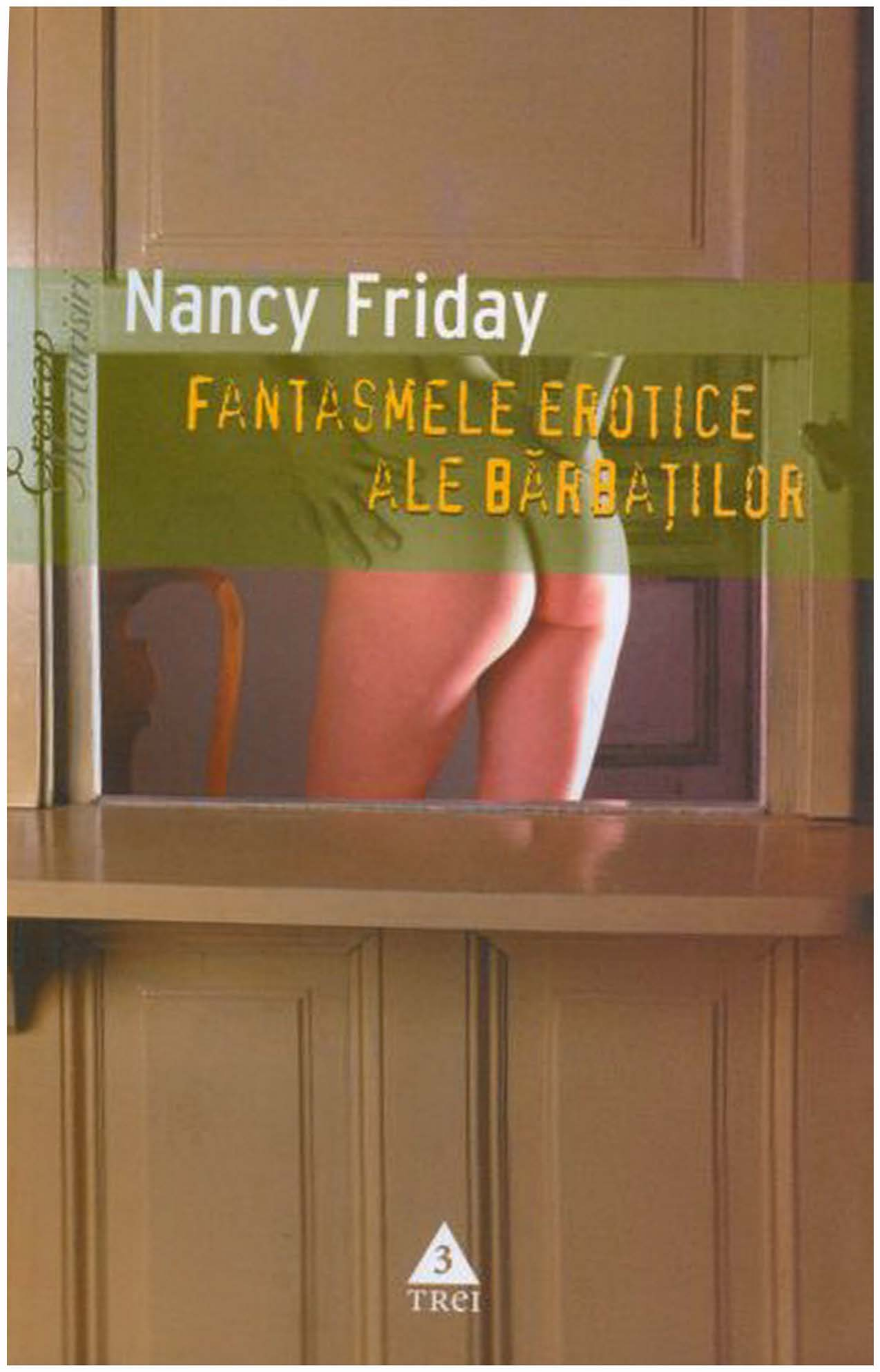
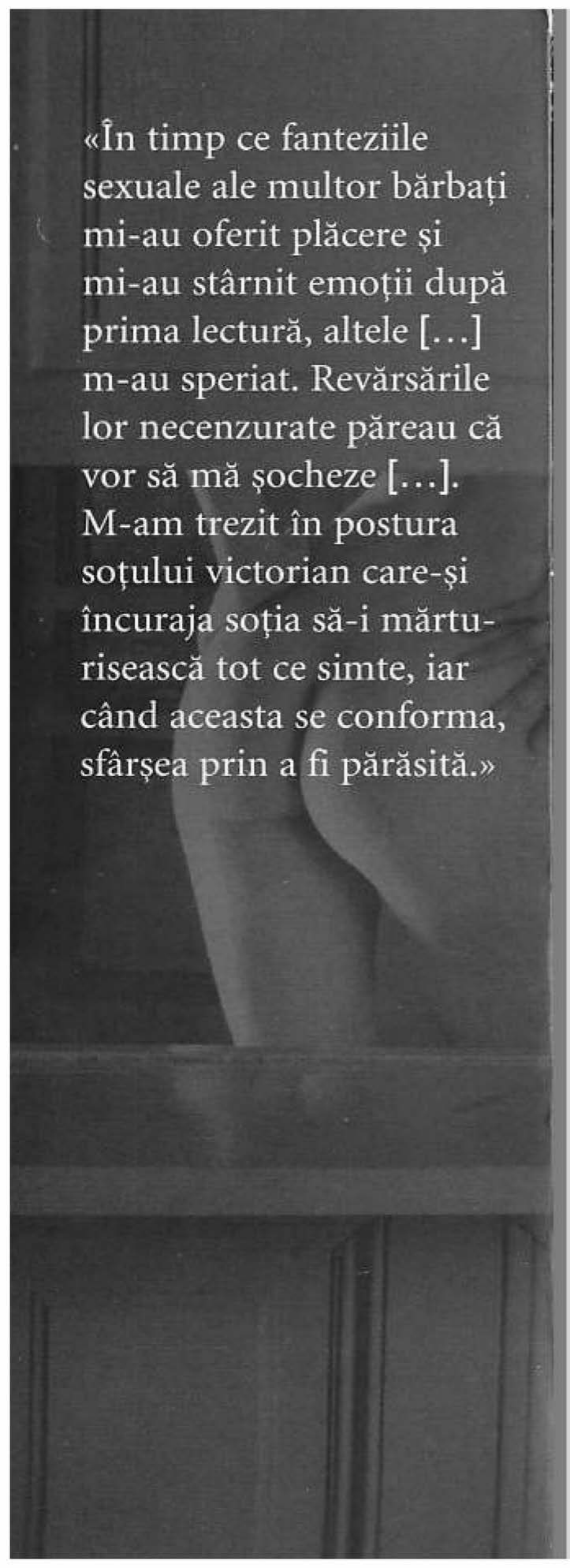

Nancy Friday
FANTASMELE EROTICE
ALE BĂRBAȚILOR
3
TREI

În fantezia mea de bază apare același decor — o zonă împădurită lângă un izvor, cu un mal plin de iarbă. Trei adolescente stau pe jos. Eu le urmăresc din spatele unui copac de pe cealaltă parte a râului. Rareori intru in contact cu ele, de obicei privesc și ascult. Uneori își dau jos dresurile. [...]. Una, de exemplu, are portjartier, în timp ce alta niște simple benzi adezive. [...]. O dată sau de două ori am fost martorul unor scene de lesbianism delicat. Câteodată chiar se mas urbează!...»

Fantasma de mai sus este una dintre cele mai «nevinovate» din carte. Grupate pe capitole, fantasmele a 200 de bărbați din cei 3 000 intervievați sunt prezentate cititorului fără cenzură, în limbajul cel mai direct. Efectul erotic este de extremă intensitate atât pentru bă bați, cât și pentru femei.

Ziarista Nancy Friday a devenit celebră încă de la prima sa carte, *My Secret Garden* (1973), care s-a vândut în peste două milioane de exemplare și care prezintă fanteziile sexuale ale femeilor. Următoarele șase cărți s-au bucurat de un succes comparabil.

ISBN (13) 978-973-707-105-7
ISBN (10) 973-707-105-0
www.edituratrei.ro



«În timp ce fanteziile sexuale ale multor bărbați mi-au oferit plăcere și mi-au stârnit emoții după prima lectură, altele [...] m-au speriat. Revărsările lor necenzurate păreau că vor să mă șocheze [...]. M-am trezit în postura soțului victorian care-și încuraja soția să-i mărturisească tot ce simte, iar când aceasta se conforma, sfârșea prin a fi părăsită.»

Nancy

FRIDAY

FANTASMELE EROTICE ALE BĂRBAŢILOR

Traducere din limba engleză de
MONICA ŞERBAN

3
TREI

«Fantezia reprezintă o hartă a dorinței, a puterii, a eliberării și a lucrurilor obscure, calea de navigare pe care o inventăm pentru a ne strecura printre recifurile anxietății, ale sentimentului de vină și ale inhibiției. Este un rezultat al activității conștientului, cauzat însă de presiunile inconștientului. Fascinația nu provine din bizareria fantasmelor noastre, ci din concreteța lor; fiecare dintre ele ne oferă a imagine coerentă și consistentă a personalității — a inconștientului — persoanei care a inventat-o, chiar dacă *individul respectiv* o consideră doar o toană de moment.»

EDITORI
Silviu Dragomir
Vasile Dem. Zamfirescu

DIRECTOR EDITORIAL
Magdalena Mărculescu Cojocea

COPERTA
Faber Studio (Silvia Olteanu şi Dinu Dumbrăvician)

FOTOGRAFIA COPERTEI
www.razvan-voiculescu.ro

REDACTOR
Andreea Răsuceanu

DTP
Cristian Claudiu Coban

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
FRIDAY, NANCY
Fantasmele erotice ale bărbaţilor / Nancy Friday ; trad.: Monica Şerban; - Bucureşti : Editura Trei, 2006
ISBN 973-707-105-0 ISBN (13) 978-973-707-105-7

1. Şerban, Monica (trad.)

613.88:3-055.1

Această ediţie a fost tradusă după Nancy Friday, MEN IN LOVE, *MEN'S SEXUAL FANTASIES: THE TRIUMPH OF LOVE OVER RAGE*, Delta, Dell Publishing, divizie a Bantam Doubleday Dell Publishing Group, Inc., New York, 1980

Copyright © 1980, by Nancy Friday
© Editura Trei, 2006 — pentru prezenta ediţie în limba română
C.P. 27–0490, Bucureşti
Tel./Fax: +40 21 300 60 90
e-mail: office@edituratrei. ro
www.edituratrei.ro

ISBN: 973-707-105-0
ISBN (13) 978-973-707-105-7

MULŢUMIRI

Aş vrea să-i mulţumesc psihanalistului Richard Robertiello, pentru sprijinul profesional acordat prin citirea fantezilor din această carte şi pentru că mi-a oferit şansa de a le înţelege semnificaţia. Dacă mi-am permis să adaug şi interpretările mele alături de ideile sale clare şi strălucitoare, acest fapt s-a datorat numai încurajărilor lui de a pune la îndoială până şi opiniile domniei sale — o dovadă în plus că este un profesor excelent.

Totodată, mulţumirile mele se îndreaptă spre alţi doi buni prieteni, doctor Leah Schaefer, psihoterapeut şi Sirgay Sanger, psihanalist. Le voi rămâne veşnic recunoscătoare pentru timpul pe care mi l-au dăruit cu atâta generozitate, precum şi pentru nenumăratele sugestii valoroase făcute în decursul scrierii acestei cărţi.

Când aud alţi scriitori plângându-se de ineficienţa agenţilor lor literari, îmi amintesc întotdeauna cât de multe îi datorez propriului meu agent, Betty Anne Clarke. N-aş putea spune cu precizie care sunt paginile unde se resimte influenţa lui Betty Anne; dar fără încrederea nemărginită pe care a avut-o în mine în ultimii şase ani, poate că paginile de faţă nu ar mai fi fost scrise niciodată.

Sfârşiturile fericite sunt gustate din plin mai ales dacă începuturile au fost caracterizate de nefericire. Într-o vreme când puţini oameni şi-au manifestat interesul faţă de munca mea, Linda Grey m-a sprijinit, m-a sfătuit şi m-a îndrumat, oferindu-mi în acelaşi timp şi un contract. Numai cei mai norocoşi scriitori vor înţelege cât de multe îi datorez.

CUPRINS

Mulţumiri 5
Capitolul 1 Conflictul masculin 9
Capitolul 2 Masturbarea 26
Capitolul 3 Împărtăşirea şi punerea în practică a fanteziilor 55
Capitolul 4 Sexul oral 86
Capitolul 5 Sămânţa 110
Capitolul 6 Sexul anal 137
Capitolul 7 Oedip cel visător 156
Capitolul 8 Fetişismul 183
Capitolul 9 „Sporturi acvatice“ 201
Capitolul 10 Voyeurii şi exhibiţioniştii 213
Capitolul 11 Femei cu femei 245
Capitolul 12 Animalele 268
Capitolul 13 „Ea m-a pus să fac!“/ „Ea e de vină!“ 285
Capitolul 14 „Menage à trois“ 321
Capitolul 15 Grupuri 348
Capitolul 16 Bărbaţi heterosexuali, fantezii homosexuale 368
Capitolul 17 Bisexualii 385
Capitolul 18 Homosexualii 407
Capitolul 19 Travestiţii 428
Capitolul 20 Invidia faţă de sâni şi vagin 445
Capitolul 21 Sado-masochismul: lanţurile iubirii 459
Capitolul 22 Virginii 522

CAPITOLUL 1
CONFLICTUL MASCULIN

Aceasta este o carte despre bărbaţii care iubesc femeile.

Femeile nu vor recunoaşte cu uşurinţă emoţia în paginile ce vor urma. Nu vor găsi romantisme convenţionale. Grădina lui secretă nu seamănă cu a mea.

Una dintre confuziile actuale sugerează că dacă există egalitate între sexe, automat şi sexele sunt identice; bărbaţii au susţinut adesea că voi descoperi cum fanteziile lor sunt similare cu cele ale femeilor. Se poate ca obiectivul fanteziei să fie acelaşi — excitarea sexuală — dar bărbaţii şi femeile aleg drumuri diferite.

Fantezia reprezintă a o hartă a dorinţei, a puterii, a eliberării şi a lucrurilor obscure; calea de navigare pe care o inventăm pentru a ne strecura printre recifurile anxietăţii, ale sentimentului de vină şi ale inhibiţiei. Este un rezultat al activităţii conştientului, cauzat însă de presiunile inconştientului. Fascinaţia nu provine din bizareria fantasmelor noastre, ci din concreteţea lor; fiecare dintre ele ne oferă o imagine coerentă şi consistentă a personalităţii — a inconştientului — persoanei care a inventat-o, chiar dacă *individul respectiv* o consideră doar o toană de moment.

Un bărbat visează să întâlnească o blondă, îmbrăcată într-o cămaşă de noapte purpurie. Nu înţelege de ce culorile îl excită; dar inconştientul său ştie, însă nu se oboseşte să-i explice. Cu cât femeia e mai blondă, iar cămaşa mai purpurie, cu atât bărbatul se încinge mai tare. Curând el va alcătui scenarii în care fotomodele ce-şi expun sânii sunt angajate pentru a testa un nou decolorant de păr, furnizat de o companie care le solicită în mod arbitrar să poarte lenjerie de culoare purpurie. Şi ce dacă intriga pare

prostească? Erotismul are propriile lui motive pe care raţiunea nu le cunoaşte.

La fel ca şi în cazul unei ecuaţii einsteiniene a cărei logică necesită ore întregi de rezolvare, fantezia lucrează în mintea noastră cu viteza luminii, conectând forţe misterioase şi disparate la prima vedere ale universului erotic intern, unind contradicţiile ce păreau anterior ireconciliabile. Nici un element nu este inclus la întâmplare. Dacă femeia este înaltă sau scundă, dacă uită să-şi ia anticonceptionalul, iar actul sexual implică riscul unei sarcini — *dacă pe perete se află un ceas cu cuc* — toate aceste aspecte sunt încărcate de semnificaţie pentru sexualitatea elevată a inventatorului.

În viaţa reală, ambivalenţa abundă pretutindeni. Femeile îşi doresc bărbaţi, bărbaţii îşi doresc femei; visăm unii la ceilalţi şi fanteziile nu numai că exprimă dorinţele noastre cele mai directe, dar ne revelează şi obstacolele care trebuie doborâte în mod simbolic pentru a obţine nivelul maxim de plăcere. Fantasma ne poate aduce bucuriile depline pe care le-am experimentat în copilărie. În momentele de furie, spunem câteodată: „Îmi vine să te omor!". Aceasta e doar o închipuire trecătoare ce satisface nevoia violentă de exprimare a dispoziţiei noastre tensionate la maxim. Dar ce şanse avem să punem mâna pe o armă şi să tragem? Este vital să recunoaştem că nu toate fanteziile noastre reprezintă frustrări şi să eliminăm astfel una dintre cele mai întâlnite concepţii eronate cu privire la fantazare.

Uneori, transpunerea ororilor inconştientului în imaginaţia vie poate fi greu de suportat. În 1975, am cunoscut un bărbat care scrisese o carte despre fanteziile bărbaţilor. „Materialul primit a fost de-a dreptul îngrozitor şi scârbos", mi s-a destăinuit el, „şi nici măcar n-am fost în stare să discut la telefon cu cei care au contribuit la realizarea lui. I-am pus să vorbească direct pe robot, iar eu am transcris după aceea. Nici pomeneală de corectarea materialului final." Nu citisem cartea respectivă şi nu m-a mirat deloc că n-am mai auzit de ea ulterior.

Dincolo de camaraderia de vestiar şi de faimoasele lor sisteme de sprijin reciproc, se pare că bărbaţii sunt la fel de restrictivi şi de normativi între ei din punct de vedere sexual precum femeile cu surorile lor. Oare o femeie care nu îi consideră pe bărbaţi drept rivali

sexuali n-ar întâmpina mai puține complicații în acceptarea sexualității masculine indiferent de formele ei concrete? Toată viața am visat la bărbați și le-am căutat compania. Chiar înainte de cei 8 ani petrecuți pentru scrierea celor două cărți ale mele despre fanteziile femeilor (*My Secret Garden* și *Forbidden Flowers*) am crezut că dragostea simplă, primitivă a bărbaților reprezenta cea mai bună bază pentru realizarea unor astfel de lucrări.

Am descoperit însă că mă pripisem cu tragerea unei astfel de concluzii.

În timp ce fanteziile sexuale ale multor bărbați mi-au oferit plăcere și mi-au stârnit emoții după prima lectură, altele m-au dezgustat și m-au speriat. Revărsările lor necenzurate păreau că vor să mă șocheze și să mă înece în murdărie. M-am trezit în postura soțului victorian care-și încuraja soția să-i mărturisească tot ce simte. Iar când aceasta se conforma, sfârșea prin a fi părăsită.

Oh, am trecut prin câteva momente dificile la scrierea cărților mele anterioare când am dat de femei ce erau excitate — de exemplu — de incontinența vezicii urinare; dar pe ansamblu am reușit să accept orice, atâta timp cât venea din partea unei femei. Când o femeie rostea cuvântul „pulă", vorbea de „băgat cât mai adânc" sau își descria sucurile vulvei ori senzația pe care o trăiești sugând erecția unui câine, am fost copleșită de admirație: în sfârșit, după secole de tăcere, femeile spărgeau stratul gros de gheață.

În schimb, când bărbații au folosit cuvinte ca „linsul pizdei sau al păsăricii", în mine s-a stârnit o frică primară. N-am auzit dragostea senzuală și fără prejudecăți pe care cuvintele intenționau s-o exprime, ci disprețul jargonului de pe stradă. Cu multă vreme înainte ca bărbații și sexul să intre în viața mea, o femeie m-a învățat cum să mă comport ca o „doamnă". „Iertați-mi vocabularul", mi-au scris mulți bărbați. Inițial, am zâmbit la vederea acestor scuze, dar pe parcurs mi-am dat seama că ei mă cunoșteau mai bine.

Doamne. Domni. Pizde. Pule. Aranjarea celor patru cuvinte unul lângă altul ne arată cât de puține au ele în comun la prima vedere. Cum să respect un bărbat care își dorește ca altcineva să urineze peste el? Cu toate că fantezia unei femei de a face sex cu doi bărbați mi se părea un lucru pozitiv pentru ea, am simțit compasiune pentru

femeia nefericită, căsătorită cu un bărbat meschin, care nu ejacula decât dacă-şi imagina că ea îşi arată vulva unui necunoscut.

Ceva din mine nu putea să-i accepte pe bărbaţi decât dacă fantasmele lor semănau cu ale mele. Regina Fanteziei deschisese o cutie a Pandorei pe care nu mai ştia să o închidă la loc.

Nu mă aştept ca sexul să fie frumos; ar însemna să-i atenuăm forţa primitivă. Dar o mare parte dintre aceste fantezii au reprezentat mai mult decât mă simţeam eu pregătită să aud. Doamne, că murdare mai erau! Fiecare scrisoare mă îndemna să vreau să mă spăl pe mâini. Adesea aşa am şi făcut. Ori de câte ori mă întindeam după săpun, râdeam de mine. Unde dispăruse obiectivitatea mea de neclintit? Mi-am analizat dezgustul cu fascinaţie. Când editorii mi-au sugerat să „periez" materialul şi să înlocuiesc „rahatul" cu „excremente" şi „fututul" cu „sex", am refuzat categoric; dacă înfrumuseţam scrisul, dacă trasam o demarcaţie clară între textul meu şi limbajul brut al fanteziei, mă alăturam armatei de pudibonzi împotriva cărora protestam. Şi totuşi, după ce îmi exprimasem dorinţa de libertate şi aplaudasem cu entuziasm când un astfel de vocabular era utilizat de femei, iată-mă acum ridicând obiecţii când venea vorba de bărbaţi.

Astăzi, deşi consider dificil de digerat o parte a materialului, nu-l mai interpretez ca pe un afront personal. S-ar zice că familiaritatea mi-a alungat inhibiţiile, dar aş scăpa prea uşor. Mult mai corect ar fi să recunosc că nu m-am împăcat cu termenii din această carte, decât atunci când m-am eliberat de dorinţa narcisistă de a vedea bărbaţii dintr-o perspectivă care să-mi sporească numărul opiniilor cu privire la propria persoană.

Toată viaţa am fost bântuită de vocea unei fetiţe care-mi şoptea dinlăuntrul meu că femeile au mai mare nevoie de bărbaţi decât au ei nevoie de noi. Bărbaţii pot pleca oricând la Singapore sau să bea singuri într-un bar, pe când femeile încetează să mai existe când aceştia dispar din viaţa lor. Privesc cu admiraţie uşurinţa cu care unele femei de astăzi se hotărăsc să-şi construiască o viaţă fără bărbaţi, bucurându-se de autonomia proaspăt câştigată.

Înţeleg perfect senzaţia de libertate ce se naşte din renunţarea la siguranţa copilărească — şi, de ce nu, falsă — oferită de relaţia cu un bărbat; dar nu cred că bărbaţii ar putea abandona femeile atât de

ușor. De fapt, cartea de față m-a convins că bărbații sunt cei care își doresc mai intens partenerele. În comparație cu femeile, bărbații vor renunța la mai multe pentru a-și satisface dorințele, dragostea, nevoile, plăcerile.

Femeile alcătuiesc sexul inhibitor; întotdeauna îi așteptăm pe bărbați, întotdeauna visăm la ei. Avem nevoie de ei pentru a înlătura anxietatea chinuitoare ce provine din faptul că n-am fost niciodată învățate să fim independente. *Este aceasta dragoste sau mai degrabă dependență?* De ce nu-i credem pe bărbați când oferă dragoste? „Strânge-mă tare în brațe și să nu mă părăsești niciodată", îl imploră femeia incapabilă să găsească la pieptul vreunui bărbat genul acela de siguranță, solidă ca stânca, de care oamenii dependenți, pasivi au nevoie. Iată ce vreau să scot în evidență: își dorește ea cu adevărat acel bărbat sau este doar o formă de eliminare a angoasei simbolizată de el?

Când femeile își satisfac nevoile sentimentale în altă parte, nu uită ele deseori de existența bărbaților? Gândiți-vă la imaginea clasică a femeii care a descoperit apropierea atât de necesară în relația cu copiii ei și care-l face pe soț să se simtă lăsat pe dinafară. De câți bărbați ați auzit că și-au neglijat nevestele în favoarea copiilor? Ei sunt pregătiți să-și găsească siguranța în propria persoană. Femeile constituie supapa lor emoțională, principala sursă de dragoste. Dacă, așa cum consideră femeile, bărbații sunt atât de norocoși, atât de egoiști, atât de liberi, de dominatori și de iresponsabili, de ce sfârșesc prin a se căsători? Rezistența lor inițială cedează în fața mariajului pentru că își doresc o femeie mai mult decât orice altceva; dacă responsabilitățile, ipoteca, ulcerul, grija pentru copii și monogamia sunt părți integrante ale pachetului pe care trebuie să-l cumpere ca să aibă o femeie, atunci nu mai stau pe gânduri. Teza acestei cărți susține că iubirea bărbaților pentru femei este plină de mânie. Studiile ne arată că la final dragostea învinge furia.

În cele din urmă am ajuns să văd că până și oamenii care mi-au scris cu intenția de a mă agresa sexual nu-și manifestau iubirea și dorința neapărat față de mine, ci pentru ideea de femeie în general. Dragoste strâmbă, dragoste ambivalentă, dragoste amestecată cu furie; în orice caz, dragoste.

De fapt, cercetările mele mi-au demonstrat că *dragostea bărbaților față de femei este mult mai puternică decât dragostea față de propria lor persoană.* Ei venerează frumusețea feminină într-o asemenea măsură, încât renunță, chiar în detrimentul lor, la nevoile narcisiste. Discreditează corpul masculin, considerându-l inestetic, iar uneori îl etichetează drept animalic atunci când adoră trupurile femeilor cu prea mult entuziasm. De dragul femeilor, bărbații uită să mai stabilească o apropiere de propriul lor sex și învață să accepte regulile și dorințele femeilor; când se căsătoresc, preiau pe umerii lor povara grea a aspectelor economice, adesea însoțită și de o moarte timpurie, dăruindu-le astfel soțiilor locul privilegiat din barca vieții.

Dintotdeauna ne-am întrebat cu toții ce înseamnă dragostea, așa că dați-mi voie să vă ofer și eu un răspuns: până la urmă, bărbații sunt cei care dau dovadă de maximă galanterie. Chiar în inima celei mai șocante fantezii S&M[1], descoperim adesea că bărbații, furioși că au renunțat la atât de multe lucruri, își îndreaptă mânia nu împotriva femeilor, ci împotriva lor înșiși. Orice prostituată vă poate confirma că celor mai mulți clienți le place să joace rolul victimei, supunându-se astfel femeii.

În cărțile mele despre fanteziile sexuale ale femeilor, laitmotivul principal a fost acela al femeilor „slabe" ce sunt dominate din punct de vedere sexual, „forțate" de puterea masculină să accepte toate acele lucruri îngrozitor de delicioase, să împlinească acel act interzis, dar minunat, să fie „violate" fără milă întruna.

La prima vedere, acest aspect ar părea o ilustrare perfectă a simetriei care există între dorința unui sex și a celuilalt. Dacă femeile visează cu ochii deschiși să fie supuse la nivel sexual, nu este oare dorința lor oglindită în fantezia masculină a dominării — bruta lacomă care nu se satură niciodată de femei? Răspunsul este negativ.

Violul sau forța pot fi considerate cele mai populare teme ale fanteziei feminine (deși nu cred că am întâlnit vreo femeie care să nu fugă ca din pușcă din fața unui violator real), dar fanteziile bărbaților în care femeia este dominată împotriva voinței ei reprezintă *o excepție.* Un studiu mai atent va scoate la iveală faptul că femeia se oferă

1 *S&M* — prescurtare pentru sado-masochism. (*N. t.*)

voluntar sau consimte încă de la început. Până și în cele mai întunecate fantasme S&M, din motive ce vor fi explicate într-un capitol ulterior, durerea sau umilirea unei femei nu constituie obiectivul principal. Acestea sunt doar niște mijloace prin care se atinge ținta finală: și anume, ca femeia să fie obligată să recunoască fericită că niciodată nu a mai experimentat o asemenea plăcere sexuală.

Dacă admitem clișeul că bărbații „nu-și doresc decât un singur lucru", atunci trebuie să ne împăcăm cu ideea că și masturbarea și acuplarea homosexuală fac parte din marea lume a sexului; la fel și în cazul sexului cu un animal sau cu o curvă, mai ales că în astfel de împrejurări actul nu este însoțit de reguli, nici de lacrimi, nici de limite, nici de jurăminte de fidelitate veșnică — din contră, nu există restricții. Însă majoritatea bărbaților visează să facă sex cu o femeie drăguță. Bărbații iubesc femeile cu orice preț și, chiar dacă, încă din copilărie, sexul feminin este cel care-i face să se simtă vinovați pentru dorințele lor ascunse, vom vedea că unul dintre motivele pentru care bărbații aleg rolul masochist este sentimentul de vinovăție. Ei au senzația că greșesc pentru că vor să facă sex cu femei, acceptând durerea ca pe un preț simbolic ce trebuie plătit. Umilința reprezintă un fel de plată în avans pentru plăceri interzise.

Asemenea constatare ne determină să studiem mai îndeaproape una dintre marile „prejudecăți" ale psihologiei populare — că băieții suportă mult mai ușor decât fetele perioada dezvoltării sexuale. În vreme ce copiii de ambele sexe își încep viața prin a iubi, a dori, a vrea și a fi satisfăcuți de sexul feminin — întruchipat de mamă — băieții par să dețină un avantaj suplimentar prin aceea că ei continuă să iubească femeile tot restul vieții lor.

Din păcate, lucrurile ar fi prea simple. O atare prejudecată ignoră faptul că bărbații vor simți pentru totdeauna umbra prohibitivă a figurii mamei în spatele oricărei femei care le captează atenția. Pentru a scăpa de acest complex oedipian — și nu doar pentru că sunt înnebuniți după sex — vor fi în general atrași de femei mai tinere decât ei. Fetele, pe de altă parte, nu au nici o problemă în a adopta o postură infantilă și/sau regresivă față de tatăl/prietenii lor.

Totuși, fetele se confruntă cu o problemă psihologică foarte dificilă în a accepta atracția față de sexul masculin, mai ales după ce

descoperă dragostea tatălui. De aici şi riscul la care se expun: intrând într-un soi de concurenţă cu mama pentru dragostea tatălui (bărbaţilor), fata este pe punctul de a pierde iubirea celei mai importante persoane din viaţa lor.

Afirmaţia de mai sus devine extrem de convingătoare dacă e privită ca o explicaţie la problemele sexuale de notorietate ale femeii. Nu ne mai miră atunci de ce femeile s-au bazat întotdeauna pe bărbaţi pentru a fi conduse în lumea sexualităţii şi au aşteptat ca ei să le „elibereze" sinele erotic şi să le aducă pe culmile orgasmului. Având în vedere dezvoltarea lor mult mai liniară, nu este oare sexul mai natural pentru bărbaţi?

Astăzi, femeile învaţă că nimeni nu-ţi poate oferi un orgasm, nimeni nu te transformă într-o divă a sexualităţii, cu excepţia propriei persoane. Reevaluarea statutului femeii a condus automat şi la o reconsiderare a masculinităţii. Este adevărat că bărbaţii îşi încep viaţa prin a iubi femei, dar această presupusă cale uşoară de dezvoltare ignoră un conflict important şi inerent: relaţiile de dragoste din viaţa unui bărbat îl lasă în permanenţă cu o dorinţă ambivalentă de posedare a unei persoane care reprezintă atât carnea, cât şi spiritul. Începem să-i înţelegem atunci pe preoţii bisericii timpurii care şi-au clădit întreaga teologie pe noţiuni ce înfăţişează femeia ca o unealtă a ispitei şi a diavolului.

Cu toate că mama este primul obiect erotic din vieţile copiilor de ambele sexe (termenul de erotic este folosit cu toate înţelesurile freudiene — dragoste, tandreţe, sexualitate, căldură, nevoie, strălucire şi dorinţă), ea constituie şi primul factor inhibitor. Mama are datoria de a impune reguli copiilor; mulţumită eforturilor ei ajungem să ne controlăm sfincterul chiar şi în somn; ea este cea care ne îndepărtează mâinile când ne jucăm cu organele genitale. Mama ne interzice accesul la sânul cu lapte atunci când consideră că a venit vremea să trecem la o nouă etapă şi ne determină să mâncăm legume şi să ne scriem temele pentru acasă. Ea ne învaţă ce este civilizaţia şi punctele ei slabe. O muncă necesară, făcută adesea cu toată dragostea din lume, dar care ne-o întipăreşte în inconştientul nostru fragil drept o figură antagonică în mod curios. Sexul feminin este sursa dragostei, dar şi a inhibiţiei, a constrângerilor şi a sentimentului de vinovăţie.

Pentru o tânără fată, îndreptarea atenţiei către sexul masculin poate fi un proces problematic, ce se complică şi pentru că ea poartă în spate povara inhibiţiilor sexuale ale propriei mame. Femeile dau vina pe bărbaţi deoarece ei nu sunt în stare să le satisfacă nevoile lor copilăreşti, care ar fi trebuit rezolvate în trecut de mamă; prin urmare, îi supun unor scene de refulare infantile. Când femeia încalcă regulile sexuale ale mamei, se va simţi devastată dacă bărbatul nu-i oferă dragostea lui pe vecie. Multora dintre femei li se pare mai simplu să-şi direcţioneze furia împotriva bărbaţilor decât să-şi exprime ostilitatea faţă de alte femei sau faţă de mama lor.

Acestea fiind spuse, nu trebuie să uităm însă de un avantaj uriaş al femeilor în timpul procesului de dezvoltare sexuală: femeile simt rareori nevoia de a se înfuria pe bărbaţi pentru că nu le dau voie să facă şi să ofere sex. Ele nu-şi vor petrece viaţa sexuală alături de genul care a reprezentat marea autoritate din copilărie.

Nu trebuie să ne mai mire faptul că până şi în prezent, când feminismul a căpătat puteri depline, femeile continuă să susţină că se simt mai confortabil în prezenţa bărbaţilor. „Femeile sunt prea meschine, prea critice, ambiţioase şi rele", auzim adeseori. Chiar dacă afirmaţia de mai sus este una extrem de generală, nu e greu să observăm reminiscenţele regulilor impuse de mamă în copilărie.

Atât băieţii, cât şi fetele învaţă din cuvinte, din limbajul trupului şi mai ales din tăceri că sexul este un lucru rău; mama nu aprobă aşa ceva. Fetiţa vrea să fie ca mama ei. *Aşa* sunt femeile. Îşi temperează dorinţele sexuale şi se străduiesc să se comporte ca nişte doamne. Sexualitatea lor rămâne în conflict deschis cu imaginea intrinsecă a mamei de-a lungul întregii vieţi. Dar deja atingem subiectul altei cărţi.

Pe noi ne interesează acum băieţelul. *El* nu vrea să fie ca mama. Corpul lui, părţile ce-l alcătuiesc îi spun că e diferit. El ştie că mama îi acceptă o singură latură: cea de băiat bun. Cealaltă parte e rea, murdară, sexuală şi plină de dorinţe. Aşa că trebuie ascunsă, cu toate că e mai puternică şi ameninţă să-l copleşească dintr-un moment în altul.

El vrea ca mama lui să-l iubească. Se jură că nu se va mai masturba niciodată. Dacă îl descoperă mama, îl va abandona furioasă. Diferenţa dintre băiat şi sora lui este că, deşi amândoi au înţeles foarte clar mesajul antisex al mamei, băiatul îşi doreşte să îşi accentueze

trăsăturile diferite prin nerespectarea regulilor. O va face în ciuda ei. Se condamnă singur: un animal murdar, ce-şi expune sexualitatea, mânia şi nefericirea, ştiind că atitudinea lui este considerată inacceptabilă de către femei.

Durerea devine agonizantă. Băiatul îşi doreşte sex, dar simte că nevoia lui este greşită. Femeile i-au aruncat trupul într-un război necruţător cu sufletul.

De-abia când iese din casă, când descoperă că şi alţi băieţei sunt la fel ca el, capătă forţe proaspete care îl ajută să suporte mai uşor comportamentul de băiat *rău*: va încălca regulile impuse de mamă, va începe să conştientizeze că este o fiinţă separată de cea care i-a dat viaţă, un individ unic, un bărbat.

Aşa va fi el de aici înainte, ca şi ceilalţi puşti, nu ca femeile alea toante şi eterna lor pălăvrăgeală despre ce are şi ce nu are voie să facă. Mama e o tipă OK, dar tot femeie rămâne. Ce ştie ea?

La adăpostul grupului şi departe de ochii vigilenţi ai mamelor, băieţii se apucă să-şi exploreze răutatea — care a devenit aproape sinonimă cu masculinitatea. Vorbesc porcării, scuipă, se hlizesc, fumează în locuri ascunse, fac întrecere cu jeturile de urină şi îşi arată unul altuia penisurile, îndemnându-se reciproc la tot felul de alte lucruri care ar oripila orice mamă. Dar numai în secret. „Nu-i frumos ce faci", spune sora care-şi prinde fratele scriind un cuvânt murdar pe un perete. Ea se exprimă cu o siguranţă aparte ce vine din moralitatea maternă însuşită. „O să-i povestesc mamei." *Băiatul rezistă în faţa acestei moralităţi impuse.* Astea-s lucruri de fete. „Cară-te de aici!", îi răspunde el. Din lumea nouă şi curajoasă a masculilor între nouă şi unsprezece ani, fetele sunt *excluse.*

Să fii acuzat că-ţi plac fetele sau că îţi doreşti toate „drăgălăşeniile" alea scârboase înseamnă să nu fii bărbat. Băiatul care locuieşte la internat plânge în fiecare noapte pentru că îi este dor de acasă şi de mama lui. Dar când aceasta vine şi-l vizitează, el îi respinge tandreţea. „Să nu-ţi pese de micii tăi prieteni", îl linişteşte ea. „Şi ei şi-ar dori ca mamele lor să fie aici şi să-i sărute." Cât se poate de adevărat, însă băiatul nu poate risca să-şi piardă proaspăt câştigata identitate masculină din cauza unei mângâieri. Preferă să aibă aprobarea celorlalţi puşti care îl privesc, decât a propriei lui mame.

Sentimentul de solidaritate masculină a fost dintotdeauna invidiat de femei.

Soţul meu îşi aminteşte cum, în ziua în care a împlinit doisprezece ani, s-a aşezat sub un stejar şi s-a întrebat: „Anul acesta a fost mai bun decât anul trecut, iar anul trecut a fost mai bun decât cel de dinaintea lui. Oare viaţa mea va fi din ce în ce mai frumoasă?" „Normal", spune el acum, „că n-a fost aşa." Ajunsese la pubertate.

Brusc, răspunzând strigătului biologic, heterosexualitatea reintră în viaţa băiatului sub forma fetelor. Vechile resentimente şi punctele slabe ale sexului mamei par să fi fost date uitării. Adolescentele sunt atât de drăguţe, zâmbesc cu subînţeles şi se îmbracă la fel de cochet ca şi mama lui în tinereţe.

Naivi, străbătuţi de trepidaţii şi entuziasm — oare existenţa devine din ce în ce mai frumoasă? —, băieţii se spală pe faţă, îşi piaptănă părul şi pun mâna pe telefon. Simpaticele de Patty şi Jane or avea ele acelaşi sex ca al mamei, dar sunt mult mai tinere, mai pline de viaţă, iar semnalele transmise de ele par să spună că vor ceea ce vor şi băieţii. Până când aceştia se apropie prea tare. Şi atunci apare îngrozitorul: „Da, te iubesc, Johnny, dar nu când faci chestia *aia*".

Vechea lecţie a mamei a căpătat o expresie nouă şi puternică. Cum poate un bărbat să nu se înfurie pe reprezentantele sexului care-l fac să se simtă murdar şi vinovat pentru nişte dorinţe care i-au provocat atâta durere? Conflictul născut în psihicul masculin este reîmprospătat. Cu celebra lui tendinţă de a nu sentimentaliza nici un aspect al dragostei, Freud a tras o concluzie tristă într-un eseu mai puţin cunoscut, „cea mai răspândită formă a degradării vieţii erotice", şi anume: bărbaţii obţin adesea excitarea sexuală supremă prin umilirea soţiilor sau a amantelor.

Vă rog să nu mă interpretaţi greşit şi să clătinaţi din cap, zâmbind ironic: „Ah, da, am priceput, vechea dihotomie virgină/curvă după care bărbaţii se dau în vânt". Ar însemna să limităm o situaţie complexă la un singur aspect. Noi aducem în discuţie aici ceva fundamental şi atotcuprinzător.

Împărţirea femeilor în două categorii — cele cu care te culci şi cele cu care te însori — reprezintă într-adevăr una dintre manifestările ambivalenţei masculine — dar numai una. Conflictul masculin

este proteic: la fel ca şi zeul grec care ne-a oferit cuvântul, războiul iubirii împotriva furiei poate avea tot atâtea forme, pe câte fantezii veţi găsi în cartea mea.

Mama obişnuia să te învelească tandră şi grijulie în fiecare noapte, îndepărtându-ţi mâna uşor atunci când te întindeai spre sânul ei ascuns sub halat. După aceea se strecura în tăcere afară din camera ta pentru a se urca în pat alături de tata. Iubire marcată de complexul lui Oedip şi furie pe măsură. Femeile sunt extraordinare, dar te şi scot din minţi. Acelaşi bărbat care iubeşte femeile pentru dulceaţa şi căldura lor maternă va inventa scenarii în care ipocrizia feminină este condamnată prin degradări sexuale ce scot la iveală bestia din el.

Unele fraze transmit atât de repede un truism universal, încât până şi cea mai puţin inteligentă persoană va rosti: „Ahaaa, înţeleg!". O astfel de frază a fost atât de mult utilizată, că până şi compozitorii de cântece pop o evită în versurile lor: „Întotdeauna îi răneşti pe cei pe care-i iubeşti". *Este doar o altă modalitate de a exprima conflictul masculin*: dragoste *versus* furie. Poate că aspectul cel mai relevant al acestui clişeu, din punctul de vedere al prezentei cărţi, este următorul: Niciodată în viaţa mea n-am auzit o femeie rostind astfel de cuvinte.

Şi astfel am ajuns chiar în miezul plin de farmec al fanteziei: orice ar face bărbaţii cu/sau iubitelor lor imaginare, reacţiile lor vor fi întotdeauna opuse reacţiilor mamei — *ele îl vor iubi pentru ceea ce le face.* „Da!" strigă femeia, „mai mult!" Femeia din fantezie n-o să-i reproşeze niciodată că le permite altor bărbaţi să o privească, că vrea s-o împartă cu alţi tipi, că visează s-o vadă făcând sex cu un vibrator sau cu un câine. Fantasma oferă bărbaţilor dragostea femeii pe care o doresc, fără îngrădirea ce rezultă din regulile feminine pe care le urăşte aşa de tare. Oricât de sălbatică ar fi frenezia sexuală a bărbatului, femeia nu-l pedepseşte, ci îl recompensează. Dragostea învinge furia.

Dar furia nu dispare. Când copiii îşi aud pentru prima dată părinţii făcând dragoste în cealaltă cameră, au senzaţia că aceştia se ceartă. „Tati o omoară pe mami." Ridicăm din umeri, zâmbind la auzul vorbelor rostite de ei — naivitatea copiilor. Eu cred că, intuitiv, copilul îşi răsfrânge propria furie sexuală infantilă asupra părinţilor: „Cam aşa mă voi simţi când voi fi în pielea lor (sau patul lor)".

Sexul, frustrarea şi ostilitatea se asociază, dând naştere unui sentiment complex.

Poate că bărbaţii iubesc femeile, dar sunt şi furioşi pe ele. Avem de-a face cu triumful psihicului uman care transformă o contradicţie într-o nouă formă de emoţie, una atât de umană şi care rămâne necunoscută pentru fiinţele inferioare pe scara evoluţiei: *pasiunea*. Este bine ştiut faptul că o viaţă de afecţiune calmă între doi oameni adoarme şi dorinţele lor sexuale. Pe de altă parte, multe cupluri provoacă intenţionat discuţii şi certuri, deoarece ştiu sau intuiesc că sexualitatea lor se va îmbunătăţi ulterior.

Se pare că există o nevoie stringentă în noi nu numai de a recrea — în timpul actului sexual — cele mai îndepărtate amintiri ale atingerii fizice, ale căldurii şi ale înţelegerii, dar şi de a ne răzbuna pentru toate durerile şi frustrările suferite în perioada copilăriei. Este îngrozitor, dar trebuie să admitem că pentru unii oameni punctul culminant al dorinţei obsesive — ce poate constitui chiar experienţa de vârf pe care i-o pune la dispoziţie sexul — se atinge atunci când ostilitatea se combină cu dragostea.

Includerea în acest text a propriilor mele ambivalenţe, ca să nu mai vorbim de dificultăţile întâmpinate în abordarea unui anumit gen de material, a fost o alegere menită să-l ajute pe cititor să înţeleagă de ce mă aprobă sau nu. Cunoscând opiniile mele, el poate opta pentru o atitudine conservatoare sau, dimpotrivă, una liberală, fără să aibă senzaţia că este pus la colţ.

Sexualitatea este fluentă şi fluidă; există în ea mai multe suprapunerii, decât demarcaţii stricte. Una dintre cele mai mari bucurii ale experienţei erotice ar trebui să fie libertatea emoţională care îţi conferă în ultimă instanţă diferenţiere, individualitate şi independenţă. De aceea îmi permit să rămân destul de suspicioasă în ceea ce priveşte aşa-zisele sondaje naţionale despre sex. Parada de statistici şi diagrame demografice sporeşte şi mai mult graba cu care etichetăm la modul absolut: monogami sau vinovaţi, sută la sută homosexuali sau heterosexuali. O astfel de catalogare reduce posibilităţile vieţii.

Aşadar, dată fiind reţinerea mea faţă de statistici, permiteţi-mi să vă ofer câteva informaţii interesante. Vă rog să le citiţi ca pe o dovadă

ştiinţifică măcar. Iată cum suna invitaţia tipărită pe ultima pagină a cărţii mele *Forbidden Flowers*:

„Nancy Friday pregăteşte un nou volum despre fanteziile sexuale ale bărbaţilor. Orice sugestii, comentarii şi fantezii pot fi trimise la:
(*Numele meu, adresa, urmate de un text ce le garanta anonimatul.*)"

Din cei trei mii de bărbaţi care mi-au scris, unii şi-au oferit în mod voluntar datele personale, în timp ce alţii au preferat să nu. Tabelul de mai jos reprezintă datele primite din partea tuturor celor trei mii de bărbaţi şi nu doar din partea celor aproximativ două sute pe care eu i-am considerat reprezentativi şi care au fost incluşi în aceste pagini.

Statistica despre voluntari

VÂRSTĂ
11% adolescenţi
31% cu vârste între 20 şi 30 ani
26% cu vârste între 30 şi 40 ani
14% cu vârste între 40 şi 50 ani
6% cu vârste între 50 şi 60 ani
2% cu vârste între 60 şi 70 ani
10% n-au declarat nimic

EDUCAŢIE
8% elevi de liceu
13% studenţi
28% absolvenţi de facultate
9% cu studii postuniversitare
42% n-au declarat nimic

STARE CIVILĂ
41% căsătoriţi
34% necăsătoriţi
12% văduvi sau divorţaţi
13% n-au declarat nimic

DISTRIBUŢIE GEOGRAFICĂ
50% din partea estică
24% din partea central-vestică
6% din statele Munţilor Stâncoşi
20% de pe coasta Pacificului*

* Ca o dovadă că statisticile ascund tot atât de multe lucruri pe cât dezvăluie, o examinare mai atentă a cifrelor aferente părţii de est a scos la iveală faptul că locuitorii New Yorkului reprezintă un sfert din cei care mi-au răspuns. Dintre răspunsurile venite din partea vestică, peste jumătate aparţin californienilor; numărul bărbaţilor din California care au acceptat provocarea mea este mai mare decât oricare altul.

Peste 40% din cei care au contribuit la lucrarea mea mi-au trimis mai mult de o fantezie, adeseori alegând teme diferite. Uneori le-am inclus pe toate. Dar de cele mai multe ori spaţiul nu mi-a îngăduit. Am ales ca metodă de selecţie fanteziile care erau încărcate de cea mai puternică intensitate emoţională, incluzându-le apoi în categoria cea mai potrivită. Poate că altcineva ar fi aranjat capitolele în altă ordine. Anumite reguli de selecţie s-au impus încă de la început. De exemplu, capitolul S&M este cel mai lung pentru că am primit nenumărate texte legate de acest aspect. Totodată, am încercat să mă ghidez şi după câteva dintre cele mai recente teorii de psihanaliză, consultându-mă cu diverşi terapeuţi pe care îi respect şi îi admir. Sprijinul cel mai valoros l-am primit din partea vechiului meu prieten şi coleg, Richard Robertiello, un doctor de marcă în psihanaliză.

Poate însă vreun cercetător să se ferească de distorsiunile conştiente şi/sau inconştiente? Până şi un computer lucrează cu datele introduse de o fiinţă umană. Dar nu maşina este cea care formulează întrebările, alege ce importanţă să dea anumitor replici sau interpretează ce „înseamnă" cifrele.

În efortul meu de a determina cât de reprezentativi sunt cei care şi-au adus contribuţia la cartea mea, timp de un an am publicat un articol lunar despre fanteziile femeilor într-o revistă pentru bărbaţi cu distribuţie la nivel naţional. Am semnat cu un alt nume şi le-am cerut cititorilor mei să-mi trimită părerile lor. Numărul scrisorilor primite a depăşit cifra de o mie. De data asta, corespondenţii mei erau cititori de reviste, şi nu de cărţi. O diferenţă nesemnificativă, dar oricum ei alcătuiau un nou segment de populaţie masculină. Fanteziile lor oglindesc în mare măsură fanteziile din cartea mea, atât din punct de vedere calitativ, cât şi cantitativ, întrucât am regăsit repetate aceleaşi teme.

Să nu credeţi că bărbaţii prezentaţi de mine aici sunt tipici; bărbatul american obişnuit citise cel mult una dintre cărţile mele anterioare despre fanteziile femeilor, în care cerusem cititorilor de gen masculin să contribuie la prezentul studiu. În orice caz, s-au găsit suficienţi bărbaţi interesaţi de acest aspect, dacă şi astăzi, după patru ani, încă mai primesc scrisori. De cele mai multe ori, elementele

autobiografice s-au dovedit la fel de consistente ca şi fanteziile în sine — dovadă că cititorii mei îşi doreau ca eu să am încredere în ei şi în plăsmuirile lor. Peste 80 la sută şi-au dat numele şi adresele reale, motivându-şi gestul după cum urmează: „Sunt convins că o să vă respectaţi promisiunea anonimatului".

E foarte posibil ca această franchețe să fie într-o bună măsură determinată de exhibiţionism. Dar eu cred mai degrabă că bărbaţii au admirat candoarea femeilor ce au apărut în paginile cărţilor mele anterioare şi le-au luat drept modele. Aceşti bărbaţi voiau ca eu să ştiu de existenţa lor, voiau ca cineva să-i „vadă" — dar nu în sensul celui care se masturbează în public, ci mai degrabă ca o expresie a dorinţei de a-şi revela în sfârşit ego-ul, cu bune şi rele, şi de a fi acceptat ca atare. La fel ca multe dintre femeile ce au contribuit la materialul cărţilor mele, un mare număr de bărbaţi şi-au încheiat scrisoarea astfel: „Vă mulţumesc că mi-aţi permis să vă scriu".

Băieţii şi fetele se întâlnesc în adolescenţă ca nişte fiinţe de pe alte planete. Adesea lucrurile nu se îmbunătăţesc nici când înaintăm în vârstă. Cartea de faţă reprezintă eforturile mele depuse în procesul de maturizare. Năzuinţa mea de a scăpa de idealurile nerealiste, romantice — şi automat prohibitive — ale figurii bărbatului; nevoia mea ca ei să-mi arate înfăţişarea pe care o ia dragostea în visele mele. Toată viaţa m-am simţit ameninţată, tulburată sau dezgustată de anumite aspecte ale sexualităţii masculine. Nici astăzi nu pot spune că mă înnebunesc după ele, dar măcar nu mă mai obsedează ca înainte. Spaţiul în care pe vremuri sălăşluia frica a dispărut.

Femeile au fost atâta timp copleşite de o pasivitate inechitabilă şi de statutul de second-hand din societate, încât n-am îndrăznit niciodată să privim dincolo de rolul asupritor al bărbaţilor. Bazându-ne însă pe reconsiderarea condiţiei feminine din ultimii ani, se ridică în mod firesc o nouă întrebare: Având în vedere felul în care familia şi societatea sunt alcătuite, este oare rolul masculin de invidiat?

Bărbaţii vor recunoaşte mai greu decât femeile; cu toate că mulţi bărbaţi au început deja să pună sub semnul întrebării valoarea puterii

lor tradiţionale, nu este simplu să renunţi la rolul şi poziţia pe care societatea te-a învăţat să le consideri superioare. Eu am convingerea că cel mai mare ajutor primit de bărbaţi pentru a scăpa de această atitudine moştenită va veni din partea femeilor. Trăim o epocă în care femeile luptă să-şi înfrângă propria furie şi să elimine perspectiva bărbatului văzut ca „inamic". Femeile care iubesc bărbaţii nu vor găsi în aceste pagini reflexii ale nevoilor şi temerilor personale, ci oameni la fel ca ele care se zbat pentru recunoaştere sexuală şi dragoste.

CAPITOLUL 2
MASTURBAREA

„Nu am fantezii în timp ce fac dragoste. Folosesc fanteziile când mă masturbez, când vreau să-mi excit partenera sau ca să transform un moment plictisitor într-unul interesant."

„Întotdeauna îmi las imaginaţia să zburde înainte şi în timpul masturbării. Când i-o trag partenerei mele, îmi concentrez întreaga atenţie asupra satisfacerii ei."

„Ultimul lucru de care am nevoie în timpul actului sexual este o doză suplimentară de stimulare, aşa că nu îmi imaginez nimic legat de sex când mă fut. Trebuie să mă controlez ca să nu termin repede, aşa că mă gândesc la orice altceva, numai ca să încetinesc puţin ritmul."

„Părerea mea este că o fantezie în timpul unei partide de sex nu ar fi decât o intruziune neplăcută."

Masturbarea fără fantezii ar fi un act plin de singurătate. Afirmaţiile de mai sus sunt tipice pentru cei care mi-au trimis opiniile lor.

Studiile clinice demonstrează că dorinţa masculină respectă un model anume: o creştere bruscă în intensitate, un punct culminant şi un declin brusc. Fanteziile bărbaţilor urmează o curbă similară, adeseori fiind provocate instantaneu de un simplu stimul. Drake (vezi mai jos) spune că atunci când se masturbează are „cele mai grozave orgasme, mai ales dacă fantazează despre o femeie frumoasă pe

care a văzut-o chiar în ziua aia". Fantezia atinge noi şi noi culmi, fiind foarte dinamică, până când se obţine inevitabila explozie.

Bărbaţii sunt mult mai înclinaţi decât femeile să-şi pună în practică fanteziile sexuale, tocmai pentru că începutul lor seamănă atât de tare cu realitatea. „Ce-ar fi dacă blonda aceea din capătul opus al încăperii vine până la masa mea şi face nu ştiu ce chestie, iar eu intru în joc? Apoi ni se alătură şi chelneriţa brunetă, care îmi face ceva incredibil..." Uneori nu e nevoie de nici un scenariu; simpla întrezărire a unei femei goale, a unei fotografii dintr-o revistă constituie o stimulare suficientă. Realitatea rece, susţinută de cea mai rapidă cale către orgasm, alcătuieşte fantezia masculină centrată pe masturbare.

Imediat ce au ajuns în pat cu o femeie, bărbaţii renunţă la plăsmuiri care să-i excite şi mai tare. Dimpotrivă, decât să-şi ocupe mintea cu imagini erotice, ei încearcă să-şi focalizeze atenţia asupra partenerei pe care şi-o doresc la fel de excitată ca şi ei. Pentru a amâna cât mai mult punctul culminant, recurg adesea la tot felul de stratageme. Să nu vă mire dacă, în focul pasiunii, bărbaţii fac calcule matematice în cap.

Natura a fost maliţioasă cu femeile. O dată ce bărbatul ejaculează, specia a fost servită. Naturii — numită şi Mama Natură — nu-i pasă dacă femeia are orgasm sau nu. Reproducerea are loc oricum. Fanteziile feminine se modelează după aceeaşi curbă a fiziologiei feminine — o creştere lentă, un punct culminant intens şi îndelungat şi un declin lent. Educaţia primită susţine alcătuirea biologică; crescută într-o multitudine de inhibiţii, femeia are nevoie de o fantezie sexuală care să-i permită să uite obiceiul de a spune „Nu" sexului.

Nu dintotdeauna a fost aşa. La începutul vieţii, ambele sexe răspund în mod egal stimulării erotice: e bine când îţi atingi organele genitale. La vârsta de doi, trei ani, băieţelul se apropie de fetiţă (sau viceversa). Ia te uită, corpul ei/lui are ceva diferit de al meu! Mâna se întinde. Nu există vină, doar atracţie şi curiozitate.

Vă rog să observaţi câţi bărbaţi din această carte îşi identifică prima senzaţie sexuală pe la vârsta magică de patru sau cinci ani. Aceştia sunt anii oedipieni când sexul înmugureşte. Felul în care

mama reacţionează la jocurile noastre de-a doctorul, felul în care răspunde la întrebări constituie baza de date pe care se construieşte opinia noastră despre sex. Mama din zilele noastre ştie că nu trebuie să exagereze şi încearcă să ofere răspunsuri calde şi liniştitoare, dar copiii simt din vocea ei că le ascunde ceva. Gesturile ei, limbajul trupului, expresia facială — toate semnele pe care le-am învăţat sunt mai importante decât ceea ce *spune* — comunică de fapt ce gândeşte mama în realitate: sexul este un lucru periculos, interzis. Când în copilărie ea ne îndepărta mâinile de pe organele genitale, vina noastră nu era conştientă. Cu timpul, situaţia se schimbă.

Nu ne place deloc să ne asociem vârsta de patru, cinci ani cu sexualitatea. Totuşi, orice părinte cinstit ştie mai bine cum stă treaba. Gândirea psihanalitică tradiţională susţine că de-a lungul aşa-zisei perioade de latenţă dintre şase şi zece ani, sexul adoarme pentru ca şi celelalte părţi ale psihicului să se dezvolte. Psihiatrii specializaţi în pediatrie consideră în prezent că sexul nu doarme defel, ci doar a învăţat să se ascundă mai bine de ochii îngrijoraţi ai mamei. Trebuie observat că marea majoritate a bărbaţilor prezentaţi în această carte menţionează vârsta de opt şi nouă ani ca fiind momentul primei lor masturbări, fantezii sau senzaţii sexuale.

Alte etape ce se demarcă în paginile de faţă sunt cele de la unsprezece şi doisprezece ani, începutul adolescenţei (care în zilele noastre demarează chiar mai devreme). Până la această vârstă, fetele şi-au însuşit deja exemplul mamei lor; sexul a devenit ceva de evitat. Băiatul vrea să fie ca tatăl lui. Ceea ce învaţă de la părintele lui validează, dar şi contrazice lucrurile dobândite de la mama lui: când tatăl lui îşi dă în petec, spunând glume porcoase, mama se supără. Tata aşteaptă ca ea să plece pentru a-şi da drumul din nou la gură. Sexul n-o fi el un lucru frumos, dar bărbaţii îl fac, în timp ce femeile nu... cel puţin nu femeile drăguţe ca mama.

Simpla curiozitate şi plăcere erotică de la vârsta de trei ani s-au schimbat şi au apucat pe drumuri diferite, din punctul de vedere al sexualităţii, dar atât băiatul, cât şi fata împărtăşesc aceleaşi sentimente: ruşinea şi anxietatea.

Dintotdeauna m-am confruntat cu un conflict, aparent de nerezolvat, între sexualitate şi etica personală, un conflict (acum realizez) pe care aş fi putut să-l evit dacă în adolescenţă nu aş fi căpătat o perspectivă asupra sexualităţii femeii care n-are nici o legătură cu realitatea. Am fost crescut în ideea că sexul este expresia dragostei ce există într-o căsnicie şi că un bărbat face curte unei femei pentru a se căsători cu ea şi de-abia după aceea pentru a-i descoperi natura sexuală.

Vedeam fetele ca pe nişte modele ale purităţii. Fotografiile cu trupuri goale (dar nu tocmai nuduri) de femei îmi dezvăluiau curbe frumoase, fără penisuri groteşti sau murdărie. Nimic nu indica faptul că femeile încurajau sexul în sine. Ele voiau să aibă copii şi, presupuneam eu, erau pregătite să „suporte" actul sexual, aşa cum erau pregătite să îndure chinurile naşterii.

Pe de altă parte, părerea despre corpul meu era complet diferită. Consideram sperma ceva scârbos, dar nu mă puteam abţine să nu mă masturbez şi să nu mă bucur de penisul meu. Aveam gânduri în care femeilor le făcea plăcere să mă vadă cum îl ating şi chiar să-l mângâie. Îmi treceau prin cap tot felul de cuvinte pe care nici o fată respectabilă nu le-ar fi tolerat. Aşadar, sexualitatea mea spontană părea să implice un fel de degradare a femeilor, iar acest lucru contrazicea credinţa mea profundă că nu avem dreptul să-i desconsiderăm pe ceilalţi. Mă simţeam vinovat. Am inventat subterfugii simbolice, în care portjartierul înlocuia organele genitale.

Treptat, am descoperit că realitatea feminină nu diferă foarte mult de cea masculină. Cu toate că nu pot pretinde că am înăbuşit definitiv sentimentul instinctiv de vinovăţie. Când am văzut pentru prima dată în carne şi oase trupul unei femei, am rămas uimit să constat că acesta era la fel de complex şi de murdar ca şi al meu. Soţiei mele îi plăcea sexul şi mi-a sugerat câteva lucruri pe care să i le fac pentru a-i oferi plăcere, dar eu tot credeam că o astfel de atitudine încalcă modul legitim de a face dragoste. Multe dintre frământările mele nu-şi găseau răspuns.

În ultimele luni, ochii mi s-au deschis după o discuţie lungă şi directă cu o femeie pe care o respect şi o admir şi care m-a lăsat cu gura

căscată când mi-a zis că ea se culcă în mod regulat cu bărbaţi pentru că „îi face plăcere" şi că actul sexual e mai bun decât masturbarea, de care se bucură în egală măsură. Conversaţia m-a îndemnat să analizez subiectul împreună cu soţia mea, care mi-a mărturisit că se masturbează frecvent — n-aş fi bănuit niciodată. Fără să-mi doresc o schimbare radicală a stilului de viaţă, totuşi, m-am simţit mai uşurat să ştiu că nu aveam de ce să mă învinovăţesc pentru gândurile şi trăirile mele şi că nu degradam femeile atunci când le posedam.

Compunerea acestei scrisori s-a dovedit la rândul ei extrem de utilă. Nu mi-am analizat niciodată fanteziile şi mi-am dat seama că procedând aşa am învăţat o mulţime de lucruri despre mine — şi m-a determinat să mă accept aşa cum sunt. Cele mai bune orgasme le obţin închipuindu-mi o femeie frumoasă pe care am văzut-o chiar în ziua respectivă. Când penisul mi se întăreşte, înainte de ejaculare, imaginile se schimbă complet şi nu le mai pot controla.

Un incident aparte — o întâmplare adevărată, nu o fantezie — strânge la un loc cele mai multe dintre temele fanteziilor mele. În timp ce mă plimbam prin centrul oraşului în drum spre casă, am simţit nevoia să urinez. Imediat m-am strecurat pe o alee mai întunecată. Tocmai îmi scosesem mădularul din pantaloni, când am realizat că nu sunt singur. Stând pe vine lângă un zid se găsea o fată drăguţă, în jur de nouăsprezece ani, care făcea pipi. Nu m-am comportat deloc ca un domn în împrejurarea aceea. M-am holbat uluit la chiloţi, la portjartier, la părul pubian şi la jetul de urină, penisul meu umflându-se tot mai tare. Ea s-a uitat la mine şi mi-a zis:

— Ce te benoclezi, bă?

N-am răspuns nimic, dar am continuat s-o privesc în timp ce ea şi-a tras chiloţii şi a luat-o din loc, încercând să pară demnă. Când a ajuns în stradă, s-a întors şi mi-a strigat:

— Du-te dracu'!

Acolo o aşteptau două prietene; le-am surprins hohotele vesele de râs.

Acest incident cuprinde multe elemente pe care le-am folosit după aceea în fanteziile mele: lenjerie intimă, jetul de urină şi folosirea unui limbaj tabu.

Fantasmele mele se împart în trei categorii: vizuale, conversaționale și dinamice.

În fantezia mea de bază apare același decor — o zonă împădurită lângă un izvor, cu un mal plin de iarbă. Trei adolescente stau pe iarbă. Eu le urmăresc din spatele unui copac de pe partea cealaltă a râului. Rareori intru în contact cu ele, de obicei privesc și ascult. Uneori își dau jos dresurile, iar alteori discută despre felurile în care se țin dresurile întinse pe picior. Una, de exemplu, poartă portjartier, în timp ce alta niște simple benzi adezive. Uneori, una sau două dintre ele urinează. O dată sau de două ori „am fost martorul" unor scene de lesbianism delicat. Câteodată chiar se masturbează! Fie vorbesc despre sex, fie folosesc limbaj obscen. Uneori mă zăresc și ele; iar eu mă masturbez sau urinez. Ele rămân tăcute, privindu-mă cu subînțeles. Alteori, o fată mă cheamă lângă ele. Dacă se petrece astfel, fantezia devine conversațională.

Discutăm despre ceea ce am văzut. Ele sunt puțin stânjenite, dar le trece repede. Continuă să se dezbrace fără inhibiții sau să discute, cerându-mi câteodată părerea. În mod curios, deși vorbesc despre sex, ele nu-mi bagă în seamă penisul cu care eu mă joc tot timpul; și niciodată nu ne-o tragem.

Fantasmele conversaționale trădează fascinația mea pentru senzația de libertate a scenei. Mă trezesc vorbindu-le unor tinere femei despre decizia lor de a se cordi fără opreliști, de a folosi un limbaj „porcos" etc. Sunt conștiente de asta?

Fantasmele dinamice sunt mai sălbatice. Intru într-un magazin și îi zic tinerei vânzătoare că vreau să cumpăr o pizdă.

— Ce mărime? Va trebui să-mi arătați.

Îmi așez sula pe tejghea. Ea își cheamă prietena, care o privește și spune:

— Am exact pizda potrivită pentru dumneavoastră, vă rog să mă urmați.

Intrăm într-o cabină de probă. Ea își dă fusta jos. N-are chiloți pe ea, doar dresuri și o centură de portjartier. Mintea mi se umple de imaginea unei pizde. Și-apoi mă fut.

Fanteziile în care șochez burghezia reprezintă iarăși ceva obișnuit pentru mine. Mă aflu într-un metrou supraaglomerat, cu șlițul

desfăcut. O fetişcană aşezată în faţa mea se descheie la haină. N-are fustă şi nici chiloţi. Ne sărutăm şi ne masturbăm încet unul pe altul.

Sau sunt în parc cu altă fată. Uneori ne întindem pe iarbă, iar eu mă joc cu clitorisul ei. Trecătorii observă, dar nu comentează. Sau ea îi provoacă în mod deliberat pe oameni, urinând în spatele unui tufiş (vizibil) sau rosteşte cu voce tare:

— Sunt fierbinte şi-acum o să-mi dau chiloţii jos.

Aproape de punctul culminant, mă gândesc la fututul în sine. Nimic precis, doar senzaţia că mă înfig într-un vagin şi ejaculez. Trăiesc o plăcere pură.

Harry

Acum o jumătate de an am împlinit patruzeci şi şase de ani şi cred că fantazez mai mult decât marea majoritate a bărbaţilor şi fac asta de când mă ştiu, chiar dinainte de a înţelege exact care-i treaba cu sexul. Adică demult, chiar de pe vremea când nu pricepeam de ce micul meu cocoşel se întăreşte (pe la vârsta de cinci ani).

Anonimatul pe care îl garantaţi este necesar deoarece lucrez pentru un bărbat foarte puritan (cu toate că aparţine unei religii care permite o oarecare libertate sexuală), care m-ar aranja definitiv dacă ar afla ce am să vă povestesc. În plus, mai sunt şi în armată şi tipii de la Washington mi-ar lua, de asemenea, gâtul.

Îmi amintesc cum încercam să mă uit pe sub rochiile femeilor şi fetelor, în timp ce mă târam „inocent" pe sub masă la vârsta de cinci, şase ani. Habar n-aveam ce e aia o păsărică, dar ştiam că fetele şi femeile sunt diferite de bărbaţi „acolo jos" şi voiam să văd de ce anume.

Când aveam nouă sau zece ani, obişnuiam să mă joc cu o vecină în garajul familiei mele. Era vorba de un joc căruia noi îi spuneam „buci-buci" şi care presupunea frământarea în fel şi chip a feselor drăguţei mele. Nici unul dintre noi nu ştia pe atunci ce să facem cu păsărica ei.

Sora mea, mai mare decât mine cu patru ani, auzind despre îndeletnicirile mele, m-a rugat într-o zi să-i explic şi să-i arăt şi ei cum se

joacă. M-am conformat şi ei i-a plăcut, dar mi-a cerut în plus să-i bag niște petale de trandafir în păsărică. Am făcut şi asta, dar îmi amintesc că mi s-a înmuiat de tot pentru că mi s-a părut ceva în neregulă cu ea când am observat părul ce-i creştea de jur împrejur, lucru care nu se întâmpla cu crăpătura mică şi dulce a prietenei mele de joacă.

Aveam niște părinți extrem de severi şi după acel prim experiment, sora mea s-a speriat prea tare ca să se mai implice activ în jocurile mele. Totuşi, de multe ori când ai noştri erau plecați de acasă în timpul zilei, Penny (desigur că nu e numele real al surorii mele) se prefăcea că trage un pui de somn la ea în cameră, iar eu intram acolo şi mă jucam cu fundul ei.

Niciodată nu mi-a trecut prin cap să mă joc cu pizda ei, pentru că tot părul ăla mi se părea dezgustător. Sunt ferm convins că nu dormea. Pentru că era mai mare ca mine, cântărea şi mai mult, aşa că îmi venea foarte greu s-o mut astfel încât s-o aşez în poziția ce-mi permitea să-i dau chiloții jos. Îmi exprimam dorințele cu voce tare şi spuneam ceva de genul:

— Vreau ca Penny să se rostogolească în vis ca să-i pot da jos chiloții.

După câteva momente de aşteptare incitantă, ea se întorcea pe-o parte în mod „miraculos", aşa cum îmi dorisem. După ce o dezbrăcam, mă apucam să-i miros, să-i sărut şi să-i ling buculițele şi apoi să-i gâdil uşor rozeta şi partea de jos a pizdei (unde încă nu crescuse păr), fără să mă apropii vreodată de clitorisul ei. Nici măcar nu ştiam ce e ăla. De-abia câțiva ani mai târziu am aflat.

În tot acest timp obişnuiam să-mi imaginez diferite femei şi fete pe care le cunoşteam dezbrăcându-se de chiloți. Visam cu ochii deschişi că am un laborator la subsol deasupra căruia se întindea un trotuar magic care-mi îngăduia să mă uit pe sub fustele femeilor şi fetelor ce treceau pe acolo. Când zăream o fată drăguță cu niște picioare lungi şi bine făcute, apăsam un buton de pe panoul meu de comandă, iar ea aluneca printr-un jgheab special direct în brațele mele. Îmi asiguram victima că nu intenționam să-i fac vreun rău şi că nu doream decât ca ea să se simtă bine. O aşezam apoi pe o masă de operații sau pe o canapea de examinare, aşa cum au doctorii în

cabinete, îi depărtam picioarele şi i le prindeam în cătuşe. După aceea îi scoteam chiloţii, îi ridicam fusta peste coapse şi mă apucam să-i miros, să-i sărut şi să-i ling fundul şi pizda vreme îndelungată. În visele mele, nici una dintre pizde nu avea păr pe ea, nici măcar ale femeilor mature. Nu văzusem niciodată păsărica unei femei mai în vârstă şi aveam senzaţia că sora mea e bolnavă sau ceva de genul ăsta.

La vârsta de treisprezece ani, am descoperit accidental masturbarea. Într-o zi stăteam în pat şi mă jucam cu penisul pentru că îmi stârnea un sentiment plăcut. În acelaşi timp, mă delectam cu fantezia mea preferată, cea cu laboratorul subteran şi, brusc, mi s-a sculat. Am continuat să-l mângâi şi să-i frec capul când, pe neaşteptate, m-a trecut un fior ciudat pe şira spinării, muşchii de la picioare mi s-au încordat şi o chestie ca albuşul mi-a ţâşnit din vârf, aterizând pe stomac şi pe mână! Mama mia! Nu mai simţisem în viaţa mea o asemenea plăcere. Am încercat din nou şi din nou şi după ce am ejaculat de patru ori m-am oprit epuizat. Totul s-a petrecut în cincisprezece minute. Am observat că ultimii fiori (nici măcar nu ştiam că se numesc orgasme) au fost mai puternici şi mai intenşi decât primii, cu toate că substanţa scuipată de puţa mea era mai puţină. De fapt, ultima oară, se poate spune că *s-a prelins* dinăuntru, dar senzaţia a fost magnifică.

O altă fantezie preferată se centra pe livrarea la domiciliu. Se făcea că sunt un băiat care distribuie ziarele şi care merge din uşă în uşă ca să-şi ridice remuneraţia aferentă (din păcate, asta se petrecea doar în închipuirea mea). În orice caz, într-una dintre opririle mele de pe ruta imaginară, nişte vecine (care chiar existau la vremea aceea) mă invită în casă să beau un suc rece. Cât timp stăm acolo ele îşi tot desfac şi-şi încrucişează picioarele întruna, excitându-mă atât de tare, încât mica mea sculă se învârtoşează. Mă aplec puţin ca să-mi ascund erecţia, dar una dintre doamne (de fiecare dată alta) observă ce mi se întâmplă şi întreabă dacă mă doare. Eu îi răspund că da, însă numai puţin şi mă înroşesc până în vârful urechilor. Doamna îmi spune atunci să nu fiu supărat, că mi-o aranjează ea ca să nu mă mai doară. Apoi mă descheie la pantaloni, îşi bagă mâna înăuntru şi îmi mângâie pula la fel cum procedez eu când sunt singur în pat. Foarte repede, chestia aceea ciudată şi albă ţâşneşte din mine exact în clipa în care îmi dau drumul şi în realitate.

De atunci am avut multe, multe fantezii. De fapt, îmi place să plăsmuiesc câte una pentru fiecare femeie sau fată atrăgătoare pe care o întâlnesc. Mă masturbez cel puţin o dată pe zi de mai bine de treizeci şi trei de ani. Au existat şi zile când am fost bolnav, internat în spital, şi nu mi-am frecat-o, dar cred că se compensează cu zilele în care mă masturbam de mai multe ori (pe lângă partidele de sex regulat cu soţiile sau amantele mele).

Bill

În general, fanteziile mele nu sunt elaborate (în prezent chiar mai puţin decât atunci când eram mai tânăr şi mai reţinut). Am patruzeci şi doi de ani. Viaţa mea sexuală este satisfăcătoare. Eu şi soţia mea ne bucurăm de o activitate sexuală susţinută şi ne iubim foarte mult. Cu toate acestea, eu tot mai am fantezii în care fac dragoste cu mai multe femei deodată. Probabil că este şi singura mea fantezie periodică. O păsărică pentru fiecare deget de la mâini şi de la picioare, dar şi pentru mădularul meu, în timp ce eu stau întins pe spate şi privesc.

Când eram copil, obişnuiam să mă masturbez şi-mi imaginam că am o pulă de plastic (ca a lui Plastic Man[2]). Brusc, vedeam o femeie pe partea cealaltă a străzii, moment în care pula îmi ieşea din pantaloni şi i-o trăgeam. Totodată, îmi mai închipuiam cum o fac pe o bicicletă, dotată cu o şa specială, ce-mi permitea să mă fut în timp ce pedalam. (Fusta fetei acoperea totul).

Se pare că imaginaţia mea s-a dovedit mai activă în adolescenţă, pentru că acum nu mai simt nevoia acută să visez cu ochii deschişi.

Cred că femeile fantazează mai mult deoarece sunt mai puţin implicate în realitate şi sunt nevoite să-şi găsească satisfacţia în imaginaţie. Ele îşi petrec mai multă vreme acasă, în timp ce bărbaţii au tot felul de activităţi. Bănuiesc că femeile au mai mult timp liber pentru fantezii.

2 *Plastic Man* — erou de benzi desenate. (*N. t.*)

Băiatul poate împinge în inconştient dezaprobarea mamei faţă de sexualitatea lui; dar rezistenţa, secretă şi puternică, este o parte intrinsecă a anatomiei băiatului. Când zăreşte o fată ce locuieşte în casa de alături, cu fusta ridicată, el ştie că, indiferent de ce ar spune mama, lucrul acesta îi provoacă plăcere. Şi mai ştie şi în ce loc al corpului resimte cel mai intens plăcerea.

La fel ca şi tânărul Harry (de mai sus), poate că el nu-şi dă seama de ce penisul îi devine erect, dar a descoperit o imagine vie pe care să o asocieze cu plăcerea data viitoare când se va atinge. Şi de atins se va atinge, ori de câte ori va urina. Nu există nici o cale de a împiedica un băiat *să afle* ce anume îl aţâţă. Curând el va înţelege că simpla mângâiere a barometrului său sexual este suficientă pentru a-i spori excitarea. Se va juca într-o dimineaţă, lenevind în pat, şi va continua să se stimuleze până când un lucru extraordinar se va petrece: îşi va da drumul! Acum ştie cum trebuie să procedeze şi ce fel de imagini mentale — fata vecinilor de vizavi — îi stârnesc dorinţa. Masturbarea şi fantezia devin inexorabil legate de sexualitate.

Fetele însă nu manifestă familiaritatea lejeră a tânărului Bill (vezi mai sus) când vine vorba de organele lor sexuale şi nici nu au o aplecare spre ludicul tipic masculin. Bill crede că este amuzant să ai o „pulă de plastic" extensibilă pe care s-o foloseşti în public; încă de la început, fetiţele nu vor să se gândească prea explicit la „zona aceea" dintre picioare. Este ceva vag, de care ţi-e teamă sau care se poate pierde ori răni dacă este folosită. „Comoara mea cea mai de preţ."

E posibil ca o fetiţă de patru ani să fie incitată când vede pentru prima dată un băieţel făcând pipi în spatele unui copac, dar ea nu are un indiciu fizic — mai exact, o erecţie — care să-i sugereze în termeni de neconfundat starea de excitare. Zece ani mai târziu lucrurile nu se vor schimba prea mult. Eventual, vaginul i se va umezi când, de exemplu, va citi *The Story of O*[3]. Mâna ei nu se va îndrepta automat între picioare. Nu e obişnuită să se atingă, decât atunci când se şterge ca să fie „curată". *În fond, nici măcar n-a văzut vreodată cum arată!* Cum să facă legătura între imaginea băiatului ce urinează şi o parte specifică a trupului ei?

3 *The Story of O* — roman erotic al autoarei franceze Pauline Reage. (*N. t.*)

Când ating vârsta adolescenței, fanteziile băieților și ale fetelor diferă radical. Un băiat este încântat de ideea de a se plimba la lumina lunii cu prietena lui, dar când sânul ei îi atinge brațul, provocându-i o erecție, el nu-și mai dorește să prelungească plimbarea. Vrea să satisfacă acea erecție. Fata însă visează ca momentul magic să dureze o veșnicie, să se topească în îmbrățișarea și sărutul lui romantice, pentru a păstra senzația trăită când vaginul i s-a umezit — și pe care a experimentat-o când l-a urmărit pe Robert DeNiro sărutând-o pe Liza Minnelli[4]. Ce legătură are acel sentiment minunat cu Johnny care o pipăie grosolan pe sub fustă? Distruge tot farmecul! „Ce fel de fată crezi că sunt, Johnny Brown?"

În fanteziile femeilor, bărbații nu par reali, ci actori sosiți de la studiourile MGM. De obicei, nu sunt prieteni sau iubiți din prezent ori trecut, ci străini capabili de afecțiune. Astfel, întâlnirea aduce cu o conversație intimă pe care o începi cu cineva într-un avion. Poți să-i mărturisești orice, pentru că știi că n-ai să-l mai vezi niciodată. Lipsindu-l pe partenerul din fantezie de un chip familiar, obligându-l să poarte o mască sau învăluind decorul în întuneric, femeile întrebuințează unele dintre cele mai frecvente metode specifice lor pentru a face față sentimentului de vinovăție. Redactorii revistelor pentru femei mi se plâng că nu au rezolvat încă aspectul fotografiilor cu nuduri masculine care să le satisfacă pe cititoare. Problema este, în mare parte, una de natură tehnică, susțin ei: organele genitale ale bărbaților sunt greu de fotografiat. În plus, femeile nu au o cultură tradițională care să le permită să privească astfel de poze fără să se simtă stânjenite. Eu bănuiesc însă că trebuie să coborâm mult mai adânc în psihologia feminină. Elementul definitoriu al amantului demon pentru femei constă în faptul că el nu este văzut niciodată cu o claritate fotografică.

Bărbații reacționează exact pe dos — de aici și popularitatea revistelor ce înfățișează femei goale. Cu cât un bărbat vede mai mult, cu atât visul se apropie de realitate, cu cât detaliile sunt mai precise, cu atât femeia este mai reală, prin urmare, mai excitantă. Marea majoritate a fanteziilor din această carte se nasc din amintirile legate de

4 Autoarea face referire la celebrul film *New York, New York* (1977), în care personajele principale sunt interpretate de Liza Minnelli și Robert DeNiro. (*N. t.*)

femei reale. Vecina de alături sau prima femeie cu care a făcut sex oral stârnește imaginația unui bărbat; băiatul derulează întruna în minte imaginea amantei tatălui său ori partida de sex extraordinară pe care a avut-o cu o noapte în urmă. Retrăiește și înfrumusețează întâmplările până când acestea capătă calitățile unei fantezii. Străinul fără chip reprezintă obiectul sexual major al femeii, dar bărbaților le place să identifice persoana lângă care s-au urcat în pat.

Ce ironie! Aproape că dărâmă mitul ce susține că numai femeile își doresc (oh, cât urăsc aceste cuvinte) „relații serioase", în vreme ce bărbații aleargă după aventuri de o noapte. După cum o să descoperiți, bărbații spun că o tăvăleală obișnuită, fără sentimente, nu înseamnă nimic. Opinia generală înclină spre părerea că celibatarii duc o viață de iepuri viguroși. Adevărul e că, cel puțin în fanteziile lor, bărbații care au în spate o experiență ceva mai consistentă se feresc de capcana sexului întâmplător — o idee care este în perfectă concordanță cu studiile ce demonstrează că bărbații singuri înregistrează cea mai mare rată a bolilor depresive, a căderilor nervoase și a sinuciderilor.

Fanteziile în care femeia este cunoscută, tangibilă (ca și un poster pe perete) provoacă și o stare de excitare mai puternică. Lester (vezi mai jos) povestește că fantasmele sale o au de obicei în prim-plan pe prietena sa sau altă femeie din cercul lui de cunoscuți. Dacă figura ei devine vagă, atunci când „uneori femeia își schimbă brusc identitatea", simte că „i se înmoaie". Allan (vezi mai jos) își amintește prima experiență sexuală pentru că aceasta a încălcat orice tabu, dar și pentru că femeia din fantezia lui a fost una clar definită.

Pentru anumiți bărbați, nimic nu se poate compara cu primele fantezii centrate pe masturbare.

Asta nu înseamnă că ei preferă autostimularea în defavoarea împerecherii heterosexuale; însă înainte ca fetele să intre în viața lor, totul era posibil. O femeie fierbinte e de preferat propriei mâini, dar fantezia din adolescență, în care vecina seducătoare te invită în casă la ea să guști niște prăjituri, scapă barierelor impuse de fetele reale.

Multe femei se plâng astfel: „Soțul meu a rămas tot cu ideile lui vechi despre sex. Bum, bam, mersi madam'!". Aș vrea să subliniez că nici un bărbat nu este responsabil pe de-a-ntregul pentru tehnicile naive pe care le aplică și în anii maturității. Dacă femeia nu-i spune

ce vrea, dacă se preface, dacă e prea inhibată să încerce ceva nou, el de ce s-ar schimba? Desigur că acţiunile sale vor păstra acelaşi ritm al fanteziilor din timpul masturbării, când propria plăcere constituia singurul ţel. Poate că ar vrea să înainteze mai lent, să încerce să-şi coordoneze mişcările; dar fără o idee despre ce anume îşi doreşte ea cu adevărat, de unde să ştie că atitudinea lui e mai bună sau mai proastă decât oricare alta? Pentru ce atâta efort?

Allan

Pe când aveam vreo cinci sau şase ani, părinţii mei, care lucrau în propriul lor magazin de desfacere, au angajat o menajeră. Femeia avea între patruzeci şi cincizeci de ani. Cea mai îndepărtată amintire a mea este legată de modul în care îmi lua penisul în gură şi mi-l sugea blând după ce mă spăla, până când mă treceau toţi fiorii. Întotdeauna mă întreba dacă mi-a plăcut, atunci când ştia că terminasem. Pe la treisprezece ani s-a culcat cu mine şi am făcut şi sex oral. Ulterior, tata a angajat alte persoane în magazin şi mama s-a întors acasă ca să aibă grijă de mine.

Când mă masturbez, îmi imaginez o femeie în jur de şaizeci de ani (cu cât mai bătrână, cu atât mai bine) care mă mângâie (eu fiind în continuare copil) şi mă suge, iar eu, la rândul meu, o ling până când trupul ei intră în convulsii şi geme aşa cum făcea vechea noastră menajeră.

Până astăzi am făcut întotdeauna dragoste cu femei mai bătrâne (am patruzeci şi cinci de ani şi sunt căsătorit) şi consider că am parte de relaţii sexuale mult mai bune decât cu femeile tinere.

Se pare că femeile, cu cât sunt mai în vârstă, cu atât au mai multă experienţă, iar mie îmi place şi mai tare.

Lester

Am treizeci de ani şi sunt proaspăt absolvent de psihologie. Locuiesc cu prietena mea de peste trei ani şi jumătate. Am început să

mă masturbez pe la zece sau unsprezece ani şi încă o mai fac (mai ales atunci când n-am prietenă) aproape zilnic. Când am o relaţie sexuală relativ stabilă cu o femeie, mă masturbez mai rar. Nu încerc sentimente de vinovăţie; e distractiv, plăcut şi relaxant. Rareori am fantezii în afara momentelor de masturbare; de fapt, dacă nu fantazez, nici nu pot să-mi dau drumul. Când merg pe stradă, mă străduiesc să nu-mi imaginez nimic, pentru că mă încing prea tare şi nu am posibilitatea să mă satisfac. Când fac dragoste, mă concentrez asupra mea şi asupra partenerei mele; o fantezie ar fi o intruziune neplăcută în timpul sexului.

De obicei, îmi închipui că prietena mea sau altă fată pe care am văzut-o recent face dragoste cu mine în poziţii şi locuri variate. Uneori stau întins pe pat şi ea intră în cameră, îşi dă hainele jos fără să scoată o vorbă, ne mângâiem peste tot şi ne-o tragem. Alteori răsar chiar dinapoia ei (ea ştie şi mă doreşte, dar nu răspunde până când nu o ating) şi o penetrez pe la spate. Uneori suntem în duş sau în aer liber etc. Uneori ea e pasivă, alteori, sunt eu, în funcţie de starea de spirit. Facem sex oral, genital, de toate. Eu deasupra, ea deasupra, nu contează.

Se întâmplă ca femeia să-şi schimbe identitatea brusc; atunci simt cum mi se înmoaie, deşi nu prea pricep care e motivul. Poate pentru că îmi slăbeşte concentrarea. Cele mai bune partide de masturbare sunt cele în care îmi imaginez femeia atât de bine, încât devine reală; o văd, o simt şi chiar o miros.

Am descoperit că nu-mi place deloc sexul cu o femeie pentru care nu încerc cât de puţină afecţiune. În orice caz, toate acuplările din închipuire sunt normale, heterosexuale şi fără public, iar eu stau întins (de obicei) pe podea, cu faţa în jos, şi fac mişcări de du-te-vino. (Nu folosesc mâinile. Am încercat, dar am renunţat pentru că nu pot vedea femeia îndeajuns de clar ca să mă bucur pe deplin dacă mă concentrez asupra mâinilor şi a penisului.)

Ideea că ai un secret ce-ţi aparţine doar ţie şi că părinţii nu ştiu tot ce se petrece în capul tău îţi întăreşte sentimentul unei vieţi

proprii. Până şi faptul că te masturbezi pe furiş are importanţă. Adolescenţa reprezintă perioada clasică de transformare, deoarece sexul depune un efort uriaş să ne inspire dorinţa pentru o viaţă separată, numai a noastră. Din fericire, imboldul este foarte puternic, căci lucrul împotriva căruia luptăm — „duşmanul" agresiv, sufocant de care vrem să scăpăm — este, la urma urmei, chiar familia pe care am iubit-o dintotdeauna. „Înainte stăteai mai mult pe-acasă", spune mama. „Eram prieteni atât de buni. Iar acum, mă omori cu secretele tale. Să înţeleg că n-o mai iubeşti pe bătrâna ta mamă?" Cum poţi să săvârşeşti orice act intim fără să te simţi vinovat după un astfel de discurs? Te ameninţă cu pierderea dragostei, drept pedeapsă pentru procesul de maturizare şi de formare a individualităţii.

Deşi sexualitatea fiului poate fi înspăimântătoare pentru mamă, cea a fiicei aproape că o scoate din minţi. Adolescenta îi trezeşte din nou mamei angoasele tinereţii. Ea anunţă că mama îmbătrâneşte, că bărbaţii (inclusiv soţul ei) se uită după femei mai tinere într-un fel pe care mama n-o să-l mai experimenteze niciodată. În plus, o fată poate rămâne însărcinată. Mama devine şi mai tulburată de sexualitatea care înmugureşte în fată, dar faţă de cea a fiului hotărăşte că e mai bine să păstreze o distanţă relativă. Bărbaţii au constituit dintotdeauna un mister pentru ea şi se teme ca nu cumva comportamentul ei să nu dăuneze masculinităţii în formare a băiatului. Neliniştea resimţită i-o comunică fiului prin mesaje de genul: „Fii bărbat, stai pe picioarele tale. Nu te văicări la mine pentru cea mai mică problemă". Lui îi oferă mai multă libertate să-şi construiască propria viaţă decât îi acordă fiicei.

Un băiat îşi poate permite să facă nişte lucruri ce n-ar fi pe placul mamei, deoarece unul din ţelurile sale este să stabilească exact felul în care se *diferenţiază* de ea. Când iese afară cu prietenii, primeşte forţe proaspete din partea tuturor celorlalţi băieţi — şi ei se chinuie să fie diferiţi de mamele lor. Masturbarea este un mare secret al femeilor, dar pentru bărbaţi reprezintă o punte de legătură solidă. Încălcarea regulilor impuse de mamă şi descoperirea faptului că experienţa nici nu e măcar aşa de îngrozitoare — nu trăieşti ca un orb şi simţi plăcerea — subliniază preţul pe care trebuie să-l plăteşti ca să poţi hotărî de unul singur ce e bine şi ce e rău. Acasă găseşti cu greu

intimitate — mama schimbă cearşafurile, îţi spală hainele şi îţi umblă prin sertare — dar merită să lupţi pentru ea. Independenţa înseamnă plăcere sexuală.

— Mi-am frecat-o de două ori ieri.

— Oh, da? Eu de trei ori!

— Hai să mergem în spatele garajului s-o mai facem o dată, chiar acum!

Nu e de mirare că mulţi bărbaţi din această carte îşi amintesc masturbările în grup cu o imensă satisfacţie.

Totuşi, inhibiţiile impuse de timpuriu nu pot fi înlăturate chiar aşa simplu şi în totalitate. Dimpotrivă, eu consider că proliferarea revistelor cu femei goale este rezultatul acestei probleme. Copertele explicite par să transmită: „Nu te simţi vinovat că visezi la femei goale în timp ce te masturbezi. Milioane de alţi bărbaţi care cumpără revista noastră fac exact acelaşi lucru". Este un mesaj care combină îndrăzneala cu mândria, determinându-l pe client să simtă că nu e un biet singuratic ce şi-o freacă pentru că nici o fată nu vrea să fie cu el; din contră, s-a alăturat unei armate de bărbaţi sexy, stăpâni pe ei, ce nu se dau în lături de la puţină distracţie.

Am străbătut un drum lung de la începutul secolului 20, când se proclama peste tot că masturbarea este atât de dăunătoare din punct de vedere fizic şi reprobabilă din punct de vedere moral, încât până şi *Boy Scout Manual*[5] (1910–1945) a crezut de cuviinţă să includă un avertisment împotriva ei.

Şi chiar dacă vremurile se schimbă, nu cred că lucrurile evoluează atât de rapid. Clifton (vezi mai jos) are 19 ani, s-a născut cu mult după terminarea Celui de-al Doilea Război Mondial, dar îşi descrie părinţii ca pe nişte persoane „puritane". Ne mai surprinde oare atunci când spune că este „stânjenit" de propria sexualitate? Hal (mai jos), de asemenea, se simte inhibat că practică un tip de masturbare folosit numai de femei. Printr-un soi de manevră vicleană, o atitudine supusă la prima vedere, dar rebelă în esenţă, admonestarea

5 *The Boy Scout Manual* — culegere de sfaturi pentru băieţi, publicată pentru prima dată în 1911, al cărei scop era să suplimenteze metodele educaţionale existente la vremea aceea şi să promoveze abilitatea băieţilor pentru diverse activităţi. (*N. t.*)

adresată de părinți cu privire la atingerea organelor genitale este interpretată *ad literam*. Lester (mai sus) se freacă de cearșafuri. Fără mâini, fără vină. Don (mai jos) merge și mai departe și ne mărturisește că mama lui ar deveni „isterică" dacă ar găsi urme de masturbare. Și-atunci ne mai mirăm că s-a căsătorit cu „o fată drăguță" căreia nu-i place sexul?

Deși părinții din ziua de astăzi au învățat să discute cu o anumită toleranță despre autoerotism, încă se mai resimte în vorbele lor o parte din anxietatea mamei. Suntem cu toții copiii părinților noștri. Jud (mai jos) povestește că într-una din fanteziile lui preferate femeile îl aplaudă când se masturbează. O reprezentantă a sexului frumos l-a făcut la un moment dat să se simtă vinovat pentru asta; acum, la maturitate, „aclamațiile" femeilor constituie satisfacția supremă. Studiile recente despre sexualitatea la vârste fragede nu mai definesc masturbarea ca o etapă stânjenitoare pe care copilul o va depăși dacă este lăsat în pace, ci ca o parte „normală" a dezvoltării sexuale. Rareori am auzit vreun părinte, oricât de libertin ar fi acesta, care să admită că masturbarea este o cale spre independență.

Clifton

Am nouăsprezece ani și sunt student. Mă acomodez mai greu cu oamenii din jurul meu și numai după ce ajung să îi cunosc bine. Am crescut la fermă și am niște părinți extrem de puritani așa că, deși am instincte sexuale puternice, întotdeauna m-au stânjenit într-o anumită măsură. Am avut două experiențe sexuale, prin urmare mi-am pierdut virginitatea, dar aceste momente au fost lipsite de emoții și împlinire.

Bănuiesc că fantezia a jucat dintotdeauna un rol important în viața mea. Fantasma mea preferată se învârte în jurul unei fete care locuiește în blocul meu. Stă la același etaj cu mine. Deși n-am fost prezentați unul altuia niciodată, am aflat de la cineva că i s-au cam aprins călcâiele după mine pentru că semăn cu Elton John (un lucr' perfect adevărat).

Îmi închipui cum, într-o seară, trec pe lângă uşa ei şi dinăuntru răzbate muzica lui Elton John, cu volumul la maxim. Deschid uşa pe furiş şi o zăresc întinsă pe pat (desigur că neavând nimic pe ea), învăluită într-o lumină slabă, privind o fotografie cu Elton John. Se leagănă în ritmul muzicii şi îmi dau seama cât e de excitată.

Îi iau cu blândeţe fotografia, iar ea este atât de vrăjită, încât crede că sunt chiar cântăreţul. Mă trage deasupra ei. Încep s-o sărut şi să-i mângâi trupul micuţ şi splendid. Ea geme fericită şi îşi desface picioarele. Apoi ne-o tragem în draci şi avem un orgasm cutremurător. Când îşi dă drumul, strigă „Elton!!!!!!" din toţi plămânii şi mă ţine strâns.

Chiar dacă mi s-a spus adesea că semăn cu Elton John, de-abia după ce am aflat că are o pasiune pentru el, îmi închipui că sunt cântăreţul, pe scenă, la petreceri şi în pat în marea majoritate a fanteziilor mele.

Hal

Soţia mea m-a rugat să vă trimit fantezia pe care o aveam înainte s-o cunosc sau când mă culcam cu altă fată. Când fantazam în casa părinţilor mei, mă masturbam aşezat pe burtă în pat şi mă frecam de cearşaf. Nu făceam zgomot pentru ca nimeni să nu mă audă şi întotdeauna mă simţeam vinovat.

Am douăzeci de ani, iar soţia mea nouăsprezece. Ne-am căsătorit acum un an, dar întreţinem relaţii sexuale de trei ani.

Iată fantezia mea: în camera mea mai există o uşă pe care intră în fiecare seară în linişte o fată pe care n-o cunosc. Se strecoară uşor prin încăpere până la patul meu unde eu dorm adânc, dar mă trezesc atunci când ridică pătura şi îi simt prezenţa. Nu sunt sigur de ce a venit şi mă prefac în continuare că dorm, în timp ce ea se apropie de penisul meu sculat. Simt o dorinţă intensă pe măsură ce gura ei îmi cuprinde pula. Îmi suge cariciul cu o pasiune arzătoare până când îmi vărs sperma în gura ei primitoare. Apoi se dă jos din pat cu o privire satisfăcută, se întoarce şi pleacă la fel de tăcută.

Masturbarea câştigă treptat aprobarea socială, fiind tot mai des considerată o practică *sexuală* legitimă, dar pe mine mă miră în continuare numărul mare de bărbaţi care se simt ameninţaţi de ea, din cauza soţiilor sau prietenelor lor.

Am cincizeci şi opt de ani, provin din clasa mijlocie şi sunt absolvent de universitate. La vârsta de patru ani am descoperit că „pătrăţelul" acela de la pantalonii de pijama, creat parcă special ca să te joci cu tine, nu e chiar aşa uşor de folosit. Încheierea repetată a nasturilor reprezenta indiciul ce dovedea această dificultate — inevitabil o mamă pe punctul de a face o criză de isterie, începutul unor complexe de vinovăţie ce se perpetuau la nesfârşit etc. Sunt convins că ai înţeles despre ce vorbesc. Povara grea a ruşinii m-a urmărit de-a lungul copilăriei şi adolescenţei până la vârsta de douăzeci şi şapte de ani, când norii s-au risipit în mod miraculos datorită unei prietene, care mi-a mărturisit sincer că şi ea se masturbează de ani de zile şi e sigură că toată lumea procedează astfel.

Acum să revin la fantezii. N-am recurs niciodată la ele în timpul actului sexual, dar pentru masturbare sunt absolut necesare. Când aveam patru sau cinci ani şi nu căpătasem încă nici un fel de experienţă sexuală de care să mă agăţ, mă foloseam de orice mi se părea mie că are legătură cu sexul (deşi nu cunoşteam cuvântul pe atunci) sau are semnificaţie anală ori genitală. Mult timp, cele mai reuşite fantezii ale mele nu constituiau decât amintirea unei experienţe „plăcute", câteodată uşor înflorită. Prima dintre fantezii şi poate dintre cele mai vechi în care apare şi o femeie mi-a trecut prin cap într-o seară când părinţii mei plecaseră de acasă şi May, menajera noastră, urma să mă spele şi să mă bage în pat. M-a încântat teribil felul în care săpunul aluneca peste organele mele genitale şi faptul că mâna ei stăruia în anumite locuri mai mult decât mâna mamei. După ce m-a şters şi m-a îmbrăcat în pijamaua pe care o uram aşa de tare, instinctul meu de copil a luat o hotărâre îndrăzneaţă. Arătându-i că vreau să-mi lase şliţul desfăcut, m-am dus cu ea în dormitor, m-am sprijinit de tăblia patului şi m-am masturbat fără pic de ruşine în faţa ei. May n-a făcut nici cel mai mic gest să mă oprească, ci a stat pur

şi simplu şi m-a privit până când am terminat. Bănuiesc că totul a durat cam zece minute. A fost un moment unic pentru că în sfârşit puteam să-mi ating cocoşelul fără restricţiile obişnuite. După aceea, menajera m-a învelit, m-a sărutat de noapte bună şi mi-a zis că m-am comportat ca o obrăznicătură, dar că şi fratele mai mic al prietenei ei făcea deseori la fel. Nu m-a pârât niciodată mamei şi nici eu n-am repetat niciodată experienţa, însă a devenit fantezia mea preferată în timpul masturbării. De-abia mult, mult mai târziu am ajuns să pricep semnificaţia privirii avide (plină de invidie?) de pe chipul lui May în timp ce mi-o frecam!

Pentru că nu am avut surori, întotdeauna m-a măcinat o curiozitate teribilă legată de fete. Când m-am dus la grădiniţă, eu deja inventasem o fantezie în care făceam baie cu un alt copil. (În realitate, mama mă spăla adesea împreună cu frăţiorul meu mai mic.) În închipuirea mea, mama pleca din baie în mod miraculos, iar eu şi cu fratele meu, săpuniţi din cap până-n picioare, ne ridicam şi ne îmbrăţişam, lipindu-ne unele de altele organele genitale. Am folosit fantezia asta timp de un an. În mintea mea, treceam de la fratele meu la alţi băieţi şi fete. Fetele mi se păreau mai amuzante, cu toate că la vârsta aceea îmi imaginam că şi ele au penis! Profesoarele drăguţe apăreau la sfârşit şi mă excitau teribil pentru că, fiind mai mari, cu siguranţă ştiau o grămadă de alte lucruri. Nu-mi amintesc ca în aceste fantezii partenerul meu imaginar să fi avut vreodată orgasm, aşa ca mine. Când am descoperit, mulţumită unei menajere care a urinat în faţa mea, că fetele erau „diferite", fantezia a căpătat o nouă turnură, chiar dacă habar n-aveam că fetele posedă un loc foarte special în care intră penisul.

Până la vârsta de douăzeci de ani am rămas virgin, dar trecusem printr-o serie de relaţii încântătoare — totuşi, de vreme ce fetele cuminţi nu aveau organe sexuale şi cu certitudine nu şi-o trăgeau, nici măcar nu încercasem să pipăi vreun sân sau să aplic vreun sărut „franţuzesc". Nu îndrăzneam să mă gândesc la prietena mea atunci când mă masturbam şi recurgeam, în schimb, la imaginea surorii ei sau a vreunei prietene mai puţin atrăgătoare. Persoana iubită trebuia ţinută pe un piedestal special.

Când am împlinit douăzeci şi şapte de ani, am aflat cu bucurie că fetele simpatice au şi ele organe sexuale, iar unora chiar le plăcea să se fută şi să se masturbeze. Până la vârsta de treizeci de ani descoperisem o fată extraordinară care, drept răsplată pentru faptul că îi sugeam păsărica până la orgasm, voia să-mi întoarcă favoarea. Acest moment continuă să reprezinte fantasma mea preferată, cu toate că s-a întâmplat acum treizeci de ani. Este important să subliniez aspectul de mai sus pentru că femeia pe care am luat-o de soţie nu prea are libido, nu e interesată de sexul oral — nici activ, nici pasiv — şi o fut doar în poziţia misionarului. Din punct de vedere sexual, căsnicia noastră a mers din rău în mai rău şi, deşi rezistă de douăzeci şi şapte de ani, în ultimii cinci ani contactele noastre sexuale au dispărut definitiv. Masturbarea a fost singurul lucru care m-a împiedicat să ajung la balamuc.

În final, aş vrea să adaug că mă consider cumva „mai rău" decât „marea majoritate a bărbaţilor". Dar, pe de altă parte, sunt sigur că există doar foarte puţini la fel de „răi" ca mine.

Jud

Am cincizeci şi unu de ani şi sunt văduv de trei luni. Petrec mult timp departe de casă şi natural că apelez la masturbare pentru a scăpa de tensiunile sexuale, iar asta se întâmplă cam o dată pe zi în prezent. Eu şi soţia mea am dus o viaţă sexuală satisfăcătoare. Am încercat tot ce este posibil şi am învăţat multe de-a lungul timpului.

Să trecem însă la fantezii.

Una care îmi vine în minte în mod frecvent se învârte în jurul întrebării de ce femeile nu organizează o petrecere a burlacilor aşa cum fac bărbaţii. Apoi îmi închipui cum ar reacţiona o femeie dacă m-aş da drept stripper. Şase sau opt femei îmbrăcate (de preferinţă în rochii şi nu în pantaloni) se află într-o cameră, în timp ce eu stau gol în faţa lor. Ele mă privesc şi discută despre lucrurile pe care le apreciază la un bărbat. După o vreme, pun cap la cap două pagini mari de ziar direct pe podea, îngenunchez la unul dintre capete, iar femeile încep să plaseze pe hârtie nişte ţinte şi pariază pe cât de departe

pot eu să ejaculez. Câştigătoarea va fi cea care a apreciat cel mai corect. Eu mă apuc şi mă masturbez, iar ele mă urmăresc şi mă ovaţionează.

O dată am pus în practică fantezia şi cu soţia mea. M-a încântat atât de tare fascinaţia de pe chipul ei, încât atunci când mi-am dat drumul, sperma a ieşit din mine cu o forţă incredibilă. Am fost amândoi surprinşi să constatăm că cea mai îndepărtată picătură se situa la o distanţă de vreo 80 de centimetri. Ulterior, am încercat şi de unul singur, dar rezultatele n-au fost atât de spectaculoase.

Dar să-mi continui fantezia: femeile se simt mult mai relaxate şi mai nerăbdătoare să se apropie, să mă atingă, să mă examineze tot mai meticulos ca să mă pregătească pentru următoarea rundă. Când sunt gata din nou, mă aşază pe o masă în jurul căreia iau şi ele loc. Fiecare mă masturbează pe rând timp de un minut şi cea care reuşeşte să mă facă să ejaculez în mâna ei câştigă potul cel mare.

Uneori fantezia se schimbă şi eu le ling păsăricile în poziţia pe care şi-o doresc în vreme ce celelalte privesc. Acesta este şi motivul pentru care prefer rochii, iar dacă tipele poartă şi dresuri susţinute de portjartier cu atât mai bine.

Dacă nu am companie feminină îmi place să mă masturbez. Când am ocazia să mă destind, stau întins în pat complet gol şi citesc o carte erotică. Cu o mână îmi frec şi îmi mângâi penisul şi, în funcţie de ritm, erecţia mea poate dura ore întregi. În cele din urmă, când nu mai suport, las cartea, fantazez puţin şi mă concentrez asupra a ceea ce fac. Evident, ejaculez ca un taur.

Când căsnicia merge prost, soţul se aruncă de obicei în muncă şi e posibil să se masturbeze în secret. Dar nu şi soţia sa. Poate că psihiatrul ei o încurajează să se masturbeze; poate că va citi una dintre cărţile proaspăt apărute care susţin emanciparea sexuală a femeii, dar tot se împotmoleşte. Sexul şi dragostea au fost dintotdeauna sinonime pentru ea. Să-i spui acum să se masturbeze e ca şi cum i-ai zice să se împace cu ideea de a înlocui dragostea faţă de o altă persoană cu autostimularea. În plus, ea se simte dezamăgită după ce a trăit toţi

anii din urmă ducându-şi partea ei de povară cu stoicism. A fost o „fată cuminte", o soţie bună. Iar soţul ei nu şi-a plătit datoria. În concluzie, sexul o înfurie de-a binelea.

Va munci ca o nebună acasă, se va implica în acţiuni de binefacere, clădindu-şi o imagine de mamă bună şi membră exemplară a comunităţii. (Societatea nu te apreciază pentru performanţele sexuale.) S-ar putea ca munca în slujba comunităţii să nu-i placă, începe să fiarbă pe dinăuntru, iar migrenele nu-i mai dau pace — însă cel puţin se conformează educaţiei primite. E posibil ca soţul să considere mâna un substitut jalnic al femeii, dar nu interpretează masturbarea ca pe un semn al eşecului său în calitate de bărbat. El e furios pe ea, nu pe sex.

Îmi amintesc un week-end de vară când eram necăsătorită. M-am trezit în mijlocul nopţii şi am văzut că iubitul meu nu se afla în pat. Am auzit zgomote. Când m-am dus în livingul cabanei lui de vacanţă, l-am găsit întins, pe întuneric, masturbându-se. M-a cuprins o mânie imensă. Făcusem sex seara; de fapt, viaţa noastră sexuală era cea care ne lega foarte tare.

El a încercat să mă calmeze, dar nici o explicaţie de-a lui nu m-a domolit. Furia nu era provocată doar de ideea că eşuasem ca femeie, ci şi de gândul că, stimulându-se de unul singur, eu deveneam inutilă. Pe atunci, credeam că sexul reprezenta cel mai frumos cadou pe care-l puteam dărui şi ca atare şi calitatea mea forte. Nu ştiam că identitatea mea mai însumează şi alte valori şi de aceea am considerat masturbarea drept o respingere totală a persoanei mele.

Femeile cred că bărbatul se poate bucura de sex în orice formă şi în orice moment chiar dacă trebuie să plătească pentru asta. O astfel de credinţă ignoră faptul că unii oameni, cum e şi Julius (mai jos), sunt mult prea timizi ca să abordeze o femeie, indiferent de împrejurări. Până şi bărbaţii foarte activi din punct de vedere sexual preferă câteodată masturbarea. De exemplu, simplul gând că traversează holul unui hotel cu cineva care nu este soţia lui îl poate zgudui pe un bărbat. Frica de a fi descoperit, ruşinea, vina (soţia va fi acolo din întâmplare şi-l va prinde) alcătuiesc un preţ mult prea mare. Fantezia şi masturbarea sunt nişte substitute, o cale sigură spre eliberarea dorită.

Părerea conform căreia oamenii fericiți, precum cuplurile căsătorite, nu au *nevoie* de masturbare este puritană. Cuvântul scris cu italice spune totul: numai adolescenții, bărbații singuratici, deținuții etc. *trebuie* să se masturbeze; te simți ca și cum ai lua o pastilă. Adevărul e că masturbarea reprezintă o alegere, o variație, o altă formă de sex și nu un înlocuitor.

Chiar și bărbații care au șase femei la dispoziția lor pot alege să se masturbeze. Întrucât nu mi-aș fi imaginat niciodată că iubitul meu s-ar masturba când eu sunt în camera de alături — cine ar avea *nevoie* de așa ceva —, am luat comportamentul lui drept un reproș cu privire la incapacitatea mea de a-l satisface.

Burt (vezi mai jos) afirmă că se masturbează în secret, fără ca soția lui să știe, o dată sau de două ori pe săptămână. Chiar dacă viața lor sexuală este bună, „ea ar suferi dacă ar ajunge la concluzia că nu a avut grijă de mine complet". Dar dacă imaginația lui Burt a fost stârnită de dorința pentru altă femeie? Cum ar fi putut doamna Burt să aibă grijă de el „complet"? Fantezia și masturbarea le oferă adesea partenerilor noștri ceva ce noi nu posedăm. Să ai pretenția că tu ești totul pentru altă persoană înseamnă o nebunie.

Ne-am putea întreba atunci: o rănește Burt pe soția lui? Nu, bărbatul pur și simplu face ceva pentru el. S-a masturbat toată viața lui; așa că i se pare normal să continue să se masturbeze și acum, fie că e căsătorit sau nu, fie că viața sexuală e bună sau nu. El nu-și respinge soția, așa cum nu o face nici când se mai duce la film de unul singur.

Burt e chiar gata să-și încurajeze soția să guste aceeași plăcere. Iar dacă ea nu se masturbează, nu e vina lui. Soția lui repetă întruna că *el* reprezintă tot ceea ce are nevoie pentru împlinirea sexuală. Pe ea nu o interesează fanteziile sau masturbarea, ci doar „persoana lui". Surprindem aici o expresie sinceră a dorinței erotice sau doar un alt caz de dependență?

Lui Burt i se insuflă în mod subtil un sentiment de recunoștință față de femeia care a făcut totul pentru el. Știe că dacă soția lui află despre această plăcere nevinovată, ea nu numai că va fi rănită, dar se va și mânia. Dacă ar fi în locul ei, nu s-ar simți la fel de furios? Și iată-ne din nou în fața conflictului masculin. Lui îi plac senzațiile

provocate de autoerotism, dar soţia lui îl face să se simtă vinovat. Atunci când alege să nu se masturbeze, în ciuda îndemnurilor lui Burt, doamna Burt îşi exercită drepturile. Dar nu cumva se păcăleşte singură? Ea vrea să fie singura sursă de sexualitate pentru soţul ei. Din start porneşte cu o negaţie. O altă poveste despre doi oameni care pierd din cauza unei prejudecăţi stupide.

În capitolele următoare vom vedea că imaginea unei femei care se masturbează înnebuneşte orice bărbat. Prin încălcarea regulilor, femeia s-a alăturat bărbatului în exprimarea neîngrădită a dorinţei. Prăpastia dintre dragoste şi poftă trupească a dispărut, conflictul a fost rezolvat şi nu ne rămâne decât să ne bucurăm de starea de excitare.

Julius

Am rămas surprins când am aflat că şi femeile au tot felul de gânduri şi fantezii asemănătoare cu ale mele. Eu credeam că fanteziile mele sunt anormale, perverse. De aceea mă şi simţeam ca un monstru. Am treizeci şi patru de ani, trăiesc singur şi n-am făcut niciodată sex cu o fată, din cauza celor douăzeci şi doi de ani de vină şi a senzaţiei de ruşine. Orice relaţie cu o tipă se transformă în simplă prietenie. Am tras concluzia că nu sunt atrăgător şi că toate femeile aflau cumva de fanteziile mele. Am răsuflat mai liniştit când mi s-a confirmat faptul că şi unele dintre ele fantazează cu aceeaşi pasiune.

În jurul vârstei de doisprezece ani am învăţat accidental cum să mă masturbez. Făceam baie şi nu-mi aduc aminte bine din ce motiv, dar presupun că pentru a-l spăla, mi-am pus penisul sub robinet, lăsând apa caldă să curgă în jet puternic peste el. Penisul a început să crească în dimensiuni pe măsură ce continuam să mă joc aşa şi, brusc, am experimentat o senzaţie minunată, deşi habar n-aveam ce se petrece. Pe atunci obişnuiam să citesc reviste cu benzi desenate şi într-o zi am cumpărat una în care acţiunea avea loc în junglă, iar personajul principal era o femeie de tip Tarzan. Ori de câte ori o prindeau băştinaşii sălbatici, o legau în diverse feluri. Asta mi-a dat o erecţie zdravănă şi m-am masturbat. Ştiam că trebuie să fie ceva

necurat la mijloc, de vreme ce îmi plăcea atât de mult să-mi imaginez o femeie legată. Nimeni nu-mi povestise vreodată despre sex şi am fost nevoit să învăţ cu ţârâita de ici, de colo, uneori însuşindu-mi idei greşite. Pe la şaisprezece ani eram convins că aflasem totul. Ca să laşi o fată însărcinată trebuia s-o fuţi în fund. Şi acum mă întreb cum am putut să cred aşa ceva! De-a lungul anilor am cumpărat nenumărate reviste pe coperta cărora apăreau femei legate. Pornografia în anii '60 era destul de blândă, dar în cele din urmă am depistat o carte ce prezenta femei legate şi care se putea comanda prin poştă. Nu e nevoie să mai subliniez că am cumpărat-o şi că am continuat să achiziţionez şi alte publicaţii şi filme cu acelaşi subiect, nu însă fără să mă simt vinovat. În ultimii cinci sau şase ani, materialele îndrăzneţe apărute mi-au alimentat enorm imaginaţia. Fanteziile mele sunt de-a dreptul sălbatice, dar cine mă cunoaşte vă poate spune că sunt o persoană blândă.

Aud un ciocănit la uşă, o deschid şi mă trezesc în faţa unei femei frumoase pe care n-am mai văzut-o niciodată. Ea îmi zice că vrea s-o fut, dar numai dac-o leg. Intră în casă şi ne dezbrăcăm unul pe celălalt, amândoi gândindu-ne la ce va urma, excitaţi de-a binelea. Am la îndemână nişte sfoară, ne ducem în dormitor, unde ea se aşază pe pat. În fiecare fantezie o leg într-un mod diferit, dar ea îşi doreşte acest lucru şi este cooperantă. Când îi prind mâinile şi picioarele am o erecţie sănătoasă, iar ea e pe punctul de a-şi da drumul. Într-un târziu, când nici unul dintre noi nu mai suportă şi în funcţie şi de felul în care am legat-o, ne futem, oferindu-ne unul altuia cea mai tare partidă de sex din lume. Dacă nu pot s-o penetrez, folosesc un „dildo"[6], pe care i-l bag în pizdă sau câteodată şi în fund, până atinge orgasmul. Ea juisează de mai multe ori în timp ce eu mă masturbez, privindu-i trupul înfăşurat în frânghii şi tremurând de extaz.

Într-o altă fantezie similară mă lupt cu o femeie. Suntem goi amândoi şi ea preia controlul şi mă leagă sau viceversa. Apoi, cel care deţine controlul se stimulează, se masturbează sau i-o trage celuilalt.

---

6 *Dildo (engl.)* — un obiect din cauciuc sau plastic de forma unui penis, folosit pentru stimularea sexuală. (*N. t.*)

Ceea ce am vrut să transmit prin această scrisoare este sentimentul profund de vină care poate căpăta proporţii uriaşe în sufletul unui om.

Burt

Soţia mea a fost dintotdeauna mai puţin interesată de sex decât de mine. E posibil ca acest lucru să fie cauzat de educaţia strictă dată de părinţii ei. Niciodată n-am făcut sex atât de des pe cât aş fi dorit eu. N-am nici o problemă să ajung la orgasm când sunt cu ea — simpla întrezărire a sfârcurilor ei printr-o bluză mă excită la maxim.

Uneori, când mă trezesc cu ditamai erecţia, iar ea e mult prea somnoroasă pentru o zbânţuială, mă folosesc de o fantasmă preferată ca să mă liniştesc.

Mă plimb pe o plajă însorită şi port un slip minuscul care nu ascunde mai nimic. O adiere rece vine dinspre mare, dar nu mă deranjează. Pe neaşteptate, văd o femeie frumoasă, întinsă pe burtă pe un prosop, în spatele unei dune de nisip, ce o fereşte de vânt. E îmbrăcată într-un costum de baie din două piese, cu slip tanga.

Mă duc lângă ea şi începem să conversăm. Când se ridică, realizez că şi-a desfăcut sutienul ca să se bronzeze uniform şi îi văd sânii splendizi. Are nişte sfârcuri mari, maronii cu cercuri rozalii şi pistruiate. Îmi zâmbeşte, se mută ceva mai încolo şi mă lasă să stau lângă ea.

O îmbrăţişez pe la spate şi îi prind sânii în căuşul palmelor. Îi strâng, îi masez şi îi ciupesc sfârcurile până când se întăresc. Desigur că penisul mi se umflă tot mai tare. Mă strecor sub ea şi îi sug ţâţele, lingându-le şi mozolindu-le, până când femeia începe să tremure. Îmi dă jos slipul.

Atunci eu mă rostogolesc deasupra ei şi îngenunchez peste ea, pregătindu-mă pentru un şaizeci şi nouă, dar mai întâi îmi împing penisul meu lung în gura ei deschisă. Scula mea e mare şi pulsează de atâta excitare. Ea îi linge vârful roşu care zvâcneşte şi mai că-mi vine să-mi dau drumul. Mă abţin însă şi buzele mele coboară spre pântecele ei. Îi desfac cu dinţii slipul şi îmi afund faţa în tufa ei creaţă şi

moale. Îi miros pizda şi de-abia aştept s-o pătrund, dar mai întâi o las să-mi ia pula în mâini şi să o îndese adânc în gură, făcând mişcări de du-te-vino cu capul, întinzându-mi pielea, în timp ce unghiile ei îmi zgârie coaiele. Aproape că îmi ies din minţi, dorind-o nebuneşte.

În cele din urmă mă înfig în pizda ei şi... Ahhh, e tot ce am sperat — zemoasă şi alunecoasă. Îi desfac picioarele cât pot de tare şi îi privesc păsărica frumoasă şi roz înainte să mă apropii cu gura de ea. Îmi scot limba şi o ling în jurul buzelor fine, după care mi-o strecor prin toate pliurile. Îi sărut clitorisul delicat şi i-l muşc uşurel, iar ea se zvârcoleşte şi îşi împinge şoldurile spre mine. Apoi o sug energic şi când sperma ţâşneşte în gura ei, femeia aproape că mă îneacă în sucul ei dulce.

Ling şi ultima picătură, după care mă întorc şi o iau în braţe. Adormim învăluiţi în căldura plăcută a soarelui ce ne usucă sudoarea de pe trupuri.

Deseori, când ajung la partea în care îmi linge pula, îmi dau drumul, dar mă străduiesc să duc fantezia până la capăt pentru că rezultatul este uluitor!

Eu şi soţia mea ne înţelegem relativ bine, numai că ea are nişte tabuuri legate de sex. A fost crescută în ideea că trebuie „să se păstreze pentru soţul ei". Când am cunoscut-o, aproape că a leşinat când i-am mângâiat prima dată clitorisul şi a avut orgasm. Cu timpul, relaţia noastră s-a dezvoltat, dar ea tot nu poate să se masturbeze. Eu mă masturbez o dată sau de două ori pe săptămână în duş — dar nu cred că ea ştie. Bănuiesc că ar suferi dacă ar ajunge la concluzia că nu a avut grijă de mine complet.

Fanteziile m-au ajutat dintotdeauna să mă bucur mai mult de sex şi de masturbare. Soţia mea zice că n-are nevoie de fantezii — că eu sunt singurul lucru necesar pentru o partidă bună de sex (vă rog să observaţi că şi această credinţă este o parte a ideii „păstrează-te pentru soţul tău"). Ca să fiu sincer, de-abia dacă a aruncat o privire peste cele două cărţi ale dumneavoastră. Dar eu sunt sigur că se foloseşte de fantezii, pentru că după ce citeşte o carte pornografică, se încinge al naibii.

CAPITOLUL 3
ÎMPĂRTĂŞIREA ŞI PUNEREA ÎN PRACTICĂ A FANTEZIILOR

Poate că cea mai întâlnită prejudecată despre fanteziile sexuale este aceea care susţine că acestea nu reprezintă altceva decât dorinţe reprimate. Confuzia dintre gând şi faptă este evidentă în primele cuvinte ale lui Leon (vezi mai jos). El spune că se teme ca nu cumva, în realitate, să fie un „pervers" pentru că *şi-a imaginat* o experienţă homosexuală şi o partidă în care îşi împarte soţia cu un alt bărbat. Dictonul „Gândesc, deci exist" o fi fost adevărat pentru Descartes; dar nu şi în cazul fanteziilor.

Din această confuzie se naşte nevoia de a ne împărtăşi fanteziile cu iubiţii noştri. „De vreme ce aşa sunt cu adevărat, ar trebui să afli şi tu, iar eu m-aş simţi mai bine dacă ai şti." Următorul pas, desigur, ar fi să pui „dorinţele suprimate" în practică. În fond, o dată ce ţi-ai luat inima în dinţi şi ţi-ai mărturisit fantasmele, n-ai da dovadă de laşitate sau de puritanism dacă nu ai experimenta „într-adevăr" ceea ce ţi-ai dorit dintotdeauna? Nu.

O viaţă interioară bogată reprezintă o formă de putere, o modalitate de a-ţi defini identitatea, păstrând în acelaşi timp un loc numai pentru tine. Unele fantezii ar trebui adăpostite veşnic în sinea ta. Celelalte? Păi, să presupunem că îţi cunoşti iubitul foarte bine; ştii cât de mult el/ea ar vrea să afle ce îţi trece prin cap în taină. O şi mai mare precauţie ar trebui aplicată atunci când hotărăşti care dintre fantezii să fie puse în practică.

În primul rând, trebuie să înţelegi de ce anume vrei să vorbeşti despre fanteziile tale. Poate pur şi simplu pentru o experienţă sexuală mai intensă. În orice caz, nu uitaţi că dorinţa conţine adeseori

speranţa unei revanşe legate de răni mai vechi. Conflictul cu părinţii s-a declanşat în momentul în care nu ştiai cum să ai o viaţă sexuală fără a pierde dragostea lor. Soluţia este de obicei să ascunzi eul erotic. Drept rezultat, o să-i spui partenerului acum: „Dacă mă iubeşti, vei accepta aceste idei erotice bizare, fără să te simţi rănit sau furios şi fără să încetezi să mă mai iubeşti".

Avem de-a face cu un soi de şantaj copilăresc. Fie că partenerul îţi acceptă sau nu fanteziile, reacţia lui nu are nici o legătură cu dragostea. Să-i cereţi aşa ceva în numele iubirii înseamnă să vă întoarceţi la dorinţele vechi, infantile, de simbioză; nevoia ca mama să ştie tot ce gândiţi, *şi totul să fie în regulă.*

Unul dintre motivele pentru care nu puteam avea încredere în părinţi îl constituie faptul că şi-au păstrat sexualitatea secretă, fără să ne ofere un model clar de urmat care să ne facă să ne simţim în siguranţă şi totodată împăcaţi cu propria noastră sexualitate. Şi-atunci nu e de mirare cât de mulţi oameni respectă aceleaşi căi vechi şi bătătorite: poziţia misionarului, heterosexualitatea monogamă.

Însă puterea sexuală nu e interesată de senzaţia de siguranţă. Freud desemna prima etapă a vieţii ca fiind „polimorfă şi perversă". La naştere, sugarii sunt atât de puţin diferenţiaţi, încât deţin capacitatea de a primi stimulare erotică prin fiecare deschizătură a corpului şi pe fiecare centimetru de piele: de la ambele sexe; de la animale, alimente, obiecte, culori, curenţi de aer, variaţii ale temperaturii. Pe măsură ce creştem, ne socializăm şi ne dezvoltăm identitatea, satisfacţiile pe care căutăm să le obţinem se conturează mai clar.

Şi totuşi trăim într-o lume în care bariera erotică rămâne constantă. Cum să nu ne treacă prin minte tot felul de noţiuni care mai de care mai ciudate? Întâlnirile din viaţa de zi cu zi, reclamele comerciale, seducţia filmului şi a televizorului — toate acestea lucrează în permanenţă pentru a sădi în creierul nostru imagini sexuale surprinzătoare. Faptul că un bărbat scrie doar despre un singur tip de fantezie nu înseamnă neapărat că nu are şi altele. Ca să-şi întărească propria imagine sexuală, mie o să-mi povestească despre cum visează s-o seducă pe regina Angliei — alegând totodată să nu menţioneze nimic despre gândurile în care îl vrăjeşte pe prinţul Philip. Unele fantezii sunt înăbuşite pentru că nu corespund opiniei publice despre

bine şi rău. Altele — care uneori sunt şi uitate — pentru că ameninţă să trezească vechi temeri oedipiene. Până şi în cazul psihanalizei, unde fanteziile constituie metodele terapeutice principale, pacienţii au tendinţa să le ascundă pe cele mai semnificative (sexuale sau nu) unii de-a rândul. Cum să fim sinceri cu alţii când nu suntem sinceri cu noi înşine? În adâncul acestei jungle fremătând de nelinişte, trăieşte bine ascuns perversul din noi, care conferă fanteziilor energie, strălucire şi acel sentiment de vină atât de tulburător.

Înţelepciunea populară susţine că iubiţii nu ar trebui să aibă secrete unul faţă de celălalt.

— Hai să dăm cărţile pe faţă.

Dar ceva mai primitiv — în opinia mea ceva din inconştientul colectiv al rasei umane — ne îndeamnă pe cei mai mulţi dintre noi să păstrăm discreţia. Există o mare diferenţă între a-ţi trimite gândurile sexuale pentru a fi publicate sub protecţia anonimatului şi împărtăşirea acestora cu partenerul de viaţă. Vorbim despre o situaţie aidoma celei în care soţul care a călcat strâmb „se confesează" soţiei cu privire la ultima sa aventură sau despre una dintre acele discuţii „brutal de sincere" în care îţi recunoşti greşelile, chiar dacă nimeni nu le-a menţionat. Cu toate că intenţia este nobilă, s-ar putea ca aceasta să-ţi facă un serviciu doar ţie, nu şi celeilalte persoane.

Fanteziile exprimă lucrurile interzise, de aceea şi sunt atât de excitante. Se transformă în nişte tabuuri, la fel ca şi neliniştea pe care o provoacă. Împărtăşirea lor altcuiva poate duce la „dublarea intensităţii, dar şi la diminuarea sentimentului de vinovăţie", cum am auzit odată. Eu consider că afirmaţia de mai sus reprezintă mai degrabă o formulă verbală isteaţă, decât o descriere a realităţii.

Una peste alta, este o idee seducătoare pentru mulţi bărbaţi. Soţul nu îşi doreşte posesia sufocantă a soţiei; el îi vrea dragostea, dar şi puţină libertate. Sexul îl apropie de ea, dar îl şi umple de adrenalină. După ce face dragoste într-o dimineaţă încântătoare, el se desprinde din pat, revigorat, şi pleacă să joace golf cu prietenii săi. Când luna de miere se termină, femeia interpretează orice relaţie a lui care o exclude pe ea drept trădare. Cum să ne mai mire atunci că în fantezia preferată a bărbatului eroina nu este femeia care se agaţă de el disperată, ci una înclinată spre aventură şi libertate, mânată de o

dorinţă sexuală aşa de mare, încât se va masturba, se va urca în pat cu un câine sau va seduce un necunoscut de pe stradă.

— Dacă mă iubeşti, zice bărbatul, o să răspundem la anunţul din ziar de la rubrica „Swingers"[7] şi o să punem la cale o mică orgie în patru.

Nu înseamnă că o iubeşte mai puţin; dimpotrivă, dacă ea îl va ajuta şi îi va garanta ceva mai mult spaţiu de mişcare, o va iubi şi mai mult.

Pentru femeie este o nebunie să creadă că îşi poate demonstra dragostea luând parte alături de soţ la o astfel de orgie. Orice lucru care ameninţă să o despartă de el, care slăbeşte legăturile dintre ei, o înfricoşează. Ea a fost educată pentru simbioză, a fost pregătită să îşi exprime dragostea nu prin independenţă, ci prin fidelitate.

Până şi fanteziile lui despre femeile imaginare — ştie ea foarte bine ce gândeşte el despre *Îngerii lui Charlie* — îi rănesc sentimentele.

— Bănuiesc că ţi-ar plăcea să faci sex cu una din ele şi nu cu mine! îi strigă ea, deşi realizează cât de prosteşte sună asemenea cuvinte.

Din păcate, nu e capabilă să-şi biruie spaima că atracţia faţă de o altă femeie va duce inevitabil la părăsirea ei.

Oh, şi mintea ei o ia razna câteodată, normal. Într-o singură situaţie ar accepta să participe la o orgie alături de el: dacă nu l-ar iubi.

Ce ironie! Această pregătire feminină care susţine că cea mai puternică demonstraţie de dragoste este apropierea cât mai strânsă de un bărbat o poate împinge pe femeie să-i *împărtăşească* chiar lui propriile fantezii. Ea nu vrea să-l audă vorbindu-i de blonda de vizavi, pentru că asta îl desparte de ea; dar să păstreze în secret ceva atât de intim ca reveriile sale erotice — ţinând complet ascunsă o parte a fiinţei ei — e sinucidere curată. Doamna Leon (vezi mai jos) nu-şi consideră fanteziile un pericol; la urma urmei, doar nu-şi închipuie cum o să-l părăsească pe domnul Leon. Şi chiar dac-ar fi aşa, ea ştie că e doar un capriciu trecător şi că nu-şi doreşte asta în realitate. Aşadar, femeia se încumetă să i le povestească. Leon mărturiseşte că a fost atât de excitat când a aflat că soţia

7 *„Swingers" (engl.)* — întâlniri intime în care două sau mai multe cupluri fac schimb de parteneri. *(N. t.)*

lui are o viață sexuală proprie încât „și-a dat drumul imediat ce l-a atins".

Am putea crede că Leon va fi încurajat la rândul său să-și expună *propriile* fantezii, dar el se abține. Nimeni nu-l cunoaște pe domnul Leon mai bine decât el însuși și, deși o parte din el îi spune că nu riscă nimic dacă-i povestește, un glas tainic îl avertizează că e foarte posibil ca o astfel de idee să nu se dovedească tocmai bună. Fanteziile sexuale eliberează energii puternice, neprevăzute. Imediat ce duhul iese din lampă, imediat ce fantasmele sunt descrise altcuiva, nu mai deții controlul. Există riscul ca ideile tale să nu fie niciodată iertate sau uitate. Leon nu e sigur dacă soția sa va fi în stare să suporte gândul că lui i-ar plăcea să urineze pe ea sau să întrețină un raport homosexual. Până acum „n-a avut curajul să-i spună". Eu nu i-aș zice „curaj", ci mai degrabă înțelepciune.

Leon

Până în prezent mi-am făcut griji că mă transform într-un pervers. Sunt căsătorit de șaptesprezece ani și m-am bucurat de o viață sexuală satisfăcătoare.

Totuși, săptămâna trecută, în timp ce făceam dragoste, soția mea mi-a mărturisit o parte din fanteziile ei. La început am crezut că glumește, dar m-a excitat teribil. A recunoscut că, deși nu era vreo ciudată, se gândea adesea la un 69 cu o altă femeie. Când eu eram la serviciu, visa cum ar fi ca un câine imens să-i lingă păsărica. Cu toate că îi plăcea să facă sex oral cu mine de mulți ani, mi-a zis că își imagina în unele după-amieze în timp ce se masturba cum ar fi s-o facă și cu niște necunoscuți. M-a înfierbântat atât de tare cu toate lucrurile alea pe care voia să le facă și pe care voia să mi le facă mie, încât mi-am dat drumul imediat ce m-a atins.

Mai târziu, s-a așezat în brațele mele, prea obosită ca să mai treacă la acțiune, și am discutat. Mi-a povestit cum cărțile dumneavoastră au convins-o că nu era singura femeie din lume cu astfel de gânduri erotice. Când m-a întrebat ce părere am, m-am abținut să-i împărtășesc unele dintre fanteziile mele. La insistențele ei, mi-am

călcat pe mândrie şi i-am spus ce mă excită şi ce n-am avut curaj să recunosc faţă de nimeni altcineva. Eu credeam că nu e nici o problemă dacă îi sugeam păsărica, pentru că şi mie îmi plăcea, dar uneori îmi imaginam cum ar fi să sug un penis. Mă simţeam stânjenit, pentru că îmi era prea teamă ca nu cumva ea să mă considere homosexual. Şi ea se gândea uneori la lesbianism, dar îi fusese frică să admită în faţa mea. Apoi i-am mai zis că dacă nu mă simţeam de-a dreptul în călduri, ideea îmi repugna. Ea nu înţelegea din ce motiv. De ce aş vrea ca ea s-o facă, dacă mie mi se părea un lucru îngrozitor?

Întrebarea mi-a adus în minte şi alte lucruri. Multe lucruri pe care nu avusesem curajul să i le spun. În timp ce mă masturbez, mă gândesc adeseori la o pulă înfiptă în fundul meu. Deşi noi am practicat şi sexul anal, mă tot întreb ce ar crede ea despre asta? Mi-ar linge fundul? M-ar lăsa să urinez peste ea şi apoi s-o ling? Ar accepta să se culce cu doi prieteni ai mei în timp ce eu privesc? Ce-ar zice dacă am aduce şi o altă fată? Poate cu timpul o să fiu în stare să mă confesez. Până atunci însă mă limitez doar la fantezii.

Ceea ce nu înţeleg eu cu adevărat este de ce îmi vin ideile astea, când pot jura cu mâna pe inimă că o iubesc mai mult decât orice pe lume? Întotdeauna s-a dovedit o mamă şi o soţie minunată. Când ne-am căsătorit, era virgină şi cât am fost logodiţi ne-am mulţumit cu mângâierile. De-a lungul anilor, ea a devenit tot mai atrăgătoare şi iubirea mea pentru ea a crescut.

Eu consider că dragostea adevărată înseamnă să te trezeşti într-o dimineaţă după o partidă amoroasă fierbinte şi să spui din suflet: „Aceasta este femeia pe care o ador şi mama copiilor mei".

Helen, prietena lui Bryce

Mie şi lui Bryce ne place să ieşim în „aer liber". Iubim parcurile, taberele, natura şi animalele. Avem o fantezie comună care iniţial a fost a lui Bryce şi întotdeauna terminăm prin a ne fute ca nebunii doar vorbind despre ea. Prietenul meu m-a rugat s-o descriu eu pentru că el nu prea are talent la povestit.

Ne aflăm într-o pădure frumoasă, plină de muşchi, în care miroase a pini, unde nu găseşti decât pace şi armonie, neatinsă de gunoi sau alt lucru ce nu vine din natură. Soarele străluceşte printre copaci, în apropiere se aude susurul unui râu limpede precum cristalul, iar noi ne ducem hainele în mână, deoarece ni se pare *firesc* să fim goi în astfel de locuri. Toate elementele preferate de noi ne înconjoară. Veveriţe, păsări şi, cel mai important, intimitate desăvârşită. Totul este atât de perfect, încât pământul pare să ne îndemne să ne aşezăm pe jos. Încropim un mic „pat" din haine şi Bryce începe să mă sugă până când clitorisul mi se umflă. La început foarte, foarte încet, pentru că de ce ne-am grăbi, nu? Mă rostogolesc într-o parte ca să ajungem în poziţia 69 şi ne oferim unul altuia aceeaşi plăcere pe care ne-o dăruieşte natura. În felul acesta, el mă face întotdeauna să-mi dau drumul foarte repede şi după ce am orgasm el îmi cere să mă ridic în picioare. Îi respect dorinţa, iar el mă conduce lângă un copac cu scoarţa netedă. Mă sprijină de pom şi trunchiul acestuia mi se pare răcoros şi senzual. Bryce îmi desface picioarele şi îmi linge sucurile care încă se mai scurg din mine. După câteva minute, degetele lui blânde se strecoară în interiorul pizdei mele zemoase şi în fund, alunecând înainte şi înapoi până când îmi dau drumul din nou. Vaginul meu pulsează. Apoi îmi zice să-mi pun mâinile pe umerii lui şi mă lipeşte de copac, astfel încât să mă poată penetra. Când intră în mine, îmi încolăcesc picioarele în jurul lui şi pornim aşa înlănţuiţi spre râu. Ajungem în apa albastră şi limpede exact în clipa în care eu mai am puţin şi înnebunesc de dorinţă. Ne cufundăm până în dreptul taliei, el începe să „danseze" şi obţinem un orgasm simultan incredibil. Ne desprindem din îmbrăţişare şi visul nostru se termină întotdeauna cu o sesiune lungă de înot liniştit.

Soţia lui Vance

Vă scriu pentru că vreau să vă povestesc despre fantezia preferată a soţului meu. Habar n-am avut de ea până când nu s-a petrecut în realitate. El ştie că vă scriu şi n-are nimic împotrivă.

Acum câteva zile, citeam cartea dumneavoastră şi una dintre scrisorile cuprinse în ea m-a excitat. Autoarea vorbea despre „scuturatul blăniţei", referindu-se desigur la mângâierea păsăricii. În viaţa mea n-auzisem o asemenea expresie şi m-am gândit atunci că mi-ar plăcea să citesc în continuare despre cum îşi scutură blăniţa în timp ce mă ocupam şi eu de blăniţa mea. Soţul meu urma să vină acasă de-abia peste două sau trei ore. Aşa că nu mi-a trecut nici o clipă prin cap că voi fi descoperită; nu mă gândeam decât la cum să-mi frec clitorisul şi să-mi dau drumul.

Eu obişnuiesc să mă rad, pentru că obţin orgasmul mult mai uşor, iar clitorisul poate fi stimulat lejer în acest fel. În plus, pe soţul meu îl excită foarte tare. M-am aşezat pe canapea cu picioarele larg desfăcute. Mi-am pus lângă mine vibratorul, periuţa electrică şi un cub de gheaţă pe care să-l frec de clitoris din când în când. În faţa mea se găsea o oglindă imensă. Mi-o frecam şi mă priveam în oglindă, iar păsărica mea tremura ca un jeleu şi scotea numai zeamă. Nu mă mai interesa nimic altceva decât propria mea plăcere.

Brusc, fără nici un fel de preambul, uşa s-a deschis şi m-am trezit în prag cu soţul meu. Am rămas surprinşi amândoi, dar mai ales el, deoarece nu discutasem niciodată despre masturbare şi el nu ştia că eu o practic cu regularitate. Nu mă puteam opri, dar foarte repede am realizat că nici el nu-şi dorea aşa ceva. N-am mai văzut niciodată o pulă care să se scoale atât de repede. Nici unul n-a rostit vreun cuvânt, iar eu am continuat să mă joc cu păsărica mea. A început să se dezbrace şi să-şi frece penisul. A dat oglinda la o parte şi s-a postat în faţa mea. Îşi strângea pula şi şi-o belea frenetic şi, cu toate că rareori scoate vreo vorbă în pat, de data asta l-am auzit spunând lucruri de genul: „Fute bine pizda aia", „Joacă-te cu piersica aia zemoasă", „Acuma mi-o iau la labă". Nu-l mai văzusem aşa excitat. Era roşu din cap până-n picioare, gâfâia şi nu-şi mai dezlipea privirea de pe pizda şi mâna mea. Şi-a frecat pula din ce în ce mai repede şi după ce eu mi-am dat drumul, sperma lui a ţâşnit drept peste clitorisul meu. Ţinându-şi în continuare mădularul cu mâna, a îngenuncheat şi cu vârful lui mi-a întins lichidul fierbinte pe toată suprafaţa pizdei, exact aşa cum făcusem eu când mă jucam, iar el privea. Mi-am dat drumul din nou şi expresia de pe chipul lui a fost una de bucurie deplină.

Mai târziu, am discutat episodul. Mi-a mărturisit că se întreba adesea dacă femeile chiar se joacă uneori cu păsăricile şi că îşi petrecea o grămadă de timp imaginându-şi scene în care el surprindea o femeie masturbându-se. De obicei la asta se gândea când eram în pat. Mi-a mai zis că văzuse astfel de scene în filmele erotice şi pornografice, dar mintea lui tot nu concepea că în realitate femeile îşi freacă lindicul. Apoi m-a descoperit pe mine şi bănuielile lui s-au adeverit. A mai recunoscut că avea de gând să meargă la o prostituată. Contra unei sume de bani, ea urma să se masturbeze, iar el să o privească, pentru că astfel şi-ar fi putut da seama dacă ei îi place sau nu.

Deşi gândul că puteam fi prinsă „în acţiune" mă îngrozise, m-am bucurat că s-a întâmplat aşa. Suntem mult mai sinceri acum când vine vorba de fanteziile noastre şi încercăm chiar să le punem în practică, deoarece nici unul dintre noi nu vrea să-şi caute alţi parteneri. Fantasma lui preferată rămâne tot aceasta, dar acum nu-l mai obsedează. Dimpotrivă, se poate bucura de ea, de vreme ce ne masturbăm regulat împreună. Nu mi-am imaginat vreodată o astfel de libertate şi soţul meu susţine că este cel mai fericit bărbat din lume şi perfect împlinit.

Lee

Soţia mea s-a liniştit după ce a citit cărţile dumneavoastră, pentru că a realizat că o parte din fanteziile ei sexuale (din cauza cărora se simţea foarte vinovată, având în vedere caracterul lor lesbian) apare frecvent în mintea multor altor femei.

Am patruzeci şi unu de ani, iar soţia mea treizeci şi şase. Suntem căsătoriţi de doisprezece ani, aceasta fiind pentru mine prima căsnicie, iar pentru ea a doua. Am absolvit amândoi colegiul, eu lucrez în grafica industrială, iar ea este profesoară. Mergem constant la biserică şi ne implicăm în activităţi sociale.

Se pare că preferinţa soţiei mele pentru masturbare şi cunnilingus i-a accentuat mai degrabă sexualitatea şi deschiderea pentru orice variaţie a raportului sexual. Cel mai mult îi place să stea întinsă pe spate cu picioarele larg desfăcute, în timp ce eu îi ling clitorisul şi pizda

(pe care o întreţine proaspăt rasă) pentru o oră şi uneori chiar mai mult. Partidele noastre de amor sunt întotdeauna lungi şi depăşesc adesea două ore (deoarece primul orgasm îl are destul de greu), dar după aceea — Dumnezeule! Când îi dau limbi, încep de obicei — şi asta pentru că nu-i văd faţa — să-mi imaginez că nu e pizda ei, ci a unei alte femei pe care o cunosc. Mă gândesc la una dintre prietenele soţiei mele, la soţiile prietenilor mei; deseori îmi apare în minte soţia preotului nostru care este o femeie extrem de sexy, dar şi Jackie O., Elizabeth T., Sophia L.[8], sau altă vedetă de cinema şi, da, Nancy, uneori ling şi pizda ta. Aceste fantezii îmi oferă răbdarea necesară şi puterea de a-mi linge soţia atâta vreme cât are nevoie ca să atingă primul orgasm.

După ce îşi dă drumul de câte ori vrea, îngenunchează şi se sprijină în coate, iar eu o fut pe la spate, aceasta fiind şi poziţia ei preferată. Deseori îmi imaginez că i-o trag altei femei. Pizda soţiei mele se umezeşte relativ repede, fapt care mă aţâţă foarte tare şi, cu ajutorul fanteziei mele, în doar câteva minute o umplu de spermă.

În ultimul timp, uneori mă implic şi în fantasmele ei sexuale. În timp ce îi dau limbi şi îi sug pizda, ea îmi descrie cu multe detalii cum mozoleşte sfârcurile altei femei pe care o cunoaştem amândoi, cum o masturbează sau cum îi linge păsărica. Sunt ferm convins că soţia mea are fantezii şi cu bărbaţi, mai ales atunci când se masturbează în timp ce se uită la bărbaţii goi din *Playgirl*[9]. Totuşi, nu mi le-a povestit niciodată, aşa cum nici eu nu i-am vorbit de multe dintre fanteziile mele pe care vi le-am trimis. Am senzaţia că reacţia ei nu va fi una pozitivă şi că nici nu ar fi prea încântată dacă ar auzi că în timp ce facem dragoste eu îmi închipui că fut sau dau limbi altcuiva ori că altă persoană mi-o suge. Pesemne că acesta este şi motivul pentru care se simte relativ liberă să-mi împărtăşească o parte din fanteziile ei lesbiene, dar în nici un caz cele cu alţi bărbaţi.

---

8 *Jackie O., Elizabeth T., Sophia L.* — Jackie Onasis (soţia miliardarului Onasis şi fosta soţie a lui J.F. Kennedy), Elizabeth Taylor (actriţă), Sophia Loren (actriţă). (*N. t.*)

9 *Playgirl* — revistă pentru femei similară cu *Playboy*. (*N. t.*)

Nu sunt surprinsă de faptul că mai multe femei mi-au trimis fanteziile bărbaților lor. E foarte posibil ca ideea să fi pornit de la ei; dar o dată împărtășite, femeile le consideră o dovadă a încrederii, a dorinței de a fi și mai aproape de ele. Femeia se mândrește să informeze întreaga lume că secretele lui reprezintă o proprietate comună. Helen (vezi mai sus) subliniază foarte clar că ea și Bryce trasează o demarcație netă între fanteziile verbale și punerea lor în practică. Ideile lor par inofensive și bucolice, dar bariera nu e niciodată trecută: „Noi doar discutăm".

Soția lui Lee (vezi deasupra) are nevoie câteodată de aproape o oră ca să juiseze. El folosește fanteziile ca să rămână amândoi excitați. Cu toate acestea, ia hotărârea înțeleaptă de a nu i le povesti pe cele în care apar alte femei. Ea s-ar răci imediat, fapt ce ar distruge legătura dintre ei. Lui îi fac plăcere fanteziile ei lesbiene; dar presupune că e posibil ca soția lui să se gândească și la alți bărbați. Însă preferă să nu întrebe.

Doamna și domnul Lee au toată admirația mea. Sunt capabili să-și ofere unul altuia libertatea trupurilor fără să renunțe la independența minții. Ei înțeleg în mod intuitiv posibilitățile și limitele fanteziei: atunci când ai un partener real de sex, nu înseamnă că îl și trădezi dacă îți imaginezi că ești cu altcineva. Este o excursie intimă înlăuntrul fiecăruia ce potențează experiența fizică a amândurora.

Penrod

Am treizeci și cinci de ani și sunt absolvent de facultate. Soția mea este cu un an mai mică decât mine și a terminat și ea facultatea. Când ne-am pus-o prima dată, ea era virgină atât din punct de vedere fizic, cât și emoțional. Totuși, eu (și înainte și după ce m-am căsătorit acum paisprezece ani) m-am futut cu nenumărate femei. Cu toate că avem o viață sexuală „satisfăcătoare" și „normală", eu am visat în mod constant la experiențe sexuale suplimentare.

Fără să-i acord prea mult credit lui Freud, trebuie să scot în evidență faptul că ea fost dintotdeauna ahtiată după orgasm, deși încă

mai crede (așa cum a fost educată) că sexul este ceva „murdar". Am insistat să citească cele două cărți ale dumneavoastră, dar nu și-a găsit niciodată timp pentru ele. Se irită atunci când îi povestesc cât de mult îmi place *Penthouse*[10], *Deep Throat*[11] etc. Nici nu-i trece prin cap să încerce vreodată sexul anal. Deși se bucură tare mult când cobor între picioarele ei, gândul că ar fi nevoită să mi-o sugă îl consideră scârbos. Deși în trecut am silit-o să aibă o relație extraconjugală, ea încă mai consideră futaiul o datorie bisăptămânală. Vă rog să nu mă înțelegeți greșit. Cu toate că viața noastră sexuală este una deficitară, avem multe lucruri frumoase în comun (inclusiv doi copii minunați) și n-aș lua niciodată în calcul varianta unui angajament atât de serios și profund cu vreo altă persoană.

Slujba mă obligă să călătoresc prin toată țara, oferindu-mi astfel posibilitatea să-mi pun în practică diversele fantezii. Niciodată nu mi-am imaginat ceva ce nu aș putea face și în realitate, iar dacă împrejurările o permit, sunt gata oricând să trec la fapte.

Vă descriu mai jos toate fanteziile cărora le-am dat viață:

— Prima a fost să am o relație extraconjugală. Am rămas surprins când am constatat că nu numai că nu mi-a „ruinat căsnicia", dar n-a avut nici un efect asupra ei.

— O alta se referea la raporturi sexuale cu femei din diferite rase. Deși fiecare parteneră a avut particularitățile ei, am ajuns la concluzia că nu există caracteristici rasiale bine definite.

— Pentru că soția mea are pieptul destul de mic, am visat să mă fut cu posesoarea unor țâțe enorme. Așa cum e și în cazul penisului meu de dimensiuni ușor sub medie, am aflat că mărimea nu are legătură cu performanțele.

— Dintotdeauna mi-am dorit să dau muie și să sodomizez o femeie. Mă bucur acum de aceste experiențe ori de câte ori am ocazia.

---

10 *Penthouse* — revistă pentru adulți cu conținut erotic-pornografic, fondată în Grecia în 1995. (*N. t.*)

11 *Deep Throat* — cel mai controversat film porno din Statele Unite, cu încasări de peste 600 de milioane de dolari. (*N. t.*)

— Mi-am închipuit adesea cum ar fi să merg la nudişti. În realitate s-a dovedit tare plictisitor şi am învăţat pe propria-mi piele că testiculele arse de soare te ustură al naibii.

— Într-o altă fantezie voiam să fut o curvă, dar nu pentru bani, ci pur şi simplu pentru că îi plăcea de mine. Asta s-a întâmplat cu două doamne diferite şi egoul meu masculin a fost pe deplin satisfăcut.

— M-am mai gândit uneori şi că fut animale, dar în realitate n-am reuşit decât să-l dresez pe câinele meu să-mi lingă coaiele şi fundul în timp ce eu mi-o frec.

Din punct de vedere social, lesbianismul este ignorat, în timp ce homosexualitatea este dezaprobată. Cu toate că marea majoritate a bărbaţilor simt drept o necesitate socială să reacţioneze dezgustaţi la un astfel de gând, eu bănuiesc că mulţi dintre noi sunt intrigaţi de această posibilitate. Recunosc că mi-ar plăcea să sug o pulă şi mai cred că mi-ar plăcea să fiu sodomizat. Totuşi, va trebui probabil să mai aştept până când împrejurările îmi vor permite să pun în practică o astfel de fantezie.

Chip

Fanteziile mele îşi au rădăcina în primele experienţe sexuale din viaţa mea, care s-au petrecut între doisprezece şi treisprezece ani. De-abia intrasem în pubertate şi organele mele sexuale începuseră să se maturizeze şi îmi apăruseră primele fire de păr pubian. Trăiam nişte momente îngrozitoare din cauza erecţiilor neaşteptate şi nedorite. Dintr-o dată vedeam fetele cu alţi ochi.

Pe strada mea, la câteva case mai încolo, locuia o fată pe care o chema Jill şi care era cu un an mai mică decât mine. Jill era foarte drăguţă, micuţă, cu pielea albă ca laptele, ochii albastru deschis şi păr negru ce-i cădea pe spate în bucle pufoase. Era o fetiţă veselă şi jucăuşă, dar ajunsese să mă enerveze pentru că se ţinea tot timpul după mine.

Într-o zi am descoperit că mă urmărise într-un loc din vecinătate, căruia noi îi ziceam Jungla. Era o zonă împădurită, cu multe

tufişuri şi o şină de cale ferată într-o parte, rareori folosită. Aici ne jucam toate jocurile copilăriei: hoţii şi vardiştii, ţările etc. Ceea ce îmi amintesc despre ele este că toate aveau ca laitmotiv uciderea sau luarea de prizonieri. Am încercat s-o sperii pe Jill, spunându-i că o s-o fac prizoniera mea şi o s-o bat dacă nu pleacă acasă. Ea a scos limba la mine şi m-a provocat să acţionez în consecinţă, aşa că am scos o sfoară din gentuţa de la bicicletă, i-am legat mâinile la spate şi am împins-o până la o mică baracă părăsită. În loc să fie înspăimântată, Jill părea să se bucure de aventură, chiar dacă am ameninţat-o că o să-i ard o mamă de bătaie la fundul gol. Am fost nevoit să accept provocarea, aşa că i-am dat jos maieuţul, pantalonii scurţi şi chiloţeii albi. Oferea o privelişte atât de minunată cum stătea aşa doar cu sandalele de piele în picioare, încât cu greu mi-am domolit excitarea. M-am aşezat pe un scaun în faţa ei, anunţând-o că o parte din pedeapsă consta în a sta goală sub ochii mei, în timp ce o controlam. Jill intrase şi ea la pubertate şi contururile feminităţii începuseră să-şi facă simţită prezenţa de-a lungul trupului ei drept ca o săgeată. Sânii cu sfârcurile trandafirii abia dacă înmuguriseră, în zona pubiană muntele lui Venus se umflase puţin şi o tufă întunecată cu doar câţiva pufi delicaţi îi umbrea sexul drăgălaş. Am aşezat-o cu faţa în jos, pe genunchii mei, şi am mângâiat-o pe spatele fin, pe poponeţul rotund şi obraznic şi pe şoldurile înguste, fără să-mi pese că-mi simte erecţia prin pantaloni. Mi-am trecut mâna de-a lungul crăpăturii ei dintre coapse şi fata a chicotit veselă. Atunci m-am apucat s-o lovesc, mai întâi cu blândeţe şi-apoi din ce în ce mai tare până când fundul ei a început să tremure şi să zvâcnească. La răstimpuri, mă opream şi-i atingeam crăpătura. Jill m-a rugat să continui; să-i dau bătaie şi să-mi duc mâna acolo între picioare. Jill şi cu mine am descoperit astfel jocurile sexuale şi, deşi nu ştiam cum se numeşte fenomenul, i-am oferit câteva orgasme.

Olimpiada noastră de vară a continuat în acelaşi mod până când verişoara ei Liz a venit în vizită şi foarte curând aveam la dispoziţie două prizoniere cu care să mă joc. Ne amuzam de minune şi după ce le rezolvam pe amândouă, le obligam să mă distreze pe rând, un sport pe care au ajuns să-l îndrăgească fără reţineri.

După doi ani, ne-am mutat de acolo şi am pierdut în cele din urmă legătura cu Jill, însă modelul vieţii şi fanteziilor mele sexuale fusese deja stabilit. Una dintre fantasmele mele preferate se desfăşoară astfel:

Sunt patronul şi directorul unei şcoli exclusiviste pentru tinerele între doisprezece şi optsprezece ani. Este o şcoală foarte strictă, dar ori de câte ori o elevă se comportă atât de obraznic încât merită o pedeapsă fizică este trimisă la mine. Procedura spune că imediat după cină, ea trebuie să se pregătească să meargă la culcare. Proaspăt spălată şi pieptănată, în cămaşă de noapte, halat şi papuci, înarmată cu un plic ce conţine o descriere exactă a comportamentului pentru care va primi pedeapsă, ea trebuie să vină şi să ciocăne la uşa biroului meu. O poftesc înăuntru, unde eu o aştept aşezat pe un scaun directorial masiv şi ea îmi înmânează plicul cu cea mai mare politeţe. Îi citesc conţinutul, în timp ce fata rămâne în picioare îngrijorată. O informez cu privire la gravitatea faptelor ei. Pentru o astfel de atitudine are următoarele opţiuni: fie pleacă acasă în dizgraţie, fie acceptă o pedeapsă fizică pe loc. Gândul plecării acasă i se pare prea umilitor, aşa că alege pedeapsa. Îi dau posibilitatea de a opta pentru bătaia cu palma, cu bastonul, cu nuiaua sau cu linia. Dacă înclină spre unul dintre instrumente, atunci trebuie să-l ia de pe peretele unde sunt toate atârnate şi să mi-l prezinte. După asta trebuie să-şi dezbrace cămaşa şi halatul, să le aranjeze pe o masă, să le împăturească atent şi să le aşeze una peste alta conform regulamentului intern. Când isprăveşte, se apropie de mine ca să-i leg mâinile la spate, nemaiputând astfel să se împotrivească pedepsei. Apoi este nevoită să suporte ruşinea şi umilinţa de a sta goală în faţa mea în vreme ce eu îi reproşez greşelile şi îi studiez trupul. Dacă urmează să o bat la fund îi pun capul în poale, iar dacă nu, va îngenunchea şi se va întinde pe o bancă tapisată. Imediat trec la acţiune. Am devenit atât de expert, încât ştiu cum să-i provoc şi plăcere şi durere şi continui astfel până când e pe punctul de a exploda. Atunci o liniştesc şi îi şterg lacrimile, o mângâi întruna şi când mâna mea îi atinge păsărica îşi dă drumul ca o rachetă. Tot restul serii ni-l petrecem învăţând cum să ne oferim reciproc plăcere. Uneori, în locul unei eleve, incriminata este o tânără profesoară care fusese judecată de colegele ei.

După ce am citit ultima dumneavoastră carte, o foarte bună prietenă de-a mea mi-a povestit fantezia ei preferată, mărturisindu-mi că i-ar plăcea să vadă dacă şi punerea în practică i-ar provoca satisfacţii asemănătoare. În fantezia ei se îndreaptă spre o întâlnire importantă din punct de vedere social, dar este răpită înainte de a ajunge acolo. Cel care o răpeşte o duce în vizuina lui, unde o deposedează de toate lucrurile de valoare şi de bijuterii, apoi o dezbracă în pielea goală. După aceea o torturează până când ea îl imploră să profite de trupul ei, numai să nu îi mai provoace durere.

Dăm şi noi viaţă scenariului cu un realism desăvârşit. Alegem pentru seară ca loc de întâlnire parcarea unei pieţe sau a unui teatru. Acasă, Laura se îmbracă în funcţie de evenimentul la care se presupune că va participa: un cocktail, un banchet, o piesă de teatru sau o petrecere dansantă. Conduce spre locul respectiv şi parchează pe furiş într-un ungher întunecat şi retras, iar eu o aştept la adăpostul umbrelor, nevăzut. Îşi încuie maşina, dar înainte de a apuca să facă un pas, mă arunc asupra ei, ameninţând-o ca să păstreze tăcerea şi forţând-o să urce la mine în maşină. Îi prind încheieturile cu o pereche de cătuşe, îi pun centura de siguranţă şi îi acopăr ochii cu nişte ochelari de soare pictaţi ca să nu vadă nimic până când ajunge în casă la mine. Aici o duc într-o cameră decorată special pentru aceste activităţi. Pe un perete am amenajat un cadru imens de care sunt prinse nenumărate inele grele din fier ce permit alegerea unor poziţii variate. Ea rămâne în picioare, în timp ce eu îi prind de cadru cu lanţuri gleznele şi încheieturile mâinilor astfel încât braţele să fie întinse în lateral. Încep s-o dezbrac încet, dându-i jos pe rând fiecare obiect vestimentar, transformând într-o adevărată ceremonie desfăcutul fermoarelor, al nasturilor şi al şnuruleţelor. Din când în când, mă dau un pas înapoi şi o privesc, după care îmi văd mai departe de treabă.

Pe peretele opus se găseşte o oglindă înaltă în care ea poate să vadă tot ce se petrece, lucru care o încântă teribil. În aceste momente, Laura deja îşi trăieşte fantezia la maximum. Se gândeşte la întâmplarea oribilă prin care trece în loc să ia parte la evenimentul acela important unde oamenii o aşteaptă şi se întreabă de ce nu a venit. După ce o las goală-goluţă, îi înlănţuiesc corpul în poziţia răstignit şi îmi

plimb mâinile peste el, avertizând-o de toate lucrurile pe care le-am pregătit dinadins pentru ea. Se zvârcolește, excitată la culme. O tachinez și o torturez cu o mulțime de jucării sexuale din dotare până când mă imploră cu lacrimi în ochi să mă opresc, promițându-mi că se va supune tuturor dorințelor mele. Atunci o eliberez și urmează o noapte de distracție și futai nebun. O astfel de scenă are loc cam o dată pe săptămână, ca să nu ne plictisim și să accentuăm cât mai tare senzația de anticipare.

Cât despre datele personale, trebuie să vă spun că am împlinit treizeci și opt de ani și am o constituție medie. Am absolvit universitatea și îmi conduc propria afacere. Sunt catolic și cu toate că personalitatea mea poate nu e pe placul papei sau al preoților, eu tot catolic mă consider.

Les

Am treizeci și șapte de ani, sunt căsătorit de doi ani și nu am copii. Mă bucur de o educație elevată, cu diverse masterate și lucrez în administrația publică. Mă masturbez de când mă știu, mai precis de la vârsta de doisprezece ani. Îmi amintesc că în școala generală, atunci când mă masturbam, visam că sunt legat de un scaun și una dintre colegele mele de clasă mă atâța cu multă pricepere. În ultimii ani am inclus în scenarii și unele fete pe care le cunoșteam sau cu care mă întâlneam, ori cu care îmi doream să ies în oraș. Totuși, de curând, fanteziile mele au căpătat o tentă oarecum homosexuală, mai ales că mă excit foarte tare când corespondez cu alți bărbați despre cum ar fi să facem un 69 sau să-i pun să mă fută.

La început am limitat această activitate la nivelul imaginației, dar în ultimele câteva luni am căutat să o transform în realitate, deși fără prea mare succes. Am primit răspuns de la doi bărbați cărora le-am scris, după ce le trimisesem fotografii Polaroid cu penisul meu erect din diverse unghiuri. Ah, și să nu uit că asezonasem scrisorile mele și cu câteva pete ce proveneau de la secrețiile și sperma mea. În ciuda eforturilor pe care le-am depus, nu am reușit să mă întâlnesc cu nici unul dintre ei. Cea mai recentă experiență a mea a avut loc când

am fost plecat într-un alt oraş pentru o conferinţă. Mă plimbam printr-un parc şi m-am văzut nevoit să folosesc toaleta publică. La vederea mesajelor scrijelite pe pereţii cabinelor m-am excitat imediat. Oamenii spuneau că vor să dea muie, să se fută şi să i-o sugă cuiva. Mi-am trecut şi eu propriul mesaj, lăsând numărul de telefon de la motelul unde mă cazasem. Întors în camera mea, am aşteptat entuziasmat apelurile şi mi-am închipuit cum o să-i primesc în pragul uşii dezbrăcat complet şi cu o erecţie zdravănă.

Când am sunat eu la numerele pe care mi le notasem, eram în pielea goală şi mă mângâiam. Până la urmă am stat de vorbă cu un tip foarte experimentat şi care s-a purtat foarte drăguţ când a văzut că eu nu ştiu mare lucru. Din păcate, nu ne-am întâlnit. Mult mai târziu, cred că pe la 4 dimineaţa, telefonul a sunat şi am discutat cu un individ care m-a întrebat dacă poate să vină la mine şi eu am fost de acord. Mă excitasem rău, dar după ce şi-a făcut apariţia şi am vorbit o vreme, m-am dezumflat şi l-am rugat să plece. M-am masturbat din nou şi cu greu am mai putut adormi.

Mi-aş dori ca bărbatul cu care aş face sex să fie tânăr, subţire şi mai mic de statură decât mine — marea majoritate a persoanelor pe care le-am contactat în trecut erau la fel de solide sau chiar mai solide decât mine (apropo, am 1,90 înălţime şi 95 de kilograme). Tot mai cred că mi-ar plăcea să sug pula cuiva şi să-i simt sperma fierbinte în gură, aşa cum se întâmplă în fanteziile mele. Analizând tot ce am relatat mai sus, bănuiesc că reţinerea pe care o am de a pune în practică fantasmele este determinată de educaţia mea profund catolică, precum şi de sentimentul acut de vină, acumulat de-a lungul vieţii. Sunt înnebunit după masturbare şi nu am renunţat la ea nici măcar atunci când m-am căsătorit. Soţia mea nu ştie, deşi cred că bănuieşte ceva, ceva.

Warren

Am treizeci şi trei de ani, sunt alb, divorţat şi recăsătorit. În copilărie, în perioada dintre zece şi şaisprezece ani, alergam prin curte în pielea goală, ori de câte ori eram singur acasă. Părinţii mei

divorţaseră, iar eu fusesem adoptat de bunici. Primul meu raport sexual l-am avut cu mama. Eram la plajă şi în timp ce înotam, ea şi-a scos sânii imenşi din costum. M-a lăsat să îi mângâi şi să le sug sfârcurile mari. După aceea ea a început să se ocupe de puţa mea. Mai târziu, când am ajuns acasă, mi-a dat voie să mă uit la păsărica ei şi mi-a arătat ce înseamnă să faci dragoste. Nu cred că asta mi-a făcut rău, dimpotrivă, m-a ajutat să capăt experienţă şi mai multă încredere în forţele proprii.

La vârsta de şaptesprezece ani, m-am alăturat Forţelor Aeriene, în cadrul cărora activez şi în ziua de astăzi. Am absolvit trei şcoli de specialitate în domeniul aviaţiei, iar acum urmez cursuri de Informatică.

Prima mea căsnicie a durat unsprezece ani minunaţi şi am două fete splendide.

De-a lungul adolescenţei, mi s-a spus că am un penis extrem de mare; de fapt, penisul meu a crescut mult mai repede decât restul corpului. În prezent, dimensiunile lui sunt medii. Deoarece auzisem că femeile se excită de-a binelea în faţa unor puli mari, pentru o vreme am fost exhibiţionist. Într-o zi am descoperit că mă încing mai tare dacă bărbaţii se uită la soţia mea, decât dacă femeile se uită la mine. Imaginaţia mea a prins aripi. Mi-am închipuit atunci cum un agent de vânzări ne face o vizită şi soţia mea poartă o bluză transparentă, o fustă mini şi nimic pe dedesubt. El se aşază în partea opusă a camerei, astfel încât să poată privi direct spre păsărica ei frumoasă cu păr negru. În cele din urmă se încolăcesc pe canapea sau pe podea, călărindu-se ca nebunii. Eu mă ascund, urmărind cu atenţie cum pula lui intră şi iese din pizda ei, provocându-i o plăcere de neimaginat.

La un moment dat mi-am luat inima în dinţi şi i-am mărturisit soţiei mele fantezia. Mi-a spus că sunt bolnav şi că ar trebui să merg la psihiatru. Până la urmă am convins-o să facă laba unui lucrător dintr-o staţie de benzină, apoi unui agent de vânzări şi unui instalator. Nu pot spune că i-a făcut mare plăcere, dar relaţiile noastre sexuale s-au îmbunătăţit simţitor. Cu timpul, a început să-i placă să le-o frece băieţilor mai tineri şi chiar a sedus un adolescent de şaisprezece ani cu o pulă cât a unui cal. Eu am fost martor şi imediat

ce puştiul a ejaculat, am penetrat-o. Pizda îi clocotea de atâta fier binţeală şi mustea de parcă ar fi fost cascada Niagara. Ce senzaţii! Totuşi, cam până aici s-a aventurat soţia mea. N-a făcut-o pentru că se înnebunea după chestia asta. Din păcate, căsnicia noastră s-a destrămat încetul cu încetul. M-am recăsătorit foarte repede şi soţia mea actuală nu este deloc compatibilă cu mine din punct de vedere sexual. Acum, în visele şi fanteziile mele, apare o femeie brunetă, atrăgătoare, care îmi împărtăşeşte toate preocupările, în special pe cele sexuale. Împreună seducem bărbaţi, femei şi băieţi, în special datorită exhibiţionismului ei. Rămâne însă doar o fantasmă, pentru că am înţeles că nu voi găsi niciodată o femeie la fel de libertină ca şi mine în materie de sex, mai ales una cu înclinaţii exhibiţioniste, deoarece aşa ceva nu există în realitate.

Aş mai adăuga că, deşi am fost încântat de cărţile dumneavoastră, îmi vine greu să cred că poţi întâlni în viaţa de zi cu zi femei de felul celor prezentate acolo. Bănuiala mea e că marea majoritate a scrisorilor pe care le-aţi primit sunt scrise de bărbaţi care descriu cum şi-ar dori ei ca soţiile lor să gândească şi să fantazeze.

Christopher

Iată una dintre fanteziile mele care au prins viaţă primăvara trecută. N-am mai povestit nimănui despre această experienţă până acum. Sunt un tip de douăzeci şi doi de ani, născut şi crescut în Washington, D.C.

Aveam fantezia asta de vreo câţiva ani încoace. În principiu, se referea la o fată care este sclava mea sexuală şi căreia îi mai ardeam din când în când câte o bătaie la fundul gol.

Ei bine, în luna aprilie a anului trecut, mă plimbam împreună cu o prietenă dragă, Carol, cu care nu întreţinusem niciodată relaţii sexuale. Tocmai ne împărtăşeam secrete intime — eu chiar recunoscusem că tare mi-ar fi plăcut să i-o trag, dar ea refuzase jucăuş, când Carol a menţionat numele unui film (porno) ce rula într-unul dintre cinematografele pe lângă care trecusem. Nu-mi amintesc titlul lui, dar ştiu că era vorba despre o adolescentă răpită, legată şi violată,

după cum susținea afișul. Carol mi-a zis atunci cât de excitant i se părea subiectul. Mai târziu, am trecut pe la ea pe-acasă ca să mănânc. Ne-am cam amețit după cină, iar eu am îndreptat conversația către filmul respectiv.

Carol (care avea nouăsprezece ani pe vremea aceea) părea foarte incitată de acțiunea filmului. Mi-a mărturisit că obișnuia să-și imagineze cum e să fii violată și brutalizată de un atacator. Poate că dacă n-am fi fost atât de amețiți nu s-ar fi întâmplat cele ce au urmat.

Am apucat-o pe Carol de tricou și i l-am sfâșiat pur și simplu. Ea a încercat să opună rezistență, dar eu mi-am dat seama că o face doar de fițe. Am sărutat-o violent pe buze și am obligat-o să îngenuncheze în fața mea pe podea. I-am poruncit să-mi scoată pula și s-o „sărute" (exact așa m-am exprimat) până când o să-mi dau drumul în gura ei. Întrucât mi se împlinea o mai veche fantezie și văzându-mi mădularul apropiindu-se și îndepărtându-se de chipul frumos al lui Carol, am ejaculat rapid. Pentru că era prea multă spermă, Carol și-a tras capul într-o parte. Am continuat să juisez pe obrajii ei.

Am pus-o să mă dezbrace și apoi i-am scos și eu restul hainelor. Intrându-și din nou în rol, a început să se lupte cu mine. Am înșfăcat niște sfoară din bucătărie și i-am prins încheieturile de picioarele patului. Am considerat că era momentul să îndeplinesc și fantezia ei menționată puțin mai devreme, adică să-i devorez păsărica în timp ce stătea întinsă pe spate, complet neajutorată. După doar câteva minute a avut orgasm, iar mie mi s-a sculat iarăși.

Am rostogolit-o cu burta în jos, legându-i brațele deasupra capului. Un lucru pe care mi-l dorisem dintotdeauna era să văd o tipă masturbându-se, dar pe bune, nu ca în revistele alea cum e *Penthouse*. I-am cerut așadar să se autostimuleze, așezată în genunchi.

Când i-am văzut poponețul obraznic nu m-am putut abține să nu-i ard o palmă peste el. N-a spus nimic, dar s-a oprit puțin din mângâiat. I-am împins mâinile, așa legate cum erau, spre păsărică. Apoi i-am mai dat vreo cinci palme serioase la fund. Pielea i s-a înroșit tot mai tare. I-am eliberat mâinile și i le-am prins din nou, numai că la spate de data asta. A căzut pe burtă, dar eu încă nu terminasem cu ea.

În final voiam s-o fut de să-i sară flocii pe tavan, ţinându-i picioarele şi mâinile în cruce. Dar în timp ce zăcea cu faţa în jos, Carol a urlat la mine: „Ia-mă pe la spate!". M-am simţit mai mult decât fericit să mă supun dorinţei ei şi după ce mi-am împins penisul în pizda ei ca să mi-l ung, i l-am înfipt apoi (cu regret recunosc că mult prea dur) direct în găoz. Din nefericire pentru ea, Carol îmi ceruse de fapt să i-o trag pe la spate. Eu am înţeles greşit şi i-am sfâşiat pur şi simplu sfincterul. Carol şi-a mişcat fundul înainte şi înapoi, încercând să se opună asaltului sculei, dar cu cât şi-l smucea mai tare, cu atât mai bine era pentru mine şi am avut orgasmul vieţii mele când mi-am dat drumul între bucile ei.

Unele fantezii ar trebui trăite. De exemplu, bărbatul timid care visează să-i dea o întâlnire unei fete frumoase ar putea trece peste teama de a fi respins, acţionând conform dorinţelor sale. Chiar dacă ea spune nu — chiar dacă este posibil să se întâmple lucrul cel mai rău, şi anume să râdă de el —, bărbatul tot va câştiga ceva: confirmarea că refuzul din partea unei fete frumoase nu înseamnă neapărat sfârşitul lumii. Curajul reprezintă adesea un mod de a învăţa cum să faci faţă unor lucruri care te înfricoşează. Procedaţi astfel ori de câte ori aveţi ocazia şi teama se va atenua.

A fi respins de o fată frumoasă pe care nu o cunoaşteţi nu implică practic nici un risc, căci nu aveţi nimic de pierdut. Dar când vă hotărâţi să daţi viaţă unei fantezii cu o persoană pe care o iubiţi, există riscul să distrugeţi o relaţie importantă pentru voi.

Ideea de a face dragoste cu soţia ta într-un colţ izolat de pe o plajă pustie poate fi teribil de excitantă: şansa, mică de altfel, de a fi descoperiţi condimentează puţin aventura. Dar dacă ea nu e de acord cu asta, nu trebuie să presupunem automat că e inhibată; înseamnă doar că fantezia voastră nu constituie şi fantezia ei. Să-i cereţi să accepte în numele dragostei nu demonstrează că sunteţi mai lipsiţi de prejudecăţi decât ea — ci doar mai autoritari şi uneori chiar mai înfricoşători. Luaţi aminte la Penrod (vezi mai sus) care povesteşte cum a fost în stare să-şi „silească" soţia să-i împlinească fanteziile, dar care

nu face nici o legătură între spaima pe care pesemne i-o provocase acestuia şi „deficienţa" vieţii sexuale conjugale. Soluţia lui Penrod este să găsească o femeie care să-l ajute încântată la punerea în practică a acestor fantezii prea „murdare" pentru soţia lui. Dovezi clare ale conflictului masculin se regăsesc în afirmaţia făcută de el: în ciuda puritanismului soţiei sale, ar prefera mai degrabă să rămână căsătorit cu ea decât cu o femeie mult mai deschisă din acest punct de vedere. „N-aş lua niciodată în calcul varianta unui angajament atât de serios şi profund (cum are cu doamna Penrod) cu vreo altă persoană." Cu toate refuzurile ei, ceva din soţia lui probabil că-l satisface din plin.

Să presupunem că fantezia pe care doriţi s-o însufleţiţi nu ridică atâtea probleme precum cele menţionate de Penrod, ci se rezumă la ceva idilic, de exemplu la a face dragoste pe o plajă. Dar tot nu aveţi garanţia că lucrurile se vor sfârşi cu bine.

Fantezia este excitantă pentru că, deşi ea rămâne în mintea noastră, spectacolul se desfăşoară cu tot tacâmul: lumini, decor, acţiune. Nu numai că aţi pictat cerul într-un albastru ameţitor, aţi pus pe fundal o muzică suavă ce pluteşte în aer şi aţi aranjat nisipul astfel încât să nu pătrundă prin locuri intime, dar aţi măsluit şi emoţiile oamenilor care ar putea da peste voi. Ei se vor arăta uimiţi, plini de admiraţie şi dornici să vină alături de voi. Dar dacă scena s-ar petrece în realitate, tot ce se poate ca sentimentele pe care le-aţi resimţi în faţa unor necunoscuţi să se transforme într-o ruşine copleşitoare pe care nici tu (nici ea) n-o vei uita vreodată. Les (vezi deasupra) a intenţionat să-şi pună în practică fantasmele homosexuale, dar în final s-a răzgândit. „Bănuiesc că reţinerea pe care o am... este determinată de educaţia mea profund catolică." Indiferent de motivul reţinerilor, dacă ele există, reflectaţi bine înainte de a lua o hotărâre!

Nici unul dintre noi nu este rezultatul minţii sale de adult. Valorile insuflate prin educaţie au probabil rădăcini mult mai adânci în conştientul nostru — în noţiunile de bine şi rău — decât ne dăm noi seama. Lectura unei cărţi sau a unui articol dintr-o revistă nu este suficientă pentru a ne determina să facem tot ceea ce înainte ni se părea interzis. Dincolo de plăcerea pe care o simulează faţă de sexul

în grup, impus într-o oarecare măsură de soţul ei, doamna Warren (vezi mai sus) pare destul de excitată de ideea de a se supune dorinţelor soţului ei. Şi-atunci dacă ei îi plăcea ceea ce îi cerea el să facă, de unde atâta furie? Warren a descoperit că reuşita lui de a o convinge să-i trăiască fanteziile lui sexuale a marcat totodată şi sfârşitul căsniciei lor, care durase timp de „unsprezece ani minunaţi".

Scrisoarea lui Christopher (vezi deasupra) subliniază un aspect important: chiar şi după ce discuţi despre fanteziile comune, e foarte posibil ca între minţile partenerilor să nu se stabilească o comunicare perfectă. După ce fanteziile prind viaţă, pot fi eliberate energii neaşteptate şi potenţial periculoase, fie şi numai pentru că în cele mai sălbatice scene sexuale o parte din noi rezistă impulsului de a rosti exact ceea ce vrem. *Ia-mă pe la spate*, îi spune Carol lui Christopher. Ea se referă la penetrare vaginală. În vâltoarea momentului, Christopher n-are de gând să slăbească ritmul pentru a decodifica eufemismul. El acţionează conform simţurilor sale inflamate şi, prin urmare, înţelege ceea ce îşi doreşte el. O penetrează anal, provocându-i o mare durere. Dintre toate fanteziile ce urmează să fie puse în practică, scenariile S&M trebuie abordate cu cea mai mare precauţie şi numai după ce te-ai asigurat că celălalt ştie exact la ce să se aştepte.

Într-un fel, există un strop de judecată magică în comportamentul lui Christopher, o tendinţă de împlinire a dorinţelor, impusă automat în lumea reală, ce-i permite astfel să facă ceea ce doreşte. „Dacă mie îmi place, atunci şi ei îi va plăcea." Acest fenomen se numeşte proiecţie, o modalitate extrem de narcisistă de a face faţă problemelor lumeşti. Unul dintre colegii mei psihanalişti obişnuieşte să zică: „Jumătate din munca mea se centrează în jurul persoanelor care nu percep corect semnalele primite din partea altor oameni. Nu văd decât ceea ce vor să vadă şi, adesea, numai lucrurile care-i favorizează. Inevitabil trag concluzii greşite cu privire la ceea ce se întâmplă între ei şi ceilalţi". Warren (vezi mai sus) spune că nu crede că femeile care mi-au trimis fantezii sunt reprezentante tipice ale sexului slab. De fapt, chiar suspectează că în realitate scrisorile primite de mine aparţin unor bărbaţi. El n-a întâlnit niciodată acest tip de femeie (sau n-a recunoscut-o dacă a întâlnit-o). Aşadar, ea nu există.

Murray

De-abia acum câţiva ani am aflat că fanteziile soţiei mele constituiau motivul împlinirii ei sexuale. Am descoperit asta într-o noapte după ce am văzut un film în care jucau Paul Newman şi Robert Redford.

Chiar şi prin întunericul din sala de cinema, am realizat că soţia mea intra în transă ori de câte ori domnul Newman domina acţiunea sau se găsea în centrul atenţiei. Când am ajuns acasă, am băut câteva pahare şi am stat de vorbă. Soţia mea nu se mai oprea din aprecieri cu privire la felul în care jucase domnul Newman.

Văzându-i entuziasmul şi starea de excitare ce o cuprindea doar amintindu-şi filmul, am hotărât să mă prefac că sunt Paul Newman în dormitor. Am încercat să-i imit atitudinea din film; şi m-am adresat soţiei mele, folosind fraze ca ale lui. Am încurajat-o să mă strige „Paul". Datorită interpretării mele actoriceşti (de amator, să nu uităm) şi a fanteziilor (foarte puternice de altfel) ale soţiei mele, în seara aceea m-am transformat într-un star adevărat. Noaptea s-a terminat exact când a răsărit soarele, iar noi eram cei mai satisfăcuţi oameni de pe lume. Soţia mea mi-a mai povestit despre fanteziile ei şi bărbaţii la care se gândeşte, iar eu i le-am mărturisit pe-ale mele. Recompensa n-a întârziat: dragostea dintre noi a câştigat în trăinicie.

Patrick

În primul rând, iată câteva date despre mine: am patruzeci şi patru de ani, sunt căsătorit şi lucrez ca profesor. Viaţa mea sexuală este relativ fadă şi aşa se explică şi imaginaţia vie pe care am reuşit s-o dezvolt de-a lungul anilor, mai ales că îmi petrec mult timp alături de tinere splendide.

Fanteziile pe care le am se învârt întotdeauna în jurul elevelor mele, care au de obicei între şaisprezece şi optsprezece ani. Fiind un admirator declarat al „fundurilor", atenţia îmi e în mod constant distrasă de formele lascive ale fetelor ce populează şcoala.

În timp ce mă masturbez, îmi închipui că toate fetele aşteaptă gata pregătite ca eu să fac primul pas. În visele mele nu mă părăşte nimeni niciodată (firesc, nu?).

Totul se întâmplă în timpul cursurilor, când elevele lucrează. Aleg o fată, mă duc lângă banca ei şi încep să-i vorbesc despre exerciţiile date. O mângâi absent pe păr şi ea îmi răspunde, sprijinindu-şi capul de mâna mea, cu grijă, pentru ca nimeni să nu observe. Devenim amândoi excitaţi. Ea ştie ceea ce vreau şi îşi doreşte acelaşi lucru.

Mie deja mi s-a sculat şi, când bagă de seamă, copila îşi împinge scaunul un pic în spate, astfel încât umărul ei se lipeşte de erecţia mea. Se freacă de penisul meu cu mişcări delicate. La rândul meu, mă aplec spre caietul ei şi reuşesc să-i ating „accidental" sânul. Riscul ca cineva să ne observe micul joc erotic ne aţâţă şi mai tare. Când amândoi devenim atât de întărâtaţi că suntem pe punctul de a exploda, mă retrag şi îi sugerez să vină cu mine până la arhivă să luăm nişte materiale. Restul clasei îşi vede de treabă.

După ce intrăm în cămăruţă, închid uşa şi mă întorc spre fată. Ea aşteaptă, înfierbântată, dar fără să ştie ce să facă, deoarece sunt primul bărbat care a excitat-o în felul acesta. Ne sărutăm cu blândeţe, apoi o răsucesc cu spatele la mine şi îi lipesc trupul de al meu. La început nu înţelege de ce, dar când mă apuc s-o ating şi să-i pipăi sânii şi sfârcurile, realizează avantajele poziţiei şi se strânge şi mai tare în mine. Treptat, mă apropii de clitoris şi tensiunea creşte în ea până când, în sfârşit, îmi strecor mâna în interiorul blugilor, apoi în chiloţii ei, unde îmi trec degetul peste crăpătura dulce dintre labii. E umedă şi zemoasă din pricina nerăbdării. Îşi unduieşte frenetic şoldurile şi îşi freacă fundul de pula mea, iar eu aproape că ejaculez. Îi deschei nasturele de la blugi, îi trag fermoarul (nu ştiu de ce, dar în această fantezie fata poartă întotdeauna blugi), în timp ce ea îşi duce mâna la spate, îmi desface fermoarul şi-mi mângâie mădularul erect.

Mărimea lui o sperie puţin, iar eu sunt nevoit s-o conving că o să intre fără probleme. Ea se „înfierbântă" şi mai tare, aşa că şi-l împinge între picioare, ghidându-mă ca eu să pot să i-l înfig fără întârziere. (Acum mi s-a întărit doar când mă gândesc la asta.)

Ne futem repede, păstrând aceeaşi poziţie. Senzaţiile se intensifică şi datorită faptului că oricine poate intra în arhivă în orice

moment. Ea se apleacă şi-mi frământă coaiele, în vreme ce eu îi stimulez sfârcurile şi clitorisul simultan. Ne dăm drumul în aceeaşi clipă şi aproape că ne pierdem minţile de plăcere. Mai târziu, ieşim din încăpere, îmbujoraţi, dar străduindu-ne să ne comportăm cât mai normal.

Deşi poate vi se pare că e o fantezie obişnuită, pentru mine s-a transformat în realitate acum şase luni, când eu şi o elevă de-a mea am devenit amanţi (şi încă mai suntem). Ne-o tragem ori de câte ori putem şi am descoperit împreună că în şcoală şi în jurul clădirii există nenumărate locuri unde te poţi întâlni pentru o partidă scurtă de futai.

Am fost primul bărbat din viaţa ei, dar foarte curând, elevă silitoare fiind, a învăţat totul despre futut şi despre sexul anal şi oral. Am încercat o mulţime de chestii şi vă asigur că îi place al naibii.

În particular preferăm sexul oral, deoarece e foarte relaxant să stai întins şi să primeşti plăcere de la o persoană care îţi este devotată (la fel de relaxant este şi să oferi plăcere celui pe care-l iubeşti, fără mişcări violente ce îţi pot distrage atenţia).

Aşadar, eu zic că sunt extrem de norocos că pot da viaţă fantasmelor mele. Câţi dintre noi se pot lăuda cu aşa ceva?

Miguel

Lucrez în domeniul juridic. Am treizeci şi patru de ani, 1,85 m înălţime şi 90 de kilograme şi tenul închis la culoare (sunt mexican pe jumătate). Îmi plac femeile — atingerea lor, gustul lor, mirosul şi nu în ultimul rând sexualitatea lor.

Ca orice alt bărbat, ego-ul meu este foarte satisfăcut când văd că femeia cu care fac dragoste are orgasm sau chiar o serie de orgasme. Dar ceea ce mă aţâţă la maximum este ca partenera să-şi piardă controlul pe de-a-ntregul, în vreme ce eu mi-l păstrez pe-al meu (fie şi pentru un scurt moment). Când simt că femeia îşi saltă coapsele pentru ca limba mea să intre şi mai mult în pizda ei sau îşi lipeşte agresiv clitorisul de gura mea, starea mea de excitaţie sporeşte incredibil. Chiar dacă ne-am tras-o toată noaptea, genul acesta de reacţie îmi scoală penisul aproape fără greş.

De asemenea, mă mai excit atunci când femeia foloseşte un limbaj potrivit tensiunii sexuale. „Te rog, fute-mă — *acum*", „Îţi vreau pula", „Bagă-mi-o", „Nu mă face să te implor", sunt stimulente extraordinare. Totuşi, afrodiziacul suprem rămâne geamătul dezarticulat sau strigătul din momentul orgasmului, când picioarele ei se rigidizează şi faţa se înroşeşte şi se contractă. După aceea, îmi place să-i ling sudoarea de pe spate, de pe gât, de pe sâni şi piept, savurând liniştea care o cuprinde.

Introducerea de mai sus a fost necesară pentru a vă face o idee despre propria mea sexualitate, pe care o socot puţin mai neobişnuită. Vă va ajuta să vedeţi de ce şi cum m-au influenţat fanteziile.

Fantezia 1: Samantha, recepţionera unei alte firme de avocatură din clădirea unde lucrez, era genul meu — şolduri înguste, picioare şi fund frumos conturate, cu sâni mici şi sfârcuri supersensibile. Obişnuiam să-i ling încet clitorisul şi să-i ating cât puteam eu de delicat sfârcurile întărite — orgasmele pe care le experimenta erau zguduitoare. Într-o noapte, după o partidă aprinsă de acest fel, Sam s-a hotărât să mă răsplătească şi m-a rostogolit pe spate. La început mi-a lins pula şi coaiele, dar după câteva minute s-a urcat călare pe mine. Avea un control perfect al muşchilor şi era în stare să-mi strângă pula în pizdă de parcă mi-ar fi ţinut-o cu mâna. Încă îmi amintesc imaginea ei — zâmbind încrezătoare la vederea efectului pe care-l avea asupra mea, conştientă de trupul său sexy. De câteva ori s-a aplecat în faţă ca să-i pot linge sfârcurile. Mâinile mele alergau nebune peste sânii şi minunatele ei coapse fine. Brusc, şi-a dat drumul — şi la fel de repede şi-a revenit şi a continuat să-mi mulgă pula în vulva ei. Îmi pierdeam minţile. Am început să gem şi exact în punctul culminant, a sărit de pe mine, mi-a luat pula adânc în gura ei, sugându-mă frenetic şi înghiţindu-mi sperma — să fac atac de cord, nu altceva! Imediat am resimţit câteva şocuri de sensibilitate în vârful penisului meu aşa cum se întâmplă la femei. Experienţa m-a marcat atât de tare, probabil datorită sentimentului incredibil de intimitate şi al unui orgasm degustat pe îndelete. Cu toate că evenimentul s-a petrecut în realitate, el constituie şi o fantezie preferată ori de câte ori simt nevoia să mă masturbez.

Fantezia 2: Un client era implicat într-un caz ce se judeca în alt oraş, unde se aştepta să fie chemat pentru a depune mărturie. Deşi

nu-l reprezentam ca avocat în acel caz, clientul m-a rugat să-l însoţesc şi să evaluez elementele care l-ar fi putut afecta direct din punct de vedere legislativ.

Am observat-o imediat pe grefieră — nu tocmai frumoasă, dar destul de simpatică şi cu vino-ncoa. Picioare lungi, zvelte şi o siluetă graţioasă. Purta o bluză transparentă prin care i se zărea sutienul. Din fericire, am mâncat la aceeaşi masă şi astfel am putut schimba câteva cuvinte. După pauza de după-amiază, intenţionam s-o invit în oraş, dar mă pregăteam să discut cu clientul meu la ora 8 seara. Am făcut un compromis şi am rugat-o să bea un pahar cu mine după încheierea programului ei de lucru — a acceptat şi am mers în barul hotelului meu, care se afla în drum spre casa ei.

Nici nu ştiu cum a zburat timpul şi s-a făcut deja şapte şi jumătate — adică vremea să mă văd cu clientul meu. Singura alternativă părea să fie o „întâlnire amânată" numai Dumnezeu ştie până când. M-a însoţit în camera mea şi în timp ce eu îmi aranjam servieta cu acte, ea s-a dus la toaletă. Când a ieşit, ochii îi străluceau jucăuş — de sub bluza transparentă dispăruse sutienul. I-am luat sânii în palme — frecându-i materialul lucios al bluzei de sfârcuri. Ea şi-a lipit zona pubiană de vintrele mele, spunându-mi că ştie că trebuie să plec, dar că pizda i se înfierbântase teribil în ultima oră. Habar n-am cum (şi de ce) am reuşit să mă controlez şi să plec, însă eu voiam ceva mai mult decât „un bum, bam, mersi madam". În orice caz, am hotărât de comun acord să ne vedem imediat ce terminam cu clientul meu. Am ieşit pe hol şi în timp ce aşteptam liftul, ea mi-a şoptit la ureche: „Vreau să ştii exact de unde voi începe când ne vom vedea mai târziu". Mi-a deschis fermoarul de la pantaloni, mi-a scos penisul şi l-a băgat în gură. Liftul a venit şi a plecat (din fericire, gol) înainte ca ea să se oprească. Şi-a ridicat privirea spre mine (îngenunchease în faţa mea) şi a adăugat: „Nu voi fi satisfăcută până când nu voi avea pula ta — vreau să-ţi dai drumul în gura mea şi după aia să mă fuţi întruna". Mi-a ridicat fermoarul, şi-a aranjat hainele şi am intrat în liftul care venise din nou.

Pe scurt — n-a fost să fie cum am visat. Clientul s-a dovedit neobişnuit de nervos şi la ora la care am terminat cu el în mod sigur grefiera dormea dusă — şi probabil considera că am lăsat-o cu buza

umflată. A doua zi am plecat. Am mai încercat o dată să iau legătura cu ea când am trecut iarăşi prin oraş, dar pentru că în decor apăruse şi un prieten, am renunţat. În ciuda eşecului meu, fantazez deseori, închipuindu-mi-o pe grefiera extrem de sexy şi ceea ce s-ar fi putut petrece între noi.

Gândindu-mă mai bine, *cea mai* incredibilă fantezie a mea ar fi aceea să introduceţi scrisoarea mea în următoarea dumneavoastră carte şi o anumită cititoare să intuiască şi să aibă certitudinea că ea este „genul meu", iar eu al ei. Şi-atunci, cu ochii minţii, poate chiar îl va vedea pe avocatul cu ochi albaştri, părul negru, pe jumătate mexican. El va fi un bărbat care dezbracă din priviri femeia ce-l atrage ca un magnet. Va simţi umflătura lui dintre picioare, dar una normală, pentru că penisul lui circumcis va avea dimensiuni medii, dar poate puţin mai gros decât se aştepta. Va fi îmbrăcat în haine clasice de avocat sau poate într-o pereche de blugi şi un tricou.

În cele din urmă, femeii nu-i va rămâne altceva de făcut decât să se apropie şi să întrebe: „Nu vă supăraţi, sunteţi cumva...?". La care el va răspunde pe loc: „Da — eu sunt bărbatul din carte. Mă aşteptam să mă întrebaţi asta!"

Sunt conştientă că punctele slabe ale împărtăşirii sau/şi însufleţirii fanteziilor au fost de multe ori anihilate de descrierea entuziasmului — uneori a exaltării — ce provine din solicitarea partenerului de a-şi însuşi secretele imaginaţiei erotice.

Dacă vă hotărâţi totuşi să acţionaţi, nu uitaţi că nu veţi obţine mare lucru dacă încercaţi să vă forţaţi partenerul. Ideile se discută şi acordul este voluntar. Nu sunt acceptabile ameninţări de genul: „Păi, dacă nu faci asta, atunci te părăsesc şi găsesc pe cineva care să accepte".

O abordare treptată este întotdeauna de preferat. Când vorbiţi despre blonda nouă de la birou, iubita voastră se enervează? Acesta este un semnal de alarmă. Dacă vreţi să mergeţi mai departe, descrieţi o fantezie care să se centreze pe persoana *ei*. Oricât de sălbatic se va dovedi scenariul imaginat, cel puţin iubita voastră va fi vedeta. Nu se mai pune problema posesivităţii sau a despărţirii.

Poate găsiți o descriere a fantasmei voastre într-o carte sau într-un film. Lăsați-o să citească paginile din carte sau mergeți cu ea la film. Dacă ideea o intrigă, ați putea să continuați prin a-i mărturisi că este unul dintre gândurile voastre favorite. Dar dacă descrierea unui raport sexual neobișnuit îi provoacă anxietate, de preferat ar fi să vă păstrați fanteziile pentru sine.

În final, asigurați-vă că ați stabilit care dintre voi crede că o idee este „îngrozitoare". Sunteți convins că ea se va simți jignită grav să afle că una dintre cele mai dragi dorințe ale voastre — și pe care v-a fost teamă s-o exprimați cu voce tare pentru că *știați* că ea o va considera murdară — este, de exemplu, să vă ia penisul în gură și să vă ofere un orgasm senzațional? Dacă n-ați găsit nici o modalitate potrivită de a-i pomeni de ideea ce vă macină de atâta vreme, poate ar fi cazul să vă puneți următoarea întrebare: nu cumva îmi proiectez asupra ei propria mea pudoare?

CAPITOLUL 4
SEXUL ORAL

Dan

Sunt trecut de treizeci de ani, am câteva diplome şi o căsnicie fericită, iar soţia mea îmi împlineşte toate dorinţele, mai puţin pe cele sexuale. Am început să am fantezii sexuale încă din adolescenţă, destul de cuminţi pe vremea aceea, când eram încă virgin şi foarte îndrăgostit de o fată cu un an mai mare decât mine şi care de-abia dacă ştia de existenţa mea — cu excepţia orei de dans, când avea nevoie de un partener, iar eu eram singurul suficient de înalt pentru ea. Obişnuiam ca împreună cu colegii de clasă să mergem din când în când cu bicicletele la iarbă verde. În fanteziile mele de-atunci îmi închipuiam că eram numai noi doi pe bicicletă (nu s-a petrecut niciodată asta) şi ajungeam într-o poiană izolată unde ne aşezam pe iarbă (sau adesea, n-am înţeles niciodată de ce, pe o masă de lemn care se întâmpla să fie acolo), iar eu o mângâiam, o sărutam, îi scoteam încet ghetele şi colanţii, îi atingeam pântecele şi tufa dintre picioare, după care mă urcam peste ea şi făceam dragoste. (Dată fiind educaţia mea strictă, sunt sigur că dacă aş fi rămas singur cu ea în realitate, aş fi fost mult prea timid ca să pun în aplicare primul pas din scenariul de mai sus, deşi numai Dumnezeu ştie de câte ori îl repetasem în minte.)

La fel ca alţi bărbaţi, întotdeauna am fost înnebunit de curiozitate în ceea ce priveşte organele genitale ale femeii. Sunt un observator pătimaş al vintrelor şi aşa am fost mereu, chiar dacă uneori, procedând astfel, îmi stânjeneam partenera cu privirile mele insistente.

De asemenea, sunt un iubitor înflăcărat al fundurilor. Stilul actual al blugilor strâmţi care se modelează pe cele mai rotunde forme

reprezintă o încântare pentru ochiul meu pofticios de mascul. Ca să nu mai vorbim de cusătura aceea marcată a blugilor chiar în zona pubiană ce scoate în evidenţă atât de clar buzele pline ale vulvei, expunând-o celor care vor să vadă şi arătându-le locul minunatei „intrări în rai".

Am ajuns să cred cu tărie că dacă m-aş fi născut într-o epocă mai primitivă, aş fi fost efectiv (cu toate că acum vorbesc la figurat) un adept fervent al cultului închinat Glorioasei Pizde Femeieşti. Dacă aş fi fost sculptor sau pictor, sunt convins că mi-aş fi petrecut tot timpul sculptând sau pictând exemplare de dimensiuni uriaşe ale celei mai frumoase şi mai inspirate creaţii ale unei zeităţi mărinimoase. Totodată, am o fixaţie şi pentru orhidee; acum câţiva ani, o revistă pentru femei a inserat într-una dintre ediţiile sale şase fotografii color, luate de aproape, cu orhidee. Acelea au fost cele mai senzuale poze cu flori văzute de mine vreodată şi mi-au evocat (iluzia s-a păstrat până astăzi) nişte pizde superbe şi colorate ca într-un tablou exotic, pline de promisiunea unor plăceri pure ce depăşesc orice experienţă sexuală normală. De atunci mă gândesc la organele femeii ca la nişte orhidee, la fel de minunate, de seducătoare şi pline de făgăduinţe.

Fanteziile mele au în centru cea mai adorabilă creaţie, Glorioasa Pizdă Feminină. Îmi place să mă uit la trupul partenerei mele şi să-i spun ce pizdă frumoasă are şi cât de tare vreau să i-o sărut, să i-o gust şi să i-o dezmierd cu limba, şi cât de mult îmi doresc să-i zgândăr şi să-i ling clitorisul până când o să explodeze de plăcere sub puterea orgasmului. Deseori, fanteziile mele sunt reluări ale unei partide de sex reale ce s-a petrecut recent. Îmi place la nebunie să-mi amintesc pe îndelete toate momentele preludiului, ale felaţiei şi ale cunnilingusului. Punctul culminant al fanteziei mele masturbatorii este atunci când îmi penetrez partenera, dar partea cea mai remarcabilă şi mai delicioasă este cea în care îmi exprim adoraţia faţă de Glorioasa Pizdă Feminină.

Donald

Am împlinit patruzeci şi opt de ani, dar arăt mai tânăr. La 1,90 m înălţime cântăresc o sută de kilograme, sunt divorţat şi am studii

postuniversitare. Femeile par să fie atrase de mine şi uneori am profitat de asta, dar prefer o relaţie intimă şi stabilă cu o singură persoană. Cea mai tânără parteneră pe care am avut-o era cu douăzeci şi şase de ani mai mică.

Specialitatea mea erotică, care îmi produce cea mai mare bucurie, este să „mănânc" pizda. Nu pot compara cu nimic încântarea fără pereche pe care o resimt când partenera îşi împinge vintrele spre faţa mea pe măsură ce se apropie de punctul culminant şi îi aud gemetele de plăcere generate de orgasm. Îmi place şi poziţia 69, pentru că putem „avea grijă" unul de altul. Nu neapărat ca să ne stimulăm, ci pur şi simplu să ne mângâiem delicat cu limbile şi să ne sugem uşurel unul pe altul. E foarte plăcut să adormi astfel. Mi se pare ceva normal, cred eu, de vreme ce dorinţa mea de a-i provoca plăcere partenerei cu buzele şi limba trezeşte în ea dorinţa de a-mi răspunde în acelaşi mod.

Am făcut sex oral cam la zece femei de când am început să ling pizda, acum 30 de ani. Singura care nu mi-a plăcut a fost a soţiei mele, care mă considera un ciudat, deşi în rarele ocazii când m-a lăsat să o ating acolo jos, îşi dădea drumul.

De când am divorţat, m-am bucurat doar de cinci femei. Ştiu că numărul lor putea fi mai mare dacă m-aş fi străduit. Cu două dintre cele cinci am avut relaţii serioase. Prima a fost cu Peg şi a durat trei ani. Firesc, ea a devenit acum o parte integrantă a închipuirilor mele. Cealaltă parteneră din fantezia mea, Ann, este şi iubita mea actuală. Nici una dintre ele nu se dă în vânt după ideea de a face dragoste cu altă femeie. Amândouă sunt însă nişte amante excelente şi sunt sigur că le-ar încânta să mângâie cu limba textura moale şi fină a buzelor ce formează pizda. Eu şi Ann am fantazat pe tema asta şi amândoi ne-am exprimat dorinţa de a încerca. Poate într-o zi chiar o vom face. Îmi închipui ce grozav ar fi ca eu şi cu Ann să sărutăm şi să mângâiem cu limbile locul dintre coapsele lui Peg...

Lucrurile s-ar petrece cam aşa: ne apropiem treptat de pizda ei şi eu sunt primul care ajunge acolo. Îi ating delicat labiile exterioare, apoi, cu grijă, o încerc şi cu limba, pătrunzându-i uşor printre pliurile buzelor interioare, în timp ce Ann priveşte, cu faţa la doar câţiva centimetri de a mea. După aceea mă retrag când văd că ea începe

să-mi imite gesturile. O urmăresc cum se dedă cu tot mai mult avânt la lins, supt şi mozolit. Este conştientă de apropierea mea şi uneori se opreşte ca să-mi zâmbească, iar eu mă aplec şi o sărut repede pe gură, după care ea se întoarce la plăcerea descoperită recent de a dezmierda pizda altei femei. Este tot mai hotărâtă să o aducă pe culmile plăcerii pe Peg, care are un orgasm fantastic şi-şi împinge tot mai tare şoldurile spre faţa Annei.

Apoi şi numai apoi, Ann se uită la mine cu un surâs larg şi mă întreabă dacă eu m-am bucurat la fel de mult să privesc, pe cât s-a bucurat ea să „mănânce". Îi zâmbesc la rândul meu şi o sărut blând ca să-i arăt cât de frumoasă mi se pare.

Mai târziu, Peg şi cu mine repetăm scena, dar de data asta Ann este în centrul atenţiei. Bineînţeles că după aceea mi-o iau şi ele în gură şi ejaculez. Înainte să adormim ne îmbrăţişăm şi ne înlănţuim, astfel încât fiecare să mângâie vintrele unuia dintre noi.

Atât lui Ann, cât şi lui Peg le place să-mi sugă pula, iar pe mine mă înnebuneşte să văd cum aceasta dispare în gura lor. Uneori, mă întreb ce sentiment aş încerca dacă aş lua şi eu un penis în gură şi cât de excitant ar fi să-mi explodeze brusc înăuntru şi gura să mi se umple de sperma. Din când în când, după ce Ann mă face să-mi dau drumul, mă sărută şi astfel am posibilitatea să-mi simt propriul suc. Aşadar, gustul şi textura n-ar fi complet noi pentru mine. Totuşi, atunci când îmi imaginez că sug o pulă nu mă raportez la nici un bărbat anume. Am supt pula când aveam doisprezece sau paisprezece ani şi îmi amintesc că mi-a plăcut, deşi partenerul meu de atunci n-a terminat niciodată. Poate că dacă eu şi cu Ann ne hotărâm s-o facem vreodată în patru, o să încerc.

Plăcerea mea sexuală provine mai mult din plăcerea de a dărui, decât din aceea de a primi şi sunt sigur că suptul unei puli ar fi la fel de plăcut ca linsul unei pizde. Poate tocmai din această cauză în fanteziile mele nu apare un bărbat real.

Nu trebuie să mai subliniez că sexul oral este vital pentru mine când fac dragoste — n-am menţionat nici o clipă fututul —, deşi ejaculez mult mai repede când mă fut. Poate că preferinţa mea pentru sexul oral a apărut pentru că acum treizeci de ani, când am început să ling sexul femeii, nu se inventaseră încă anticoncepţionalele, iar

partenerele mele nu aveau cum să rămână gravide dacă ne foloseam numai gurile.

Sau poate pentru că trăiesc din fantasme. Ador să mă uit de aproape la o pizdă; să-i adulmec aroma caldă de mosc pe care o emană în timpul unei partide de amor neplanificată; să-i simt pereţii fini şi moi cu limba — mai ales când umezeala ei specifică oferă limbii mele lubrifiantul necesar; să-i savurez gustul uşor dulceag atunci când o ling; şi chiar să ascult sunetele excitaţiei — atât plescăitul limbii mele, cât şi gemetele ei de plăcere. Îmi place enorm căldura blândă a părului ei care-mi atinge buzele, dar şi senzaţia pe care o trăiesc când o apuc cu toată gura şi o sug tare. Reţineţi: lucrurile se întâmplă în capul meu — în realitate, când fuţi gaura „aia de jos", simţi cu totul şi cu totul altceva.

Îmi plac aceste fantezii. Îmi redau speranţa. De mult timp aveam convingerea că sexul oral reprezintă cheia. Dacă femeile ar înţelege o dată pentru totdeauna că ceea ce au între picioare este încântător, s-ar face un pas uriaş către preţuirea de sine a femeilor. Şi totuşi, de câte ori n-am schimbat titlul acestui capitol? Incitată de ardoarea extravagantă a unor bărbaţi ca Dan (primul dintre cei de mai sus), am iertat remarcile urâcioase ale reprezentanţilor sexului masculin la adresa anatomiei feminine şi am numit paginile de faţă „Nebuni după pizdă".

— Nancy, dacă foloseşti acest cuvânt, m-a avertizat un prieten care este şi psihiatru şi care iubeşte sincer femeile, cititoarele tale nu vor reţine decât revoltătorul cuvânt şi se vor închide în ele. Din acel moment, vor respinge tot ceea ce ai de gând să le spui, indiferent cât ar fi de pozitiv.

Avea dreptate. Oricum, titlul îmi provoca o senzaţie de disconfort. Era în fond un fel de bravadă falsă, o încercare disperată de a utiliza limbajul bărbaţilor şi nu pe al meu. În timp ce Dan întrebuinţează eufemisme când vorbeşte despre „intrarea în rai" mă încălzesc şi strălucesc, dar când Donald (din confesiunea anterioară) descrie aceeaşi activitate cu ajutorul expresiei „linsul pizdei", mă

simt ofensată şi excitaţia dispare. Aşa că am reintitulat capitolul „Te-aş mânca".

— Nancy, pierzi vocea impersonală a autorităţii, tratând subiectul cu umor, mi-a atras atenţia editorul meu.

Verbele folosite de bărbaţi sunt: a mânca, a linge, a sorbi; iar substantivele lor sunt pizdă şi păsărică. Am ales până la urmă titlul de „Sex oral" pentru că propria mea nesiguranţă sistematică ilustrează ambivalenţa pe care o trăiesc femeile când descoperă aceste fantezii.

Cum poate fi o femeie mândră de ceea ce a fost învăţată că se numeşte „acolo jos"? Cum poate să considere ea ca fiind un semn de dragoste modul în care un bărbat compară fluidele ei cu „ambrozia" şi imediat un altul denumeşte acelaşi lucru „să sugi pizda"?

Chiar şi-atunci când amantul îşi coboară capul între picioarele ei, femeia caută pe chipul lui încruntarea, iar în umeri tensiunea; e convinsă că lui nu-i face plăcere. Rugându-se ca el să nu opună rezistenţă, îl împinge uşor într-o parte. „Nu", îi mai spune ea, dându-i încă o şansă de a se retrage. Iar când bărbatul se supune, femeia interpretează gestul lui ca pe o confirmare. „Întotdeauna am ştiut că urăşte chestia asta."

De-a lungul anilor mei de cercetare cu privire la sexualitatea femeii, unul dintre reproşurile cel mai des întâlnite a fost: „Tot ce vrea el este să-şi dea drumul. După ce termină, gata. Şi eu?". Acest „eu" în orgasmul feminin este strâns legat de clitoris. Controversele referitoare la orgasmul clitoridian/vs/vaginal vor continua la nesfârşit; dar faptul că stimularea clitorisului cu limba reprezintă o opţiune cu rezultat garantat nu poate fi combătut.

Capitolul de faţă pare să rezolve dilema. Nu ne arată el oare că ambele sexe aspiră la acelaşi lucru? Lăsând la o parte atitudinea macho care susţine că vaginul este ceva trivial, josnic, primitiv — foloseşte-l ca pe un Kleenex şi aruncă-l la gunoi —, bărbaţii pur şi simplu îl adoră. Judecând după aceste pagini, bărbaţii nu-şi doresc altceva decât să venereze femeia cu ajutorul limbii. Nimic nu m-a surprins mai tare — nici măcar descoperirea că bărbaţii îndreaptă adesea sabia S&M (a sado-masochismului) mai degrabă împotriva lor şi nu a femeilor — decât bucuria pe care o simt bărbaţii când fantazează să coboare sub pântecele femeilor.

Întrebarea care se ridică imediat este: Unde se situează bărbaţii în realitate? De ce o grămadă de femei mi-au mărturisit că după o noapte aventuroasă de abandon total — când şi-au arătat direct plăcerea de a face sex — nu l-au mai văzut pe bărbatul respectiv niciodată? Răspunsul este desigur că această carte se ocupă cu ceea ce îşi doresc bărbaţii în *fanteziile* lor.

Ar fi o naivitate din partea noastră să susţinem că ei ar fi pregătiţi pentru aceleaşi lucruri şi în viaţa reală. Observaţi numai cât de des se căsătoresc cu femei care nu acceptă sexul oral. Dacă ar întâlni o femeie reală, care să-şi împingă vulva spre gura lor, ar fi oare peste măsură de încântaţi? Ar duce-o acasă la ei să le-o prezinte părinţilor?

Şi totuşi, totuşi...

Haide să le acordăm o şansă. Deşi poate că unii bărbaţi nu prea se omoară să-şi coboare buzele în acel „loc" din fanteziile lor, este foarte adevărat că printre cele câteva mii de bărbaţi de la care am primit feedback, am găsit doar câţiva care privesc vaginul ca pe un mijloc de umilinţă şi degradare. Când bărbaţii vorbesc disprețuitor despre organele genitale, de cele mai multe ori se referă la propriile organe.

Dacă mulţi bărbaţi îşi urcă soţiile pe un piedestal şi apoi se plâng că ele sunt prea pure pentru a se preta la deliciile sexului oral, nu este oare un semn al schimbării? Cu douăzeci de ani în urmă, nu s-ar fi plâns — dimpotrivă, ar fi fost mândri de ele.

Pentru ca orice să se împlinească, trebuie să crezi mai întâi în tine. Dintotdeauna am ştiut că teama femeilor cu privire la ura manifestată de bărbaţi faţă de cunnilingus este doar o simplă închipuire.

Le încurajez pe toate femeile să accepte fervoarea cu care aceşti bărbaţi visează la sărutarea, penetrarea, suptul şi linsul vulvei. Un motiv pentru care bărbaţii poate că nu sunt pregătiţi să le pună în practică îl constituie faptul că nici femeile nu sunt pregătite.

Fred

Sunt un „pizdar" şi cu toate că am discutat cu mulţi prieteni de-ai mei, sincer să fiu, pasiunea şi fanteziile mele depăşesc cu mult

concepţiile lor legate de acest subiect. Nu toate pizdele mă fascinează, dar imediat ce dezvolt o legătură mentală şi apare o oarecare implicare emoţională, îmi închipui mai întâi cum o să-i iubesc pizda cu sărutări şi limbi insistente, apoi cum o să i-o studiez cu adoraţie copilărească, observând fiecare detaliu care o diferenţiază de celelalte dulci păsărici (poate că mult mai atent decât ar face-o orice doctor). Îmi ofer astfel o mare bucurie, împărtăşită şi de proprietara examinată, pentru că examinarea este întotdeauna însoţită de limbi profunde şi mângâieri ale clitorisului.

În fantasmele mele îmi imaginez şi acele minunate flori care seamănă cu pizda şi care îmi mângâie penisul circumcis până când îmi provoacă un orgasm cutremurător. Însă nu doar vederea lor mă incită la culme, ci — mai ales — mirosurile lor specifice. Mi-aş dori ca Avon sau Chanel să aibă un parfum cu aromă de pizdă pentru nopţi fierbinţi!

Ar trebui să adaug probabil că am 24 de ani. Mirosul meu preferat de pizdă este al vulvei curate, dar puţin „transpirată" — ceea ce presupune ca fătuca să nu se fi spălat de curând atunci când m-apuc eu s-o ling sau să fi jucat tenis, să fi mers mult pe jos sau să fi făcut orice activitate care a determinat-o să asude. Îmi place să adulmec pizda în poziţia capră, ca să îngenunchez între coapsele femeii şi să miros şi să ling în acelaşi timp. În fanteziile mele îmi imaginez uneori cum ar trebui să miroasă Liz Taylor, Loren sau Lollobrigida.

Russell

Sunt un om de succes de vârstă mijlocie şi reprezint un stâlp al comunităţii mele dintr-un oraş conservator situat în America Centrală. Sunt căsătorit de 35 de ani şi am crescut împreună cu soţia mea copii şi nepoţi. Provenim dintr-o societate în care orice altă poziţie decât cea a misionarului este considerată un lucru pervers, murdar şi păcătos. Soţia mea are în continuare aceeaşi atitudine şi nu va accepta probabil niciodată felaţia, cunnilingusul sau alte poziţii. Ea nu se simte bine nici măcar atunci când îi ating sânii. Facem dragoste de două sau de trei ori pe săptămână, iar ea are orgasm în mod regulat.

Fanteziile mele se concentrează asupra cunnilingusului. Iubesc trupurile femeilor şi îmi place să le sărut, să mă joc cu ele, să le miros, să le gust, să le ling şi să le sug. De-a lungul anilor, am avut câteva relaţii extraconjugale discrete şi am profitat întotdeauna de situaţie pentru a le face femeilor cunnilingus. Sunt nebun după parfumul organelor genitale feminine, după fineţea vulvei şi după gustul uşor dulceag şi sărat al secreţiilor vaginale; mă înfior din cap până-n picioare când ea îşi dă drumul în timp ce o ling. Îmi place, de asemenea, să mângâi cu limba şi anusul femeii. De fapt, nu există vreo parte a femeii pe care să n-o sărut sau să n-o ling cu bucurie. Fantezia mea preferată este aceea în care am o aventură cu o femeie căreia îi place cunnilingusul şi care îmi dă voie s-o slujesc în acest mod, până când orgasmele repetate o lasă sleită de puteri. Sau şi mai bine e să am două, trei femei care să-mi permită să le ling pe rând, până când îşi dau drumul ori de câte ori vor ele.

După aceea aş vrea să le ling vintrele curate, interiorul coapselor, crăpătura dintre fese şi anusurile. Iubesc trupurile femeilor şi cred că toate femeile sunt frumoase — bine făcute sau slabe, tinere sau de vârstă mijlocie, înalte sau scunde, indiferent de rasă. Aş face cunnilingus oricărei femei care şi-ar exprima această dorinţă. Singura mea condiţie este ca ea să fie curată şi proaspătă, dar nu parfumată. Îmi place aroma naturală a femeii.

Lou

Am aproape cincizeci de ani. Reviste precum cele de astăzi nu se publicau acum douăzeci sau treizeci de ani. Pe vremea aia aveam un corp frumos. Practicam luptele. Fetele mă admirau, dar acceptau numai sex normal. Orice altceva era considerat dizgraţios de către oamenii de aceeaşi vârstă cu mine (cu excepţia mea). Când mă aflam lângă ring, aşteptând să-mi vină rândul, de obicei se desfăşura o luptă între femei. Doamne, de câte ori nu mi-am închipuit că sunt şi eu acolo, iar fetele erau dezbrăcate. Mi-ar fi plăcut să le „halesc" păsăricile. Întotdeauna am tânjit după aşa ceva, dar

n-am avut niciodată ocazia să-mi satisfac dorinţele. Dacă s-ar fi făcut filme porno atunci, aş fi jucat în ele pe gratis doar ca să mă înfrupt din păsărică. Mă înnebunesc după asta şi chiar acum când scriu am o erecţie zdravănă. Am fost căsătorit cu o fată frumoasă. Dar ea era destul de conservatoare în ale sexului, cu toate că din când în când mă lăsa s-o „mănânc" şi, oh, Doamne, ce păsărică dulce şi delicioasă avea. Am divorţat după 12 ani de căsnicie. Când m-am însurat, ea avea 18 ani, iar eu 35. De când ne-am despărţit acum doi ani, nu fac altceva decât să fantazez. Îmi tot imaginez că „mănânc" mai multe fete până când mă satur. Mi-ar plăcea de asemenea să dau limbi uneia, în timp ce i-o trag alteia. Aş vrea să încerc şi sex anal. Dar având în vedere că provin dintr-un oraş mic şi pe deasupra sunt şi timid, probabil că visele mele nu se vor împlini niciodată. Dacă fetele ar şti cât de bine pot să „mănânc" o păsărică, ar face coadă la uşa mea.

Îmi mai imaginez că-mi sug şi propriul penis şi adesea am încercat. Dar nu am reuşit. Sper ca într-o zi să mai slăbesc şi poate aşa voi avea mai multe şanse de izbândă.

Îmi aduc aminte că atunci când făceam lupte, ori de câte ori se nimerea să jucăm pe echipe mixte (foarte rar de altfel), întotdeauna făceam în aşa fel încât să mă înfrunt direct cu fata din echipa adversă. Ideea era ca eu s-o aduc în poziţie de foarfecă peste mine (adică să-şi încolăcească picioarele în jurul capului meu). Când încercam să mă eliberez din strânsoare, îmi întorceam întotdeauna faţa ca să fiu chiar în dreptul pizdei ei. Ştiu că unora dintre fete le plăcea asta, dar nu mi-au arătat-o niciodată. Însă eu cred că atunci când îmi strângeau capul cu picioarele se excitau.

Unele fete refuzau să lupte cu mine pentru că le displăcea chestia asta. Odată, am avut şansa să fiu atât de aproape, încât mi-am strecurat limba pe lângă marginea slipului unei fete şi i-am atins cu ea părul pubian. (Oh, ce n-aş fi dat să am o limbă mai lungă!) Ea m-a rostogolit pe saltea şi s-a oprit pe moment. Mi-a fost teamă ca spectatorii să nu observe, aşa că mi-am retras limba, sperând ca nimeni să nu-mi vadă erecţia imensă pe care o aveam.

Al

Fantezia mea favorită este să „mănânc" pizda. O fac ori de câte ori pot şi îmi place foarte mult. Prima mea experienţă de acest fel s-a petrecut la colegiu în vara anului 1947. Mă temusem întotdeauna de un asemenea moment, pentru că eu îmi imaginam că pizdele miros urât. Nu ştiam precis dacă e adevărat sau nu, dar eu înclinam să cred că da. Apoi, într-o noapte, încercam să i-o trag prietenei mele, pe un pod lângă un râu, chiar la marginea terenului de atletism al colegiului; dar eram prea mare pentru ea (a nu se înţelege că aş fi superdotat — doar 12 cm lungime şi 3 cm în diametru când mă aflu în erecţie). În fine, pentru că nu reuşeam deloc să i-o bag, m-am răsucit şi am început să-i ling pizda, iar ea mi-a luat imediat penisul sculat în gură fără nici un fel de problemă. Am continuat în poziţia 69 până când ne-am dat drumul amândoi, iar după aceea am practicat-o în mod regulat. Am fost surprins să descopăr că ea mirosea bine acolo jos. De atunci am supt toate femeile pe care le-am futut. Au existat şi câteva cărora nu le-am tras-o de frica unei sarcini şi care m-au lăsat în schimb să le ling. Mă înnebunesc după asta.

Când sunt singur, îmi închipui cum ling lindicul, foarte încet şi delicat (dacă femeia nu-mi cere cumva o presiune mai mare), pentru că sunt multe femei prea sensibile acolo ca să suporte mişcări agresive, şi după aia mă ocup de labii, trec spre perineu, până la gaura fundului, după care mă întorc.

Sunt multe variaţii, desigur; dar ăsta e modelul de bază. Nu sunt complet fericit până când nu-i ofer şi femeii plăcerea maximă. Nu înţeleg de ce bărbaţii o înhaţă, se urcă pe ea, o fut, ejaculează imediat şi după aia se dau jos fără să se întrebe dacă ei i-a plăcut vreun pic. Habar n-au ce pierd.

Jerry

Am 26 de ani şi sunt singur. Visez să ling o întreagă echipă de femei. De exemplu, echipa de baschet a colegiului Immaculata (fosta campioană naţională). Mai întâi îngenunchez între picioarele

femeilor care stau pe banca de rezervă în timpul meciului. Spectatorii urlă frenetic pentru că știu că asta le va determina pe fetele din teren să depună și mai multe eforturi la gândul că le va veni și lor rândul. În mod firesc câștigă ușor și obțin rezultate ce bat toate recordurile.

Dar și mai tare mi-ar plăcea să ling un echipaj de canotoare. Au niște coapse atât de apetisante! Câștigătoarele vor sta în prima linie și sper să fie echipă de opt. Nu suport femeile care folosesc sprayurile intime, în schimb cele transpirate, care au depus o activitate fizică îmi garantează că voi atinge esența feminității lor.

În alte vise îmi închipui că dau limbi tuturor femeilor dintr-un club de bridge, sau de la o petrecere de adio dată în cinstea unei viitoare mirese sau de la o adunare Tupperware[12]. Mi-ar plăcea să le privesc cum expresiile șocate li se transformă în invidie și interes, în timp ce o excit pe cea mai îndrăzneață și mai nerăbdătoare dintre prietenele lor.

Bradley

24 de ani, necăsătorit, licențiat în psihologie. Femeile mă asigură că semăn cu Robert Redford. Sunt solid cu tendințe spre îngrășare, de aceea fac exerciții fizice în mod regulat. La liceu am fost un elev foarte bun și o grămadă de prieteni mă consideră un adevărat atlet, chiar dacă nu mă pot lăuda cu un talent excepțional în acest sens.

Multe dintre fanteziile femeilor par să aibă ca elemente comune penisurile uriașe și lesbianismul. Și în cazul meu se întâmplă la fel. Oamenii îmi spun că sunt puternic ca un taur. Din păcate însă, nu sunt dotat pe măsură. Ca orice bărbat obișnuit, am avut ocazii frecvente să fac sex, dar m-am culcat cu o singură fată, prietena mea. Sunt foarte romantic, dar și foarte circumspect. Nu-mi place să dezamăgesc fetele care mă consideră arătos și bine clădit, ca să descopere după aceea că la capitolul „bijuterii" stau prost. Când am o erecție maximă, penisul meu măsoară aproximativ nouă centimetri în

12 *Tupperware* — societate multinațională, lider al vânzărilor directe, care își comercializează produsele direct la domiciliul clientului. (*N. t.*)

lungime şi aproape 3 centimetri grosime. Prin urmare, îmi imaginez adesea că am un penis lung de peste 11 centimetri şi gros de 3 centimetri şi ceva, dimensiuni cu care presupun eu că poţi fi destul de intim cu o femeie fără a o răni.

Am fantazat că fac dragoste cu sute de femei: cele pe care le văd la televizor, la colegiu, în reviste, pe stradă. Mă excită fundurile bombate şi trăsăturile frumoase, dar pizdele mă scot din minţi. Vulgaritatea nu este punctul meu forte, dar cred că „pizdă" reprezintă un cuvânt foarte bun pentru a exprima părul pubian, vaginul şi vulva la un loc. Mă bucur că femeile au nişte organe atât de curate, pentru că mi-e scârbă de sexul anal. Am senzaţia că unor femei nu le inspir suficientă senzualitate. Înclin mai degrabă spre romantism, decât spre stilul macho. Bineînţeles că în fanteziile mele sunt foarte bine dotat şi îmi imaginez că şi femeile resimt aceeaşi plăcere ca şi mine.

Mă excită cunilingusul, deşi prietena mea îl tratează ca pe un act murdar şi impersonal. După ce răsfoiesc câte o revistă *Playboy*, îmi închipui o femeie cu picioarele larg deschise şi un trandafir roşu ce reprezintă petalele labiilor ei, iar eu le ling stamina (clitorisul) care nu miroase a trandafir şi are gustul amărui al secreţiilor femeilor curate. Mă copleşeşte o astfel de imagine. Şi izul pe care-l emană vaginul femeilor este un adevărat excitant.

După mine, fanteziile în care două femei se sărută încet pot încinge pe oricine. Am mai avut fantasme în care două femei stăteau în aşa fel încât pizdele lor se atingeau şi dinăuntrul uneia apărea un penis mare şi foarte sculat. Penisul avea culoarea unui mădular de cal şi intra şi ieşea din femeie fără ca ea să facă vreo mişcare în zona pelviană.

Am citit de atâtea ori că femeile nu obţin satisfacţie de la bărbaţi, încât fanteziile cu lesbiene sunt reprezentări mai potrivite, zic eu, ale femeilor care ajung la extaz.

Sus de tot, în topul neliniştilor femeii tronează ideea că mirosul ei intim va dezarma amantul. Şi-l ascunde cu ajutorul sprayurilor vaginale sau pur şi simplu îl împinge pe bărbat cât colo când gura lui

părăsește sânii, îndreptându-se spre pântece. Se teme că el va descoperi ceea ce ea știe dintotdeauna și anume că nu e curată. Percepându-i anxietatea, bărbatul răspunde cu propria sa ambivalență. Inhibițiile femeii au fost confirmate. Oricât de mult s-ar spăla, femeia nu se va simți niciodată suficient de proaspătă. Și-atunci cum să i se pară lui îndeajuns de curată?

Iată cum ne inventăm nefericirea.

Femeile, și nici eu nu sunt o excepție în acest sens, ascultă relativ suspicioase când bărbați ca Fred (vezi deasupra) își descriu „adorația copilărească" față de vagin. Pagini întregi de ridicare în slăvi a plăcerilor orale sunt rapid eliminate și distruse din cauza câtorva cuvinte: „Singura mea condiție", spune Russell (confesiunea anterioară), „este ca ea să fie curată". Imediat m-am aricit. Aha, așadar *asta* gândesc bărbații în realitate!

Dar Russell n-a susținut niciodată că femeile ar fi murdare. El a cerut ca ele să fie curate. Oare nu și femeile vor același lucru de la bărbați? Există o diferență uriașă între un client dintr-un restaurant care dorește ca felul lui de mâncare preferat să arate apetisant și un alt client care spune că mâncarea miroase urât. Dacă n-ar mânca-o însă, bucătarul s-ar simți lezat, prin urmare nu s-ar putea camufla cumva mirosul și gustul?

Mirosul subsuorii vi se pare neplăcut atunci când acesta nu este natural, ci provocat de bacterii. Pe de altă parte, mireasma vaginală este parte integrantă a corpului. Reacția pozitivă la adulmecarea ei a fost inclusă genetic în biologia masculului de-a lungul a milioane de ani de evoluție. Bărbații menționează adesea nemulțumirea legată de sprayurile „igienei feminine"; orice femeie care crede că aroma artificială de căpșuni este „mai plăcută" decât aroma ei proprie se prinde într-un joc periculos și riscă să anuleze unul dintre cei mai profunzi stimuli ai sexualității masculine. S-a demonstrat științific că până și gustul este influențat de miros. Gustul abia dacă diferențiază patru proprietăți: sărat, dulce, acru și amar. Aspectul mâncării intră în psihologia gustului. Aromele alterează fiziologia. Nuanțele subtile care ne fac să admirăm un vin sau altul sunt de fapt potențate de simțul mirosului.

Deși nu este locul aici să explorăm ambivalența condiționată a femeii cu privire la vaginul/păsărica/pizda lor, adevărul e că marea

majoritate a femeilor își acordă șanse minime de a descoperi că mirosul femelei excitate reprezintă cel mai puternic afrodiziac din regatul animalelor.

Ben

Am douăzeci și opt de ani, sunt negru și, momentan, deținut într-o închisoare. Întotdeauna m-am imaginat alături de două femei, de preferință albe, care m-ar pune să le „mănânc" păsărica până când le-aș slei de puteri și ar leșina de plăcere. N-am dat niciodată limbi, dar tare mult mi-aș dori și cred că aș fi maestru. Fantezia mea se petrece astfel: Eu stau întins în pat și dorm. Pe neașteptate, mă trezește un iz puternic, dar foarte sexy. Când deschid ochii, văd o tufă deasă de păr negru din mijlocul căreia răsar două buze umflate și roz. Îmi ridic privirea încet și descopăr o femeie frumoasă de vreo treizeci și opt de ani. Am ales vârsta asta pentru că femeile mi se par mai sexy atunci.

Ea gâfâie ușor și-mi spune:

— Hai, suge-mă și linge-mă bine. O să-mi dau drumul în gura ta. Linge-mă cu putere, dar rar.

În timp ce îi dau limbi, o sug și o mușc, ea își freacă pizdulicea de fața mea. Deodată, femeia începe să țipe:

— Oh, te rog, suge-mă mai tare și mai repede, e al dracu' de bine.

O ținem tot așa ore întregi, în țipete și gemete.

— Hai, ia-mă acum!

Îmi strânge capul și mă trage de păr ca să intru din ce în ce mai adânc în păsărica ei. O sug, o sorb, o ling și îi mușc pizda, acordând o atenție specială lindicului. Când cred că am terminat, o cheamă pe fiica ei de optsprezece ani și mă obligă să-i fac aceleași lucruri. Fata se așază pe spate și-și freacă piersicuța de fața mea cu furie. Ceea ce mă excită la culme este pofta și abandonul total care i se citesc pe chip. Iubesc mirosul și gustul păsăricii. N-are importanță dacă eu îmi dau drumul, atâta timp cât îmi satisfac partenera complet. Pula mea are doar opt centimetri lungime, dar este foarte groasă, aproape patru centimetri în diametru. După aceea, amândouă se apucă să

mă lingă şi mă sug de parcă aş fi un cornet de îngheţată pe punctul de a se topi.

Să haleşti păsărica este un lucru natural, cam ca respiraţia. Oricui îi place să facă asta ştie despre ce vorbesc. Cu toate că până acum nu mi s-a întâmplat aşa ceva.

Wayne

Eşti singurul om din lume căreia îi voi destăinui gândurile mele tainice. Credeam că sunt unica persoană care are fantezii despre sex. Am şaizeci şi unu de ani şi soţia mea cincizeci şi unu. Amândoi am primit o educaţie strictă, în care sexul constituia ceva tabu. I-am făcut sex oral soţiei mele o singură dată şi i-a plăcut la nebunie. Dar soţia mea nu mă mai excită de când a cumpărat paturi separate. Pur şi simplu, nu mă mai atrage. Mergem împreună la mall, unde ne aşezăm pe o bancă şi privim oamenii frumoşi care trec. Ea se uită la bărbaţi, iar eu mă uit la femei. Ştiu că o să vi se pară ciudat să auziţi un bărbat care locuieşte în sudul Alabamei vorbind despre negri. Dar, iubito, n-o să înţelegi niciodată cum reuşesc negresele astea să mă incite. Le găsesc minunate cu coafurile lor noi şi hainele drăguţe. Uneori, mă furişez în centrul oraşului (Mobile), unde urmăresc fundurile acelea negre frumoase îmbrăcate în pantaloni strâmţi şi cu vedere la buric şi aproape că înnebunesc.

Câteodată, îmi imaginez că mă găsesc într-un motel. Stau dezbrăcat în pat şi o negresă înaltă iese din duş, se urcă pe mine şi ne futem toată noaptea. Mă lasă s-o devorez după pofta inimii mele. Într-o altă fantezie o femeie e aşezată pe un scaun la masa din sufragerie, acoperită cu o faţă de masă lungă ce atinge podeaua. Bărbatul ascuns sub masă şi care-i dă limbi de zor femeii sunt eu. N-am mai scris nimănui despre chestia asta. Dacă tu consideri că mă aflu pe punctul de a-mi pierde minţile, sper să mă anunţi. Trimite-i la naiba pe babacii ăştia, păpuşico.

Ar fi o prostie să catalogăm fantezia lui Ben (vezi mai sus) în care „mănâncă" femei albe şi pofta nesăţioasă a lui Wayne pentru o negresă drept rasiste. Fanteziile sexuale se ocupă de extreme; o femeie de culoare opusă poate constitui foarte uşor vârful erotismului.

Noţiunea de sex între albi şi negri va mai apărea când şi când de-a lungul acestei cărţi, ca sarea şi piperul — condiment erotic pentru creier. Faptul că un bărbat se găseşte în închisoare, iar celălalt este căsătorit cu o femeie pe care nu o mai interesează sexul stimulează nevoia lor de a fantaza. De vreme ce trebuie să te descurci de unul singur, de ce să nu visezi cu ochii deschişi la ceva cu adevărat special? Un om înfometat de pe o insulă pustie nu se gândeşte la ouă fierte; el îşi imaginează raci cu maioneză, muşchi de vită, delicatese. În comparaţie cu actul sexual obişnuit, sexul oral oferit partenerului reprezintă un supliment minunat, cireaşa de pe tort. Dar ceea ce mă izbeşte pe mine cel mai tare în abundenţa şi conţinutul fanteziilor masculine este felul în care cunnilingusul devine un simbol pentru dorinţa de a experimenta cea mai intensă plăcere posibilă. În concluzie, nevoia transcendenţei există în fiecare dintre noi.

Oliver

În fantezia mea „mănânc" o fată foarte grasă. Adeseori, mi s-a cerut în timpul unei partide de sex să-i dau limbi partenerei (cunnilingus). Până acum, mă apropiam destul de tare, dar când să trec la acţiune, băteam în retragere ca un laş. În prezent însă îmi place la nebunie. Iată fantezia mea:

Eu şi cu o fată obeză suntem goi la duş. Ei îi place să i se mănânce pizda, apropo. Mai întâi se duşează ea, apoi eu o frec zdravăn cu săpun între picioare. Astfel, organele ei genitale sunt dulci şi curate. Ne aruncăm în pat. (Ar trebui să menţionez că ideea unei fete juisând în gura mea mă scoate din minţi!) Încep să-mi frec bărbia şi nasul de vintrele ei enorme, umede şi fierbinţi; ea geme fericită. Îmi trage capul cu mâinile înspre vulva ei zemoasă pe care şi-o împinge în faţa mea, iniţial încet, apoi din ce în ce mai repede. Pelvisul ei umflat mai are puţin şi *mă* înghite! Mă simt extraordinar şi mă afund

tot mai adânc. Pizda ei mustește și are un gust delicios. Îmi înfig degetul în anusul ei, făcându-i vaginul să se contracte în spasme blânde. Limba și gura mea primesc astfel un masaj demential și continui să o sug și să o ling. (Sper că descrierea mea nu e prea grotescă!) Fofoloanca umflată și fălcile mele deschise la maximum se potrivesc ca o mănușă. Limba mea se strecoară în vaginul ei și ajunge în centrul pântecului ei uriaș. Foarte curând se zvârcolește sub puterea orgasmului, iar eu înghit cu lăcomie fluidul alunecos. Pizda îi tremură ușor, în timp ce eu o ling fără oprire. Este epuizată. Ce strălucire! Îmi așez fața pe muntele pubian și îi sărut tandru pizda. Este unul din acele sărutări lungi și umede, ca atunci când săruți o gură. Ne odihnim sleiți de puteri. Cu capul pe vulva ei și cu picioarele ei grase încolăcite în jurul gâtului meu, dormim până dimineață. (Întâmplător, fantezia are loc chiar înainte de ora culcării.)

În caz că vă interesează vârsta mea, am douăzeci și doi de ani.

Steve

Sunt căsătorit de douăzeci de ani cu o femeie minunată cu trei ani mai mare ca mine. Există foarte puține lucruri pe care nu le-am încercat în materie de sex: sexul în grup, tortura și umilirea. După cum era și firesc, viața noastră sexuală s-a mai domolit în timp, așa că în prezent facem dragoste cam de trei ori pe săptămână (uneori de patru ori). Totuși, aceste partide de sex nu au căzut în rutină pentru că încă ne mai explorăm unul pe celălalt. Orgasmele cele mai extraordinare și mai zguduitoare le trăiește atunci când cobor între picioarele ei. Întreaga zonă pelviană îi tremură și îi zvâcnește în acele momente. Urlă și îmbibă cearșafurile cu secrețiile și sudoarea ei. Odată mi-a zis că avea senzația că o să moară. După aceea, s-a ferit să mai facem sex oral, deoarece credea sincer că poate să facă un atac cerebral sau un infarct. Inevitabil, cu trecerea anilor, am lăsat-o mai moale cu datul limbilor și ne-am reorientat spre mine. Am descris mai detaliat acest moment din viața mea pentru că sunt convins că așa se explică fanteziile extrem de erotice pe care le am acum în ceea ce privește sexul oral. V-o prezint mai jos pe favorita mea:

Mă aflu într-o cameră mare şi întunecată, alături de zeci de femei suculente şi ahtiate după sex care stau întinse pe spate cu picioarele larg desfăcute — expunându-şi fundulețele lor rotunde şi mici, dar şi tufele ademenitoare de păr, tunse în fel şi chip. La fel de variate sunt şi micile buze ce răsar provocatoare, aşteptând ceva ce sigur o să vină — adică buzele, limba şi dinţii mei ce ronţăie delicat. În interiorul cercului de trupuri tremurânde mai zăresc un lucru care-mi varsă adrenalină în sânge — pizdulici proaspăt rase cu trăsături frumoase, netede — trăsături nu cu mult deosebite de cele ale unei fetişcane chiar înainte de a-i creşte părul pubian — şi pe care voi încerca să le satisfac cu pasiunea mea nebună.

Le ating încet şi cu tandreţe, străduindu-mă să nu mă grăbesc, mângâindu-le pe rând cât să le excit şi să le las întărâtate. Fiecare mă asigură că nu se va opune nici unuia dintre lucrurile pe care le voi face. Mă imploră, gem şi mă strigă — nici una nu vrea ca eu să plec, dar n-am încotro, pentru că trebuie să le satisfac pe toate. Simt cum delirul poftelor trupeşti le prinde ca într-o gheară — îşi înmoaie degetele în propriile pizde şi sunt uimit să văd cum îşi freacă, îşi lovesc, îşi întind şi îşi trag toate pliurile din acea zonă intimă. Nu am decât o gură şi o limbă, dar trebuie să le ajut, aşa că mâinile şi degetele mele se ocupă de păsăricile umede — înăuntru, în afară, de jur împrejur, în sus, în jos, în lateral. Din când în când, îmi strecor un deget umezit în rozetele lor strâmte. Gestul meu o scoate din minţi pe una dintre frumuseţile mele aşa de tare, încât îmi prinde capul cu putere, îmi trage faţa spre vintrele ei şi urlă: „Mănâncă-mă, mănâncă-mă, linge-mă, hai, că-mi dau drumul, oh...da" şi vocea i se stinge în timp ce corpul ei tremură, iar eu îi simt muşchii contractându-se de multe ori în jurul degetului pe care i l-am înfipt în fund.

Acum toate curvuliţele alea fierbinţi zbiară după limba, buzele şi degetele mele, iar eu mă simt în al nouălea cer! Zgândăresc clitorisul unei roşcate focoase din stânga mea, în timp ce dau limbi ca un câine buburuzei mele preferate, iar păpuşica aia blondă din dreapta se zvârcoleşte sub degetele mele ce-i masează mica vale. Brusc, juisăm cu toţii în aceeaşi clipă şi cântăm acelaşi cântec! Ce minunăţie!

Întreaga încăpere duhneşte a sex şi a miros de femei înfierbântate. Toate târfuliţele mele excitate emană cumva aceeaşi aromă

caracteristică, dar mie îmi place să descopăr micile diferenţe de gust şi miros. Cele care n-au avut orgasm sunt în pragul frenezieii şi se masturbează de zor, aşa că trag ca un bou în jug — le ling pizdele de sus şi până jos, îmi bag limba cu mişcări de şarpe în vagine, le sug lindicurile pe toate părţile şi dintr-o dată gâfâiturile şi gemtele încântătoare de plăcere maximă îmi dovedesc ce am făcut pentru ele. Dar să cunosc dorinţa fiecăreia, pentru că la cele foarte sensibile mă retrag repede, dar altele vor să mai zăbovesc în pizda lor congestionată. Unele îşi doresc să le ling încet de sus în jos şi mai sunt şi cele care vor ca limba mea să se strecoare în gaura fundului lor micuţ. Am chiar şi unele care nu-şi pot da drumul decât o dată cu un jet de urină, dar nu-mi pasă atâta vreme cât asta le produce plăcere.

În final le satisfac pe toate şi, plimbându-mă de colo-colo, văd în ochii lor o expresie de recunoştinţă şi admiraţie pentru tot ce le-am oferit. Îşi întind braţele spre mine şi trebuie să le susţin un moment până ce buzele şi trupurile lor se liniştesc. Sfârşit.

În fantezia mea de top nu-mi fut fetele. Dacă e să-mi analizez această plăsmuire, rezultă destul de clar că am parte de futut în viaţa de zi cu zi, dar sunt nesatisfăcut pentru că nu-i pot face cunnilingus nevestei mele. Prin urmare, compensez această lipsă prin fantezii (visez cu ochii deschişi). Am citit multe texte despre femeile care afirmă şi se plâng că bărbaţii nu le fac sex oral fie din ignoranţă, fie pentru că ei consideră mirosul lor un impediment. Eu ador acel miros în aşa hal, încât dacă soţia mea este excitată şi vrea să mă atragă în dormitor e suficient să-şi treacă degetele printre labii şi să mi le dea pe la nas. Eu zic că în fanteziile mele încerc să compensez acest eşec al bărbaţilor.

Apropo, poate vi se pare util să adaug că am şaizeci de ani.

Eddie

Sunt un tip între cincizeci şi şaizeci de ani şi de când mă ştiu am făcut laba, gândindu-mă la vreo femeie apetisantă. În copilărie, surorile mele se jucau de-a doctorul cu mine şi întotdeauna îmi examinau puţa şi coaiele. Pe vremea aia mă masturbam, imaginându-mi

cum ar fi să simt pizda şi ţâţele mamei. Ea mă ajuta în fanteziile mele, purtându-se drăgăstos şi adorabil aşa cum numai mamele ştiu. Sunt căsătorit şi am mai mulţi copii.

Mi-aş fi dorit să fi avut parte de mai mult sex ca să nu mai trebuiască să mi-o frec. În fiecare dimineaţă, am o erecţie enormă şi sunt pregătit să sug, să fut, să ling şi să iubesc pizda. Cel mai mult mă încântă cunnilingusul. Nu cred că există miros şi gust mai dulci decât aroma unei pizde curate. Îmi place să-mi îndes pula în pizda fierbinte a soţiei mele şi-apoi să o scot ca să-mi bag repede limba în locul ce mi-a strâns mădularul. Mă masturbez de trei sau patru ori pe săptămână, închipuindu-mi că soţia mea îmi suge gaura curului. Ea n-a făcut niciodată asta, dar eu nu mi-am pierdut speranţa. Mi-ar plăcea s-o văd în pat cu altă femeie, dându-şi limbi una alteia. O mai pun uneori să se masturbeze şi aranjez lucrurile în aşa fel încât eu să privesc fără ca ea să ştie. Nu trece mult timp şi mi se scoală ditamai pula. Îmi place şi poziţia 69, dar mă simt mai bine când, după ce ne sugem o vreme unul pe altul, ne oprim ca să ne sărutăm şi să ne băgăm limbile-n gură. Aş fi fericit ca ea să-mi sugă pula şi cu gura plină de spermă să-mi sărute gura. Asta numesc eu dragoste neîngrădită. Mi-aş dori să existe o cale prin care s-o conving să intre în lumea fanteziilor sexuale pe care să le punem în practică cu dragoste şi tandreţe. O iubesc, aşa cum îi iubesc pizda, fundul, gura, ţâţele, subsuorile, totul. Dacă şi ea m-ar iubi la fel, viaţa mea sexuală ar fi împlinită şi nu m-aş uita după alte femei.

În fiecare zi a vieţii mele tânjesc ca soţia mea să-mi facă ce-i fac eu. În fanteziile mele ea este o parteneră foarte supusă. Oare mai există bărbaţi ca mine? Dragi femei, dacă soţii voştri vă arată o iubire aşa cum am descris-o eu mai sus, pentru Dumnezeu, dăruiţi-le aceeaşi dragoste arzătoare şi răspundeţi în aceeaşi manieră. N-o să vă pierdeţi niciodată soţul dacă vă supuneţi şi viaţa voastră va fi perfectă.

Cărţile mele anterioare despre sexualitatea feminină erau pline de fantezii încântătoare (atât ale lesbienelor, cât şi ale heterosexualelor)

despre sexul oral între femei. Cartea de față scoate în evidență faptul că și bărbaților le place cunnilingusul. Felația la femei pare mai degrabă un talent dobândit și nu unul înnăscut. Mulți bărbați regretă că puține femei o acceptă ca atare.

Poate că există o amintire nemuritoare, inconștientă a plăcerii, pe care atât băieții, cât și fetițele o pun în legătură cu trupul femeii, care justifică această dorință universală și aproape lipsită de sentimentul vinovăției. Ceva din forma, tonusul mușchilor, pielea sau parfumul feminin trezește ambelor sexe amintiri primitive. Cred că este relevant să nu uităm că o parte din primele plăceri pe care le-am găsit în corpul mamei se transmit prin intermediul gurii.

Oliver (vezi mai sus) spune: „Pelvisul ei umflat (pe care îl linge) mai are puțin și *mă* înghite". Intră în joc idei asociate cu unele dintre cele mai impresionante momente ale vieții noastre; asocierea cu apropierea mamei din vremea copilăriei nu poate fi mai clară. Alți bărbați menționează că sunt supți, atrași în interiorul femeii.

O dată cu aceste bucurii recâștigate ale copilăriei, apare și plăcerea adultă a puterii și a controlului. Ce senzație uluitoare trebuie să încerce un bărbat care nu și-a surprins niciodată soția „pierzându-și controlul", atunci când o vede scăpând de inhibiții și abandonându-se. Un animal, exact ca el. Cunnilingusul îi oferă această putere. O astfel de idee îi atrage pe bărbații ca Steve (vezi mai sus) care mărturisesc că adoră cunnilingusul nu numai pentru satisfacția pe care le-o dă, dar și mai mult pentru plăcerea de a vedea o femeie juisând.

Este posibil ca bărbatul să-și fi ales soția pentru că era o fată drăguță, exact ca mama; dar magia atotputernică a sexului oral străpunge o astfel de fațadă deloc erotică și scoate la iveală o fată rea și sexy la care el a visat dintotdeauna. Steve spune că orgasmele soției sale erau atât de intense când cobora între picioarele ei, încât ea îi striga că o să moară de atât extaz.

Partea incredibilă a sexului oral la bărbați este că rezolvă conflictul masculin, reușind să îmbine într-o singură imagine atât fata cuminte, cât și cea rea. Iar fata se află în patul lui!

O altă idee se insinuează din refuzul doamnei Steve de a mai face sex oral după o experiență așa de intensă; pentru că, spune

ea, ar suferi un atac cerebral sau un infarct. Cititorul ar putea interpreta vorbele ei ca pe o dovadă de raţiune; vechiul tabu că fetele cuminţi nu fac aşa ceva funcţionează din nou. Ar trebui să ne punem următoarea întrebare: De ce ar juca iarăşi o femeie un astfel de rol antisexual imediat ce a gustat din plăcerea de a încălca regulile? Ce-are de câştigat? Mi-e teamă că singurul răspuns pe care pot să vi-l dau este că ne confruntăm cu o altă formă de putere.

În mod tradiţional, femeile au folosit sexul ca pe o recompensă sau ca pe o pedeapsă. Refuzându-i bărbatului şansa de a fi martorul extazului ei, reuşeşte să-l dezechilibreze. O idee victoriană, total anacronică, gândindu-ne la vremurile pe care le trăim, dar noi discutăm despre atitudini conştiente. Multe femei încă nu cred în drepturile proaspăt câştigate şi resimt şi acum clasica nesiguranţă. Ea îşi doreşte sex, vrea să se lase dusă de val, dar vestigii ale educaţiei străvechi o împiedică: dacă el crede că a dat greş în dormitor, atunci se va supune cerinţelor ei din alte domenii ale vieţii. O victorie amară.

— De ce nu-i place să mă lingă? se lamentează femeia.

— De ce nu mă lasă? agonizează el.

Dialogul ne aminteşte de oamenii care se plâng că nu există parteneri potriviţi de sex opus. „De ce nu pot să găsesc şi eu un bărbat care să aibă grijă de mine?", strigă pacienta la terapeutul ei. Vă garantez că sunt o mulţime de bărbaţi cărora le-ar plăcea să aibă grijă de ea. Problema e că astfel de bărbaţi cer un preţ: femeia trebuie să facă lucrurile într-un anume fel. Şi uite-aşa se pomenesc cu eticheta de „nepotriviţi" pe frunte.

Unul dintre miturile cu care trăim este că orgasmul şi satisfacţia sexuală reprezintă cele două jumătăţi ale unei formule invariabile; una presupunând-o automat pe cealaltă. Dar există oameni care, deşi experimentează orgasme multiple, nu se bucură de sex. Multe alte persoane care nu trăiesc niciodată punctul culminant iubesc apropierea şi excitaţia oferite de sex. Suntem familiarizaţi cu nemulţumirea femeilor: imediat ce bărbatul ejaculează, nu-i mai pasă dacă ea are orgasm sau nu. Această idee însă contrazice numărul mare de studii care demonstrează că bărbaţii se autoapreciază adesea în

funcție de abilitatea lor de a-și aduce partenera pe culmile extazului. Și ca să terminăm într-o notă pozitivă, l-aș aduce în discuție pe William Blake[13], care, în *Versurile gnomice*, notează că tot ceea ce ne dorim cu toții, bărbați și femei deopotrivă, este să vedem „imaginea dorinței satisfăcute" pe chipul celui iubit.

E minunat să te dăruiești persoanei pe care o iubești; dar minunat este și să simți că ai puterea de a face asta.

13 *William Blake* (n.1757 – d. 1827) — poet englez din perioada preromantismului. (*N. t.*)

CAPITOLUL 5
SĂMÂNŢA

Theo

Acum am cincizeci şi nouă de ani, dar am descoperit cum să excit femeile de-abia când am împlinit patruzeci! Am întâlnit atunci o blondă de douăzeci şi doi de ani foarte agresivă, pentru că se afla în plin proces de divorţ. Ne-am cunoscut în sala de aşteptare a unui aeroport şi ne-am aranjat prima întâlnire între două zboruri, când fiecare dintre noi avea de aşteptat câteva ore înainte să se îndrepte spre destinaţia finală. A fost cel mai tare futai pentru amândoi! Ea nu mai făcuse niciodată sex oral unui bărbat şi eu am învăţat-o. Faptul că a fost în stare să mă facă să-mi dau drumul i-a oferit aşa o senzaţie de putere încât se excitase mai tare decât credea că este posibil! Soţia mea nu mi-a arătat niciodată o astfel de agresivitate, dar blonda asta nu mi-a lăsat pula nici măcar atunci când ejaculam. Voia să soarbă şi ultima picătură. În timpul raportului sexual ne opream şi ne dădeam limbi unul altuia în plină lumină, iar ea urla întotdeauna când juisa, aţâţându-mă la culme!

Având ceva experienţă cu profesionistele, am descoperit treptat că prostituatele de lux erau foarte talentate în ale sexului. În fantezia mea mă văd un fel de peşte stilat ce are în grijă mai multe fete; datoria mea este să le perfecţionez în arta felaţiei. Marea majoritate a prostituatelor se poartă ca nişte amatoare când vine vorba să le-o sugă clienţilor şi se folosesc de nişte trucuri deloc plăcute ca să-şi ascundă sentimentele faţă de sperma acestora. Dar dacă sunt învăţate corect, or să ajungă s-o adore! Iar eu le-aş instrui aşa cum mi-a arătat prietena mea franţuzoaică. Îmi imaginez că susţin o şedinţă de

pregătire cu roşcate, blonde, brunete, negrese, orientale şi latine — toate frumoase şi apetisante, cu forme pe gustul meu. În primul rând, fata ar trebui să-şi prindă părul într-un coc sau să fie în stare să-şi unduiască şuviţele de-o parte şi de alta în timp ce îmi linge de zor pula învârtoşată! Îi voi cere apoi să se aplece cât mai tare pentru ca eu să mă pot juca cu pizda şi curul ei, aşa cum s-a jucat şi ea cu mine! Îmi voi pune o pernă sub fund care să mă ridice vreo cincisprezece centimetri, astfel încât ea să aibă acces la toate zonele erogene şi pe care să le exploreze! Va începe prin a-mi încerca reflexele cu un sărut uşor pe burtă ca să vadă dacă mi se scoală măciuca, apoi va coborî treptat, sărutându-mi părul pubian, interiorul coapselor (ăsta e motivul pentru care m-am gândit la pernă) şi într-un final zona perineului cu mişcări iuţi de limbă! Le voi instrui pe fete să-şi exerseze limbile până când acestea vor vibra ca un diapazon. Dar cel mai atent voi stărui să le învăţ cum să bea cu bucurie sperma bărbaţilor.

La finalul pregătirii, fata va fi în stare să excite orice bărbat; după aceea va începe să lucreze cu penisul (folosindu-l pe al meu ca unealtă de practică), lovindu-i capul cu vârful limbii, apoi înghiţindu-l cât să se simtă confortabil. Va face o mişcare de du-te-vino, ritmică, încet când se retrage, iute când îl bagă! Marginea capului trebuie încercuită cu limba iar prepuţul (cea mai sensibilă zonă) atins cu buze vibrante. Dinţii nu se folosesc niciodată când atingi un penis. Pentru evitarea unei astfel de stângăcii, buzele trebuie să înveleasscă dinţii formând un oval! Pe măsură ce progresează, gura fetei se va umple de salivă (un ingredient absolut necesar pentru o muistă de mare clasă) şi îşi va suge obrajii ca să simuleze cât mai bine actul fututului! În cele din urmă, dacă bărbatul nu-şi poate da drumul, ea îşi va folosi indexul şi îi va masa cu blândeţe prostata, introducându-şi delicat, dar adânc degetul în fundul lui! Rezultatul este garantat (iată un alt motiv pentru pernă), iar ea va juisa la rândul ei (pentru că bărbatul s-a jucat cu deliciosul ei cur ce a fost îndreptat spre el tot timpul). Fata fie aşteaptă până când jeturile (trei sau patru la număr) se opresc şi înghite fluidul sacru, fie lasă sperma să-i ţâşnească pe faţă ca tratament de înfrumuseţare! Niciodată, dar niciodată, nu trebuie refuzată, scuipând-o sau obligându-l pe bărbat să se descarce într-un prosop ori şervetel! Apoi fata se ghemuieşte tăcută lângă el până când

pasiunea se mai domolește! După aceea ea îi reîmprospătează zona genitală cu o cârpă umedă sau un prosop fin!

De asemenea, le voi pregăti pe fete în arta dezvoltării și folosirii unei păsărici năzdrăvane! Pentru bărbat este o încântare, iar pentru orice femeie, o avere prețioasă! Le voi instrui cum să-și antreneze mușchii vaginali și cum să exerseze ca să și-i întărească! Evident că își vor face exercițiile pe mădularul meu, încercând diverse poziții până când vor fi așa de forțoase că vor putea strânge de șaizeci de ori pe minut și vor putea scuipa din păsărica lor orice pulă cât ai clipi! Oricum, scopul final este unul opus. Adică să țină înlăuntrul lor penisul și să-l mulgă de ultima picătură de sevă. Nimic din fluidul minunat nu se pierde. Când ea te va face să înțelegi că-ți iubește sămânța, atunci poți fi sigur că ți-a dăruit totul!

Hamilton

Am treizeci și trei de ani, sunt căsătorit, am doi copii, iar raporturile sexuale cu soția mea sunt deosebit de active. Fiind ofițer în armată, am călătorit și am trăit în Europa aproape cinci ani și jumătate. Mare parte din atitudinea noastră față de sex a fost influențată în mod pozitiv de felul în care europenii acceptă sexualitatea masculină și feminină.

Suntem căsătoriți de zece ani. Ne-am cunoscut la colegiu și am trăit împreună doi ani înainte de căsătorie. Soția mea e cu trei ani mai mică decât mine și amândoi venim de pe Coasta de Est. Am experimentat nenumărate tehnici sexuale, ne place sexul oral și chiar cel anal. Am încercat sexul în grup o singură dată cu o fată pe care o știam amândoi și ne-a plăcut. Din păcate, nu eram suficient de maturi pentru a face față sentimentelor care s-au născut după aceea.

Bărbații își alcătuiesc adesea o imagine incompletă despre femei pentru că aud mereu tot de la femei (mame, prietene, soții) că trebuie „să-și țină mâinile acasă" și că „fetele cuminți nu fac astfel de lucruri". Ele par programate să-și nege sexualitatea. Personal, am fost foarte fericit să descopăr că femeile sunt „exact ca noi" (când vine vorba de plăcerea sexuală) atunci când am citit prima

dumneavoastră carte şi mi-am făcut suficient curaj ca să-mi întreb soţia despre asta.

Fantezia următoare este lungă, dar am încercat să fiu cât mai descriptiv ca să-mi pot exprima sentimentele cu acurateţe. În felul meu, aş dori să contribui la o mai bună înţelegere a acesteiei experienţe umane tulburătoare care este sexul.

Plec într-o vacanţă arheologică la ruinele Pompeiului. După o săptămână de muncă, excavatoarele dau la iveală o criptă. Mă ofer eu să explorez noua descoperire şi aflu că mormântul respectiv duce într-o peşteră subterană uriaşă plină de statui, mausoleuri şi având în centrul ei un imens templu de marmură! Întregul spaţiu este inundat de o lumină fantomatică. Curând, găsesc şi sursa acestei lumini ciudate: lichenii fosforescenţi.

Curiozitatea îmi îndreaptă paşii spre treptele templului. Ştiu puţine despre arheologie, dar suficient cât să realizez că am în faţă visul oricărui arheolog, o porţiune perfect conservată dintr-un cartier al unui oraş antic. Înaintez de-a lungul unei galerii mari. Pe neaşteptate, calea de acces se deschide într-o încăpere imensă. Mă holbez cu gura căscată la minunăţia antică ce se întinde în faţa mea. Piatra pare să se mişte. O ating ca să mă conving că nu e aşa, dar ea chiar se mişcă! Privesc iute în sus şi văd cu stupoare că şi coloanele se mişcă uşor. Cutremur!

— Oh, Doamne, mă gândesc eu, nu poate fi adevărat, nu!

Parcă pentru a-mi răspunde, podeaua începe să danseze şi înţeleg că tot ce se întâmplă este adevărat. Sunt prins în inima muntelui şi mormântul acesta vechi va deveni şi propriul meu mormânt.

Coloanele gigantice se clatină ameţitor şi, mugind asurzitor, peretele din faţa mea se crapă cu un trosnet. Preţ de o clipă zăresc un cristal cu mai multe faţete din care ţâşnesc flăcări, după care nu mai văd nimic. Orbit, mă sprijin de altar şi mă aşez pe suprafaţa lui plană. Îmi pierd cunoştinţa.

După domolirea cutremurului, cei de deasupra presupun că sunt mort. Două zile mai târziu, lucrătorii de pe şantier, care descoperiseră anterior intrarea în criptă, dau peste calea de acces rămasă intactă. Muncitorii localizează marea galerie şi chiar în mijlocul ruinelor altarului zace un bărbat cu arsuri grave, dar încă în viaţă.

Sunt dus la spital de urgență, dar am puține șanse de supraviețuire. O aud pe soția mea discutând cu doctorii. Aceștia îi spun că e o chestiune de ore până când îmi voi da sufletul. Pielea mea a devenit ca o crustă întărită; în unele locuri e arsă complet, dar nu simt nici o durere.

Trece o săptămână și eu încă trăiesc! Este o noapte răcoroasă. Sunt amorțit și simt nevoia să mă întind. Îmi mișc mai întâi o mână, apoi pe cealaltă. Toate mișcările sunt însoțite de câte o pocnitură ușoară. În cele din urmă, deschid ochii: văd!

Mă aflu într-un pat de spital și lumina lunii se prelinge prin ferestrele glisante ce se găsesc chiar lângă pat. Așternuturile albe ca laptele sunt presărate pe alocuri cu niște bucăți negre, tari și fărâmicioase ca cenușa. Nu pot fi decât resturi de piele. Îmi cercetez picioarele, brațele și palmele. Învăluit în strălucirea argintie a astrului nopții, corpul meu pare de culoarea cuprului șlefuit. Mă salt în capul oaselor cu destulă greutate, pentru că trebuie să mă uit în oglindă. Sunt plin de cicatrice, desfigurat, mutilat?

Cu eforturi supraomenești ajung la baie și apăs întrerupătorul. Privesc în jos spre mâinile mele roșiatice care se țin de marginea chiuvetei de porțelan. Mă îmbărbătez și îmi ridic capul repede.

— Oh, Doamne! rostesc eu. Ce s-a întâmplat cu mine?

Mă holbez la reflexia din oglindă. Mă văd pe mine, dar cumva schimbat. Chipul mi-a rămas același, însă modificări subtile au avut loc. Fața e mai lată, pomeții ușor înălțați, fălcile mai pătrățoase, iar ochii, ochii! În locul ochilor mei căprui zăresc niște ochi verzi ca jadul.

Nu e nevoie să vă mai spun că medicii care mă îngrijesc sunt copleșiți de metamorfoza mea, dar nu mai mult decât mine. În mai puțin de o lună îmi recapăt forțele. Sunt mai înalt și mai solid decât înainte, iar părul meu de un negru-albăstrui strălucitor a crescut la loc. Tânjesc să mă întorc acasă, ca să fiu iar alături de soție și copii.

După o perioadă scurtă, viața mea intră pe făgașul normal. Îmi reiau slujba. Familia, prietenii și colegii de serviciu se obișnuiesc cu noul meu aspect. Unul dintre cele mai plăcute urmări ale acestei schimbări este o viață amoroasă ameliorată semnificativ. Nevoile mele sexuale au crescut și felul în care ofer iubire s-a îmbunătățit;

drept rezultat şi soţia mea devine mai dornică. Ciudată este însă cantitatea şi compoziţia spermei mele. Am descoperit asta chiar atunci când am făcut dragoste pentru prima dată cu soţia mea după transformarea suferită.

Şovăiam destul de mult amândoi, dar după un preludiu îndelungat, în care ne-am obişnuit unul cu celălalt, pasiunea şi-a făcut simţită prezenţa. I-am mângâiat fiecare părticică a trupului, am sărutat-o, am lins-o, i-am supt curbura gâtului, sfârcurile (chiar am mărăruit aici), apoi mi-am plimbat buzele deasupra noadei, în interiorul coapselor şi în cele din urmă le-am lipit chiar de pizda ei. Are un gust minunat şi îşi dă drumul de două ori, în timp ce îi dau limbi şi îl alint clitorisul cu limba. După aceea o încalec (în poziţia misionarului) şi foarte încet încep să mă mişc înainte şi înapoi. În scurtă vreme nu-mi mai pot controla mişcările şoldurilor şi o fut ca un armăsar sălbatic. Ea îmi primeşte lacomă loviturile, bălăngănindu-şi capul dintr-o parte în alta. Geme şi mă imploră să nu mă opresc.

— Mai tare, mai adânc! strigă ea! Bagă-mi-o, bagă-mi-o, fute-mă!

Şi-atunci ZBANG! Ejaculez ca un taur! Niciodată nu mi-am mai dat drumul în felul acesta! Zici că-i fântână arteziană! Ochii soţiei mele se măresc de atâta uimire, surpriză şi excitare.

— Oh, Doamne! Umple-mă cu sperma aia fierbinte! Hai, umple-mă! gâfâie ea.

Mai târziu, după ce ies din ea, soţia mea încă răsuflă din greu. Mă uit în jos între picioarele ei desfăcute şi-i zăresc pizda şi fundul înecate în sămânţă. Nu pot să-mi iau ochii de la păsărica ei delicioasă, pentru că lichidul care o acoperă nu este substanţa aceea albă, lăptoasă cu care sunt obişnuit, ci un fluid dens, auriu. Arată aproape ca mierea!

Aşa cum stă întinsă pe spate, cu faţa şi sânii roşii de pasiune, soţia mea este o imagine a perfecţiunii.

— Oh, spune ea, n-am mai simţit aşa ceva niciodată; niciodată nu ţi-ai mai dat drumul aşa. E atât de caldă şi umedă şi fină, nici nu-mi vine să mă mişc, atât e de bine.

Noaptea târziu mă trezeşte, pentru că mă vrea.

— Stai aşa, şopteşte ea, vreau să te ating; vreau să te iubesc peste tot.

Rămân întins pe spate şi îi simt buzele şi limba mângâindu-mă, sugându-mă, sărutându-mă, lingându-mă — e minunat! După ce-mi linge sfârcurile, coboară încet pe piept, pe pântec şi pe vintre. Îmi dezmiardă coapsele. Pula mea e tare ca o rangă, iar vârful ei gros pulsează, însă soţia mea îl ignoră. Mă linge şi mă sărută în jurul mădularului şi într-un final îmi ia în gură fiecare coi şi începe să-mi mângâie cu delicateţe capul pulii. Îşi trece limba pe toată lungimea falusului meu întărit, apoi îmi zgândăreşte nebunatică marginea capului, după care îl învăluie în buzele ei moi. Cu o mână îmi apucă boaşele şi mi le frământă încet, în timp ce pe cealaltă o înfăşoară ferm în jurul penisului, începând să facă mişcări blânde de sus în jos. Mă suge întruna, fără să uite să-şi treacă limba şi peste vârful pulii. La un moment dat îşi lasă mâinile în jos şi mă înghite din ce în ce mai mult, până când pula mea dispare cu totul în gura ei. Eu strâng deja spasmodic aşternuturile. Vreau s-o prind de păr şi s-o trag când sus, când jos. În schimb coapsele îmi înţeleg dorinţa şi încep să se ridice astfel încât să-mi înfig măciuca în gura ei cât mai adânc.

Ea se opreşte, şi-o scoate din gură şi îngenunchează. Aplecându-se, îşi aşază ţâţele de-o parte şi de alta a coaielor mele dureroase şi mi-o suge din nou. Între timp, degetele ei îndemânatice îmi pipăie şi îmi strâng sfârcurile pe măsură ce eu o pompez. Capul ei se mişcă din ce în ce mai repede în ritm cu coapsele mele. Nu mai suport multă vreme. Îmi arcuiesc spatele şi-mi slobozesc sperma fierbinte în gura ei nesăţioasă. Seva aurie i se scurge pe la colţurile buzelor în jos spre bărbie; ea încearcă să înghită fiecare strop. Dar e atât de multă că nu reuşeşte.

— Doamne, Dumnezeule, urlă ea, ce gust bun ai! Dulce, cald, delicios!

După multe nopţi şi zile de pasiune fierbinte, soţia mea îmi spune că atunci când îmi înghite sperma, se naşte în ea o nevoie acută să mă fută sau să mă sugă exact după douăzeci şi patru de ore. Ea spune că fix după o zi, dorinţa aproape că o scoate din minţi timp de o oră sau două, după care se mai domoleşte.

Hotărăsc să testez această teorie şi într-o noapte umplu cu sperma mea un flacon medicinal care are pompiţă. La serviciu am o

colegă tânără absolut încântătoare cu care de mult visez să fac dragoste. Ea va fi ţinta testului meu.

Într-o zi o văd pe fata cea frumoasă preparându-şi un ceai. Cineva o cheamă până afară şi profit de ocazie ca să-i îndulcesc ceaiul cu câteva picături din conţinutul flaconului medicinal. Observându-i obiceiurile, stabilesc să mă aflu prin apropiere când îşi bea ceaiul de dimineaţă. Procedez astfel trei zile la rând.

În a patra zi încep să cred că mă comport prosteşte, pentru că nu s-a întâmplat nimic. Consider întregul experiment o tâmpenie. Totuşi, pe la unsprezece şi jumătate, iat-o pe fata respectivă intrând la mine în birou şi spunându-mi că vrea să discute cu mine despre o problemă de-a ei. Sunt foarte ocupat în acel moment şi o rog să revină peste douăzeci de minute (aici mi-am forţat puţin norocul). La douăsprezece fără zece, vine din nou şi pare foarte agitată. Se aşază pe scaunul din faţa biroului meu şi începem să vorbim. O întreb de ce voia să discute cu mine (nu sunt şeful ei), iar ea mărturiseşte că are probleme la serviciu, că nu poate vorbi cu şeful ei şi că vrea sfatul meu. Mai vorbim puţin şi pe la douăsprezece şi cinci minute sediul se goleşte şi nu mai rămânem decât noi. Ea zice că are nevoie de ajutorul meu şi se pune pe plâns. Mă ridic în picioare, iau un şerveţel şi i-l întind. Se ridică la rândul ei, acceptă şerveţelul şi spune:

— Problema reală nu e serviciul. Problema e... ăăăă, problema e că... (începe să plângă din nou)...oh, ia-mă în braţe, te rog, ia-mă în braţe!

O îmbrăţişez imediat. Nu sunt sigur, oare experimentul meu funcţionase sau fata intrase în vreun bucluc? Îşi ridică faţa de pe umărul meu şi mă priveşte în ochi. Lung, lung. Chipurile noastre se apropie unul de celălalt şi ne sărutăm pasional. Îi mângâi părul care este mătăsos şi îi lipesc trupul de al meu. Ea îmi răspunde arcuindu-şi spatele şi împingându-şi pelvisul spre mine. După alte câteva săruturi profunde, cobor spre gâtul ei şi la urmă spre sânii fermi. Îi desfac nasturii de la bluză şi mă apuc să-i sărut şi să-i sug sfârcurile. Ea nu mai poate decât să geamă.

De aici fantezia mea poate merge în diverse direcţii. Cele mai obişnuite teme sunt următoarele:

1. Fac dragoste cu fata şi o fut direct pe podea, sub biroul meu.
2. După ce îi sărut şi îi sug ţâţele, îi ling pizda până când juisează. Apoi îi dau muie şi ea îmi înghite toată sperma.
3. După ce-i sărut sânii, ea se lasă în genunchi, îmi scoate pula din pantaloni şi mi-o suge până când îmi dau drumul peste faţa ei şi între ţâţe.
4. După ce îi dau limbi, o proptesc de birou şi o fut pe la spate, în timp ce îi frământ ţâţele şi îi frec clitorisul.
5. O fut pe birou şi avem orgasm în acelaşi timp. După o scurtă pauză, ea mă suge până când mi se scoală din nou şi mă imploră să i-o trag în fund.

Acum ştiu că sunt deţinătorul celui mai tare afrodiziac din lume, propria mea spermă!

Motivul pentru care dragostea directă a bărbatului faţă de vagin deschide inima unei femei a constituit subiectul ultimului capitol. Acesta explorează o emoţie paralelă. De ce sunt bărbaţii câştigaţi definitiv de femeile care le acceptă şi le iubesc sperma? De o femeie care îi lasă să-şi guste propria lor sămânţă de pe buzele ei; de cineva care le împărtăşeşte mândria secretă pentru „fluidul sacru" — aşa cum spune Theo (vezi mai sus) — fără să resimtă repulsia pe care o bănuieşte bărbatul. Şi mai mult, fantezia lui Hamilton (deasupra) îi transformă sperma într-un „fluid dens, auriu" datorită căruia soţia lui devine sclavă atunci când îl bea. El a descoperit astfel că deţine „cel mai tare afrodiziac din lume".

Oare exagerez în convingerea mea că sexul oral revigorează iubirea faţă de sine, care, la rândul ei, este baza necesară pe care ne construim credinţa că putem fi atrăgători? Nu dragostea orală este oare prima noastră experienţă? Retragerea sânului mamei dintre buzele noastre nu se numără printre primele semne că dragostea poate fi pierdută? Una dintre primele lovituri date respectului faţă de propria persoană o primim atunci când învăţăm că diverse secreţii ale corpului sunt inacceptabile.

Psihanaliştii au observat de multă vreme amestecul incoştient din mintea multor bărbaţi dintre sperma, urină şi fecale — toate trei secreţii ale corpului. Băiatul primeşte lecţii de la mamă despre ultimele două. Câţiva ani mai târziu, la vederea primei sale secreţii nocturne, ştie ce va gândi mama când va descoperi petele pe cearşaf.

Din fericire, există o parte a corpului despre care mama nu ştie mare lucru. Ea nu are penis. Pentru ea, asta constituie un avertisment că în lume mai există mistere cu care ar face bine să nu se joace. Pentru băiat reprezintă un semn evident că este diferit de mamă. În baza cărui drept va încerca ea să-l inhibe?

Ce poate şti ea despre spermă? Ăsta e un semn de bărbăţie, de sexualitate şi experienţe masculine — o săgeată cu vârful îndreptat în afara casei. Băiatul şi prietenii lui se angrenează în jocuri elaborate ce implică urina şi fecalele. Când va fi suficient de mare ca să ejaculeze, sămânţa lui se va transforma într-o altă uşă închisă în nasul mamei şi al regulilor ei. Toate aceste activităţi capătă în mod deliberat aspectul unor ritualuri masculine secrete, obraznice, dar atât de amuzante.

Idei precum cele de mai sus sunt respingătoare pentru fetele mici care se identifică toată viaţa lor cu trupul mamei. Gândiţi-vă la paralela dintre părerea băieţilor faţă de spermă şi viziunea fetelor despre menstruaţie. Ruşinea şi umilinţa resimţite de femei la vederea petei de sânge, impuse de-a lungul timpului din asocierea cu mama, le fac să creadă că tot ce emană corpul este cel puţin suspect. Un critic ce a revizuit o carte recentă despre menstruaţie susţinea că dacă bărbaţii ar sângera o dată pe lună, probabil că ar face din acest eveniment o altă dovadă a bărbăţiei lor. Numai că pentru ei ciclul este sperma.

Nu vreau să promovez ideea că băieţii îşi câştigă dreptul la independenţă fără un sentiment de vinovăţie. Diferenţele dintre sexe sunt alcătuite din nuanţe de gri, nu din alb şi negru. Iată una dintre ele: bărbaţii sunt mândri de sperma lor. În filmele porno, este ceva obişnuit ca vedeta masculină să-şi retragă penisul exact înainte de punctul culminant. În viaţa reală, bărbaţii urăsc *coitus interruptus*. Dar în aceste filme, ei vor să vadă ceva ce se adresează cu putere emoţiilor lor — chiar cu mai multă putere decât sexul încununat de orgasm: camera de filmat se apropie de eroul nostru chiar în clipa în care el

își dă drumul și ecranul se umple cu galoane de spermă împrăștiată. Nu este deloc o dorință homosexuală faptul că publicul vrea să se identifice cu personajul principal; spectatorii masculini sunt mândri de dovada potenței, de parcă aceasta ar fi a lor.

Pe de altă parte, ura față de femeile care nu sunt în stare să simtă la fel se vede și din popularitatea acelor aparate mecanice din Times Square, care merg cu monede de douăzeci și cinci de cenți și în care poți viziona femei ce sunt obligate să bea sperma din cupe de șampanie și le mai și place pe deasupra.

Din cauza acestor percepții diferite, din cauza neliniștii că femeile nu apreciază sperma la fel de tare ca și ei, bărbații își pierd siguranța. Așa cum o femeie se poate simți cu adevărat iubită dacă este acceptată în perioada menstruației, tot așa un bărbat se crede cel mai iubit atunci când femeia bea până la ultimul strop din „fluidul secret" orgasmic.

De când mă știu, am detestat ideea că sexualitatea noastră este influențată major de primii ani de viață. Ce legătură există între educația dată de mamă cu privire la folosirea toaletei și ceea ce se întâmplă între doi adulți în dormitor? Miile de studii mi-au arătat că ori de câte ori intru într-o dispută cu Freud, de cele mai multe ori el are dreptate.

Cum să explicăm altfel fantezia lui Theo fără să apelăm la teoria psihanalizei? Am spune doar că e un ciudat, cu gânduri murdare. Epitete care exprimă ostilitatea noastră față de ideile lui, dar care nu explică nimic din misterele ființei umane.

Pentru un freudian, această nerăbdare de a-l cataloga pe Theo folosind unul sau două clișee reprezintă dovada reprimării puternice a sentimentelor de umilință trăite în copilărie, când ni se spunea ce e caca și ce e pipi. Theo ne reamintește în fond de frustrările existente în noi toți, indiferent de numărul de ani ce a trecut de când am învățat să ne abținem. Pentru mintea unui copil de doi ani — rămășițe evidente sunt destul de vizibile în fantezia lui Theo — tot ceea ce iese din corpul lui *este* chiar el. Și în acest caz, el vrea ca acum, când e adult, femeia să se revanșeze pentru insultele suportate de el din partea unei alte femei din trecut. Ce modalitate mai bună există decât să învețe puzderie de femei să se bucure când îi beau sperma?

John

Am treizeci şi cinci de ani şi sunt avocat de meserie. M-am căsătorit acum cincisprezece ani şi am avut o viaţă sexuală relativ activă ,în care fanteziile au jucat dintotdeauna un rol important.

Încă îmi mai amintesc multe incidente sexuale petrecute în copilărie. Unul, în mod special, mi-a influenţat puternic fantasmele. Aveam vreo unsprezece ani şi într-o zi m-am dus să înot la piscina municipală. Piscina avea un vestiar unde te puteai schimba, dar contra unei taxe suplimentare puteai obţine una din camerele mici cu cheie unde intrai singur. În vestiar, un bărbat în jur treizeci de ani a intrat în vorbă cu mine şi mi-a dat voie să folosesc încăperea pe care o închiriase el. După ce am intrat, el m-a urmat şi a încuiat uşa. M-am alarmat puţin, dar nu m-am pierdut cu firea şi m-am dezbrăcat în prezenţa lui. Imediat ce am rămas în pielea goală, el a început să se joace cu puţa şi coaiele mele. Mi-era foarte frică, aşa că m-am supus fără să crâcnesc. Apoi m-a pus să mă întind pe o băncuţă şi m-a supt până când am avut un fel de orgasm. După ce a terminat, şi-a scos costumul de baie şi s-a aşezat în faţa mea, cu picioarele uşor depărtate (eu mă ridicasem între timp în capul oaselor). Mi-a luat mâna şi mi-a ghidat-o către mădularul lui, obligându-mă să-l mângâi până se întăreşte. Apoi m-a pus să i-o sug până când şi-a vărsat încărcătura în gura mea. Când a ejaculat, m-a ţinut strâns de cap ca să nu mă feresc, aşa că am fost nevoit să-i înghit aproape toată sperma.

N-am povestit nimănui întâmplarea, dar nu pentru că mi-ar fi fost ruşine. De fapt, de-a lungul anilor, m-am tot gândit la acele momente în timp ce mă masturbam şi amintirile chiar îmi provocau plăcere. Cred că acest incident a constituit sămânţa ce a rodit în fanteziile mele de mai târziu şi care implicau de obicei o relaţie de dominare/supunere, eu jucând rolul celui dominat. Ciudat e că ele contravin personalităţii mele deschise, de om agresiv şi căruia îi place competiţia.

Pe lângă experienţele izolate din adolescenţă ce presupuneau masturbare reciprocă, m-am mai implicat într-un singur raport homosexual. E vorba despre un tânăr pe care l-am masturbat la un

moment dat, iar evenimentul a avut loc la câţiva ani după ce m-am căsătorit. (Gândindu-mă mai bine, cred că aveam douăzeci şi şapte de ani pe vremea aceea.) Prietenul meu ne făcuse o vizită după ce lipsise multă vreme din oraş, iar eu l-am dus acasă. Ştiam că este homosexual şi în drum spre casă el mi-a descris o parte din experienţele sale. După un timp, mi-a sugerat să tragem undeva pe dreapta. Eram amândoi destul de ameţiţi, aşa că am parcat maşina pe o străduţă lăturalnică şi întunecată. Am continuat să stăm de vorbă câteva minute, după care mi-am luat inima în dinţi şi i-am apucat mădularul. Fără să mai pierd vremea cu preliminariile, i-am descheiat pantalonii şi i-am tras în jos. Mi-am plimbat degetele peste coaiele şi pula lui înainte de a i-o lua în gură. Cred că i-am supt-o binişor şi mi-a plăcut senzaţia mădularului care-mi umplea gura. Când peste cinci minute a ejaculat, n-am mai stat pe gânduri şi i-am înghiţit sperma. După ce am terminat, i-am dat şi eu o muie scurtă. Nu l-am mai văzut decât de două ori de atunci şi nici n-am mai avut ocazia să repetăm experienţa.

Fanteziile mele se împart în patru categorii. În prima categorie, sunt forţat să întreţin raporturi homosexuale. De exemplu, într-una dintre fantezii mă aflu singur într-o sală de cinema şi apar doi bărbaţi care se aşază la stânga şi la dreapta mea. Mi se face cam frică şi încerc să plec, dar ei nu mă lasă. Ba mai mult, mă ameninţă că-mi vor face rău dacă nu mă supun dorinţelor lor. Mă obligă să-mi dau jos pantalonii, până la glezne, după care se apucă să mă pipăie la pulă şi la coaie. În ciuda faptului că mă simt vulnerabil şi umilit aşa cum stau acolo pe jumătate dezbrăcat, penisul mi se scoală. Chiar când sunt pe punctul de a avea orgasm, ei mă forţează să îngenunchez ca să-mi dea muie. Amândoi îşi slobozesc cantităţi uriaşe de spermă în gura mea. Câteva firişoare mi se preling pe la colţul buzelor şi se scurg în jos. Ca o ultimă umilinţă, mi-o freacă, şi-mi direcţionează sperma în pantaloni. Şi uite-aşa trebuie să părăsesc sala de cinema ud, cu pete rotunde de spermă pe pantaloni şi secreţie uscată pe faţă.

În cea de-a doua categorie de fantezii sunt dominat de o femeie atrăgătoare. Uneori ea e singură; alteori sunt mai multe femei; uneori intră în peisaj fie o femeie sau un bărbat pe post de „sclav"; alteori femeia este însoţită de un mascul dominator.

Într-o fantezie tipică, intru în casa unei femei foarte frumoase, dar şi foarte crudă. Imediat ce păşesc înăuntru, ea mă plesneşte peste faţă de mai multe ori şi îmi porunceşte să mă dezbrac. Observ că mai sunt prezente şi alte femei şi ezit puţin, dar mă supun imediat când mă loveşte iarăşi. Este foarte umilitor să-ţi scoţi hainele în faţa atâtor femei care privesc curioase şi amuzate. Când rămân gol, femeia îmi leagă mâinile la spate şi îmi pune în jurul gâtului o lesă şi o zgardă de câine. Apoi mă plimbă prin cameră, lăsându-le pe celelalte femei să mă „examineze". Mi se interzice să am o erecţie, dar una dintre femei îmi ia pula în gură şi imediat mi se scoală. Asta o înfurie teribil pe stăpâna casei, care mă obligă să mă întind în poala ei, după care mă loveşte la fund cu o perie de păr până când încep să plâng şi să o implor să se oprească. Îi promit că voi face tot ceea ce îmi cere. Îmi dă drumul la mâini şi mă pune să mă masturbez. Când se plictiseşte, scoate un dildo imens pe care trebuie să-l sug pentru ca celelalte femei să vadă ce muist bun sunt. Apoi mă împinge în faţă şi-mi înfige cu brutalitate vibratorul direct în fund. Când protestez, zice că va trebui să-mi spăl gura cu „ceva rău". O privesc disperat în timp ce urinează într-un pahar şi mă obligă să-l beau. După aceea îşi scoate hainele, se întoarce cu spatele la mine, se apleacă, iar eu trebuie să-mi vâr limba în curul ei. În cele din urmă, sunt pus să dau limbi în pizdele tuturor femeilor de acolo. Înainte să-mi îngăduie să plec, mă forţează să mi-o iau la labă şi să-mi înghit propria spermă.

Un alt grup de fantezii o prezintă pe soţia mea făcând sex cu alţi bărbaţi sau femei. Într-una din ele, eu aduc acasă la cină un negru arătos. Cu puţin timp înainte, reuşisem s-o conving să facă sex cu el, aşa că după ce luăm masa mergem în sufragerie, unde ei se aşază unul lângă altul pe canapea. Se sărută pasional şi mâna ei îi atinge scrotul. Moşmondeşte puţin până să reuşească să-i deschidă fermoarul şi nasturii de la pantaloni. Continuă să se sărute în vreme ce ea îi atinge pula pe sub chiloţi. Apoi îngenunchează în faţa lui, îi trage jos pantalonii, scoţând la iveală scula lui mare şi neagră. Când o vede, nevastă-mea geme înnebunită şi-şi bagă capul între picioarele lui, sărutându-i şi lingându-i testiculele şi pula. Se excită îngrozitor de tare şi începe să sugă lacomă, îndesându-şi-o cât mai adânc. El o opreşte înainte să ejaculeze şi o dezbracă. Când rămâne goală, îi mângâie

sânii şi pizda. Ea aproape că-şi iese din minţi şi îl imploră să i-o tragă. El o pune să stea în patru labe şi o pătrunde pe la spate, pompând-o ca un câine hămesit până când soţia mea juisează. Atunci el se ridică în picioare şi ea îl termină cu gura. Când sperma ţâşneşte în gura ei, soţia mea o înghite înfometată, dar cantitatea este atât de mare, încât îi curge până pe gât. Ea o întinde pe piele şi-şi linge degetele până când nu mai rămâne nici o picătură.

Într-un alt grup de fantezii sunt personajul dominant. În aia pe care o prefer eu cel mai tare, duc (cu de-a sila) o femeie la film. Înainte să plecăm îi supervizez hainele. Îmbrăcămintea ei de seară este simplă, fiind alcătuită dintr-un portjartier cu centură, dresuri şi o rochie din mătase încheiată în faţă în nasturi şi care se mulează pe formele ei. Nu-i dau voie să-şi închidă primul nasture de sus şi câţiva de deasupra tivului, astfel încât să pot surprinde din când în când imagini ale nudităţii ei. La gât poartă un colier foarte strâns ca simbol al supunerii. În sala de cinema ne aşezăm într-un loc mai puţin aglomerat. După ce începe filmul, o pun să-şi desfacă nasturii şi îi depărtez picioarele. Poalele rochiei cad în lături, expunându-i trupul gol. Îi poruncesc să se mângâie şi mă ascultă. După o vreme, scot un dildo şi îi spun să şi-l bage în pizdă. Chiar înainte de terminarea filmului o pun să-l scoată şi să-l cureţe cu limba. Îi permit să-şi încheie fusta când ieşim din sală.

Întorşi acasă, îi poruncesc să-şi dea rochia jos în timp ce eu mă dezbrac. După ce rămâne goală, o aşez în poală şi îi ard o mamă de bătaie la fund până când începe să plângă, rugându-mă să încetez. Mă duc apoi şi-mi aduc câinele, un ciobănesc german imens (în realitate nu am câine) şi îi ordon să se joace cu mădularul lui. Deşi la început se împotriveşte, n-are încotro şi se apucă să-i mângâie penisul care se scoală imediat. O oblig să stea în patru labe pentru ca animalul să o încalece. Acesta o fute cu mişcări iuţi şi îi provoacă nenumărate orgasme. Când câinele ejaculează, ea este nevoită să-i cureţe mădularul cu gura.

Apoi îi leg membrele de pat, larg depărtate şi o penetrez cu un vibrator, aducând-o pe culmea extazului în mod repetat. Când simt că nu mai poate suporta, o dezleg şi o întorc violent pe burtă. În acelaşi timp îi prind mâinile la spate într-o poziţie dureroasă. Îmi înfig

pula în curul ei fără menajamente şi o fut. Când sunt pe punctul de a juisa, îmi scot penisul şi îmi arunc sperma pe faţa ei şi în gura ei deschisă.

N-am experimentat nici una dintre fanteziile mele, dar mi-ar plăcea să încerc la un moment dat. După părerea mea, fanteziile joacă un rol important în viaţa sexuală, iar jocurile de această factură sunt sănătoase când există asentimentul ambilor parteneri. Din păcate, pentru marea majoritate dintre noi, fanteziile trebuie să rămână închise bine în „grădinile noastre secrete".

Fanteziile lui John (vezi deasupra) sunt pline de idei legate de dominare şi umilire. Am ales să le introduc în acest capitol, mai degrabă decât în cel al sado-masochismului, pentru că explorează atât de clar anumite ambivalenţe de importanţă majoră ale spermei.

În experienţa sa homosexuală adultă, John nu simte nici un fel de repulsie faţă de spermă; „nu stă pe gânduri" când vine vorba s-o înghită. Dar fanteziile lui demonstrează că inconştientul său încă mai păstrează dezgustul şi senzaţia de degradare conferită de spermă. Nici o femeie n-ar accepta aşa ceva vreodată. Şi-atunci cum ar putea el să accepte? Pe John îl cuprinde furia deoarece trebuie să admită că o parte din el e vicioasă.

Această mânie are nevoie de o supapă. Simbolul ruşinii — sămânţa — devine o expresie a furiei dezlănţuite. Mulţi bărbaţi care intră într-o relaţie cu o femeie, purtând povara unor astfel de sentimente negative dobândite în copilărie, găsesc cu greu o modalitate de manifestare exterioară a agresivităţii. Afişarea unei asemenea atitudini poate duce la pierderea iubirii şi, inevitabil, la despărţire. În consecinţă, ostilitatea se va întoarce împotriva propriei persoane. Dureros, dar necesar.

Sperma negrului este înghiţită „cu lăcomie" de soţia lui John. Aceasta reprezintă perspectiva tradiţională asupra relaţiei de putere dintre bărbaţi şi femei şi, prin urmare, e normal ca femeia să procedeze în acest fel. Însă când femeile crude îl obligă pe John să-şi

înghită propriile secreţii, avem de-a face cu o expresie a pierderii puterii şi masculinităţii.

Bruce

Sunt trecut de douăzeci şi cinci de ani, am terminat colegiul şi îmi place foarte mult sexul.

Fac sex regulat cu prietena mea. De obicei, nu fantazez când mă fut, ci când mă masturbez (şi asta se întâmplă destul de frecvent, chiar şi de două ori pe zi).

Îmi place să dau muie şi adeseori îmi imaginez nişte buze ce alunecă în sus şi în jos vreme îndelungată de-a lungul penisului meu sculat, până când nu mai suport plăcerea extremă şi îmi dau drumul în gura aceea fierbinte, minunată.

La un moment dat, fantezia a căpătat altă turnură şi gura respectivă a devenit chiar gura mea. Mă aşez în pat cu penisul flasc şi visez să-l cuprind cu buzele, să-l sug şi să-l simt cum creşte şi chiar când mă gândesc la asta, el se scoală (şi în realitate) foarte tare. Încep să mă masturbez (fără să mă pot abţine, exact aşa cum se petrece când scriu aceste rânduri) şi îmi ling de pe vârful degetelor primii stropi de spermă, deşi în fantezie limba mea este cea care linge delicat capul pulii tari şi fierbinţi. Pe măsură ce mi-o iau la labă din ce în ce mai tare, simt cum mă sug cu pasiune. Îmi iau penisul erect şi alunecos în gură, după care sug şi pompez până când slobozesc sucul minunat înăuntru. Şi acum am ejaculat de-adevăratelea.

Herb

Sunt căsătorit, am patruzeci şi opt de ani şi sunt tatăl a doi băieţi. Soţia mea lucrează, iar eu sunt compozitor şi profesor de teorie muzicală. Avem o căsnicie reuşită şi probabil cam aceleaşi probleme cu care se confruntă orice părinţi. Viaţa noastră sexuală este minunată şi când zic asta, mă refer la faptul că sexul nu ne-a creat niciodată probleme, dimpotrivă, el a constituit dintotdeauna lucrul cel mai

important pe care-l avem în comun. Ne-am culcat prima dată împreună acum treizeci de ani, înainte de a ne căsători, şi de atunci partidele noastre de sex s-au îmbunătăţit considerabil.

Din cauza slujbei mele, am fost nevoit să-mi petrec multe nopţi şi zile în camere de hotel şi uneori tare rău mai era. Şi trebuie să vă spun că nu tot timpul ai parte de bucurii sexuale dăruite de femei necunoscute aşa cum îşi închipuie în general cu teamă soţiile. În primul rând, în orele în care marea majoritate a oamenilor se relaxează şi se distrează, eu muncesc şi pentru că sunt un muzician serios, mă concentrez foarte tare. În al doilea rând, rareori eforturile depuse pentru a agăţa o femeie duc şi la rezultate satisfăcătoare. Niciodată n-am înţeles de ce există prostituţie. Dacă trebuie să plătesc o femeie pentru sex, ea n-are cum să-mi ofere ceea ce vreau eu. Pentru mine, unul dintre aspectele cele mai importante ale sexului îl constituie convingerea că plăcerea oferită se bazează pe reciprocitate. Ele îşi doresc sex, nu doar de dragul sexului, ci pentru că mă plac pe Mine ca persoană suficient de mult ca să accepte un act atât de intim şi să împărtăşească această senzaţie extraordinară cu Mine. Nu vreau să sugerez că viaţa mea petrecută pe drumuri a fost una monahală, dar experienţele sexuale pe care le-am avut se încadrează în categoria de mai sus şi nu s-au petrecut prea des. În consecinţă, am preferat o masturbare frecventă, dar perfecţionată, însoţită de un şir de fantezii care mai de care mai strălucitoare.

De vreo câţiva ani, stau mai mult acasă, dar slujba mea se desfăşoară tot noaptea şi pentru că soţia mea lucrează în timpul zilei, încetul cu încetul am preluat rolul de „soţ casnic". De luni până vineri trebuie să mă trezesc şi să-mi duc băieţelul la şcoală, adesea după numai trei, patru ore de somn. Când mă întorceam, îmi era foarte greu să mai adorm la loc, până când am descoperit ce sedativ extraordinar este un orgasm. Acum, când toată lumea e plecată, iau cu mine câteva reviste pornografice bune şi mă bag în pat. Caut orice imagine sexy care să mă binedispună înainte de a mă abandona în braţele unei fantezii sexuale de calitate.

Fantasmele mele se împart în două categorii, cele bazate pe realitate, lucruri care s-au întâmplat de-adevăratelea sau care s-ar fi putut întâmpla fără probleme şi cele imaginare, pe care nu aş vrea să le

pun niciodată în practică, cu toate că sunt extrem de excitante. (Vi se pare familiar?)

Când aveam cinci ani, eu şi cu fetiţa vecinilor, de aceeaşi vârstă cu mine, ne pierdeam vremea împreună, iar când rămâneam singuri, jocurile sexuale se intensificau. Chestia care îi plăcea cel mai tare, pe lângă priviri indiscrete şi atingeri, era să urinăm împreună. La sugestia ei, am progresat şi am început să facem pipi unul pe altul. Aveam câteva ascunzători extraordinare unde ne puteam dezbrăca şi unde ne puteam juca fără teama că o să fim prinşi. Goi puşcă, ea se aşeza cu picioarele în sus peste mine, astfel încât vintrele noastre să se lipească şi priveam cum jetul de urină iese din mica ei găurică, în timp ce jetul meu ne stropea pe amândoi. Apoi ea îmi freca puţa sculată de păsărica ei, uneori atât de mult timp că urina se evapora complet înainte de a ne îmbrăca. La cinci ani, eu nu ştiam nimic despre orgasme, dar am o vagă bănuială că ea da, însă în fanteziile mele sunt atotştiutor. Când fantazez, ea se ridică în picioare şi se pişă peste mine, apoi se lasă pe vine chiar deasupra gurii mele, iar eu îi înghit pişatul ce curge. După aceea se dă mai în spate, îmi ia cocoşelul întărit în gură şi-mi înghite la rândul ei pofticioasă urina, pe care eu mă chinui s-o scot din mine. Se întoarce şi-şi plasează păsărica peste gura mea, continuând să-mi sugă pula până când avem orgasm amândoi şi ea îmi înghite sucul. De fapt, pizda ei micuţă producea secreţii bogate când era excitată şi încă îmi amintesc mirosul şi gustul lor (foarte diferite de cele ale unei femei mature).

În clasa întâi, am cunoscut un puşti care m-a învăţat să ne jucăm „de-a doctorul". Mi-a plăcut la nebunie şi am petrecut multe ore fericite examinându-ne şi „vindecându-ne" cu salivă fierbinte micii noştri cocoşei „dureroşi". Am devenit prieteni foarte buni şi adeseori ne petreceam noaptea împreună. Când am mai crescut, orgasmul şi ejacularea ne-au adus un plus de distracţie. Dar dintre fanteziile pe care le am cu el, cea mai excitantă se bazează pe prima noastră întâlnire când aveam şase ani. Din nou, gustul şi mirosul au jucat un rol extrem de important. Nici unul dintre noi nu are penisul circumcis şi excitarea pe care mi-o amintesc de pe vremea când făceam pe doctorul şi pacientul este fantastică. Mirosul secreţiei lui (el îi spunea brânză) mi se părea atât de sexy, încât cu greu mă abţineam să

nu trec direct la partea în care îl „vindecam", sugându-i cârnăciorul. Deşi amândoi eram curaţi de felul nostru, în fanteziile mele actuale îl rog ca timp de câteva zile să nu-şi beleasă pielea de pe cocoş ca s-o spele pe dedesubt, pentru a putea surprinde iarăşi fiorul gustului şi mirosului de atunci. Oh, am o erecţie de toată frumuseţea şi simt cum pula mea secretă un suc lubrifiant chiar acum când scriu. S-ar putea să fie nevoie (trebuie, la naiba, vreau) să mă opresc şi să profit de această senzaţie ca să mă masturbez. (Din întâmplare, pentru mine, secreţiile strânse între pliurile clitorisului au acelaşi gust şi miros ca ale secreţiilor masculine). În adolescenţă, n-am reuşit să-i înghit sperma, dar acum, în fantezia mea (şi probabil că şi în realitate, dacă mi s-ar oferi ocazia) aş înghiţi până la ultima picătură sămânţa ce s-ar revărsa în gura mea.

Walter

Am douăzeci şi unu de ani, sunt alb şi destul de destupat la minte când vine vorba de sex. La toamnă, încep ultimul an la Universitatea Syracuse, specializarea mea fiind Dreptul. Mă întâlnesc cu aceeaşi femeie de doi ani şi, recent, ne-am mutat împreună. June are douăzeci şi cinci de ani şi lucrează ca asistent social. Este OK din punct de vedere sexual, dar nu foarte pasională. Suntem conştienţi că relaţia noastră nu va dura o veşnicie, pentru că amândoi ne dorim lucruri diferite de la viaţă.

Până în prezent, n-am reuşit să împărtăşesc fanteziile mele sexuale nimănui, deoarece nu cred că cineva le-ar putea înţelege, de vreme ce nu le pricep nici eu. Însă acum sunt fericit că pot să le povestesc cuiva, chiar dacă indirect.

Fantezie: Mă aflu în camera mea alături de o fată drăguţă şi sexy, luminile sunt slabe şi muzica se aude în surdină. Ne aşezăm pe canapea. Tocmai ne-am întors de la film şi ne-am turnat câte un pahar de băutură. La un moment dat, ea îşi pune paharul pe masă şi devine agresivă. Îmi descheie încet nasturii de la cămaşă şi îşi trece degetele prin părul de pe pieptul meu, după care mâna ei coboară, îmi desface fermoarul de la pantaloni. Apoi începe să-mi sugă pula.

Trăgându-mi pantalonii puţin mai jos îşi vâră două degete în fundul meu şi le mişcă de parcă m-ar fute. Atunci încep s-o pipăi şi eu. Fata se postează în faţa mea, îmi scoate pantalonii de tot şi se dezbracă şi ea. După aceea se apucă să mă sărute şi să mă lingă pe tot corpul, pornind de la picioare, dar evitându-mi pula. Îmi mozoleşte sfârcurile şi îmi linge subsuorile; îi împing capul în jos spre penis. Îmi suge penisul şi coaiele până când îmi dau drumul. Strânge sperma în gura ei, după care ne sărutăm, iar eu îmi gust propria sămânţă. Apoi stăm aşa nemişcaţi, ţinându-ne în braţe.

Seth

Îmi imaginez o fată grasă căreia îi dau muie. Ei îi place să sugă pula şi să-mi înghită sperma, datorită apetitului ei nesăţios. Efectiv, îmi soarbe organele; îmi devorează simultan atât pula, cât şi coaiele. (Lucrul acesta s-ar putea întâmpla şi în realitate, deoarece penisul meu în erecţie nu măsoară decât maximum 12 centimetri.) Vreau să cred că îi place la nebunie gustul şi consistenţa spermei mele, care i se scurge încet pe gât până în stomac. Îmi închipui cum o umplu de spermă din cap până-n picioare. Pare să nu se mai sature. După ce ejaculez, mă suge tandru până când penisul meu este stors şi rămâne flasc. De-abia atunci mădularul meu alunecos iese din gura ei moale şi îmbibată de salivă. Ne îmbrăţişăm şi ne sărutăm. Este un sărut profund, care exprimă satisfacţia pe care o resimţim.

Fiind atras de femeile plinuţe, nu trebuie să mire pe nimeni că mă dau în vânt după ţâţe, mai ales după cele foarte voluptoase. Cu cât sunt mai mari, cu atât mai bine. Am întâlnit o fată solidă pe nume Deirdre care a stat la mine cam o săptămână şi ceva. Era dolofană şi nebună după futai. Îi plăcea să mă masturbeze sau să se uite la mine când mă masturbez şi îi făcea plăcere să mă urmărească atunci când ejaculam. O dată a vrut să vadă cât de mult timp rezist mozolindu-i ţâţele. Normal că m-am supus dorinţei ei mai mult decât bucuros. Această întâmplare a devenit o sursă bogată de fantasme pentru momentele mele de masturbare ulterioară. Mă gândesc la Deirdre şi la

cât de tare îi plăcea „să mă hrănească la sân". Această fantezie are fără îndoială legătură cu perioada în care eram doar un bebeluş.

Alvin

Fantazez că soţia mea îmi suge pula şi, chiar înainte de a-mi da drumul, mi-o scot şi ejaculez pe faţa sau pe ţâţele ei. Apoi o sărut şi-mi ling propria spermă. Recent am încercat ceva similar. M-am slobozit în gura ei şi, în loc să înghită, ea a păstrat-o în gură şi m-a sărutat ca să-mi pot gusta sămânţa.

Îmi mai imaginez că soţia mea şi cu mine ne privim în timp ce ne masturbăm (ea este foarte ruşinoasă când vine vorba de masturbare şi până acum n-am reuşit s-o conving să se autostimuleze).

În alte fantezii, sperma şi alte fluide ies din mine în cantităţi uriaşe. Ori de câte ori mă enervez pe cineva, îmi imaginez că mi-o iau la labă, apoi îmi scutur pula de câteva ori şi îl înec pe cel care m-a iritat în zeci de litri de spermă. (O astfel de imagine îmi oferă satisfacţii extraordinare, mai ales când primesc refuzuri din partea unor doamne îngâmfate sau când merg cu maşina şi am parte în trafic numai de şoferi idioţi.)

Salty

Fantezia de mai jos este preferata mea:

Eu şi alţi trei sau patru bărbaţi avem la dispoziţia noastră o „pizdă" foarte încinsă. Ne strângem în jurul ei, în timp ce ea stă aşezată pe un taburet foarte jos. Ne ţinem pulile tari şi sculate în mână. La vederea celorlalte penisuri mă excit foarte tare. Fata se roteşte pe scaunul ei şi suge fiecare pulă timp de treizeci de secunde. După ce fiecăruia îi vine rândul la supt a cincea sau a şasea oară, ne apropiem de orgasm. Mă uit în jos şi cariciul meu aproape că explodează de nerăbdare, iar capul lui capătă culoarea aceea vineţie ca atunci când rămâi excitat vreme îndelungată; fata îşi masturbează pizda cu două degete, iar cu cealaltă mână îşi stimulează găozul. Geme, dorindu-şi

sămânţa noastră. Îşi lasă capul pe spate până când atinge nivelul pulilor noastre sculate, iar noi ne aplecăm şi ne-o luăm la labă încet. Când fata îşi deschide gura şi linge frenetic câte puţin din sculele noastre, ne dăm drumul toţi în acelaşi timp, umplându-i gura şi acoperindu-i faţa cu lichid seminal, iar ea adună pofticioasă cu limba şi ultima picătură.

Când n-are la îndemână nici o „gură fierbinte, minunată" care să-i ofere o felaţie, Bruce (vezi mai sus) apelează la fantezii care transced realitatea. Visează să fie chiar el cel care se suge — o dorinţă exprimată în această carte de mulţi bărbaţi care se plâng de cei câţiva centimetri ce-i despart de împlinirea visului. Bărbatul trăieşte dilema lui Tantalus[14]: atât de aproape şi totuşi atât de departe. Este o tentaţie pe care femeile n-o încearcă — cu toate că deseori mă întreb de ce fetiţele încearcă să-şi sărute cotul, un alt element anatomic imposibil de atins cu gura. Indiferent de paralela inconştientă ce s-ar putea face, este evidentă diferenţa dintre sexe: cotul fetiţei reprezintă un obiectiv „mai drăguţ" decât micul penis al băiatului.

Ce creaturi sărmane par fetele în ochii băieţilor! Atât de proaspete, atât de curate şi mirosind aşa dulce. Îţi vine cu greu să crezi că merg la toaletă. Bărbaţii le iubesc tocmai pentru că sunt diferite de ei. În cântecul *The Girl That I Marry*[15], adjectivele folosite pentru a descrie femeia ideală sunt „roz" şi „fin". Principiul feminin pare să fie reprezentat printr-o anumită cantitate de puritate antisexuală în ceea priveşte gândirea, vorbele şi faptele; preţul pe care trebuie să-l plăteşti ca să câştigi inima delicată a unei fete este curăţenia personală.

---

14 *Tantalus* — fiul lui Zeus şi al nimfei Pluto. Şi-a atras mânia zeilor fie pentru că le-ar fi destăinuit secretele în faţa muritorilor, fie pentru că le-ar fi dat acestora din urmă să bea din ambrozia pe care o furase la unul din ospeţe. Drept pedeapsă, el a fost sortit să fie veşnic chinuit în Infern de o sete şi de o foame cumplite. Supliciul său consta în faptul că era cufundat până la gât în apă fără să poată totuşi sorbi nici o înghiţitură, iar deasupra capului îi atârnau crengi încărcate cu poame care însă se îndepărtau de el ori de câte ori încerca să întindă mâna ca să le culeagă. (*N. t.*)

15 *The Girl that I Marry* — cântec al artistului Frank Butler. (*N. t.*)

La fel ca somonul care ştie să înoate contra curentului, tot aşa şi băiatul, care s-a împotrivit dintotdeauna eforturilor mamei de a-l spăla, intuieşte că atunci când fetele intră în viaţa lui, a venit vremea să se schimbe. Nu mai e cazul să fie „doar unul dintre băieţii" care umblă de colo-colo murdar pe faţă şi cu o cămaşă ruptă, arătându-le tuturor că nu îi pasă cum arată. Acum, ca să faci parte din gaşcă, trebuie să fii popular printre fete. Nu numai că trebuie să se spele pe faţă şi să supravegheze felul în care-i stau blugii, dar trebuie avute în vedere şi alte înclinaţii interioare. Dorinţele sexuale sunt îngropate şi manifestate prin fantezii.

Oare uităm vreodată primele senzaţii sexuale? Este posibil să ne scoatem din minte cele mai puternice şi mai depline sentimente legate de identitate şi sexualitate? Mulţi ani mai târziu, Herb (deasupra) încă mai visează la mica lui prietenă din copilărie care a făcut pipi pe el, în timp ce şi el urina peste ea. Parcă pentru a întări ideea că urina şi sperma sunt strâns legate între ele, fantezia lui Herb incorporează şi un element suplimentar, ce exprimă un lucru pe care a dorit de mult timp să-l capete din partea unei femei: fetiţa îi ia penisul în gură şi îi bea sperma.

Într-o manieră similară, fata din fantezia lui Walter îi transmite acceptul ei total prin faptul că îi linge întregul corp — subsuori, sfârcuri, picioare — iar la final îi primeşte sperma în gură şi i-o transferă chiar lui. Vorbim despre un extaz oral de o calitate superioară. Walter învaţă să-şi accepte propria persoană prin intermediul sexului care i-a arătat ce este ambivalenţa. Nu numai că femeia îi iubeşte sperma, dar i-o şi oferă ca hrană cu propria ei gură.

Deşi mă strâmb când bărbaţi ca Salty (vezi mai sus) fantazează să-şi vadă sperma ţâşnind peste faţa şi sânii femeii, oare chiar este acesta un semn de agresiune? El nu o stropeşte cu acid, să ne înţelegem. Sperma este chiar esenţa lui, lucrul pe care bărbatul îl iubeşte cel mai tare. Într-adevăr, ne vine greu să înţelegem cum o secreţie sexuală, considerată murdară până mai ieri, devine un model al curăţeniei; dar ce face Alvin (deasupra) când îşi împrăştie sămânţa peste soţia lui? O sărută şi o linge din cap până-n picioare.

Ce excitant trebuie să fie când soţia, care până nu de mult nici nu concepea ideea de a înghiţi sperma bărbatului, se înnebuneşte acum

după o astfel de delicatesă! În sfârşit ea este de acord cu eul său ascuns — eul său murdar, masculin, tainic şi sexual! Una dintre diversele forme luate de conflictul masculin o reprezintă teama că femeile îl iubesc numai pe jumătate — partea care este curată şi drăguţă ca şi ele. În fanteziile din capitolul de faţă conflictul se dezamorsează: nu numai că femeile îl iubesc pe de-a-ntregul, dar nici ele nu-şi mai doresc să pară atât de curate şi antisex.

La un moment dat, ambele sexe au fost la fel de „murdare" din punctul de vedere al dorinţelor lor, dar cultura foloseşte noţiunea de curăţenie ca pe o metaforă fizică pentru a împiedica manifestarea sexualităţii feminine. Un preţ scump pe care femeile îl cunosc foarte bine. Iar capitolul acesta dovedeşte că şi bărbaţii îl plătesc la fel de consecvent.

Hugh

Am 1,80 m înălţime şi 85 de kilograme. Sunt un tânăr de douăzeci şi şapte de ani, cu păr blond şi ochi albaştri. Sunt căsătorit cu o fată extraordinară, numai că libidoul ei nu este la fel de intens ca al meu. Ne-am căsătorit acum opt ani şi avem un băieţel de patru ani. Soţia mea are 1,72 m înălţime, ochi albaştri şi păr negru. Este slăbuţă, având doar vreo 51 de kilograme.

Fanteziile mele diferă în funcţie de starea de spirit. Uneori mă simt ca o brută şi îmi place să folosesc un limbaj murdar.

În prima fantezie, cunosc o fată blondă căreia îi place să ia muie. Mă duc la ea acasă, unde începem să ne sărutăm, după care mă dezbracă încetul cu încetul. Eu îi scot chiloţii şi sutienul, după care intrăm în dormitor şi ne aşezăm în pat, unde continuăm să ne sărutăm. Ea mă mângâie peste tot şi într-un final îmi atinge şi penisul. Îşi plimbă limba de sus în jos pe măciuca mea până când nu mai suport. Apoi îmi cuprinde penisul cu toată gura şi începe să mă sugă zdravăn. Îmi dau drumul, iar ea înghite şi mă linge până când nu mai rămâne nimic. Oh! Am o erecţie numai când scriu chestiile astea.

În cea de-a doua fantezie, agăţ o fată care face autostopul şi, după ce discutăm o vreme, o întreb dacă pot să-i cer o favoare, în schimbul

gestului meu de a o duce cu maşina. Îi zic că mi-aş dori să mă masturbeze. Ea e de acord, aşa că îmi deschide fermoarul de la blugi, îmi scoate penisul şi mi-l freacă până când ejaculez în mâna ei. Atunci îi dau o batistă ca să se şteargă şi o las să plece.

Cred c-a venit vremea să fac o labă scurtă.

Aş vrea să subliniez încă o dată cât de important este să facem distincţia între ce anume îi excită pe băraţi în fantezii şi ce aleg ei în realitate. Hugh (confesiunea anterioară) visează cu ochii deschişi la o femeie care să-i facă sex oral; dar nu vrea ca soţia lui minunată să joace un rol în aceste scenarii şi nici nu menţionează dacă i-a cerut acesteia vreodată să-i practice felaţia. S-ar putea ca el să nu o asocieze cu astfel de noţiuni erotice sălbatice (şi murdare?): „Libidoul ei nu este la fel de intens ca al meu". Poate că Hugh preferă să păstreze astfel de idei încărcate de o sexualitate puternică în interiorul sigur al fanteziilor. Mulţi bărbaţi se entuziasmează la gândul unei femei care să-i sugă. Altora, ideea li se pare înspăimântătoare.

În cartea sa *Totem şi Tabu*, Freud ne oferă o istorie mitică a rasei umane. Tatăl/Regele este ucis de fiii lui, care îi mănâncă trupul pentru a-i prelua puterea. Să se teamă oare bărbaţii de o preluare simbolică a puterii de către femeie, când aceasta le ia carnea în gură? (Cunoscătorii specifică adesea că femeia trebuie să fie foarte atentă şi să-şi curbeze întotdeauna buzele peste dinţi când face sex oral.) Eu cred că scenariile din acest capitol câştigă în intensitate pentru că *sunt* doar nişte fantezii ce eliberează bărbatul de spaima unei castrări. La urma urmei, vaginul nu intră deloc în contact cu dinţii.

Felaţia domină rareori fanteziile femeilor, dar celor care o practică în realitate, puţine raporturi sexuale le oferă recompense atât de neaşteptate. În primul rând, bărbatul experimentează o plăcere sexuală intensă, dar sub controlul absolut al femeii. În al doilea rând, resimte puterea de a fi acceptat aşa cum e el, cu bune şi cu rele.

Întotdeauna am respins noţiunea psihanalitică a sexului oral ca fiind în mod simbolic alăptatul la sân sau, cu alte cuvinte, o formă regresivă de sexualitate. Din propria mea experienţă şi din cercetările

efectuate, am ajuns la concluzia că ideea cum că femeia căreia îi place felaţia se află „în realitate" în căutarea confortului maternal este o naivitate.

Există şi cazuri freudiene în care femeile beau sperma dintr-o dorinţă inconştientă de a căpăta ceva din statutul pe care societatea îl conferă bărbatului. Dar femeile pe care le-am auzit numind sperma drept „băutura puterii" sau „o doză de vitamine" afişau un zâmbet de satisfacţie cu semnificaţie complet diferită. Pentru femeia care a dobândit plăcerea de a lua un penis în gură, de a-l lucra cu buzele, limba şi saliva şi de a-l suge până la epuizare — simţindu-l că pulsează în gură când sămânţa este împrăştiată şi apoi înghiţită —, pentru o astfel de femeie, sperma nu reprezintă nici laptele mamei şi nici o preluare simbolică de statut. E o putere, într-adevăr, dar este vorba de puterea celui care dăruieşte plăcere.

CAPITOLUL 6
SEXUL ANAL

Jackie

Câte ceva despre mine. Am 1,82 m şi 100 de kilograme. Sunt un muzician destul de celebru, aşa că îţi scriu cu pseudonim. Sper ca cititorii tăi să nu-mi considere mărturisirea drept nişte vorbe goale doar pentru că mi-am ascuns identitatea; dar dacă se vor gândi mai bine, vor înţelege situaţia cuiva ca mine, care se află mai mult sau mai puţin în lumina reflectoarelor. Iubito, imaginea înseamnă pâinea mea.

N-am un repertoriu de fantezii, pentru că ele se dezvoltă şi se schimbă ca şi muzica mea. Mai degrabă există doar nişte idei de bază, cum ar fi aceea că îmi place ca femeia să fie sub mine când i-o trag. Îmi place să fiu deasupra. Ce să mai vorbim, îmi place să conduc. Suport relativ uşor o zi de muncă intensă, dar lasă-mă să mă descarc în noaptea de dinainte sau în dimineaţa respectivă şi sunt în stare să mut munţii din loc. Ador ca femeia să mă excite sugându-mi *cu răbdare* pula, scula, măciuca, penisul — spuneţi-i cum vreţi. Vreau ca ea să-mi spună că îi place să mă sugă.

Alte teme majore ale fanteziilor mele se referă la o femeie căreia îi dau muie şi care îmi înghite sperma. Urăsc când ea scapă de sperma, scuipând-o. Am trăit cu o fată vreo şase ani şi ei îi plăcea să-mi sugă şi să se joace cu sfârcurile mele, aşa că acestea sunt mai mari acum şi mult mai sensibile. Eu cred că mulţi bărbaţi se sperie de fetele care le sug sfârcurile, chiar dacă nu recunosc. Dar femeia mea a făcut-o şi mie mi-a plăcut.

Iată una dintre fanteziile mele care, aşa cum am declarat şi mai devreme, se bazează în mare pe o experienţă adevărată. Sunt cu fata cu care am stat şase ani şi care îmi sugea sfârcurile. Numele ei este Louise. Mai întâi, Louise şi cu mine ne sărutăm cu limba, apoi mă urc peste ea şi îi ţin mâinile bine; îi sărut faţa, fruntea, buzele, gâtul; îi ling urechea etc. Încep să-i sug ţâţele, iar ea îmi ia pula în mână şi mi-o freacă, întrebându-mă din când în când ce aş vrea să-mi mai facă. Vai! Ce femeie! Mi-o beleşte încet, în sus şi în jos, în sus şi în jos, până când vârful pulii mele e ca un catarg ce aşteaptă limba ei să-l înfăşoare. Mi-o freacă alene, lingându-mi mădularul din când în când, masându-l şi scuturându-l, iar uneori mozolindu-mi sfârcurile. După câteva minute petrecute astfel, nu mai suport şi mă cobor între picioarele ei, ca să-i halesc păsărica. O întorc cu burta în jos; se supune gestului meu, fără să crâcnească, plăcându-i la nebunie. Îi ling şi îi sărut curul ei mare, glorios şi zemos, frecându-mi nasul şi faţa de crăpătura ei încântătoare, făcându-i analingus. (Aşa se explică de ce fundul frumos al unei femei ne suceşte capul nouă, bărbaţilor, care suntem în stare să sărutăm în închipuire un poponeţ apetisant şi de patruzeci de ori pe zi!) Îngenunchez în spatele ei şi îi înfig pula în pizdă. Ca să fiu sincer, mi-ar plăcea să i-o trag în fund; dar cred că i-aş provoca durere. O fut pe Louise în pizdă câineşte, după care mă retrag şi o aşez pe spate cu picioarele ridicate în aer. E atât de frumoasă şi de obraznică! O iubesc când îmi arată sexul în felul acesta. Încep s-o fut din nou, iar ea îmi aruncă o privire profund lascivă, dezvăluindu-mi plăcerea pe care o resimte când face dragoste cu mine. Într-un final, înainte să ne dăm drumul, ies din ea şi o ling din cap până-n picioare; ne umplem trupurile de salivă. Ea îmi zice:

— Jackie, vrei să-ţi sug pula? Spune-mi ce-ţi doreşti de la mine. Vreau să fiu târfa ta. Păsărica mea e numai a ta şi aşa va fi pe vecie.

— Lasă-te în genunchi, suge-mi pula şi uită-te la mine. Apoi o să te aşez pe spate şi o să te regulez, iar tu o să mă implori să nu mă opresc.

Mă ridic în picioare. Ea îngenunchează pe podea în faţa mea şi mă suge. Penisul mi se întăreşte tot mai tare. O salt în sus pe Louise, o trântesc pe pat şi încep s-o fut sălbatic, dar cu multă grijă totuşi. Ea începe să strige cât o ţine gura:

— Fute-mă, fute-mă, oh, fute-mă, Jackie!

Doamne, cât le iubesc pe femei, pentru că sunt atât de minunate când se dezlănţuie! Apoi ea urlă din nou şi îmi spune cât sunt de bun. Îmi umezesc un deget şi i-l îndes cu blândeţe în fund. Nu mai suportă şi aproape că-şi pierde minţile de plăcere, ţipând, hohotind şi implorându-mă:

— Fute-mă, fute-mă, oh, fute-mă!

Ca să nu rămână mai prejos, îşi înfige la rândul ei degetul în fundul meu. Amândoi suntem în al nouălea cer.

În mod regulat, bărbaţii includ jocul anal în reveriile erotice. Femeile din visul lor ştiu din instinct să acorde o atenţie sporită anusului.

Femeile din ziua de astăzi poartă haine bărbăteşti; bărbaţii au şansa de a ceda o parte din agresiunea lor, adoptând în schimb anumite însuşiri mai „sensibile" ale femeii. Totuşi, undeva în adâncul fiecăruia dintre noi încă mai persistă o demarcaţie clară între sexe. Femeia poate plăsmui cu uşurinţă şi chiar cu naturaleţe (dacă-mi permiteţi să folosesc un cuvânt cu multe semnificaţii) cele mai bizare fantezii cu sex oral, în grup, homosexuali, cu animale sau cu unele forme de S&M, dar în nici una dintre cărţile mele anterioare despre fantasmele femeilor nu am considerat necesară includerea unui capitol despre sexul anal.

Dezinteresul meu (aş merge chiar mai departe şi aş spune aversiune) scoate în evidenţă temerile şi prejudecăţile mele neluate în consideraţie până acum. În copilărie, atât băieţii, cât şi fetele sunt fascinaţi în egală măsură de orificiile trupului, însă modelul cultural le avertizează pe fete să nu încerce niciodată să-şi introducă un obiect străin în corp.

„Stanley Jones!" strigă fata oripilată. „Doar n-ai de gând să bagi chestia aia în gură!" Diferenţierea se accentuează şi mai tare atunci când fata îşi însuşeşte aşa-zisul „concept cloacal". Uretra, vaginul şi anusul — toate trei laolaltă — ajung să fie percepute ca o gaură unitară plasată „acolo jos". Este micul ei secret, ruşinea provocată de miros şi de care industria parfumurilor este atât de conştientă.

Când Stanley Jones mai creşte câţiva ani şi o duce pe Betty Anne la un cinema în aer liber, el încearcă să-i atingă vaginul. Pentru el este un gest normal — la fel de natural ca un sărut — şi nici nu se pune problema unei conotaţii de depravare. La urma urmei, el se atinge de când se ştie — firesc atunci când urinează, excitat când se masturbează. Pentru băiat, vaginul fetei este cel mai fermecat lucru de pe pământ, opusul glorios şi misterios al penisului său familiar. *El se gândeşte la vagin în nişte termeni mult mai drăguţi decât o face ea!*

Din punctul ei de vedere, Stanley putea să încerce să-i bage degetul şi în fund. Cum naiba vrea el să atingă ceva atât de scârbos? „Eşti un porc, Stanley Jones!", strigă indignată fata.

Conflictul din sufletul băiatului se intensifică din nou. În definitiv, poate e ceva în neregulă dacă-l atinge. Să aibă el o latură animalică, necunoscută femeilor? Iată paradoxul de nerezolvat al femeilor: prezenţa lor e atât de minunată, te încurajează să te apropii de ele şi când te conformezi, ele te fac să te simţi murdar. Lucrul pe care bărbaţii îl iubesc, femeile îl detestă.

Mulţi ani mai târziu, când Stanley se află în pat cu soţia lui, îi spune că o iubeşte. „Da", zice ea, „dar o să mă iubeşti mereu?" De ce nu are încredere soţia în iubirea lui? El se întinde spre ea, îi sărută gura, sânii; dar când mâinile lui se îndreaptă uşurel spre crăpătura dintre fese, ea încremeneşte. „Vezi, ştiam eu că nu mă iubeşti." El *este* animalul, care încearcă să-i facă ceva atât de dezgustător.

Pot fi femeile luate complet prin surprindere atunci când bărbaţii îşi doresc uneori să-şi trăiască viaţa conform ideii pe care o au ceilalţi despre ei?

Aud mereu de bărbaţi ce visează la o femeie care să-i iubească fundul la fel de tare ca şi penisul. *Iubeşte-mă, iubeşte-mi fundul* par să strige bărbaţii din aceste fantezii. Şi, ca să fiu corectă, trebuie să recunosc că ei sunt nerăbdători să întoarcă repede complimentul. „Îmi plac surpriza şi excitarea unei femei", spune un bărbat, „atunci când realizează brusc că tot ceea ce îmi doresc este să-mi vâr limba în rozeta ei trandafirie cât de adânc pot." Pentru bărbatul care iubeşte sexul oral, anusul, penisul, sânul, vaginul — toate sunt numai bune de lins, supt, mozolit, mâncat, degustat. De ce să nu încerci toate felurile din meniu?

Acum câţiva ani, în New York s-a deschis Plato's Retreat. Locul a devenit un fenomen sociologic acceptat rapid de publicul larg. Având în vedere că nu se vând băuturi alcoolice, nu poate fi considerat un club în sensul clasic al cuvântului şi activităţile membrilor nu sunt reglementate de legislaţia localurilor ce comercializează alcool.

În schimb, a devenit un loc al cuplurilor „swingers", al orgiilor şi o scenă unde îţi poţi pune în practică fanteziile sexuale (de menţionat că bărbaţii nu pot veni neînsoţiţi). Libertatea sexuală este totală, dar nu obligatorie. Poţi privi sau poţi participa. Te poţi dezbrăca sau nu. *The Village Voice* a trimis un reporter, care a descoperit astfel că mobilierul principal al clubului era alcătuit din paturi, covoare groase şi canapele. Pentru că intri de bunăvoie, orice devine acceptabil. După ce a fost martor la tot felul de poziţii sexuale şi schimbări de parteneri între oameni care abia se cunoscuseră de treizeci de secunde, reporterul de la *Voice* mi-a povestit că a intervievat un obişnuit al locului care i-a zis că vine aici de două, trei ori pe săptămână. „Dacă o fată vrea să fie populară", i-a mărturisit el, „va face tot posibilul ca toţi ceilalţi să afle că îi place sexul anal. Asta caută tipii care umblă pe-aici."

Dacă un bărbat are de ales între două femei la fel de bine înzestrate, de ce ar prefera-o pe una anume dacă nu datorită unor cuvinte rostite, a unor acţiuni aparte, *a unei idei pe care şi-a format-o despre ea* şi care exercită asupra lui o atracţie greu de perceput cu ochiul liber? De ce, în fond, atât de mulţi bărbaţi cu neveste iubitoare şi dornice de sex susţin că trebuie să muncească până târziu la birou şi în realitate se duc la o prostituată — una care adeseori nu este frumoasă nici măcar pe jumătatea soţiei neglijate ce aşteaptă lângă telefon răbdătoare? De ce un bărbat care abia dacă-şi ridică privirea din ziar când soţia lui se dezbracă pentru a face baie simte un fior tainic dacă soţia vecinului se aşază din întâmplare picior peste picior? În natură, predomină fiziologia: armăsarul excitat va încremeni lângă prima femelă în călduri, cu toate că la nici cinci metri mai încolo se află cea mai frumoasă iapă din lume. Răspunsul este că în cazul fiinţelor umane cel mai puternic organ sexual nu se situează între picioare. Ci în cap. Psihologia erotică umană consideră sexul interzis ca fiind

mult mai sexy. De accea îl şi catalogăm drept „murdar". Calificativul insinuează sentimentul vinovăţiei — şi pe bună dreptate, acesta fiind şi preţul plătit.

În viaţa reală, bărbaţii se feresc adesea de femeia cu apetit sexual nesăţios. În fantezie însă, ea reprezintă unul dintre cele mai puternice afrodiziace. Un simbol frecvent pentru acest elan erotic este apariţia unei femei atât de dornice să facă sex, încât se va masturba cu un dildo sau îşi va chema câinele în pat. Jackie (confesiunea anterioară) vorbeşte despre pasiunea sa sexuală pentru o femeie care este „şi frumoasă, şi obraznică". Pentru mulţi bărbaţi, nivelul maxim de abandon sexual este întruchipat de femeia care se bucură de sexul anal, adică de unul dintre cele mai „murdare" raporturi sexuale.

Vito

Am cincizeci şi unu de ani, sunt căsătorit şi tată a doi copii, iar acum sunt plecat de acasă. Locuiesc într-un mic orăşel de provincie unde am propria afacere. Viaţa sexuală nesatisfăcătoare cu soţia mea m-a determinat să am o relaţie cu o femeie divorţată, mai tânără. Ne întâlneam de câteva ori pe an. Necazurile provocate de bârfele inevitabile au dus la despărţirea noastră, iar acum s-a căsătorit cu un alt bărbat.

Toată viaţa mea am fantazat pe diverse teme sexuale. Cea pe care o prefer în prezent mă nedumereşte deoarece este plină de paradoxuri. În primul rând, în viaţa de zi cu zi sunt o persoană cu voinţă puternică, în timp ce fosta mea amantă nu şi totuşi în fantezie jucăm roluri opuse. În al doilea rând, nu-mi place durerea sub nici o formă, însă în această fantezie, dominarea sexuală şi durerea provocată de partenera mea mă excită la maximum. Mă folosesc de această fantezie destul de des în timpul masturbării.

Eu şi cu amanta mea ne aflăm într-o cameră de motel. Ea este supărată pe mine şi nu mă lasă s-o sărut. Mă pune să-mi dau hainele jos. După ce rămân în pielea goală, îmi leagă mâinile la spate. Ea îşi ridică fusta, îşi dă chiloţii jos şi îmi cere să-i pun pe mine. Când îi trage în sus, acoperindu-mi scrotul, mă avertizează că dacă mi se

școală am să primesc o bătaie la fundul gol. În tot acest timp îmi mângâie penisul și testiculele. Normal că am o erecție. Ea mă lovește tare peste mădular și spune:

— Nu m-ai ascultat... așa că o să-ți încălzesc fundul.

Se așază pe marginea patului și mă forțează să mă întind pe genunchii ei. Îmi scoate chiloții, îmi atinge ușurel bucile, după care își plimbă degetul de-a lungul crăpăturii. Apoi începe să mă lovească tare cu palma. Bătaia durează destul de mult timp și fesele mele devin tot mai fierbinți și durerea tot mai insuportabilă, așa că la un moment dat o implor să se oprească... promițându-i că voi face tot ceea ce-mi va porunci.

După alte două, trei lovituri, ea mă împinge pe podea și se răstește la mine:

— Acum linge-mi pizda până o să-mi dau drumul.

Își desface picioarele, expunându-și vulva umedă și caldă. Se excitase atunci când mă bătuse. Mă târăsc între picioarele ei și mă apuc să-i sărut și să-i ling păsărica. Începe să geamă și să-și frece cu înfrigurare pizda de buzele mele. Își încrucișează picioarele în jurul gâtului meu ca să nu mă pot retrage. În vreme ce se zvârcolește sub atingerea mea, îmi cară pumni cu nemiluita peste cap și peste umeri. Într-un târziu are orgasm și cade lată pe pat. Eu alunec pe podea cu limba și fălcile amorțite de durere.

După câteva minute își revine și-mi zice:

— Acum o să te violez, dar mai întâi trebuie să te speli.

Mă apucă de penis și mă târăște la baie. Mă obligă să mă aplec peste marginea căzii, îmi depărtează bucile și-mi înfige în anus capătul furtunului. Acesta nu e lubrifiat și urlu de durere. Apa fierbinte îmi inundă rectul, iar eu scâncesc și scot gemete disperate. Apoi îmi scoate și îmi bagă alternativ dușul în rect. Pentru că țipetele mele o enervează, îmi îndeasă în gură chiloții pe post de căluș.

În ciuda durerii cumplite, sunt mai excitat ca niciodată. Penisul meu este tare și zvâcnește. În cele din urmă, amanta mea își retrage seringa improvizată din fundul meu și-mi îngăduie să mă ușurez. Când mă așez pe vasul de toaletă, ea îmi zărește penisul drept și tare.

— Și doar ți-am spus că n-ai voie să ți se scoale, zbiară ea, așa că iar o să te plesnesc.

De data asta mă aruncă pe pat cu faţa în jos şi mă biciuieşte cu cureaua de la fusta ei. Gura mi-a rămas acoperită, aşa că nu pot decât să mă tânguiesc neajutorat. În sfârşit oboseşte şi lasă cureaua deoparte. Mă rostogoleşte pe spate şi se urcă peste mine.

— Acum o să te fut, zice ea, cuprinzându-mi penisul cu pizda şi alunecând de-a lungul lui în sus şi-n jos.

Are grijă să nu ejaculez. Coaiele mă dor al naibii, dar ea nu-mi va permite să-mi dau drumul. Continuându-şi mişcările de du-te-vino, îşi strecoară mâinile între picioarele mele. Îmi apucă boaşele şi exact când sunt pe punctul de a exploda, mi le strânge zdravăn. Mă chircesc şi mă zvârcolesc din cauza durerii. Ea îşi mai mişcă fundul de câteva ori şi juiseazã. Se dă jos de pe mine şi se trânteşte sleită pe pat.

După ce îşi recapătă suflul, se ridică şi scoate din valiza ei un dildo dublu imens. Îşi introduce un capăt în păsărică şi îşi prinde curelele în jurul taliei şi al coapselor. Râde, ciripind veselă:

— Dacă-ţi închipuiai că o simplă clismă e rea, stai să vezi când o să te fut în cur cu ăsta.

Îmi ignoră rugămintea tăcută şi mă forţează să mă aşez cu fundul în sus.

— Ridică-ţi genunchii, îmi porunceşte, lovindu-mă cu putere peste fese.

Mă supun dorinţei ei. Mâinile îmi sunt legate la spate şi am faţa îngropată în pernă. Dosul meu se înalţă în aer, devenind o ţintă aţâţătoare pentru scula ei uriaşă.

Amanta mea îşi umezeşte un deget, frecându-l de pizda ei udă, după care şi-l strecoară în fundul meu. Apoi mă încalecă pe la spate. Simt vârful uriaşului dildo lipindu-se de marginea anusului. Începe să mi-l bage cu brutalitate. Durerea mă copleşeşte, iar eu mă zvârcolesc în agonie. Mă simt sfâşiat pe din două. Ochii mi se umplu de lacrimi. În sfârşit penisul artificial intră de tot în rectul meu şi grohăi ca un porc înjughiat când ea îmi dă lovitura finală. Nici nu apuc să-mi trag răsuflarea că ea se apucă să-l scoată şi să-l bage ritmic, trăgându-mi-o în cur fără milă. Durerea e cumplită.

Pe măsură ce mişcările se înteţesc, celălalt capăt al penisului de cauciuc îşi face treaba în pizda ei. Ritmul creşte şi ştiu că ea se apropie de orgasm. Gâfâie şi mă pompează tot mai repede. Reacţia

amantei mele declanşează un resort înlăuntrul meu. Mi se scoală. Într-un târziu, când nu mai suportă atâta plăcere, ea îşi dă drumul cu un ţipăt de satisfacţie. Lovitura finală pe care mi-o aplică atunci când cade peste mine mă face să ejaculez. Din penisul meu ce zvâcnea nebuneşte ţâşnesc jeturi de suc seminal şi eu mă prăbuşesc aproape leşinat.

De obicei, când fantezia mea se termină, am şi orgasmul mult aşteptat.

Sade este poate singurul care a înzestrat aceste fantezii sexuale cu o înfăţişare mai formală, punând astfel bazele unei întregi filozofii şi literaturi inspirate din plăsmuirile sale erotice. Totuşi, în scrierile lui, vaginul apare rareori ca obiect al obsesiei. Anusul este ţinta celor mai arzătoare dorinţe ale sale.

Din motive ce vor fi abordate într-un capitol ulterior despre sado-masochism, de Sade nu vedea sexul ca o plăcere senzuală, ci ca un câmp de luptă pentru supremaţia erotică. În fantezia lui Vito (confesiunea anterioară) întâlnim un amalgam de sex, durere şi putere în clasica formă de tip Sade.

Cu riscul de a părea atotştiutoare, aş zice că, deşi Vito inversează obişnuitele roluri impuse de Sade — el este cel care suferă, nu amanta sa crudă —, cu greu vom găsi o femeie care să inventeze o astfel de fantezie pentru propria plăcere. E adevărat că şi femeile sunt capabile de cruzime, dar nu în felul dezvăluit de Vito (şi de Sade). Nu este exclus ca femeile să fie încântate de plăcerile anale; ele pot deveni la fel de doritoare ca şi bărbaţii, însă necesitatea unui proces de iniţiere se impune fără discuţie. Sexul anal se învaţă şi ajungi să-l apreciezi în timp aşa cum se întâmplă cu stridiile sau cocktail-urile pe bază de Martini.

Dacă femeile se strâmbă când li se atinge anusul, inhibiţia nu provine din faptul că experienţa ar putea fi dureroasă (cu toate că şi aceasta reprezintă un factor de luat în seamă), ci mai ales pentru că locul respectiv ar fi murdar şi urât mirositor — adică exact opusul a ceea ce se presupune că este o femeie.

Bărbaţii manifestă rareori asemenea ezitări; ei ar include anusul în jocul sexual încă de la început. Numai pentru că femeile se retrag instinctiv, bărbaţii renunţă.

Să ne înţelegem, eu nu discut acum despre homosexuali, la care anusul şi gura reprezintă mijloacele de bază pentru primirea penisului. Şi nici nu mă gândesc la masculii aventuroşi care văd raportul anal doar ca pe o altă poziţie interesantă, o gaură mai strâmtă şi mai confortabilă în comparaţie cu vaginul, şi prin urmare un loc de penetrare ce intensifică frecarea. Pe mine mă interesează ce găseşte atrăgător bărbatul la un anus, iar femeia nu?

Cu mult înainte ca sexualitatea noastră să se concentreze asupra penisului sau a vaginului, experimentăm ceea ce Freud numeşte „faza pregenitală". Prima sursă majoră de plăcere pentru bebeluş este gura prin care primeşte mâncarea, căldura, dragostea şi laptele. Educaţia legată de aspectul curăţeniei altor părţi ale corpului apare şi ea în vizor. Ambivalenţele ce înconjoară canalul eliminator intră în lumina reflectoarelor. Când ne comportăm cum trebuie, suntem răsplătiţi cu sărutări şi mângâieri — care pentru copil sunt forme ale plăcerii erotice. Uneori însă, exact când facem ceea ce credem că se aşteaptă de la noi, ne confruntăm cu un chip încruntat şi ne alegem şi cu o mamă de bătaie. Suntem exact ca nişte căţeluşi dresaţi: nu înţelegem complexitatea timpului şi a locului. Ce vrea lumea de la noi? Încetul cu încetul începem să ne lămurim; trebuie făcute anumite distincţii. Percepem diverse variaţii ale neplăcerii: mamei nu-i convine când băieţelul face pipi în pantaloni, dar dacă face şi caca, atunci e „dezastruos".

Anusul devine locul cu cele mai stricte interdicţii şi de aici şi strălucirea secretă care îl înconjoară.

Un psihanalist mi-a spus la un moment dat: „Considerând că ambele sexe încep să primească plăcere din activităţile anale în prima perioadă a vieţii şi că experienţele timpurii rămân adânc înrădăcinate în sufletul nostru, se poate spune că *pierderea* interesului este un fenomen relativ neobişnuit. Relaţia de dragoste a ambelor sexe cu sânii nu sfârşeşte niciodată, însă femeile uită complet de anus".

De ce?

Pentru că mama îi transferă fiicei sale propriile sentimente reprimate cu mult mai mult succes decât fiului.

Mama a fost crescută în credința că fetele trebuie să fie niște „doamne", extrem de curate și care să miroasă tot timpul a trandafiri. Pentru ea nu există nici un dubiu că această poruncă are origine divină. *Știe ea.* Că doar e femeie, nu? Dar pentru fiul ei nu poate băga mâna-n foc. El se opune tuturor eforturilor mamei de a-l păstra curat și îngrijit. În cele din urmă, ea se dă bătută și se resemnează oftând: „Băieții, tot băieți". Toți prietenii lui par să fie la fel de murdari. Devine ceva normal, iar fetele și băieții cunosc astfel o nouă departajare.

Băiatul învață că a fi murdar poate că nu e așa frumos, dar nici nu-l obligă să trăiască angoasele îngrozitoare suportate de sora lui, ale cărei standarde de igienă însușite forțat reprezintă cel mai sigur semn al feminității ei.

Aș vrea să mai adaug totuși că nu intenționez să generalizez. Nu toți bărbații se simt bine în tricouri îmbibate de sudoare și nici nu-și doresc neapărat sex anal. Ceea ce vreau să subliniez este faptul că *starea de murdărie nu amenință deloc identitatea sexului masculin.*

Mitch

Am certitudinea că sunt un tip cu înclinații sexuale normale. Am cincizeci de ani, sunt căsătorit și lucrez ca agent de vânzări. Soția mea este o femeie îndeajuns de atrăgătoare și de sexy, astfel încât marea majoritate a fanteziilor mele au fost puse în practică într-o formă sau alta cu ajutorul ei.

Dar, după cum bine știți, sexul este de multe ori o activitate mentală. Pe măsură ce am înaintat în vârstă închipuirea și acțiunea preliminară au devenit mai importante pentru mine. Îmi place să vorbesc despre evenimentele ce vor avea loc și să le transform în niște mici ceremonii. Soția mea consideră chestia asta stânjenitoare și tendențioasă, mai ales dacă nu mă rezum doar la câteva cuvinte.

În ultima vreme, fanteziile mele au avut ca personaj principal un fund frumos de femeie. Îmi imaginez că sunt împreună cu o

persoană foarte rafinată şi sobră — Claire Bloom[16] sau Eva Marie Saint[17] sunt două dintre partenerele mele preferate. Facem cunoştinţă la o petrecere. Ştiu că până la urmă o să ajung cumva cu ea în pat, dar sunt şocat când aud că-şi dă întâlnire şi cu alţi bărbaţi de la petrecere.

— Dragule, rosteşte Claire Bloom cu acel încântător accent britanic stilat, sper că ai o porţie şi pentru mine, nu? Mor după o mică gustărică. Ştiu o cameră goală, iubiţel. Vino, sunt înfometată. Te rog să ne scuzi, dragul meu.

Spre stupoarea mea, mă lasă cu buza umflată şi pleacă să-i facă o felaţie celuilalt bărbat.

— Richard, iubitule! Eu stau aici şi mă simt aşa goală! N-ai vrea să mă umpli? Te implor, dragule, că doar ştiu la ce adâncimi forezi. Îmi amintesc monstrul ăla al tău — hai să ne grăbim. Scuză-ne, te rog (zice către mine).

Gândul că o astfel de femeie inteligentă din înalta societate poate fi atât de deschisă şi de libertină mă excită îngrozitor. Pe măsură ce petrecerea se dezlănţuie, o urmăresc cum face sex oral şi vaginal în diverse combinaţii, fără ca între „partide" să-şi piardă aerul demn şi reţinut. Sunt uluit, dezamăgit şi foarte aţâţat.

Ea observă starea mea de spirit şi îmi face mici promisiuni.

— Dragule, ştiu că te-am şocat. Dar nu vezi că aşa sunt eu? În orice caz, cea mai preţioasă comoară o păstrez pentru tine.

— Oh, dragule, eşti supărat pe mine. (Când revine în mijlocul nostru după un futai scurt.) Te rog, dragă, ştii doar că locul meu cel mai secret îţi aparţine.

Mai târziu, când dansăm împreună, vine şi promisiunea mult aşteptată:

— Oh, iubitule, sunt atât de înfierbântată! O să-ţi placă. Cel mai mare mister al meu o să ţi-l dezvălui doar ţie.

Rămânem singuri în sfârşit, iar ea poartă doar o pereche de pantofi cu tocuri înalte. Aplecându-se de la mijloc în jos, îşi mângâie

16 *Claire Bloom* — actriţă celebră în anii '60–'70. (*N. t.*)

17 *Eva Marie Saint* — actriţă americană lansată în filmul „La nord, prin nord-vest" regizat de Alfred Hitchcock. (*N. t.*)

fundul moale, atât de alb şi minunat cu degetele ei frumos manichiurate. Încet, încet, îşi desface fesele, aruncându-mi şi invitaţia.

— Vezi tu, dragule, nimeni nu m-a mai atins aici. Îngenunchează şi priveşte, iubitule. Oh, cât de tare îmi doresc să fiu sărutată. Asta sunt eu cea adevărată, dragule. Da, acolo, bombonel, acolo sunt buzele mele secrete, numai pentru tine. Sărută-mă blând acolo... ohhhh... mă simt în al nouălea cer.

Şi eu sunt la fel de fericit. Mă înnebuneşte ideea că eu fac dragoste cu fundul acestei femei arătoase şi educate. Încep să o sărut încet, apoi îndrăznesc să explorez cu limba acele tainice buze ascunse — atât de bine spălate, dulci şi curate. Oh, şi ce încurajări primesc! Oftaturile ei! Într-un târziu, îmi strecor limba direct în gaură şi o sug lacom. Mi s-a sculat şi sperma se strânge în mine. Inima îmi bate tare în vreme ce sug, ling şi sărut fundul lui Claire Bloom — sau al Dianei Rigg[18] — sau al Joanei Kennedy. După alte câteva minute bune de acţiune, aud:

— Oh, dragule, îmi faci nişte chestii de m-am udat toată, sunt atât de fericită.

Apoi, brusc, rafinamentul dispare:

— Suge-l, măgar ce eşti. Mănâncă-mi curul, labagiule! Serveşte-mă, nenorocitule! Vreau ca fundul meu să fie servit aşa cum trebuie! Că doar lingi fundul Joanei Kennedy! — numele pe care le-am pomenit înainte îmi străbat mintea într-o succesiune rapidă — ohhh, iubitule, acum hrăneşte-mă!

Ne aşezăm repede în poziţia 69, eu îmi dau drumul în jeturi consistente, iar ea bea şi lipăie şi amândoi aproape că ne înecăm de atâta suc cremos!

În fantezia mea de acum predomină numele, chipul şi fundul tău frumos, Nancy. O să consideri scrisoarea mea obscenă? Te rog să mă ierţi, dacă aşa este. Iată cum decurg lucrurile:

Nancy Friday îmi citeşte scrisoarea. O găseşte mai interesantă decât restul. Ea ştie cât de bună e în locul acela după care tânjesc. Când cercetările ei o aduc în zona în care locuiesc eu, se hotărăşte să-mi facă o vizită la serviciu. Nu sunt un bărbat arătos, dar sunt drăguţ, cuminte şi discret. Ea simte asta.

---

18 *Diana Rigg* — actriţă engleză cunoscută în anii '70. (*N. t.*)

Prezența ei mă onorează. Când îmi spune că s-a cazat la hotelul Holiday Inn, care se află în apropiere, știe că voi considera camera ei un templu. Oare chiar voi putea să îngenunchez în spatele lui Nancy Friday ca să văd și să-i gust misterele? Ce fericire să pot auzi vocea ei dulce spunându-mi: „Toate sunt ale tale!".

Te rog să nu fii furioasă din cauza ultimei mele fantezii. Este la fel de onestă ca și celelalte pe care le aveam înainte de a te vedea la televizor. N-am mai scris niciodată o scrisoare deocheată. Nu dau telefoane obscene. Îmi fac griji pentru ceea ce ai putea gândi în urma francheții mele, dar dorința mea sinceră este să te pot ajuta în cercetările tale.

Am 1,70 m înălțime, am terminat liceul și am făcut cursuri serale de oratorie, vânzări și psihologie. Vând aparate electrice. Discut cu femei de toate vârstele în fiecare zi. Poate că tocmai de aceea sunt în stare să fantazez așa de ușor.

Lawrence

Sper să mă înșel, dar cred că bărbații sunt mult mai rigizi din punct de vedere psihologic decât femeile și în consecință mai puțin toleranți cu imaginile sexuale ce contravin ideii de masculinitate.

Când aveam zece sau unsprezece ani, un băiat din vecini, cu cinci ani mai mare decât mine, venea pe la noi și într-un final m-a convins să fac sex cu el. În mod frecvent mă penetra anal. La început a fost dureros, dar cu timpul a devenit surprinzător de plăcut și așteptam cu nerăbdare vizita lui.

Această senzație erotică de supunere anală mă încearcă și acum, deși am renunțat demult la orice contacte homosexuale. Așadar, nu e de mirare că această dorință sexuală își găsește împlinirea în fantezia mea.

Întâlnesc într-un bar o femeie angajată în mișcarea feministă care respinge rolul rigid pe care am fost cu toții condiționați să-l jucăm. Ea susține că bărbații ar trebui să se supună dominării sexuale din partea unei femei pentru a putea experimenta vulnerabilitatea rolului pasiv. Ea numește acest proces „emanciparea fundului". Adopt o

atitudine naivă şi îi spun că sunt perfect de acord cu ea. Apoi îi zic: „Poate că şi fundul meu are nevoie de emancipare". Îmi sugerează să mergem la ea acasă.

Colega ei de cameră este acolo şi mi se spune că dacă am fost sincer nu voi avea nimic împotrivă ca ea să privească. Nu mă opun. Mergem toţi trei în dormitor şi mi se cere să mă dezbrac; femeile rămân cu hainele pe ele. Mă excit şi mai tare când mă obligă să mă aşez pe pat în patru labe, cu fundul spre ele. Una dintre ele mă unge cu lubrifiant, iar cealaltă îmi vâră un vibrator în fund. Fac tot posibilul să-mi ascund plăcerea.

Procesul de „emancipare" încetează destul de brusc când una dintre femei îşi prinde un dildo cu ajutorul curelelor şi îmi spune să mă întind pe spate, să-mi ridic picioarele în aer şi să le desfac larg. Şi iată-mă acolo, un necunoscut care le permite să-şi manifeste puterea de a domina. Le privesc printre picioarele desfăcute. Femeia cu dildo mă încalecă şi mă penetrează fără nici un pic de blândeţe. Mă strâmb de durere, dar senzaţia neplăcută dispare curând sub loviturile iuţi şi excitante ale pelvisului ei. Nu mai sunt în stare să-mi ascund pasiunea. Mormăi şi gem în extaz, murmurând într-una: „Fute-mă, oh, da, fute-mă", şi implorând-o să nu se oprească. Entuziasmul meu o încurajează şi mi-o trage într-un abandon total până când experimentez orgasmul vieţii mele.

Şi chiar *este* şi în realitate orgasmul vieţii mele. Orgasmele pe care le ai când te masturbezi sunt cele mai bune.

Contrastul de idei dintre aceste două fantezii este deosebit de instructiv. Mitch a urmat drumul obişnuit al dezvoltării masculine. Şi-a însuşit prejudecata că stimularea anusului este murdară — însă n-are de gând să se dea bătut de parcă ar fi băieţelul mamei. În fantezia lui, Mitch întâlneşte o vedetă (care se află în atenţia tuturor, aşa cum a fost odată mama lui pentru el). Pe deasupra, ea este şi rafinată — exact ca mama lui. Dar în loc să aibă o atitudine pasivă faţă de jocul anal, femeia chiar îi porunceşte să se implice în acest joc. Mitch se supune bucuros. Plăcerea supremă constă în faptul că *procedând*

astfel el corupe autoritatea — face lucrurile cum vrea el, nu cum vor femeile. Ce trăire, ce senzaţie de putere să descopere că acestor doamne foarte pure şi sofisticate — întruchiparea perfectă a mamei care i-a interzis dorinţele murdare — le place la nebunie să se joace cu fundurile!

În plus, prin folosirea neaşteptată a tuturor cuvintelor interzise şi prin faptul că îi solicită un act tabu, aceste surogate maternale trufaşe se schimbă brusc într-o imagine delicioasă pentru masculi: femeia din visele adolescentine, care se abandonează total sexului. Mama reală spunea: „Nu, niciodată!". Femeia din fantezie spune: „*Da!*" chiar celui mai oripilant dintre lucruri! Atunci când femeia imaginară îşi pierde controlul şi ajunge la nivelul animalic, sexualitatea lui Mitch se revigorează sub imperiul unei senzaţii teribile de putere, rezolvând totodată şi conflictul masculin.

Lawrence (vezi mai sus) alege o cale diferită de dezvoltare anală/genitală. În cazul lui avem de-a face cu ideea psihanalitică clasică a modelelor erotice de supunere, dominare, pasivitate şi agresivitate născute din războiul voinţelor ce se desfăşoară între mamă şi copil în timpul educaţiei referitoare la curăţenie. Chiar Lawrence însuşi stabileşte legătura, numindu-şi înclinaţia sexuală ca fiind una de „supunere anală". Mitch era perfect conştient că dorinţele sale anale sunt interzise, dar s-a zbătut să şi le împlinească. Lawrence manifestă o mai mare supunere, învăţând să accepte şi să se bucure de raportul anal la care a fost forţat în timpul copilăriei.

Povestea lui ne arată că a continuat să caute aceleaşi plăceri şi în viaţa sa heterosexuală. El îşi doreşte sex anal, dar acesta trebuie făcut din „obligaţie" cu o femeie puternică. Dorinţa lui se apropie de fantezia femeilor centrată pe viol — o modalitate de a câştiga, fără sentimentul vinovăţiei, satisfacţia sexuală visată, spunând că vina aparţine altei persoane.

La un moment dat, o femeie dominatoare i-a interzis lui Lawrence să obţină plăcerea cu ajutorul anusului său. În fantezia lui, o altă femeie puternică insistă că numai aşa *poate* s-o obţină. Supunându-se voinţei ei, Lawrence primeşte ceea ce îşi doreşte.

După ce băieţeii cresc şi dezvoltarea psihosexuală atinge perioada pubertăţii, penisul îşi intră în drepturi. Dar sursele vechi, primitive, ale plăcerii trupeşti nu dispar complet din inconştient.

Când un bărbat vrea să includă anusul femeii (sau al lui) în jocul dragostei, el răspunde în primul rând fiziologiei sale, terminaţiilor nervoase şi sensibilităţii care au un efect erotic la fel de natural ca şi celelalte părţi ale trupului; în al doilea rând însă răspunde şi excitării psihologice: el încalcă vechile reguli ale mamei, asumându-şi un rol masculin acceptabil şi uneori chiar lăudat de cultura noastră. Când îi cere soţiei sale să-i sărute anusul, nu încearcă neapărat s-o umilească, aşa cum ar putea crede ea. Pentru că şi el ar proceda la fel pentru *ea*, nu?

Lewis

Am douăzeci şi unu de ani, sunt necăsătorit şi cam urâţel. Merg la colegiu şi lucrez aproape cu normă întreagă într-o tipografie. Mai tot timpul sunt excitat şi mă masturbez în fiecare zi de aproape cincisprezece ani.

În fantezia mea, sunt împreună cu o fată foarte dornică de sex. Încep prin a-i face o baie fierbinte (îi place clisma sau cel puţin aşa îmi imaginez eu). Apoi ne ducem în pat. Se aşază pe burtă cu picioarele larg desfăcute şi eu mă apuc să-i ling peste tot fesele rotunde, după care îmi strecor limba în crăpătura dintre ele. După aceea îi trag o „frecangeală" ca la carte (analingus). În continuare, îi masez popoul masiv şi-l sărut, îl sug şi-mi frec faţa de pielea lui. Îi încalec curul gras şi masiv în comparaţie cu trupul meu subţire. (Sunt slab ca o scobitoare — am 1,85 m înălţime şi mai puţin de 80 de kilograme.) Corpul ei lipit de al meu mă încântă la nebunie. În fine, folosind mult lubrifiant, îmi vâr pula în anusul ei strâmt şi bun. Îl înfig până la capăt şi suntem gata de zbânţuială. Apropo, în timp ce eu o pompez, ea se masturbează. Ne apropiem de orgasm şi eu împing din ce în ce mai tare. Curând, slobozesc o cantitate uriaşă de sperma în gaura aceea incredibilă. Devin şi mai excitat la gândul că ei i-a plăcut penisul meu tare şi mai dau drumul unui jet de sămânţă si-

ropoasă între bucile primitoare. Imediat ea juisează şi picăm extaziaţi unul lângă altul.

Din când în când în timpul acestei fantezii, îmi stimulez anusul cu degetul, în timp ce-mi frec pula şi coaiele cu *multă* cremă de mâini. Crema îmi creează o senzaţie uşoară de contractare în zona organelor genitale, ceea ce simulează perfect o partidă de sex grozav.

Henry

Sunt trecut de şaizeci de ani. Am rămas văduv după treizeci şi şase de ani de căsnicie şi am doi băieţi şi două fete. Toţi patru s-au căsătorit şi se descurcă bine în viaţa profesională.

Am fost singur la părinţi şi am primit o educaţie foarte rigidă; mama mea a divorţat, după ce, sunt ferm convins, s-a străduit cât a putut. Totuşi, educaţia mea a avut şi multe goluri. Nu mi s-a pomenit nimic despre sex, de exemplu; subiectul era considerat tabu şi am fost nevoit să mă descurc singur.

Soţia mea era şi ea studentă la universitate; am fost foarte buni amici în timpul şcolii şi ne-am chinuit foarte tare să le asigurăm cea mai bună educaţie copiilor noştri. Din punct de vedere sexual, căsnicia noastră a avut numai de suferit din cauza incompatibilităţii. Fiind învăţaţi încă de mici că femeile nu îşi doresc o activitate sexuală şi că sexul e ceva tipic pentru bărbat, acum mă confruntam şi cu alte prejudecăţi legate de sex. Pentru soţia mea sexul în sine era superfluu, rezumându-se doar la o modalitate de a face copii.

În fantezia mea preferată apar femei care, din proprie iniţiativă, îşi expun fesele goale. Nu mă refer la adolescente sau la tinere. Dimpotrivă, mă gândesc la femei adulte, mature, în jur patruzeci, cincizeci sau chiar şaizeci de ani, dotate cu funduri cărnoase, umflate, cu fese generoase. Ele trebuie să aibă un dos robust, zdravăn şi tare, cu buci masive, solide şi rotunde. Urăsc bucile fără formă, grase sau lăsate şi nu-mi plac nici coapsele fleşcăite. Sunt un bărbat cu simţ artistic înnăscut şi extrem de sensibil. Vizualizarea unui nud frumos reprezintă însăşi chintesenţa existenţei mele. Îmi plac fesele rotunde ca nişte perniţe pe care ni le-au transmis sculptorii greci, cum

sunt cele ale lui „Venus din Siracuza". Sau artiştii moderni: Maillol şi Rodin. Femeia din fantezia mea se apleacă lacomă în faţă, împingându-şi fundul în spate, mişcându-l aţâţător şi ridicându-l cât mai sus pentru ca eu să-l pot linge sau să-l pot penetra adânc cu degetul. E nebună după analingus şi îşi lipeşte dosul de gura mea. Îmi place când bucile primitoare îmi strâng faţa cu fermitate: analingusul înseamnă culmea intimităţii sexuale; ca să nu mai vorbim de înlănţuirea aceea anală. Mai târziu, îi dau femeii dreptul de a alege dacă vrea să fie futută şi în pizdă.

Pentru mine, crucial este ca *însăşi femeia să-şi dorească expunerea fundului*. Ea trebuie să mă provoace să-mi cobor privirile spre fundul ei, ale cărui fese sunt defăcute larg pentru a primi plăcere. Limba mea sensibilă se strecoară printre pliurile din lăuntrul ei şi de-abia apoi vine eliberarea adusă de analingus.

Uneori, îmi închipui că trei sau patru femei, cu funduri zdravene şi buci rotunde, îşi expun îndrăzneţ gaura curului. Ele se întrec care să câştige locul întâi pentru cel mai magnific fund sau cel mai lasciv şi recurg la tot felul de mişcări provocatoare pentru a-şi arăta frumuseţile anale, aşteptând nerăbdătoare alegerea mea. Niciodată nu voi încerca să privesc o femeie pe furiş sau să mă uit la fundul ei dacă îi este frică ori ruşine. Plăcerea cea mai profundă constă tocmai în dorinţa ei de a-şi oferi de bunăvoie dosul.

CAPITOLUL 7
OEDIP CEL VISĂTOR

Tim

Sunt căsătorit cu o femeie încântătoare şi avem doi copii frumoşi, un băiat şi o fată. Amândoi suntem profesori de muzică, iar venitul nostru este de douăzeci şi cinci de mii de dolari pe an.

Fanteziile mele o au în prim-plan pe mama mea. În ele, mama are treizeci şi şase de ani, dar arată mult mai tânără. Eu am şaisprezece ani şi o erecţie continuă. Într-o duminică dimineaţă de vară, plecăm într-o plimbare la ţară. Este cald, însorit şi liniştit. Mama poartă o rochie albă, simplă. Mergem pe o cărare îngustă, aşa că eu păşesc în spatele ei. Nu pot să nu-i observ picioarele frumoase. Gambele ei sunt conturate splendid şi au forma unor popice subţiri. Poalele rochiei îi flutură în lături, iar eu îi zăresc coapsele albe ca laptele. Şi-a legat părul blond şi lung într-o coadă şi coafura se potriveşte perfect cu chipul ei rotund, făcând-o să arate mult mai tânără. Îşi leagănă fără intenţie şoldurile late şi-şi mişcă graţios fundul rotund şi dolofan. Când mama se apleacă să culeagă o floare, rochia i se ridică, expunându-i coapsele şi chiloţii albi ca neaua care-i ascund fundul mare şi delicios.

Când ajungem într-un loc izolat, mama vrea să urineze. Pretind că vreau şi eu să fac pipi şi mă duc mai încolo. Îmi desfac fermoarul şi îi dau voie mamei mele să-mi privească erecţia uriaşă, în timp ce eu mă uit la păsărica ei. Mama pare stânjenită, dar se uită cu coada ochiului la pula mea sculată. Nu ştiu dacă îi place sau este deranjată de îndrăzneala mea. Femeile sunt mult prea deştepte pentru noi, bărbaţii.

Ne continuăm plimbarea. Ajungem la o fermă unde se cresc cai de curse prin încrucişare selectivă. Lucrătorii încearcă să determine un armăsar să încalece o iapă. Mama îmi sugerează să ne oprim şi să urmărim şi noi scena. Îmi zice că dintre toate animalele, numai caii se fut la fel ca oamenii. Îmi mai spune că prin împerecherea cailor înrudiţi se obţin rase mai bune. Suntem amândoi fascinaţi de mădularul uriaş al animalului. Privim înmărmuriţi cum armăsarul, cu ajutorul oamenilor, reuşeşte în cele din urmă să-şi afunde încet pula în pântecul iepei. Mama pare foarte excitată şi îşi freacă uşurel coapsele una de alta. O întreb de ce dacă încrucişarea selectivă este preferată în rândul cailor, nu se întâmplă la fel şi cu oamenii? Ea nu ştie să-mi ofere un răspuns complet şi îmi zice doar că societatea respinge drastic astfel de împerecheri.

Apoi mama îmi dezvăluie că aceasta e mai degrabă o problemă sociologică, decât una biologică. E vorba de rivalitatea între fraţi. Dar eu nu am nici fraţi, nici surori. Tatei nu-i mai pasă de mult timp de mama şi a părăsit-o. „Dacă vrei, poţi." În situaţia în care această zicală este adevărată, atunci de ce să nu se aplice şi în cazul meu şi al mamei? Oare legătura sexuală dintre două rude apropiate care se iubesc sincer nu le-ar face relaţia şi mai frumoasă? Ba bine că nu. Mama este de acord cu mine şi intuieşte că multe lucruri de pe lumea asta sunt lipsite de sens. Fiind o femeie practică, mama ştie că nu e nimic rău dacă mă lasă s-o fut atâta vreme cât nu află nimeni. Mă sui peste ea pe la spate, aşa cum a făcut armăsarul cu iapa. Pula îmi zvâcneşte şi alunecă în pizda dulce şi primitoare a mamei. Nu îndrăznesc să mă mişc înainte şi înapoi de frică să nu-mi dau drumul prea repede. A fost atât de simplu şi de natural. Mă întreb de ce atâta agitaţie în jurul acestei chestii. S-o fut pe mama a fost cea mai frumoasă şi mai deplină experienţă din întreaga mea viaţă.

Iată şi cea de-a doua fantezie.

Mama şi cu mine suntem amanţi de patru ani. Sărbătorim aniversarea celor patru ani de fericire. La cină avem filet mignon, caviar şi şampania cea mai fină. Mama s-a îmbrăcat într-o cămaşă de noapte neagră fără breteluţe. Pielea ei albă, fină şi netedă străluceşte. Nu poartă chiloţi şi nici sutien. Doar dresuri de nylon negru prinse cu portjartier. Stăm la masă unul în faţa celuilalt. Am aprins

lumânări şi mâncăm vrăjiţi de muzica lui Mantovani. Ne aruncăm priviri furişe exact ca într-o scenă din filmul *Tom Jones*. Apoi dansez cu mama. Mă înconjoară cu braţele pe după gât, iar eu îi cuprind bucile mari cu mâinile şi le mângâi drăgăstos. Mama îşi freacă pântecul de erecţia mea zdravănă. Luăm loc pe canapea şi ne uităm la televizor. Se aşază pe genunchii mei, îşi trage cămaşa deasupra coapselor şi se înfige în pula mea uriaşă. Rămânem aşa o vreme, iar eu îi pipăi sânii frumoşi. Apoi mama se întoarce cu faţa spre mine şi mă încalecă. Mă îmbrăţişează strâns. Astfel încolăciţi, o duc în pat. Mama este o femeie mare, dar eu sunt şi mai solid, aşa că nu mi-e greu s-o car. Îi salt picioarele peste umerii mei şi ea şi le îndoaie până când îşi atinge sânii. În această poziţie, putem obţine cea mai adâncă şi mai satisfăcătoare penetrare. O fut cu dăruire mult timp.

De ce îmi place să-mi fut propria mamă? De ce se caţără oamenii pe munte? De ce traversează oceanele pe nişte plute minuscule? De ce se duc oamenii pe lună? Pentru că e o provocare. Vreau să fiu diferit. Vreau să-mi demonstrez că nu trebuie să fii neapărat nebun ca să te bucuri de incest. Vreau să-mi dovedesc că pot s-o fac şi să şi supravieţuiesc după aceea. Ce bărbat tânăr, sănătos nu a avut vise erotice cu mama lui?

De vreme ce am crescut fără tată, mama a fost cea care mi-a povestit cum stă treaba cu venitul copiilor pe lume şi m-a învăţat totul despre sex. A fost o binecuvântare să ştiu că soluţia pentru nevoile noastre sexuale se află chiar în noi. Era atât de convenabil. Fiind amândoi foarte ocupaţi, mama cu pictatul tablourilor ei, iar eu cu exersatul muzicii şase ore pe zi, ca să nu mai spun că mai şi munceam, nu aveam timp pentru lumea exterioară. Normal că voiam ca într-o zi să întâlnesc o fată drăguţă cu care să mă însor, dar de ce să nu profit de prezent?

Mama şi-a urmărit cu satisfacţie băieţelul care s-a transformat într-un bărbat tânăr. Eram idealul ei. Puteam să fac pentru ea tot ceea ce nu reuşise tata. Ea m-a învăţat cât de frumos este sexul şi cum să mă abandonez bucuriei dulci a copulaţiei fără nici cea mai mică urmă de vinovăţie. Să simt că sexul este la fel de normal şi de natural ca şi respiraţia.

Aveam cam treisprezece ani când am început s-o fut pe mama regulat. Faptul că făceam sex cu mama îmi dădea încredere în mine şi eram încântat că devenisem bărbat.

Femeile din ziua de astăzi au grijă de ele şi nu-şi arată vârsta. Ele sunt foarte atrăgătoare în ochii fiilor lor tineri şi în călduri. Dacă te uiţi la fetele de pe plajă îmbrăcate cu slipuri tanga minuscule şi sutiene care de-abia dacă le acoperă sfârcurile, te întrebi cum ar putea să le reziste taţii lor.

Există mai mulţi taţi care-şi fut fiicele decât fraţi care-şi fut surorile. Se consideră că actul sexual dintre fiu şi mamă apare mai rar, iar asta mă face şi mai fericit. Sunt diferit. Sunt unic. Sunt îndrăzneţ. Am făcut ceva la care tinerii visează, dar nu au curajul să meargă până la capăt. Câţi dintre noi nu s-au întrebat cum arată pizda mamei? Sunt mamele noastre frigide sau le place să se fută? Ce simţi când penetrezi cu pula ta pântecul din care ai ieşit? Şi vizitezi din nou locul care te-a hrănit timp de nouă luni?

Marea majoritate a omenilor sunt scârbiţi la gândul unui adult ce face sex cu un minor. Argumentele morale şi/sau religioase împotriva unui act atât de abominabil sunt bine cunoscute; aversiunea mea faţă de acest aspect se bazează în principiu pe răul şi pericolul potenţial ce planează asupra partenerului mai tânăr. Există o mulţime de adulţi care nu suportă oricum prea bine intensitatea fizică şi emoţională a sexului; să arunci o astfel de povară pe umerii imaturi ai unui copil poate reprezenta mai mult decât e în stare să suporte sistemul lui nervos. De aceea în cazuri de viol asupra unui copil/pedofilie, faptul că Lolita[19] îl invită sau nu pe Humbert Humbert[20] în pat este irelevant din punct de vedere legal. Legea stipulează cu înţelepciune că nici un fel de consimţământ nu este valid atâta vreme cât cineva nu este suficient de mare pentru a înţelege consecinţele acordului său.

19 Personaj al romanului *Lolita* de Vladimir Nabokov, care a creat un adevărat scandal la data apariţiei lui din cauza subiectului ce înfăţişa o relaţie cu profunde conotaţii sexuale dintre un bărbat matur şi o minoră. (*N. t.*)

20 *Idem.* (*N. t.*)

Sentimentele de respingere pot fi şi mai acute atunci când persoana mai în vârstă este mama sau tatăl, iar persoana mai tânără, fiul sau fiica. Adulţilor le este greu până şi să ia în consideraţie o astfel de idee şi totuşi, în fiecare săptămână, ştirile de la televizor mai prezintă câte un reportaj despre acest subiect, un roman, o piesă de teatru sau un film care explorează legăturile erotice dintre membrii unei familii. Nu cred că explicaţia stă în faptul că trăim într-o lume ahtiată după senzaţional şi că incestul este ultimul tabu care nu a fost exploatat comercial. Subiectul este oricum încărcat cu atâta angoasă, încât simplul şoc al vizionării unui astfel de program ar fi suficient pentru a-i determina pe oameni să schimbe canalul. La prima vedere, explorările show-biz-ului prezintă această anxietate dată de incest ca pe un semnal de alarmă, dar producătorii vicleni ştiu că mesajele lor reale se ascund undeva în inconştientul publicului: la un moment dat în viaţa noastră, aceste idei nu ni se păreau deloc şocante. Incestul a ajuns un subiect fierbinte astăzi, nu pentru că este ciudat şi aberant, ci pentru că reprezintă o expresie a emoţiilor ce marchează lumea în prezent: trăim o epocă a familiei în care există un singur părinte.

„Oedip, ne-Oedip, cui îi pasă?" spune o glumă mai veche. „Pe mama s-o iubeşti." Faza oedipiană a dezvoltării ne este aşa de familiară, iar noţiunea în sine relativ acceptată, încât până şi persoanele fără prea multă educaţie râd. Aşadar, toţi băieţii experimentează în copilărie un triunghi în interiorul căruia îşi iubesc mamele şi îşi resping taţii. Altceva nou nu mai găsim?

Iată că vin şi noutăţile: lumea medicală pune acum mai puţin accent pe frica freudiană a tatălui în pericol de castrare care îşi pedepseşte băieţelul dacă devine rivalul lui. În schimb, una dintre realităţile vieţii de familie ce se evidenţiază este motivul care îi determină pe băieţi să renunţe la mamele lor şi să plece în căutarea fetelor de aceeaşi vârstă: tata se află pretutindeni şi este întotdeauna prezent. El este mult prea mare, mult prea bine înţepenit în locul lui din apropierea mamei, pentru ca fiul să-l substituie. Când inima şi sufletul micului băieţel înţelege până la urmă că mama nu are de gând să renunţe la bărbatul acela matur în favoarea lui, oftează şi îşi îndreaptă atenţia în altă parte.

Acesta este un principiu al realității care funcționează perfect și ne învață să renunțăm la visele care nu se vor îndeplini niciodată.

Sau există vreo șansă ca ele să prindă viață?

Evenimentele psihologice descrise mai sus abordează perspectiva unei familii demodate, în care exista într-adevăr un tată ce venea acasă în fiecare noapte, vorbea și se juca alături de copiii săi, îi disciplina în măsura timpului disponibil și rezolva problemele ce apăreau în familie; la sfârșitul serii, el o lua pe mamă în dormitor și închidea ușa. De ce ar renunța un băiat la siguranța de a avea un astfel de tată, transformându-se în rivalul său? Cum să spere el că putea izbuti dacă se încumeta totuși să încerce? Inutil să mai adaug că *nu* mă refer la numărul tot mai mare de familii americane în care capul familiei stă la birou până seara târziu și care se întoarce acasă după ce copiii s-au dus deja la culcare — asta în cazul în care nu e plecat din oraș într-o delegație, nu are o aventură sau, și mai rău, nu e căsătorit cu altcineva.

Chiar și în familiile în care tatăl vine acasă în fiecare noapte, el poate absenta emoțional, fiind mult prea epuizat de competiția din viața profesională ca să mai aibă forța de a vorbi cu copiii săi. *Sau cu soția lui.* Tim (confesiunea anterioară) povestește că tatălui său „nu-i mai pasă de mama lui și a părăsit-o". Familia de tip nucleu se sparge și s-ar putea să nu mai fie reparată niciodată.

Revista *New York Times* (ediția din 10 iulie, 1977) numea numărul mare de adolescente însărcinate, necăsătorite, dar hotărâte să păstreze sarcina și să-și crească pruncii, drept o criză de proporții „epidemice". Pentru oameni de toate vârstele, divorțul a ajuns ceva banal, ceva ce ține de rutina vieții, ca și cum ai avea o pană de cauciuc sau ți-ai pierde slujba. Iată mai jos câteva statistici preluate de la Biroul de Recensământ:

> Rata divorțului s-a dublat (de la 2,5 la 5,0 per 1 000 de locuitori) în perioada 1966–1976. Până în 1978, a crescut la 5,2. Unul din cinci copii (5,4 în 1977) de vârstă școlară este crescut de un singur părinte.
>
> Numărul de gospodării conduse de femei a crescut cu 55% în ultimii zece ani. Se estimează că 45% dintre copiii

născuți în acest an vor locui cu un singur părinte cel puțin o perioadă destul de mare din copilărie.*

Astfel de cifre sunt de obicei scoase în relief pentru a se atrage atenția asupra efectelor psihologice negative ce se pot repercuta asupra copiilor. Din păcate, adeseori se ignoră faptul că și părintele singur suferă din cauza lipsurilor emoționale și sexuale. Și-atunci ne mai mirăm, în această epocă permisivă în care se pare că oricine are voie să facă orice, dacă o mamă tânără și singură decide să nu se mai priveze de anumite plăceri și încalcă bariera dintre săruturile afectuoase ale fiului și îmbrățișarea aprigă a tânărului bărbat?

Într-o casă în care un băiat în plină dezvoltare sexuală locuiește împreună cu o femeie ce tânjește după sex, se poate spune oare cu certitudine că dorințele incestuoase aparțin pe de-a-ntregul persoanei adulte? Vă rog să observați cât de des bărbații din acest capitol mărturisesc că au crescut într-o familie în care tatăl era fie mort sau absent, fie dezinteresat. Aceasta este una dintre plăgile emoționale caracteristice ale vremurilor noastre care a devenit atât de evidentă, încât mormonii au început să difuzeze spoturi publicitare la televizor pentru a lupta împotriva ei. Pe ecran apare un bărbat care ridică un set de crose de golf. O voce îl întreabă: „Îți amintești când ți-ai promis că o să petreci mai mult timp cu copiii tăi săptămâna viitoare! Ei bine, deja e săptămâna viitoare".

Ori de câte ori tatăl pleacă de acasă furios din cauza unui scandal sau a unei aventuri, speranțele fiului că de data asta mama îi va aparține doar lui înfloresc. Dacă rivalul oedipian a plecat definitiv, dacă, noapte de noapte, nu mai există nici o urmă în patul mamei, a unui bărbat de două ori mai mare decât tine, cum să nu renască dorințele? Pentru un copil, orice acțiune a părintelui constituie o lecție despre cum funcționează lumea. E ceva normal, firesc, „așa cum trebuie să fie". „Du-te la școală și o să înveți ca să ajungi un băiat deștept", îi spune mama și el se duce. „Vino în pat și dă-i un pupic lu' mami", zice ea, și băiatul se conformează.

Paul C. Glick, specialist senior în demografie, Divizia Populație, Biroul de Recensământ. Comunicare personală din 12 iunie, 1979.

Am douăzeci de ani şi m-am bucurat adesea de compania unei femei. Totodată, m-am distrat împreună şi cu câţiva băieţi pe care îi ştiu încă din şcoala generală.

Să ne întoarcem în timp, pe vremea când aveam în jur de opt ani. Atunci s-a întâmplat să mi-o frec prima dată în cămara casei noastre. Camera trebuia să fie iniţial un dormitor, dar părinţii mei n-au finisat-o niciodată, aşa că încăperea s-a transformat în loc de depozitare. Ţineam acolo tot felul de lucruri, de la echipamentul de camping, ornamente de Crăciun, haine, până la un pat pe care mă jucam eu. Când voiam să mă masturbez, mă duceam în această cameră, mă dezbrăcam, mă întindeam pe salteaua aşezată peste cadrul metalic al patului şi mă jucam cu puţa. Am încercat la un moment dat să mă fac ghem şi să-mi sug pula, dar nu am reuşit decât să mi-o ating cu vârful buzelor. Era distractiv să mi-o frec în timp ce-mi imaginam că sunt cu un băiat sau cu o fată. Probabil că două dintre surorile mele mai mari m-au observat, deoarece am fost surprins în pielea goală de amândouă. Ce m-am speriat când m-au ameninţat că or să-i spună mamei ce fac! Sora mea cea mai mare, care avea şaisprezece ani, s-a aşezat lângă mine, m-a sărutat şi mi-a zis că nici una din ele nu mă va pârî mamei, aşa că să mă relaxez. Apoi, cealaltă soră s-a întins pe partea cealaltă a patului şi amândouă m-au sărutat de parcă ar fi regăsit după mult timp un prieten bun. Foarte curând m-au înlănţuit cu picioarele şi s-au apucat să mă mângâie pe stomac, pe gât, pe şolduri, iar surpriza adevărată a venit când sora mea cea mai mare mi-a luat pula în palmele ei şi m-a întrebat dacă aşa mă joc eu cu ea când sunt singur. Mi-o freca foarte repede. Cealaltă soră mă săruta frenetic, lăsându-mi urme pe gât, şi când şi-a apropiat buzele de gura mea şi mi-a băgat forţat limba-n gură am înnebunit. Am simţit o senzaţie ciudată în penis. Sora cea mai mare s-a dezbrăcat şi i-a scos hainele şi celeilalte surori, rămânând toţi trei în pielea goală. Amândouă s-au repezit la pula mea şi s-au pornit să mi-o sugă până când am început să mă zvârcolesc. Cu cât mă zvârcoleam mai tare, cu atât mai tare mă strângeau. Le-am zis că mă doare puţa, aşa că ar trebui să înceteze. Am rămas lungiţi unul lângă altul o vreme şi ele mi-au

spus că dacă mama nu va afla vom putea face chestia asta de câte ori vrem. Ne-am îmbrăcat şi, după ziua aceea, oricând eram singuri acasă, le lăsam să-mi sugă pula.

Acum ele sunt căsătorite şi cu toate că uneori încercăm să ne adunăm toţi trei ca să mai repetăm figura, partidele de sex cu surorile mele s-au redus în mare măsură la nişte scene imaginare. Ideea care mă excită cel mai tare este că, dacă ar prinde de veste cumnaţii mei, am intra într-o mare încurcătură, dar, de vreme ce nu au cum să afle, nu pot decât să mă distrez şi mai copios. În fantezia mea preferată, îmi imaginez că una dintre surorile mele stă întinsă cu picioarele larg desfăcute, iar cealaltă soră, dezbrăcată şi ea, îi desparte labiile cu o mână, în timp ce cu cealaltă îmi ghidează pula înăuntru. Apoi după ce mă apuc s-o pompez pe una, cealaltă se urcă şi ea în pat cu spatele la mine, astfel încât s-o pot fute pe prima, dar şi să pot suge pizda zemoasă a celeilalte.

Bennet

Am douăzeci şi cinci de ani, sunt necăsătorit şi lucrez ca agent comercial. Am un venit brut de aproximativ 20 000 de dolari.

Sora mea, artist independent, are cu doi ani mai puţin decât mine şi locuieşte în oraşul pe care îl vizitez acum. Mâine o să trec pe la ea. Nu am mai văzut-o de ceva vreme şi ţin la ea foarte mult. Dar în seara asta o să-mi găsesc o fată să mă distrez şi eu puţin. Un şofer de taxi îmi dă un număr unde să sun. Doamna de la telefon îmi spune că are exact fata pe care o vreau. O s-o trimită la mine la hotel pe la ora 19. Preţul este de o sută de dolari. Mă bărbieresc, fac duş, mă îmbrac şi aştept. La 19 fix aud un ciocănit la uşă. Mă întreb cum arată fata. Când deschid uşa, peste cine dau? Peste propria mea soră.

Ea pare confuză şi nu ştie dacă să fugă sau să intre. E conştientă că dacă îmi spune că la mijloc s-a strecurat o greşeală, o să mă întreb ce s-a întâmplat cu cea pe care o aşteptam. Îi mărturisesc soră-mii cât sunt de încântat s-o văd şi că intenţionam să trec pe la ea a doua zi. Îi propun să ieşim în oraş. Îmi duc frumoasa mea soră la restaurant. Cinăm şi bem câteva pahare. Ea mă întreabă ce mai fac mama şi tata.

O asigur că sunt bine. O întreb de ce nu mai scrie. Aflu că nu voia să-şi dezamăgească părinţii, dar în realitate nu-i plăcea munca de birou. Una dintre prietenele ei i-a sugerat că dacă tot se întâlnea cu bărbaţi, de ce să n-o facă pe bani. Munca s-a dovedit uşoară şi plăcută. O femeie urma să-i furnizeze clienţi şi să o protejeze de orice necazuri cu ajutorul unor prieteni de-ai ei de la Primărie.

Când a venit vremea să plecăm, sora mea a vrut să vină la hotel să mai stăm de vorbă. Imediat ce am intrat în cameră, am mai băut ceva; şi ea m-a rugat să nu le povestesc părinţilor noştri ce s-a întâmplat. O liniştesc, spunându-i că o iubesc şi n-o să scot o vorbă. Sora mea simte că de vreme ce eram dispus să plătesc 100 de dolari pentru o fată înseamnă că trebuie să fiu foarte singur; aşa că hotărăşte să rămână cu mine toată noaptea. Îi zic că dacă ea nu vrea, nici eu nu vreau; ea îmi răspunde că dacă eu vreau, atunci şi ea vrea. Ajungem la concluzia că, de fapt, ne dorim amândoi acelaşi lucru. Aşa că voi dormi cu sora mea mai mică.

Îi zic sora mea mai mică din obişnuinţă. De fapt este înaltă şi solidă şi de când a plecat de acasă, s-a rotunjit exact prin părţile potrivite. Ar fi o pernă frumoasă pentru orice bărbat. În timp ce îi admir frumuseţea, reflectez: există vreun motiv temeinic care să mă împiedice s-o fut? Având în vedere că se prostituează, probabil că s-a culcat cu vreo sută de bărbaţi până acum. Nu era sora mea frumoasă suficient de bună pentru un nenorocit excitat ca mine care ar fi futut şi un şarpe cu clopoţei? De când mă ştiu m-am luptat pentru drepturile femeilor. Degradarea şi opresiunea pe care femeile erau nevoite să le suporte din partea bărbaţilor îmi făceau silă. La dracu', mi-ar plăcea s-o fut pe sor-mea; dar trebuie s-o fac cum trebuie şi să mă bucur de fiecare clipă. Acum mi-e teamă că dacă nu i-o trag imediat, n-o să mai am ocazia vreodată. O dezbrac şi o sărut din cap până-n picioare, oprindu-mă cu precădere asupra pizdei ei care seamănă cu cea a Lindei Lovelace[21].

În timp ce o pompez pe sora mea, încerc să simt diferenţa dintre ea şi celelalte femei. Există ceva aparte atunci când îţi fuţi propria

21 Linda Lovelace — actriţă celebră de filme porno care a debutat în scandalosul *Deep Throat*. (*N. t.*)

soră? Da, dar nu în sensul fizic. Datorită afecțiunii dintre noi, apare un câștig din punct de vedere spiritual. Raportul sexual cu sora mea m-a satisfăcut emoțional. A fost mai mult dragoste decât sex. Aș putea să fut fără probleme o altă femeie fără s-o iubesc. Dar nu cred că aș fi putut să fac dragoste cu sora mea dacă nu aș fi iubit-o.

Sailor

Sunt în Marina Statelor Unite, la bordul unei nave care în prezent se află în estul Mării Mediterane. Am nouăsprezece ani. O să împlinesc douăzeci anul acesta în decembrie. Sunt alb, cu părul blond și ochi albaștri și am 1,80 m înălțime. Cred că e suficient pentru o introducere.

Când sunt în pat cu o iubită, obiectivul meu numărul 1 este să-i produc câtă plăcere îmi stă în puteri. Fac asta oferindu-i un preludiu lung. Îmi place să dau limbi. În fine, când ajungem la fututul propriu-zis, normal că la un moment dat îmi vine să-mi dau drumul. Dar pentru că senzațiile erotice sunt delicioase, vreau să prelungesc partida cât pot de mult. Așa că încerc să nu mă gândesc la cât de bine mă simt, cât de fină e pielea ei și la toate celelalte senzații și sentimente minunate. În loc să ejaculez, mi-am antrenat mintea să se concentreze asupra unor probleme de matematică mai complicate. Reușesc să-mi mențin scula tare ca o stâncă, dar nu foarte aproape de orgasm. Apoi încep să mă excit din nou, dar mă întorc la matematica mea din cap și continui în ritmul ăsta până când mă hotărăsc să mă slobozesc. Pot să rezist între 30 de minute și două ore, în funcție de cât vreau eu să dureze și de cât de dornică este iubita mea. Poate vi se pare ciudat, dar la mine a funcționat întotdeauna.

Consider că viața mea sexuală este foarte activă. Pot să-mi dau drumul de mai multe ori. Cu toate acestea am și fantezii. Cele mai multe dintre ele se învârt în jurul surorilor mele. Una are douăzeci și nouă de ani, cealaltă douăzeci și patru. Cred că chestia asta mi se trage de la faptul că nu disting ce este amintire și ce este închipuire. Eu și cu sora mea cea mai mare eram foarte apropiați. Petreceam ore întregi privind-o cum se machiază. Îmi plăcea la nebunie

să-i periez părul. Întotdeauna mă punea să-i masez spatele. Asta se întâmpla ceva mai târziu când am intrat în adolescență. Și-acuma îmi mai cere să o masez atunci când îmi găsesc timpul necesar să o vizitez. Ori de câte ori îi ating spatele, mă excit foarte tare. Dar nu i-am vorbit niciodată despre sentimentele mele. Țin minte că atunci când eram mic, ea se întindea pe pat lângă mine și eu mă jucam cu păsărica ei. Totuși, nu știu dacă asta reprezintă o amintire reală sau doar o plăsmuire a minții mele. Probabil că aveam în jur de șapte sau opt ani când s-a întâmplat așa ceva. Îmi mai aduc aminte că tot pe atunci am visat că mă căsătoream cu sora mea. Foarte recent, anul ăsta, am realizat cât de tare mi-ar plăcea s-o fut și chiar intenționez să-mi satisfac dorința. Eu și cu sora mea am planificat o călătorie lungă împreună, după ce mă întorc în Statele Unite. Vom petrece pe drum cam patru sau cinci zile și am de gând să-i mărturisesc că ceea ce simt eu pentru ea depășește cu mult dragostea frățească.

Dan

Am treizeci și opt de ani, sunt căsătorit și am cinci copii. Eu am fost copilul mijlociu, mai am o soră mai mică și una mai mare. Am crescut într-o familie destul de nefericită, pentru că tatăl meu era un tiran nenorocit; noi trei și mama trebuia să-i respectăm regulile tâmpite întotdeauna.

Imediat ce am putut, m-am înrolat în armată. La scurt timp, m-am și căsătorit. Sora mea mai mică s-a supărat pentru că a trebuit să mă însor (soția mea rămăsese gravidă). Sally (sora mea) și cu mine am fost dintotdeauna foarte apropiați. Într-un fel, eram idolul ei și probabil că am dezamăgit-o. Până la urmă, ea a făcut școala de asistente, s-a măritat, are doi copii și ne mai vedem foarte rar.

Vă povestesc toate acestea pentru că în ultimii trei ani visez constant la Sally. Relațiile sexuale dintre mine și soția mea nu sunt prea strălucite. Nu mă mai atrage și n-am ce să fac. Singura cale de a atinge orgasmul cu soția mea este să fantazez. În aproape toate fantasmele pe care le am când i-o trag nevesti-mii apare în prim-plan Sally.

Nu i-am dezvăluit asta niciodată soţiei mele, pentru că este foarte geloasă pe Sally. Mereu a fost geloasă pe ea.

Iată fantezia mea cu Sally. La mine acasă se dă o petrecere. Vin mulţi invitaţi, printre care şi sora mea. La un moment dat, dansăm. (Amândoi ne înnebunim după dans.) Muzica este lentă, un cântec de prin anii '50. Ea se agaţă de mine şi-mi freacă încetişor ceafa. Pelvisul i se mişcă uşor, lipindu-se de vintrele mele. Încerc să ignor atingerea, dar pula mi se scoală instantaneu. Sally îşi ridică privirea şi îmi zâmbeşte galeş. E un moment magic. Mă gândesc că ştie ea ce face. Mâna mea care îi înconjoară talia coboară şi îi prinde ferm fundul tare şi rotund. Cu degetele de la mâna cealaltă îi mângâi sânul. Mă simt fericit şi excitat în acelaşi timp. Mi-e teamă însă că melodia se va termina şi vraja se va rupe.

Sally îmi şopteşte la ureche:

— Dan, Dan, Dan.

O sărut pe obraz. Ea se uită la mine şi îmi oferă un sărut umed, lacom şi sexy pe gură. Îi zic atunci:

— Oh, Doamne, Sally, te doresc atât de mult. Te-am dorit dintotdeauna.

— Sunt numai a ta, răspunde ea.

O iau de mână şi mergem într-una din camerele copiilor. La început ne sărutăm cu blândeţe, ca şi cum ne-am descoperi buzele şi chipurile pentru prima dată. Apoi săruturile devin mai înfocate. Pe fereastră se vede luna plină. Îi zic:

— Eşti cea mai frumoasă, cea mai încântătoare femeie pe care am cunoscut-o vreodată. Îţi jur.

Încet, cu delicateţe, îi desfac nasturii de la bluză şi ce plăcere să descopăr că nu poartă sutien. Îi sărut fiecare sân în parte. Îi trag fermoarul de la fusta care cade pe podea. Fără să mă grăbesc, îi scot chiloţii şi îi admir pântecul, tufa şi picioarele. Ea împinge repede chiloţii într-o parte. O apropii de mine; îi dezmierd umerii, spatele, fundul.

Sally îmi descheie pantalonii şi mi-i dă jos o dată cu boxerii. Îngenunchează şi-mi ia scula în mâini, o mângâie, se uită la mine, zâmbeşte şi spune:

— Să înţeleg că lucrul ăsta delicios este pentru Sally?

Doamne, tremur din toate încheieturile, dar reuşesc să încuviinţez din cap şi să şoptesc:

— Numai pentru tine.

Îmi ia pula, care zvâcneşte acum, în gura ei umedă şi frumoasă. Niciodată nu mi-a mai supt-o cineva aşa cum o face Sally. Nu mai suport. O salt în sus şi îi înconjor talia cu braţele. Apoi o ridic şi o aşez pe pat. Rămâne acolo întinsă pe spate şi îmi zâmbeşte. O privesc şi îi zic:

— Eşti minunată.

Ea îşi întinde mâinile spre mine şi mă cheamă ademenitor:

— Vino la mine. Haide, vino la mine acum.

Mă sui peste ea, iar Sally îmi ghidează mădularul înfometat în pizda ei primitoare. Ne mişcăm încet, savurând miracolul şi splendoarea unui futai atât de grozav. Ritmul se înteţeşte. Mâinile ei îmi apucă fundul şi îl apasă spre ea ca să o penetrez tot mai adânc. Când ne dăm drumul amândoi, simt un extaz şi o bucurie nemaiîntâlnite. Ne îmbrăţişăm strâns şi ne sărutăm tandru.

Apoi ne ajutăm unul pe celălalt la îmbrăcat. Când ne întoarcem la petrecere, soţia mea se apropie de noi şi ne întreabă:

— Unde-aţi fost?

— Oh, am privit luna, răspunde Sally.

Când am citit pentru prima dată în adolescenţă *Blândeţea nopţii* a lui Fitzgerald, am considerat că depăşise orice limită, chiar dacă era vorba doar de ficţiune. Cine-ar fi crezut că un tată i-ar putea face aşa ceva fiicei lui? Nu trebuie să vă mire atunci că în momentul în care am parcurs materialul pentru acest capitol am rămas perplexă.

Oh, poate ar trebui să le acord ceva credit bărbaţilor ca Dyson, Bennet, Sailor şi Dan (toţi, vezi mai sus); chiar şi oamenii care se cutremură la gândul unei relaţii sexuale între o mamă şi fiul ei sunt capabili să creadă în forme primitive de incest. Unul dintre aspectele legate de viaţa lui Byron, care a impresionat inimile slabe din perioada victoriană, a fost posibilitatea unei relaţii amoroase cu sora lui. La urma urmei, atracţia dintre soră şi frate reprezintă unul dintre

ingredientele cele mai piperate ale romanelor gotice moderne, cărți care se vând astăzi în milioane de exemplare.

Având în vedere însă educația pe care am primit-o, sexul între tată și fiică sau între mamă și fiu mi se părea o chestie la fel de incredibilă ca și un om cu trei capete. N-am întâmpinat nici o problemă în a crede că bărbați ca Tim, de la începutul capitolului, au *fantezii* cu mamele lor; dar că acestea se bazează pe evenimente care s-au petrecut în realitate a constituit un adevărat șoc pentru mine.

Este posibil ca îndoielile mele să se întemeieze pe o poveste celebră despre Freud. La începutul carierei sale, Freud a rămas uimit să audă din partea multor paciente despre avansurile sexuale dăunătoare pe care le îndurase din partea taților lor. Să fi fost Viena un mare cazan clocotind de vicii incestuoase? Investigațiile ulterioare l-au convins că pacientele lui îi povesteau de fapt fanteziile lor — scenarii atât de îngrozitoare, dar atât de dorite, încât granița dintre real și imaginar aproape că dispăruse.

Citind și recitind acest capitol, numai povestea de mai sus îmi venea în cap. Fanteziile prezentate sunt ambigue; pe măsură ce fiecare bărbat își spune povestea, el pare să alunece din prezent în trecut, apoi sare în viitor și se întoarce de unde a plecat. Bennet se lansează în fantezia/amintirea sa fără să ofere nici cel mai mic indiciu dacă vrea ca eu să o consider un fapt real. Sailor susține: „Nu știu dacă asta reprezintă o amintire reală sau doar o plăsmuire a minții mele". Într-un final, am hotărât că e vorba de o simplă dorință; dacă ar putea să mă convingă că totul s-a petrecut în realitate, poate și el ar crede.

Pentru o dublă verificare, am arătat capitolul de față și altor colegi de-ai mei psihiatri. Spre surprinderea mea, mi-au spus că nu au nici o problemă în acceptarea mărturiilor acestor bărbați drept fapte reale. Da, aveam de-a face cu niște fantezii, reconstrucții imaginare ale evenimentelor trecute, dar asta nu însemna că materialul autobiografic nu este adevărat. Consultanții mei considerau că marea majoritate a celor ce mi-au scris experimentaseră situații de incest real. Tot ei mi-au confirmat că în meseria lor se întâlnesc adeseori cu situații similare.

Așadar, le datorez scuze persoanelor care și-au adus contribuția la acest capitol, deoarece am pus la îndoială veridicitatea confesiunilor

lor. Cititorilor care sunt şocaţi de rândurile anterioare sau care mă vor acuza că încurajez incestul, aş vrea să le spun că prin excluderea unei astfel de teme, i-aş fi condamnat pe nedrept pe cei care mi-au împărtăşit gândurile lor cu atâta sinceritate.

Aş dori să înţelegeţi că nici nu condamn, dar nici nu sunt de acord cu astfel de atitudini. Mamele care-şi seduc fiii, prezentate în acest capitol, nu mi se par nişte violatoare. Cum rămâne însă cu fiii care nu mi-au scris? Emoţiile stârnite de fanteziile de mai sus sunt mult prea contradictorii pentru a le clarifica uşor. Poate că sunt naivă şi bulversată, dar pot să jur că nu sunt singura confuză. Multor oameni li se pare imposibil să ia în calcul posibilitatea incestului, dar să nu uităm că în dezbaterile religioase ateul va pune întotdeauna o întrebare care îi va lăsa fără replică pe credincioşi:

— Cu cine s-au căsătorit copiii lui Adam şi ai Evei?

Jake

Am şaisprezece ani, iar mama mea patruzeci şi opt.

Totul a început într-o noapte când m-am întors acasă de la o întâlnire. M-am dus direct în camera mea, unde m-am aşezat pe pat şi am început să mă masturbez. Chiar când mai aveam puţin şi ejaculam, a intrat mama şi a aprins lumina. O vreme am rămas amândoi neclintiţi. Apoi mi-a zis că voia să-mi schimbe aşternuturile. S-a aşezat pe pat, iar eu m-am ridicat şi mi-am tras repede chiloţii pe mine, după care m-am aşezat şi eu lângă ea. Mama m-a întrebat dacă mă masturbez des şi eu i-am răspuns că de două ori pe săptămână. Am observat că privirile îi alunecau spre pula mea şi că sfârcurile i se întăriseră pe sub cămaşa de noapte. Apoi m-a întrebat dacă aş vrea să fac dragoste. În clipa următoare, ne-am băgat limbile în gură şi cred că ne-am sărutat aşa cam vreo zece minute. I-am frământat sânii cu ardoare şi după aceea ne-am rostogolit prin tot patul, pupându-ne întruna. La un moment dat, mi-a şoptit la ureche:

— Trage-mi-o, haide, trage-mi-o. Am nevoie de pula ta.

Aşa că mi-am scos chiloţii, pregătit de acţiune, ea şi-a dat jos cămaşa şi eu m-am urcat pe ea ca s-o fut. Am ejaculat de trei ori în noaptea aia, iar ea cred că a avut pe puţin vreo zece orgasme.

Tata călătoreşte destul de mult şi uneori pleacă de acasă, chiar şi pentru trei sau patru zile. Fantezia mea acum este să dorm în camera mamei. Mă trezesc dimineaţa şi mă duc să fac duş. Mama intră după mine în baie şi-mi face cea mai tare felaţie din lume. Explodez în gura ei şi ea înghite tot. După aceea, ne futem stând în picioare. Mai târziu în timpul zilei, după ce mă întorc de la şcoală, ne împreunăm în bucătărie. Ori de câte ori tata vine acasă, mergem să ne plimbăm prin pădure unde facem dragoste sau mergem la un cinema în aer liber şi ne regulăm pe bancheta din spate a maşinii.

Butch

Viaţa mea sexuală a început la o vârstă medie cu verişoara mea, mai mică decât mine cu un an. Tata a părăsit-o pe mama când eram mic de tot, aşa că nu ştiu cum e să creşti cu un tată prin preajmă. Mama lucrează de când a rămas singură. A fost angajată din nou la biroul de avocatură al fostului ei şef deoarece este o foarte bună specialistă în drepturile de autor. După ce ieşeam de la şcoală, mă duceam acasă la mătuşa mea, unde stăteam până venea mama să mă ia. Verişoara mea avea un talent deosebit pentru mânuirea bastonului de majoretă şi dansa foarte frumos. Îmi cerea întotdeauna să o asist atunci când exersa în curte sau în încăperea spaţioasă de la subsol. Când făcea roata sau stătea în cap purta mereu un costum de gimnastică. Chiloţii îi erau cam largi şi câteodată i se zărea puţin păsărica. Mă excita teribil faptul că-i puteam privi pizda aşa direct. Dacă era cald afară, purta uneori un costumaş chiar mai decoltat; iar breteluţele îi cădeau întruna şi ea se enerva. Nu-i crescuseră încă sânii, dar mă trecea un fior pe şira spinării când îi vedeam sfârcurile. I le sărutam de fiecare dată când breteluţele îi picau. Odată m-a întrebat dacă mi-ar plăcea să i le sug aşa cum face un bebeluş şi i-am zis că da. Ei bine, foarte curând am început să-i explorez fundul şi pot să vă spun că nu s-a împotrivit niciodată. După fiecare întâlnire, mai învăţam câte ceva despre sex.

Noaptea, când stăteam în pat, visam la ce i-aş face. Masturbarea a devenit un lucru normal.

Ori de câte ori eu şi verişoara mea am fi nimerit în vreun loc ascuns, ne-am fi dezbrăcat şi ne-am fi jucat unul cu altul. Apoi, când m-aş fi apropiat de pizda ei, ea m-ar fi rugat s-o sărut acolo. Evident că acceptam şi imediat i-aş fi lins pizda, iar ea, ca să-mi răsplătească favorul, mi-ar fi supt pula. Cu trecerea timpului, fanteziile mele au devenit şi mai elaborate, visând la fete pe care le vedeam la piscină, pe stradă sau la vreun spectacol.

Odată, când aveam vreo doisprezece ani, stăteam în camera mea şi mi-o luam la labă. Aveam o oglindă între picioare şi-mi urmăream mişcările mâinii ce freca de zor mădularul meu erect. Şi-atunci s-a întâmplat lucrul de care mă temeam cel mai tare: mama a intrat în camera mea ca să mă trezească să plec la şcoală şi m-a găsit masturbându-mă. N-a făcut nimic altceva decât să-mi spună să mă îmbrac după ce termin. Orice băiat urăşte să fie prins de mama lui cu mâţa-n sac, aşa că nu m-am dus să-mi iau micul dejun. Mama s-a întors ca să vadă de ce nu cobor la bucătărie. M-a îmbrăţişat, m-a sărutat şi mi-a zis să mă grăbesc, de parcă nu s-ar fi petrecut nimic. După ce am mâncat, ea s-a ridicat în picioare, s-a apropiat de mine, m-a apucat de braţ şi m-a pus să mă scol de pe scaun. M-a sărutat ca niciodată până atunci şi mi-a şoptit că mă iubeşte foarte tare şi că-mi urează să am o zi bună la şcoală.

În aceeaşi seară, după ce am terminat de spălat vasele, mama m-a ajutat să-mi isprăvesc lecţiile şi m-a sărutat încontinuu. Când a venit vremea de culcare, m-a rugat s-o sărut înainte de a mă băga în pat. Asta a fost o adevărată surpriză pentru mine. M-am dus la ea în dormitor şi am găsit-o stând pe pat. A dat pătura la o parte şi mi-a spus să mă întind lângă ea pentru că vrea să discute cu mine. Am ştiut pe loc ce are de gând. Mama mi-a zis:

— Ceea ce făceai azi dimineaţă este un lucru normal pentru toţi băieţii, aşa că nu trebuie să crezi că eşti singurul.

A mai adăugat că toate fetele şi băieţii din întreaga lume procedează la fel. M-am simţit liniştit când am aflat că mă pot juca în felul acela cu puţa.

În noaptea următoare, când m-a chemat din nou în pat lângă ea, am fost uimit s-o găsesc dezbrăcată. Mi-a cerut să-mi dau pijamaua

jos şi să mă întind cu spatele la ea. M-a îmbrăţişat şi mi-a apucat penisul în timp ce vorbeam. Curând a început să mi-o frece şi m-a întrebat dacă îmi place. Normal că îmi plăcea. Apoi m-a rugat să-i sug sfârcurile şi s-a aşezat într-o poziţie care să-mi permită să fiu deasupra sânilor ei. I-am supt ţâţele ca un copil mic. Asta a dus automat şi la alte raporturi sexuale. M-a întrebat dacă vreau să-i ling şi pizda, dacă-mi arată cum. Nu era nimic nou pentru mine. În tot acest răstimp cât am făcut sex cu mama, îmi imaginam că o fut sau că îi dau limbi Donnei (verişoara mea).

Astăzi am o căsnicie fericită. N-ar trebui să vă miraţi când o să vă spun că în timpul masturbării mă gândesc adesea la frumoasa mea mamă. Cine ar putea uita vreodată o astfel de mamă?

Phil

Sunt de fel dintr-un alt stat, dar urmez cursurile unei facultăţi din Oklahoma. Îmi place să mă întâlnesc cu multe femei, aşa că nu duc lipsă de sex, dar fantazez destul de des.

Îmi imaginez că trăiesc în perioada victoriană. Mă aflu într-un club privat. Din tavan atârnă candelabre somptuoase, iar pe mese sunt aranjate tacâmuri din argint şi pahare din cristal. Singurele persoane prezente — mama, sora mea şi o cunoştinţă a mamei — stau în faţa mea, de partea cealaltă a mesei.

Le admir sânii voluptuoşi ce ies din decolteurile adânci, pe jumătate acoperite cu mătase strălucitoare.

Pe fundal se aude o melodie îmbietoare, aşa că o rog pe mama să danseze cu mine. În timpul dansului, îmi lipesc subtil pieptul de sânii ei. O conduc apoi în ritmurile muzicii spre uşa ce dă într-o cameră luminată slab şi foarte liniştită. Îi desfac fermoarul de la rochie şi încep s-o sărut pe spate, plimbându-mi buzele de-a lungul coloanei ei vertebrale. Curând ajung şi la şolduri. Mă ridic din nou, îmi aplec mult capul într-o parte şi reuşesc să-i sărut marginea unui sân.

În acest moment, înţeleg că nu are de gând să-mi respingă avansurile, aşa că o răsucesc cu faţa spre mine, îi pun mâinile pe umeri,

o privesc direct în ochi şi o sărut pe buze. Ea îmi ia limba-n gură şi mi-o suge uşor.

Asemeni unui leu care îşi muşcă prada de gât, îmi lipesc buzele de gâtul ei, chiar sub ureche şi-mi înfig cu grijă dinţii în pielea fină. Tocmai mi-am asigurat un vânat proaspăt.

O aşez cu delicateţe pe o masă joasă şi o dezbrac complet. Îi ofer un sărut umed în zona dintre ţâţe. Palmele mele sunt moi şi puţin transpirate când îi pipăi fesele. Mă cobor între picioarele ei. Îi dezmierd cu buzele pielea fină din interiorul coapselor, adulmecându-i aroma. Limba mea o umezeşte pretutindeni.

După aceea, îi sărut labiile ca şi cum aş săruta-o pe gură. Îmi frec nasul de pielea coapselor ei, după care îl bag, în sfârşit, în pizdă şi inspir adânc. Mă ridic în picioare şi îi şoptesc la ureche:

— Îmi place mirosul de mosc al pizdei tale.

Are trupul zvelt, cu piele mătăsoasă şi forme rotunde. Îi prind gleznele cu ambele mâini şi, în timp ce i le salt, îi sărut gropiţele de sub genunchi.

Apoi îmi lipesc buzele de ale ei şi îi spun că pizda ei şi-a lăsat mirosul şi pe chiloţeii strâmţi şi că i-aş vrea drept suvenir ca să-mi amintească de această ocazie deosebită.

Ulterior, o seduc pe sora mea şi pe cunoştinţa mamei şi colecţionez şi chiloţii acestora. Mai târziu, când sunt singur, îi adulmec pe fiecare şi descopăr că mirosul încântător de mosc diferă de la una la alta. Însă de departe cea mai adorabilă aromă aparţine mamei mele.

Chet

Sunt o vedetă rock, am treizeci de ani şi am rămas văduv acum câţiva ani. Presupun că arăt bine, de vreme ce lumea mă consideră un fel de sex simbol; dar eu nu cred că sunt chiar o aşa de mare atracţie pentru femei. Soţia mea a murit acum şapte ani şi nu m-am recăsătorit. Nici nu ştiu dacă mă voi mai însura vreodată, deoarece am iubit-o la nebunie pe soţia mea.

Am fost copil din flori. Mama şi tatăl meu aveau numai cincisprezece, respectiv şaisprezece ani când m-am născut şi nu erau căsătoriţi.

Mama a murit la naştere, sau la scurtă vreme după aceea şi bănuiesc că tata m-a învinovăţit întotdeauna pentru asta. Puţinul pe care mi-l mai amintesc din copilărie este alcătuit din momente în care tata mă pălmuia, mă bătea şi urla la mine. Am locuit la ţară o vreme, dar când aveam vreo nouă ani ne-am mutat în St. Louis. Aici mi s-au dat peste cap toate ideile legate de sex. Tata devenea sălbatic când venea vorba de femei; prin casa noastră se perindau în permanenţă puzderie de curve. Le auzeam hârjoana şi aveam o oarecare idee despre ce se petrece, dar pentru că era întuneric, nu i-am văzut niciodată efectiv în acţiune. Într-o zi însă, una din fete s-a dat la mine, probabil ca să se amuze. Am intrat în apartament şi am găsit-o stând pe canapea. Mi-a zis că tata e la duş. Aveam doar zece ani, dar începusem să capăt cât de cât alura unui adolescent. Ea s-a apucat să flirteze cu mine şi s-a întins să mă ia de mână. Mi-a ţinut-o strâns cam un minut, după care s-a aplecat şi a început să mi-o frece prin pantaloni. M-am excitat rapid, fapt care a distrat-o teribil. Îmi amintesc cum mi-a desfăcut fermoarul, mi-a scos penisul şi mi l-a mângâiat. Apoi mi l-a lins şi chiar când eram pe punctul de a-mi ieşi din minţi de plăcere tata s-a întors în cameră. Fata i-a zis că eu îi făcusem avansuri şi că o rugasem să mi-o sugă. Tata m-a tras într-un colţ şi m-a ameninţat că-mi taie puţa dacă mai îndrăznesc vreodată să-mi ridic privirile spre fata aia. AI ÎNŢELES? M-a speriat de moarte şi multe săptămâni după aceea mă uitam peste umăr când făceam pipi de frică să nu-mi taie penisul. Aceeaşi fată m-a supt şi altă dată, probabil că tot doar din amuzament, dar mi-a stârnit asemenea senzaţii, încât nu ştiam cum să mă comport. De obicei, aştepta ca tata să plece undeva şi sărea pe mine. Într-o zi, m-a băgat într-un dulap şi tocmai îmi descheiase fermoarul şi mă sugea, când el a apărut pe hol. Ea a ieşit repede, a trântit uşa, iar eu am fost nevoit să rămân acolo până când amândoi au plecat de acasă. Mă lăsase excitat de-a binelea, fără posibilitatea de a mă descărca. Acum înţeleg că mă folosea ca pe o jucărie, dar în acele momente nu pricepeam ce îmi face şi de ce. Am fost foarte frustrat şi a început să-mi fie teamă de femei. N-am mers niciodată până la capăt cu o fată înainte de a mă căsători. La şcoală pipăiam fetele şi pe câteva dintre ele chiar le-am lăsat să mă sugă, dar nu reuşeam

totuşi să scap de anxietate şi nesiguranţă. Dacă aş fi avut fantezii pe atunci, probabil că m-aş fi gândit cum să câştig afecţiunea unei fete şi să fac dragoste cu ea fără să râdă de mine sau să mă folosească pentru propria plăcere.

Chestia ciudată e că şi în viaţa de adult mi se pare că sunt pe post de jucărie. Cunosc femei care mă tratează ca pe o persoană şi pentru asta le sunt foarte recunoscător. Dar, având în vedere meseria mea de muzician, am de-a face şi cu multe femei care nu vor decât să-şi bată joc şi pentru care nu reprezint decât un penis. Am primit nenumărate bileţele din partea admiratoarelor care îmi cereau să mă culc cu ele, iar una chiar mi-a strigat direct în faţă: „Trage-mi-o!". Dacă asta înseamnă libertate, mai bine lipsă. Poate că reacţionez astfel din cauza lucrurilor petrecute în copilărie, dar trebuie să recunosc şi că îmi place să-mi urc femeia pe un piedestal. Soţia mea era foarte sexy, dar şi o adevărată doamnă. I-am fost fidel în timpul căsniciei pentru că am iubit-o enorm. De la moartea ei, m-am culcat şi cu alte femei, dar nu neapărat de dragul unei partide de sex.

Am realizat că, uneori, când o femeie îmi suge penisul, dacă închid ochii, îmi apare în minte prietena de demult a tatălui meu. Se răscoleşte ceva în mine ori de câte ori îmi amintesc senzaţia dată de limba ei atunci când nimeni nu mă mai atinsese vreodată. Ideea e că un copil căreuia i se face sex oral de către o femeie devine vulnerabil, atât din punct de vedere fizic, cât şi emoţional. Idealul de bărbat american presupune să fii puternic şi dur, sigur pe tine şi toate prostiile de genul ăsta. În mod firesc, bărbaţii încearcă să atingă astfel de standarde şi nimeni nu vrea să-şi admită slăbiciunea, nesiguranţa sau vulnerabilitatea. Dar când nu ştii nimic şi întâlneşti încă de la început o femeie experimentată care îţi suge o parte a corpului ce te defineşte practic ca bărbat, ea deţine controlul bărbăţiei tale. Dacă te muşcă, vei încerca o durere fizică, dar dacă râde de penisul tău ori te torturează şi te tachinează aşa cum am păţit eu, atunci durerea emoţională îţi poate marca toate relaţiile sexuale ulterioare. Ştiu că femeile sunt foarte sensibile şi se străduiesc să-şi protejeze sentimentele, dar există şi multe femei care nu realizează că şi eu sunt sensibil când vine vorba de bărbăţia mea. Faptul că eu şi alţi nenumăraţi bărbaţi nu suntem pregătiţi s-o recunoaştem cu voce

tare nu înseamnă că nesiguranţa lipseşte. Una e să faci pe taurul comunal şi alta e să fii sincer până la capăt în privinţa celor mai ascunse temeri şi fantezii.

Freud a fost una dintre rarele minţi ştiinţifice capabile să mediteze la lucruri de neconceput. El şi-a bazat teoria oedipiană pe descoperirea că dorinţa pentru relaţii incestuoase cu unul dintre părinţi reprezintă ceva biologic, înnăscut, inevitabil, urmat întotdeauna de sentimentul vinovăţiei. Totuşi, bărbaţii din acest capitol manifestă adesea tot atâta vină cât o iapă de rasă care se împerechează cu mânzul ei „pentru îmbunătăţirea rasei" (Tim) — sau cât un mascul de iepure şi puiul lui femelă care fac ceea ce este perfect natural în pădurea unde trăiesc. Aspectul cel mai important legat de bărbaţii ca Butch sau Jake (deasupra) este că aceştia nu se răzvrătesc împotriva seducerii inocentului; nu aduc acuzaţii cum că actul sexual cu mama, sora mai mare sau mătuşa ar ruina o viaţă. *Aceşti bărbaţi experimentează o plăcere maximă.* Orice soţie ar invidia limbajul pe care-l folosesc bărbaţii pentru a-şi descrie dragostea faţă de mamă! În capitolele anterioare, am discutat despre una din formele pe care o ia conflictul masculin: dihotomia dragoste/vs/pofte carnale şi clasificarea implicită a femeilor în „bune" şi „rele". Pentru bărbaţi nu există o asemenea categorizare. O femeie înseamnă atât dragoste, cât şi plăcere.

— Când făceam şcoala de psihanaliză în anii '50, mi-a spus doctorul psihanalist Richard Robertiello, teoria principală susţinea în continuare că cea mai mare parte a nevrozelor se nasc din pricina unor sentimente oedipiene nerezolvate. Şi dacă făceai sex cu mama ta — ce altceva ar fi putut genera un sentiment de vinovăţie de asemenea proporţii decât acela de a face sex cu propria mamă? Însă teoria psihanalitică de astăzi a avansat, plasând cauzele dereglărilor chiar la începutul vieţii. Experienţa căpătată în clinica mea m-a ajutat să renunţ la vechile idei.

Doctorul Robertiello a continuat:

— Desigur că dacă sexul în interiorul familiei este abominabil, vinovat, manipulator, încărcat de teamă, ruşine şi aşa mai departe,

poate avea efecte cutremurătoare. Având în vedere că aceste adjective descriu cu precizie trăsături caracteristice multor oameni, comportamentul incestuos va conduce cel mai probabil la rezultate dezastruoase. Ceea ce doresc să subliniez este că nu trebuie să se întâmple neapărat în felul acesta. Şi mă refer în mod special la familiile cu un singur părinte unde nu e obligatoriu să apară ideea de gelozie sau frica de a nu fi prins. Pacienţii care au învăţat sexul alături de o tânără văduvă sau de un tată divorţat au probleme, nevroze, disfuncţii psihologice etc. Dar cunosc oameni care au avut relaţii incestuoase intense cu un părinte când erau mici. În prezent, nu mi se pare că ar avea probleme mai grave decât ale celorlalţi. Eu am primit o educaţie clasică, de tip freudian, prin urmare a admite eroarea vechii teorii reprezintă o schimbare imensă şi radicală în gândire.

Iată şi indiciul cel mai important: *Nu actul sexual în sine contează atât de mult, cât mai degrabă mesajul psihologic pe care părintele îl transmite o dată cu experienţa erotică.*

Am ezitat când am scris rândurile de mai sus. Părinţii nonconformişti pot citi cartea mea şi s-ar putea ca ei să decidă că sexul reprezintă ceva frumos şi ca urmare să ofere copilului lor o introducere plină de iubire în viaţa erotică. Vă avertizez că terenul este unul periculos.

Cu toată candoarea uluitoare şi deschiderea ei sexuală, până şi mama lui Tim îl învaţă că relaţia lor trebuie ţinută secretă. În scrisoarea sa, Tim spune că a vrut să facă dragoste cu mama lui „pentru a dovedi că este în stare şi că poate supravieţui". O pedeapsă aplicată tatălui absent? O sfidare la adresa societăţii? Nu ştim, dar ardoarea cu care Tim îşi apără relaţiile incestuoase ne sugerează că nu a ieşit din acea experienţă fără urme, cum îşi închipuie el.

Cu toate că sunt convinsă că Freud avea dreptate când susţinea că noi toţi avem dorinţe oedipiene reprimate, mai cred şi că e o prostie din partea noastră să-l interpretăm greşit şi să considerăm că tot ce este reprimat este şi „rău". V-ar plăcea să vă eliberaţi de bariera inconştientă care vă împiedică să vă udaţi aşternuturile noaptea? Intuiţia îmi spune că bărbaţii care mi-au scris atât de fericiţi despre incestul real reprezintă probabil excepţii de la regulă. Sunt ferm

convinsă că tabuul legat de incest are o valoare puternică nu numai în supraviețuirea individului, dar și în cea a rasei.

Un copil trebuie să-și petreacă primii ani din viață mai degrabă în mijlocul societății și al educatorilor, decât să fie nevoit să suporte intensitatea unei relații sexuale cu persoane față de care este atât de vulnerabil. Chet (vezi deasupra) încă mai prezintă cicatricele relației semioedipiene în care una dintre prietenele tatălui său a profitat de el din punct de vedere sexual.

Însă aceste aspecte constituie valori sociale și nu imperative biologice. Ceea ce putem susține cu obiectivitate este că ne naștem cu dorința de a face sex, dar fără să știm în ce fel anume. Imaginați-vă copiii ca pe o hârtie goală pe care părinții scriu cu stiloul. Dacă notițele lor sunt făcute cu dragoste și fără motive ulterioare de vină, probabil că nu vom fi deloc răniți de acțiunile lor. Singurul meu sfat este să luați aminte la spusele doctorului Robertiello: astfel de părinți sunt rari. De multe ori soția va încerca să se folosească de sex pentru a-și păstra bărbatul, aruncându-l într-un ocean de vină. E și mai grav când o mamă încearcă să procedeze la fel cu fiul ei.

Jefferson

Am cincizeci de ani, sunt căsătorit și tată a doi copii.

A fost o vreme când eu și cu soția mea deveneam mai pasionați în timpul actului sexual datorită unei povești pe care am să v-o redau mai jos...

Când aveam vreo cincisprezece ani, i-am supt penisul tatălui meu. Era un om bun, dar un bețiv notoriu. De multe ori, când dormea adânc, doborât de băutură, i-am zărit pula sculată și maronie. Tata avea cele mai mari coaie pe care le-am văzut vreodată. De câteva ori m-am așezat lângă patul lui și am dat pătura la o parte ca să-i pot privi organul minunat. Mă masturbam chiar acolo.

Verile, în New York, erau foarte fierbinți. El dormea pe canapea în camera din față, iar eu, din cauza căldurii îngrozitoare, mă întindeam direct pe jos, pe o pătură.

Într-una din aceste nopţi dogoritoare, el dormea pe canapea după ce băuse din greu. M-am trezit şi am văzut că cearşaful care-l acoperea se ridicase ca un cort în jurul mădularului său sculat. M-am târât mai aproape şi am tras cearşaful în jos ca să-i pot admira penisul superb. I-am scos delicat coaiele din boxeri şi i le-am mângîiat. De câteva ori o surprinsesem pe mama sugându-i organul şi m-am gândit că ar fi minunat să încerc şi eu. Stăteam în genunchi, sprijinindu-mi capul de coapsa lui. Mi-am luat inima în dinţi, i-am apucat penisul gros şi i-am sărutat vârful. După aceea gura mea l-a cuprins pe jumătate. Tata a gemut, dar a continuat să sforăie. Penisul lui intrase deja aproape cu totul în gura mea tânără şi am început să-l sug, mişcându-mi capul în sus şi în jos. Mă simţeam în al nouălea cer. Au trecut mai multe minute, iar eu continuam să-i dezmierd pula tatălui meu, care s-a foit puţin şi a gemut din nou.

Am simţit că se apropie de punctul culminant, aşa că l-am supt şi mai tare, iuţind ritmul de du-te-vino al capului. Atunci penisul lui a început să pulseze şi mi-a umplut gura de spermă. Nu m-am oprit din supt şi am înghiţit tot lichidul. Tata ejacula întruna, iar eu i-am ţinut penisul în gură până când n-a mai ieşit nimic. L-am învelit la loc şi m-am masturbat şi eu pe sub tricoul în care dormeam. (Când ajungeam în acest punct al poveştii, eu şi cu soţia mea aveam orgasm.)

A doua zi, tata n-a dat vreun semn că ar şti ce s-a întâmplat. Câteva nopţi mai târziu, am repetat figura. S-a trezit cu puţin înainte să ejaculeze şi mi-a ţinut capul strâns câtă vreme sperma s-a scurs în gâtul meu. M-a strigat „muistule" când s-a slobozit în gura mea. M-a tras apoi pe canapea, m-a sărutat pe buze, sugându-mi din gură puţină spermă. Mi-a luat mâna şi mi-a pus-o pe scula lui. Apoi m-a obligat să îngenunchez şi mi-a lins anusul. A fost minunat! Penisul i s-a sculat din nou şi ne-am aşezat în poziţia 69. Mi-a luat penisul în gură, şi şi-a îndesat pula în gâtul meu. Am trăit un orgasm cutremurător.

Eu şi cu soţia mea discutăm adesea despre aceste evenimente din trecut. Când fantazăm, ne imaginăm că tata stă pe spate, cu pula înfiptă în vaginul soţiei mele. Ea îl călăreşte lacomă, iar eu sug şi ling anusul ei şi coaiele lui. Sau soţia mea îi face o felaţie tatălui meu şi el

îi dă limbi în pizdă, în timp ce îmi fut nevasta în fund. (Ei îi place această fantezie şi se dezlănţuie ca o furtună.)

Simt nevoia unui mic comentariu cu privire la mărturisirea lui Jefferson (deasupra), care pare a fi bazată pe o experienţă reală trăită în copilărie, alături de tatăl său. Pentru că este singura de acest gen, am arătat-o mai multor terapeuţi pentru a le cere părerea. Am discutat cu trei persoane şi toate mi-au spus că n-au mai întâlnit aşa ceva în practica lor medicală.

Dacă aş fi pomenit de această fantasmă altor trei psihiatri, credeţi că aş fi obţinut acelaşi răspuns? Poate că nu. Idei ca ale lui Jefferson sunt rare, dar mi se pare imposibil să cred că o anumită noţiune sexuală este specifică unei singure persoane. Anii de cercetare în domeniul sexualităţii m-au învăţat un lucru cert: pe pământ există un număr mare de oameni tulburaţi, care au senzaţia că sunt singurii atât de „ciudaţi" şi „neobişnuiţi" din cauza nu ştiu cărui fapt. „Cu cât petrec mai mulţi ani în domeniul analizei", mi-a zis odată un doctor, „cu atât mai tare realizez cât de mult semănăm unii cu alţii".

CAPITOLUL 8
FETIŞISMUL

Cu toate că mare parte dintre opiniile mele actuale i se datorează lui Freud, ceva din mine încă se mai opune determinismului său de fier. Băiatul este într-adevăr copilul tatălui, dar ce ne facem atunci cu misterele temperamentului, ale personalităţii şi ale geniului individual? Şi cum rămâne cu moştenirea genetică aleatorie? În timpul celei de-a doua revizuiri a manuscrisului, am întrebat-o pe dactilografa mea ce părere are despre material. Ea mi-a mărturisit că este „şocată să afle cât de mult din ceea ce facem şi simţim are strânsă legătură cu anii copilăriei".

Mi-a câştigat simpatia cu răspunsul ei. Oare fiinţa umană matură nu este decât un tren de jucărie ce aleargă pe şinele construite în copilărie? Toată viaţa m-am lăudat cu faptul că eul meu reprezintă „propria mea creaţie". Prin urmare, se pare că încăpăţânarea mea de a da credit învăţăturilor freudiene reprezintă o dovadă clară a hotărârii mele de a ignora, uita, reprima — alegeţi ce verb vă convine — primii ani de viaţă cu umilinţele şi traumele inevitabile. Cărţile pe care le-am scris constituie etape ale unei educaţii dureroase. Dar eu am ales să le scriu, oprindu-mă asupra unor subiecte a căror geneză se regăseşte în perioada timpurie a vieţii. O parte din sufletul meu dorea să înţeleagă faţetele multiple ale propriului meu comportament, ale modelelor de viaţă pe care nici o raţionalizare intelectuală cu privire la anii mei de adult nu o putea explica.

Când vine vorba de sex, opunem rezistenţă în mod special ideii care susţine că temerile şi dorinţele noastre sunt condiţionate de evenimentele care s-au petrecut cu mult timp înainte să ne gândim la iubiţii noştri actuali. Teoria lui Freud despre sexualitatea infantilă a

scandalizat Viena; până şi colegii lui de breaslă i-au întors spatele. Nici astăzi nu vrem să ne gândim la copii ca la nişte fiinţe care au ceva în zona aceea dată cu talc dintre picioare.

Cine şi-ar dori să renunţe la flatarea care există implicit în ideea că noi suntem arhitecţii propriilor caractere? Această automăgulire ne face să ne simţim bine, dar plătim scump pentru ea. Dacă tot ceea ce facem se bazează pe voinţă conştientă, de ce ne angajăm în atât de multe relaţii nefericite fără să fim în stare să oferim nişte motive rezonabile? Cum putem explica vina şi anxietăţile sexuale sau modelele de eşec repetat *întotdeauna de acelaşi fel?* Oare ghinionul să fie duşmanul nostru sau eroarea se ascunde chiar în noi?

Oricât de mare e dorinţa mea de a crede în alegerea şi spontaneitatea omului, precum şi în eficacitatea remediilor oferite de viaţă, mă văd nevoită să admit că numai elementele puternice ale teoriei psihanalitice pot scoate la iveală esenţa misterelor fetişismului.

Roy

Eu am ca fetiş picioarele. Îmi plac tălpile goale, cizmele cu toc înalt şi orice are legătură cu picioarele femeilor. Povestea începe în felul următor. De când mă ştiu eu, mama mea, o femeie frumoasă chiar şi după ce a împlinit patruzeci de ani, mă ţinea pe un picior şi eu îmi imaginam că stau călare pe un căluţ. Pe atunci nu mă stârnea din punct de vedere sexual, dar îmi dădea o senzaţie de bine. Pe la vârsta de treisprezece sau paisprezece ani încă mă mai lăsa să-i călăresc piciorul, dar acum sunt sigur că ea realiza că nu mă mai limitam la o simplă joacă. Întotdeauna ejaculam şi-mi udam pijamaua. Motivul pentru care spun asta este că atunci când „călăreala" se termina, îşi băga ambele picioare pe sub mine şi mă legăna, poziţionându-şi frumoşii ei pantofi cu tocuri înalte astfel încât vârful lor să-mi susţină coaiele. Când mă ridica îşi freca piciorul de pula mea şi eu îmi dădeam drumul din nou. Apoi mă trimitea la culcare. E inutil să mai adaug că în fantezia mea sunt înconjurat de patru femei sau patru fete. Mă dezbrac în pielea goală şi mă rostogolesc pe podea, în timp

ce ele mă lovesc pe rând în toate locurile vulnerabile până când mă epuizează. Vi se pare ciudat?

E firesc.

Kip

De când mă ştiu, mă masturbez şi am fantezii. Îmi amintesc că purtam scutece şi chiloţi din cauciuc şi sunt sigur că stăteam pe burtă şi mă masturbam, frecându-mă de scutec. Îmi plăcea când mama avea grijă de mine şi îmi ţinea cocoşelul ca să fac „pişu". Îmi mai aduc aminte că ori de câte ori făceam „pişu" trăiam o senzaţie plăcută. Mai ştiu şi că îmi luam cu mine în pat un scutec ca să-i sug un colţ înainte de a adormi. Motivul real era însă că imediat ce rămâneam singur, îmi aşezam scutecul sub penis şi îmi strângeam picioarele.

Dar să ne întoarcem în copilărie; trebuie să vă spun că mama avea o garderobă alcătuită din haine foarte feminine şi drăguţe, dar avea şi câteva şorţuri de cauciuc. Purta un astfel de şorţ ori de câte ori spăla ceva sau mă îngrijea pe mine. De aceea eram perfect familiarizat cu textura lui delicată şi îl consideram ceva special. Fără îndoială, acest lucru se datora asocierii pe care o făceam cu senzaţia plăcută de „pişu" şi faptului că mama îl purta când îmi spăla penisul, trăgându-mi pielea înainte şi înapoi ca să-mi cureţe glandul şi ca să evităm pentru mai târziu circumcizia. Mi se scula întotdeauna în timpul acestei activităţi şi sunt convins că şi ei îi plăcea să mă masturbeze. Cu toate acestea, conştiinţa o împiedica să mă lase să-mi strâng picioarele şi-mi zicea mereu că nu era frumos să fac aşa. Când am întrebat-o de ce, mi-a dat un răspuns destul de ambiguu, ceva legat de fete şi doamne, dar pe care nu l-am înţeles.

M-am îndrăgostit la vârsta de cinci ani, când eram la grădiniţă, de o fetiţă pe care o admiram de la distanţă. La un moment dat am întrebat-o pe mama, în timp ce-mi făcea baie, dacă şi fetiţele trebuie să-şi întindă pielea de pe puţulică, dar mama mi-a explicat că fetele şi femeile nu au penis, ci doar o gaură. Am fost profund şocat.

În vremea când eu rumegam în tăcere această problemă, tata m-a prins masturbându-mă şi mi-a ţinut o teorie întreagă despre răul pe

care mi-l provoc. Mi-a zis că o să mă rănesc şi că băieţeii n-aveau voie să facă aşa ceva. L-am înţeles greşit şi mi-am imaginat că numai fetiţele au voie, o idee care m-a determinat să mă masturbez şi mai frenetic.

Cred că atunci am experimentat şi primul meu orgasm fără secreţii. Am tras concluzia că fetele şi femeile se simt aşa bine tot timpul şi puteau ajunge în al nouălea cer de fericire, mai ales atunci când purtau un şorţ de cauciuc. Dar dacă mai continuam în felul acela şi căutam să obţin o plăcere rezervată doar fetelor, aveam să fiu dus la un spital unde o asistentă frumoasă îmbrăcată în rochie de cauciuc mă va obliga şi pe mine să port cauciuc şi să mă masturbez întruna până voi leşina din cauza extazului (nu ştiam să mă exprim astfel pe atunci). După aceea penisul meu va dispărea şi mă voi transforma într-o fată. Această dorinţă mă speria, dar mă incita în egală măsură.

Am folosit fantezia de mai sus ani de zile şi, când mă masturbam, îmi puneam şorţul de cauciuc al mamei. Ea părea să nu observe când îi şterpeleam câte unul din dulap.

În altă fantezie, mai rar folosită, fac pe mine în pat. Mama se supără foarte tare. Se apucă să cureţe şi-mi schimbă aşternuturile. Mă spală, după care mă aşază în poala ei ca să-mi tragă o bătaie la fundul gol. Penisul meu e foarte fericit când intră în contact cu şorţul ei de cauciuc rece din cauza apei; iar loviturile sporesc şi ele senzaţia de frecare.

Şorţurile de cauciuc au dispărut după război, aşa că am continuat să mă masturbez cu un termos din cauciuc plin cu apă rece. Îi îndoiam gâtul, astfel încât să mă gâdile în zona dintre scrot şi anus.

Am întâlnit-o pe soţia mea când aveam douăzeci şi unu de ani, iar ea şaptesprezece. Mi-a trebuit ceva curaj ca s-o invit în oraş, dar după numai câteva luni ne masturbam de câte ori prindeam ocazia. A fost prima şi ultima femeie din viaţa mea. Sunt încântat să vă spun că, şi la vârsta de patruzeci şi şapte de ani, are un chip şi o siluetă (fără corset) pe care multe femei mai tinere le-ar invidia.

Soţia mea nu a agreat ideea cauciucului, deşi la început a fost destul de înţelegătoare în privinţa lui — când i-am cumpărat un şorţ de cauciuc. Am încercat din răsputeri să-i ofer maximă atenţie când îl purta pentru mine, dar treptat a devenit geloasă; recent am avut ceva

mai mult succes, când i-am oferit o partidă de cunnilingus drept răsplată şi îmi place la nebunie să-i dau limbi pe sub şorţ. Cauciucul şi secreţiile ei se aseamănă în multe privinţe. (Încă de copil am fost conştient de acest lucru.)

Fanteziile legate de cauciuc stăruie şi acum în mintea mea şi ori de câte ori soţia mea mă masturbează îmi imaginez că mai multe fete cu şorţ de cauciuc mi-o freacă, sau că ea poartă o cămaşă de noapte dintr-un cauciuc fantastic ori că mă uit la concursul Miss World unde toate fetele sunt îmbrăcate cu şorţuri de cauciuc şi se masturbează una pe alta.

Într-o altă fantezie, mi se cere să vizitez o casă şi rămân uimit când la uşă mă întâmpină o femneie frumoasă ce poartă o cămaşă de noapte, plus un şorţ de cauciuc. Foarte curând, ea îmi dă de înţeles că are de gând să mă seducă. Sunt foarte viril şi am orgasme multiple, fără să ejaculez, exact ca atunci, în copilărie. Folosesc astfel de fantezii atunci când fac sex cu soţia mea şi au efectul că pot rezista timp îndelungat. Chiar şi după ce-mi dau drumul, penisul meu rămâne sculat în continuare pe jumătate şi sunt în stare să-mi regulez soţia pentru încă ceva vreme.

Cum poate să considere cineva un pantof sau un scutec cel mai tare afrodiziac al vieţii sale? De unde apar astfel de gusturi? Când cele patru femei intră în fantezia lui Roy (vezi mai sus) putem interpreta dorinţa lui de a le vedea în pantofi sau dresuri sexy drept o formă de preludiu imaginar — dar de ce nu are orgasm când intră în contact cu vaginele, ci cu picioarele lor? În ce constă puterea sexuală a fetişului?

Există două şcoli principale de psihiatrie care se ocupă de acest subiect. Trebuie să-mi avertizez cititorii că s-ar putea ca ambele teorii să li se pară bizare, tocmai pentru că subiectul în sine este ciudat.

Teoria clasică a fetişului se centrează pe explicaţii care gravitează în jurul complexului lui Oedip. Pentru Freud, elementul hotărâtor al comportamentului masculin este măsura în care băiatul reuşeşte

să-şi depăşească problemele cauzate de rivalitatea dintre el şi tatăl său în lupta pentru dragostea mamei. La baza tuturor neliniştilor se află teama că tatăl, mai mare şi mai puternic, îl va pedepsi pe mai tânărul său rival, castrându-l. În cazul adepţilor lui Freud, obiectul fetişului devine cumva legat în inconştientul copilului de propriul său penis.

O astfel de teorie se regăseşte perfect în mărturisirea lui Kip (vezi deasupra). El ne povesteşte că se masturba atunci când „purta scutece şi chiloţei de cauciuc". Amintirile sunt puse în legătura cu atenţia primită din partea mamei „când îi ţinea cocoşelul ca să facă pişu" sau când se ocupa de igiena penisului său. „Ea îi trăgea pielea în sus şi îl spăla pe sub gland." Penisul lui intra în erecţie în astfel de momente. Noaptea îşi lua cu el în pat un scutec ca să se masturbeze.

Legătura dintre penis, scutece, chiloţei de cauciuc şi sexualitatea sugerată de mamă nu putea fi mai clară.

Pentru cineva care agreează o astfel de teorie, fetişul îl duce imediat cu gândul la penis. Fetişul ascunde o modalitate magică de a scăpa de teama faţă de tată, care-i va aplica o pedeapsă îngrozitoare băieţelului ce o doreşte pe mama. Fetişul *este* chiar penisul; când băiatul vede şi atinge obiectul mult dorit, inconştientul se eliberează. Uite că nu şi-a pierdut penisul — acesta *e* tot la locul lui! Eliminarea anxietăţii ia forma unui val de energie sexuală. Confirmarea că o asemenea activitate se asociază cu bucuria păstrării penisului şi nu a câştigării mamei se regăseşte în faptul că ceea ce îl excită în primul rând pe bărbat este chiar fetişul. Vaginul apare şi el în scenă, dar fără strălucirea obişnuită.

Neil

De cele mai multe ori, fanteziile mele se bazează pe *rememorarea* unor partide sexuale anterioare, uşor înfrumuseţate de „veşmintele" care mi se par mie atrăgătoare la o fată. Încă din copilărie m-au excitat pantofii femeilor. Una dintre amintirile senzuale cele mai îndepărtate este aceea în care eu mă ascundeam în dulapul surorii mele şi mă aşezam pe jos printre pantofi, adulmecând aromele exotice de

parfum, pudră şi piele de calitate. Nu mai ştiu dacă făceam ceva anume; stăteam pe întuneric, într-un loc semiinterzis, foarte aţâţat. Atracţia s-a intensificat în adolescenţă, când am descoperit masturbarea cu ajutorul revistelor erotice care-mi ofereau o eliberare atât de necesară pentru instinctele mele sexuale sălbatice. După cum bine ştiţi, modelele prezentate în paginile revistelor poartă întotdeauna lenjerie provocatoare, inevitabil portjartiere, dresuri de nylon şi tocuri înalte. Pantofii în vogă pe atunci erau cei cu vârful ascuţit şi tocuri cui şi, din lecturile mele masive despre subiectul fetişismului, am descoperit că acest tip de pantofi încă îi mai atrage pe mulţi fetişişti. Eu sunt puţin diferit, pentru că gusturile mi s-au schimbat o dată cu moda. La liceu şi la colegiu, aproape că mă scoteau din minţi fetele cu şosete până la genunchi şi mocasini maro sau pantofii fără toc cu şireturi. Din nou, spre deosebire de marea majoritate a celorlalţi fetişişti despre care am citit, pentru mine pantoful *în sine* nu prezintă o atracţie automată. Pe mine mă excită *doamna* care-i poartă, dar devin şi mai întărâtat dacă aceasta este încălţată cu pantofi la modă.

Am treizeci şi unu de ani, sunt divorţat, lucrez ca agent de vânzări şi locuiesc într-un complex de garsoniere. Viaţa mea sexuală este relativ bogată, dar prefer „relaţiile monogame", decât să mă întâlnesc cu mai multe fete deodată. Îmi place să aflu fanteziile prietenei mele şi să le pun în practică dacă şi ea e destul de deschisă pentru aşa ceva. În consecinţă, am încercat cam tot ce pot încerca împreună un bărbat şi o femeie, cu excepţia fanteziei *mele* particulare. Eu cred că fetişul pantofului se întâlneşte foarte frecvent, aşa cum dovedesc şi revistele menţionate de mine anterior, dar el reprezintă unul dintre acele lucruri de care bărbaţii se ruşinează să discute. Uneori, le-am cerut fetelor să-şi ţină pantofii în picioare când ne urcam în pat şi au avut reacţii asemănătoare — un amestec complex de supunere pasivă, lipsă de entuziasm şi un oarecare dezgust, exprimat în cuvinte imediat după orgasm: „Şi-*acum* pot să-mi scot pantofii?"

Fantezia mea principală (cu mici variaţii) îmi umple mintea cam pe la jumătatea masturbării sau a raportului sexual cu o femeie. Pentru a scurta povestea, o să descriu totul la un loc, cu toate că n-am folosit niciodată fantezia până la capăt.

Un bărbat se află legat de un scaun în dormitorul elegant şi plin de zorzoane al unei femei. Uneori, eu sunt bărbatul, alteori, doar un simplu observator. El este dezbrăcat sau îmbrăcat în lenjerie feminină şi dresuri. O femeie frumoasă, câteodată o negresă, stă în faţa lui aşezată pe un divan şi probează tot felul de pantofi: balerini clasici de la Gucci şi I. Miller; pantofi sexy purtaţi de prostituate, cum sunt platformele şi cei cu tocuri cui mai mari de 10 centimetri; pantofiori cu baretă sau saboţi. Cât timp face asta, nu uită să-l tachineze verbal pe bărbat: Îţi place perechea asta? Ai vrea să-i lingi pe-ăştia? Ce-ai zice dacă tocul ăsta ţi-ar intra în fund? Bărbatul se zvârcoleşte neputincios când ea îşi freacă un pantof de vagin. În cele din urmă, îl eliberează şi el cade la picioarele ei, împrăştiind cât colo grămada de pantofi, sărutându-i şi lingându-i pasionat piciorul încălţat.

La un moment dat, am discutat despre această fantezie cu o femeie. Ne întâlnisem de mai multe ori şi întreţineam raporturi sexuale cu ea. De-abia terminase facultatea, se pregătea să-şi dea masteratul în psihologie şi locuia la mine în bloc. Urma să plece din oraş pentru că se transfera la altă şcoală, aşa că am ieşit să mâncăm o pizza şi să bem o bere în cinstea ultimei ei nopţi aici. Ne-am întors în apartamentul meu, am fumat câte o ţigară cu marijuana şi am început să facem dragoste. Am rugat-o să-şi lase pantofii în picioare, deşi cunoşteam ce rezultate proaste dăduse asemenea iniţiativă în alte dăţi, iar ea s-a supus de bunăvoie. Poate că datorită drogului, a berii sau a faptului că n-aveam s-o mai văd niciodată, atunci când m-a întrebat, zâmbind curioasă, de ce vreau să-şi păstreze pantofii în picioare, mi-am luat inima-n dinţi şi i-am mărturisit fantezia mea. Mulţumită probabil specializării ei în psihologie, nu s-a revoltat şi nici nu s-a simţit dezgustată de confesiunile mele, ba dimpotrivă, mi s-a părut interesată sincer şi aproape aţâţată. M-a întrebat dacă mi-ar plăcea să o pun în practică alături de ea, iar eu m-am excitat aşa de tare, încât nu mă puteam opri din tremurat. M-a mai întrebat dacă am ceva împotrivă să se ducă la ea acasă şi să-şi ia nişte pantofi cu tocuri înalte, dar mi-a fost prea teamă că se va răzgândi, aşa că n-am lăsat-o şi i-am zis că ce purta acum era perfect pentru mine. Avea o pereche de pantofi Bass Weejun, în stilul nou, masivi, cu tocuri mai înalte şi mai solide

decât vechii mocasini. Mi-a cerut să îngenunchez pe podea şi a început să mă tachineze exact ca femeia din fantasmele mele. S-a întins pe pat şi s-a frecat cu un pantof, apoi s-a încălţat la loc şi mi-a poruncit să ling „chestia aia" de pe el până-l curăţ. În timp ce eu îi lingeam şi îi sărutam pantofii, ea se masturba şi când a ajuns pe punctul de a juisa, m-a rugat s-o termin cu gura. I-am îndeplinit dorinţa şi m-am masturbat şi eu la rândul meu, până când ne-am dat drumul amândoi. Am mai discutat o vreme după aceea, ca şi cum nu s-ar fi întâmplat nimic neobişnuit şi într-un târziu a plecat acasă. Deşi mă gândesc la ea foarte intens, n-am mai văzut-o niciodată. Cred că mi-ar fi frică s-o revăd.

La sfârşitul săptămânii respective, am cumpărat o pereche de pantofi identici de la un magazin specializat. Cât am aşteptat ca vânzătorul să se întoarcă am devenit nervos şi teribil de excitat. Nervos pentru că ştiam că bărbatul bănuieşte că pantofii sunt de fapt pentru mine, şi nu pentru soţia mea, cum îi spusesem, şi excitat la gândul că voi avea pantofii prietenei mele. M-am grăbit spre locuinţa mea, oprindu-mă doar să cumpăr o pereche de dresuri marca L'eggs de la un magazin, mi-am smuls costumul de pe mine, mi-am pus ciorapii şi pantofii. Probabil că m-am masturbat de trei sau patru ori în noaptea aceea şi timp de o săptămână am continuat să mă izolez în spatele uşilor închise şi să procedez în acelaşi fel.

Concluzia finală, dacă se poate numi aşa, este că am o viaţă sexuală bună şi că fantasmele mă ajută să o înfrumuseţez. Trebuie să închei acum pentru că prietena mea poate să pice dintr-un moment în altul. Pregătesc nişte friptură la grătar şi deja mă întreb ce fel de pantofi va purta. Vedeţi?

Există bărbaţi care spun că fetişul — pantoful, scutecul sau orice-o fi el — nu face altceva decât să condimenteze acuplarea. În esenţă, declară ei sus şi tare, îşi doresc femeia. Dacă aceasta va purta tocuri înalte, atâtarea va fi mai mare. Neil (deasupra) îşi exprimă opinia direct: „Spre deosebire de marea majoritate a celorlalţi fetişişti... pantoful *în sine* nu prezintă o atracţie automată. Mă excită *doamna* care-i

poartă, dar devin şi mai întărâtat dacă aceasta este încălţată cu pantofi la modă". Oricum, el îşi termină scrisoarea cu o întâmplare care-l stârneşte foarte tare şi anume, îşi cumpără o pereche de pantofi de damă dintr-un magazin, pe care îi foloseşte apoi ca să se masturbeze „de trei sau patru ori pe noapte", deşi nu specifică prezenţa vreunei femei.

Fetişistul freudian se defineşte prin faptul că dorinţa lui nu se îndreaptă în principiu spre femeie. La fel ca şi Neil, el se va duce adesea direct acasă şi va îmbrăţişa o pereche de galoşi. *El are penisul lui.* Scăpat de neliniştea că l-ar putea pierde, se simte în siguranţă, fericit, sexy, satisfăcut. Nu mai are nevoie de nimeni şi de nimic.

Dar să-l lăsăm pe Freud. Pentru mine, teoria are o anumită logică, dar nu poartă în ea acel *declic* al siguranţei interioare resimţit de psihanalist atunci când ştie cu certitudine că analiza lui a atins punctul sensibil. O teorie mai recentă care explică fetişismul a fost formulată de şcoala engleză de psihiatrie, unde teoreticianul principal este doctorul D.W.Winnicott. El susţine că fetişul nu poate fi considerat doar o simplă supapă pentru frica de a nu-ţi vătăma penisul. În schimb, este văzut ca un zid de apărare împotriva unei angoase timpurii, preoedipiene. Obiectul temerilor nu-l constituie tatăl punitiv, ci pierderea mamei care te ţine în viaţă. Pentru Winnicott, fetişismul se naşte într-o perioadă în care separarea de mamă înseamnă moarte. La fel ca şi Linus, care se agaţă de păturica lui liniştitoare când este singur şi îngrijorat, şi fetişistul se îmbărbătează împotriva temerii infantile de a-şi pierde mama, prinzându-şi fetişul într-o îmbrăţişare strânsă, iubitoare.

Elementele pe care se bazează ideea lui Winnicott sunt extrase din fanteziile în care fetişul este un scutec sau un obiect cauciucat cum este şorţul purtat de mamă când îşi spală bebeluşul; acestea reprezintă toteme din perioada preoedipiană. Până şi frecvenţa uluitoare cu care piciorul unei femei sau pantoful este ales ca fetiş poate fi interpretată ca o dovadă în sprijinul teoriei lui Winnicott. Dacă luăm în calcul înălţimea de la care un copil mic vede lumea, nu reprezintă oare pantoful primul obiect de care se agaţă disperat, atunci când i se face frică şi se refugiază de-a buşilea lângă mama lui?

Din punctul de vedere al acestei teorii, fetişul constituie „un obiect tranziţional", ce-l ajută pe bebeluş să-şi domolească spaima şi

singurătatea. Având bine ancorată în memorie dovada căldurii şi protecţiei mamei, el se va simţi încurajat să caute şi plăcerea sexuală.

Ambele teorii se sprijină pe elemente credibile şi sinteza lor ne poate oferi o imagine mai clară: cititorul atent va fi observat neîndoielnic până acum că, deşi scutecele lui Kip (vezi deasupra) ar fi putut deveni obiectul lui fetişist, dată fiind asocierea vizibilă cu penisul său, ele au fost încă de la început strâns legate de dragostea şi protecţia mamei. În absenţa unui consens între psihanalişti, suntem liberi să alegem explicaţia care ni se pare nouă mai potrivită.

Ar trebui totuşi să luăm în consideraţie şi un aspect suplimentar: şi fetiţele încearcă aceeaşi teamă inconştientă de a nu-şi pierde mama, *dar exemplele de fetişism la femei apar atât de rar, încât sunt aproape necunoscute.* (Întâmplător, cleptomania este o problemă specific feminină.)

Pe măsură ce femeile preiau tot mai multe dintre responsabilităţile lumii „egalitare", devine tot mai clar că ele încep să se căptuşească într-un ritm ameţitor cu boli masculine prin excelenţă, cum ar fi infarctul şi chiar şi calviţia. Ar fi interesant să speculăm atunci că, în urma independenţei câştigate — în condiţiile în care, la fel ca şi băieţii, fetele ar învăţa să se desprindă de mame de la vârste din ce în ce mai fragede —, este posibil să vedem cândva şi femei fetişiste. În acel moment, şcoala lui Winnicott îi va învinge pe susţinătorii lui Freud.

Dar să nu ne grăbim. Cu toate că fetişismul pare întotdeauna mult prea bine determinat — studiile arată că poate fi atât obiect tranziţional (în acceptul lui Winnicott), cât şi un obiect sau o senzaţie adânc imprimate în sufletul nostru încât să fie asociate cu dragostea şi excitarea —, *el este folosit şi ca o formă de înlocuire a penisului.* În concluzie, trebuie să recunoaştem că fetişismul are legături sexuale puternice cu bărbaţii. Automat, argumentele lui Freud devin mai convingătoare.

Tucker

De când mă ştiu, m-a fascinat încălţămintea elegantă de damă, atunci când e purtată de femei care posedă picioare bine conturate, astfel încât gheata sau pantoful să se potrivească perfect, ca o mănuşă.

Atât de bine încât cel care le privește să le considere elemente decisive pentru farmecul persoanei respective. Și uite-așa, oriunde și ori de câte ori îmi pică ochii pe astfel de doamne care poartă pantofi sau cizme din piele lucioasă și cu toc înalt, mă excit teribil de tare.

Se poate întâmpla în magazinul unde sunt angajat, la petreceri sau pe stradă; da, chiar și în biserică sau la vreun priveghi.

Este evident că marea majoritate a femeilor habar n-au cât de mult îi poate influența pe unii bărbați o încălțăminte frumoasă din piele neagră strălucitoare, dar fără îndoială că există și femei conștiente de importanța pantofilor și a cizmelor. Ele își aleg cu grijă stilul și pielea cea mai fină care pot deveni adevărate instrumente de seducție.

Când mă atrag pantofii sau ghetele sexy ale unei doamne, studiez cu atenție curba arcuită a tălpii, accentuată și de tocul subțire și înalt. Simt o nevoie stringentă să cad în genunchi și să ling și să sărut ca un nebun pantoful lucios și atrăgător în semn de omagiu umil adus doamnei care m-a transformat definitiv în sclavul ei. Astfel de gânduri îmi trec prin cap atunci când mă masturbez sau i-o trag nevesti-mii. Mai mereu a râs de mine din cauza „înclinației" mele speciale pentru încălțămintea de damă.

Ca s-o pedepsesc, întotdeauna îmi imaginez că sunt sclavul sexual al altei femei și uneori mi-am închipuit că mă implic în jocuri erotice în care le aveam drept partenere pe prietenele ei. Acestea mă leagă de mâini și de picioare și mă biciuiesc pe spate cu o cravașă ca să se amuze, după care îmi poruncesc să le ling ghetele lor de cea mai bună calitate. Tributul meu e un soi de preludiu omagial înainte de a le face cunnilingus.

Nu i-am dat niciodată limbi soției mele, deoarece ea susține că oamenii decenți nu se pretează la asemenea vulgarități, însă eu îmi doresc din ce în ce mai tare să cunosc într-o zi o doamnă care să mă domine și care să-și găsească plăcerea în faptul că posedă și umilește bărbatul altei femei.

Mă masturbez de la vârsta de doisprezece ani. O fată de paisprezece ani m-a inițiat în autostimulare. Mama o angajase să stea cu mine atunci când ea era plecată; fetei ăsteia îi plăcea să mă lovească peste buci cu o stinghie de lemn. Purta de obicei pantofi decupați cu baretă, pe care eu pur și simplu îi adoram. Eu îngenuncheam și ea

mă lăsa să-i ling şi să-i sărut încălţămintea, lucru care o distra nespus.

La cursuri, imaginea pantofilor cu toc înalt purtaţi de profesoarele mele îmi provoca nişte erecţii dureroase şi adesea am fost nevoit să mă masturbez în incinta şcolii.

Jack

Am treizeci şi trei de ani şi sunt divorţat. Prima relaţie sexuală serioasă am avut-o cu fosta mea soţie, chiar înainte de a ne căsători. Raporturile noastre intime erau relativ convenţionale, posibil şi din cauza lipsei mele de experienţă: sex oral practicat doar la nevoie şi poziţiile standard în care bărbatul stă ori deasupra, ori dedesubt. De când ne-am despărţit, am avut şansa să întâlnesc femei de naţionalităţi diferite şi am experimentat o viaţă sexuală interesantă şi mult mai variată.

De când mă ştiu, masturbarea a constituit o prezenţă permanentă în viaţa mea. Îmi amintesc că primul orgasm l-am obţinut când m-am căţărat o dată pe frânghie la ora de sport. Cred că aveam unsprezece sau doisprezece ani pe vremea aceea. Dacă memoria nu mă înşală, n-am avut nici erecţie şi nici n-am ejaculat, dar am trăit o senzaţie intensă şi îndelungată. Îmi închipui că aşa ar trebui să fie un orgasm feminin.

Un element comun al tuturor visurilor mele, atât în adolescenţă, cât şi în prezent, îl reprezintă pantofii cu toc înalt. E suficient să-i zăresc în vitrina unui magazin, în fotografii sau în picioarele femeilor, că mă şi excit. Mi se scoală foarte repede dacă partenera mea acceptă să-i poarte când facem sex şi mai ales dacă îmi atinge penisul cu tocurile în timpul preludiului. Pantofii mei preferaţi sunt cei decupaţi în faţă şi cu baretă la spate. Nişte tocuri de 12 centimetri mă satisfac pe deplin. Dacă sunt mai înalţi, mi se par neobişnuiţi şi nu au efectul scontat. Am avut o relaţie foarte fericită cu o femeie care m-a ajutat să dau viaţă unei fantezii ce mă obseda de multă vreme. După ce mi-a supt penisul şi mi l-a umezit cum se cuvine, şi-a scos unul dintre pantofi (tipul meu favorit) şi mi-a băgat mădularul în

interiorul acestuia, astfel încât capul lui să iasă prin vârful decupat. După aceea, s-a apucat să sugă exact bucata de carne care se ițea, frecându-mi în același timp măciuca de sus în jos cu pantoful. Am explodat în gura ei, cutremurat de un orgasm uluitor. Plăcerea fizică și psihică a depășit orice așteptări. Într-o altă variantă a acestei fantezii, ea se așază pe spate și îmi ghidează pula prinsă în pantof spre labiile ei și încetul cu încetul îmi permite să-i împing tocul în vagin. Ne unește practic un pantof. O fac să juiseze după ce o fut cu tocul, dar să nu uităm că penisul meu intră și iese ritmic prin vârful decupat și când ejaculez, sperma mea se împrăștie pe sânii și fața ei. Cred că această fantezie nu va prinde niciodată viață, pentru că ar fi prea dureros pentru femeie, chiar și dacă am folosi tocuri extrem de subțiri, iar eu urăsc ideea de a provoca suferință.

Aș dori să menționez că pentru mine pasiunea manifestată față de tocurile înalte nu este un fetiș în adevăratul sens al cuvântului. Într-adevăr, îmi oferă plăceri imense, dar nu o consider necesară pentru erecție și ejaculare, ci mai degrabă cireașa de pe tort sau un bonus sexual.

În cea mai recentă fantasmă, mă transform în femeie. Mi-ar plăcea să mă îmbrac în haine femeiești și mai ales să port tocuri înalte; totodată, sunt fascinat de poveștile și articolele despre operațiile transsexualilor. Încerc să-mi imaginez cum ar fi să mă nasc din nou ca o femeie de treizeci și trei de ani cu tot cu problemele care ar interveni — legale, fizice și mentale. Totuși, nu m-ar interesa o relație sexuală cu un bărbat. M-am străduit din răsputeri să realizez cum ar fi să sugi penisul. Dacă aș fi homosexual, toate fanteziile mele și-ar găsi împlinirea; dar, conștient vorbind, nu-mi doresc deloc așa ceva. Probabil că inconștientul meu are altă părere; dar pentru că momentan nu-mi prea dă bătăi de cap, nu pot presupune mare lucru. Credința mea intimă este că personalitatea mea aparține unei lesbiene cu penis și în fantezia mea cu schimbarea sexului chiar în asta mă transform — o lesbiană, dar dotată ca un bărbat!

Am ajuns să mă accept așa cum sunt și viața mea e mai ușoară din acest motiv. Astfel se explică probabil și eșecul mariajului meu și neputința mea de a mai merge la întâlniri și de a mai pune bazele unei relații de lungă durată cu o femeie. Cred că femeile știu din instinct

când ceva nu este în regulă; şi deşi arăt şi mă comport ca un bărbat, ele sesizează cum stă treaba în realitate. Sper din toată inima să găsesc o parteneră care să se alăture unui bărbat blând, cu o gândire mai mult feminină; posibil un homosexual cu vagin!

Keith

Aventurile mele erotice încep la locul de muncă, un magazin foarte mare. Mă excită teribil femeile care poartă rochii scurte sau lungi, dar cu crăpătură în faţă, prin care să li se vadă puţin din coapse. Cu toate că n-am decât şaptesprezece ani, sunt ataţat de toate femeile între douăzeci, douăzeci şi cinci de ani şi cincizeci sau cincizeci şi cinci de ani. Asta în cazul în care cele din urmă nu sunt de-a dreptul urâte. Mă întreb ce fel de picioare o fi avut Doris Day. Eu consider că cele ale lui Mitzi Gaynor reprezintă perfecţiunea.

Să continuăm însă cu fantasmele. Mă aflu la serviciu şi o doamnă cu nişte copănele apetisante şi un trup bine clădit apare din senin şi mă întreabă unde este baia. După ce ajungem în camera din spate, dar nu încă la toaletă, ea îmi spune că tare i-ar mai plăcea să-i dau nişte limbi şi s-o fut. Ne băgăm într-un colţ şi ne sărutăm. Apoi, ea îşi saltă rochia, dezvăluind o pereche de dresuri fine ce-i acoperă direct tufa creaţă. Încep să-i ling pizda prin dres (care are culoarea maro sau bej-arămiu). După ce are primul orgasm, îi scot ciorapii şi îi ling sucul ce se scurge din ea şi apoi ne-o tragem o vreme. Într-un târziu femeia pleacă.

Un alt moment cu puteri afrodiziace este cel în care ajut o clientă de-a magazinului să-şi ducă sacoşele până la maşina din parcare. Femeia poartă o rochie scurtă şi, când se aşază la volan, materialul i se ridică, arătându-mi nişte coapse splendide. Ea insistă să-mi lase un bacşiş. O refuz pe motiv că la aşa picioare şi coapse, totul este gratuit. Şi aici se porneşte fantezia cu adevărat: îmi spune că e divorţată şi că i-ar plăcea să discute cu cineva, aşa că aranjăm o întâlnire la ea acasă chiar pentru seara respectivă. Ajung la ora stabilită, iar ea mă primeşte îmbrăcată într-o rochie neagră, scurtă, cu dresuri maronii şi încălţată cu o pereche de cizmuliţe. Mă invită în dormitor şi

îmi zice să pun pe mine lucrurile lăsate pe pat: o rochie care îmi vine până deasupra genunchilor și dresuri maroniu închis. Mă întorc în living, unde o găsesc așezată pe un scăunel, expunându-și picioarele frumoase. Îmi spune că pot să fac tot ceea ce îmi doresc. Îngenunchez în fața ei și mă apuc să-i sărut picioarele, mergînd dinspre degete în sus. Mă întreabă dacă astea sunt singurele părți ale corpului ei care mă atrag. Îmi strecor mâinile pe sub tivul rochiei și ajung la păsărica ei care pare extrem de fină și moale așa acoperită de dresuri. Îi scot rochia. Are țâțe și sfârcuri frumoase care se potrivesc cu silueta ei subțire. Îi frec întruna pizda, până când începe să urle că vrea să fie futută. Îmi dau jos dresurile în același timp cu ea. Ne-o tragem nebunește vreme îndelungată, după care ne punem din nou dresurile și ne așezăm în poziția 69. Fofoloanca și coapsele ei învăluite de nylonul fin îmi acoperă fața, iar coaiele și pula mea îi stau la dispoziție. Ne întâlnim săptămânal pentru câte o astfel de partidă.

(Un alt lucru care mă excită este să fac baie cu o pereche de dresuri pe mine și să-mi amintesc toate picioarele văzute de-a lungul zilei. Nu trebuie să mai adaug că ejaculez aproape instantaneu.)

Iar acum a venit ora dușului.

În mare parte dintre fanteziile de mai sus, bărbatul își imaginează că poartă un obiect fetișist ce face parte din vestimentația feminină. Astfel intră în scenă subiectul controvesat al travestiților și al homosexualității. Vă rog să observați că un aspect nu îl implică automat pe celălalt — confuzie pe care o fac uneori chiar și persoanele cele mai educate. Marea majoritate a homosexualilor nu poartă haine de damă. Pe de altă parte, există bărbați cărora le place să îmbrace vestimentație feminină, dar care n-au avut niciodată vreo experiență homosexuală.

În timpul actului sexual, amanții încearcă tot felul de poziții, dar rareori un bărbat se suspectează de înclinații homosexuale „secrete" doar pentru că îi place ca femeia să stea deasupra. Jack (vezi mai sus) este atât de îndrăgostit de fetișul lui, încât, doar cu mici diferențe, visele sale erotice au în centru pantofii cu toc înalt pe care chiar își

închipuie uneori că îi încalță. Apoi însă, în loc să interpreteze acest fapt doar ca pe o modalitate de a găsi noi stimuli erotici, declară sus și tare că probabil este homosexual. Doar îi place să se îmbrace în haine de damă, nu?

Mi se pare admirabil curajul lui de a-și duce mai departe confuzia, inventându-și propriile fantasme homosexuale. Dar cum „acestea nu îl excită mai deloc", se pare că n-a experimentat vreodată o relație homosexuală, judecând după conținutul scrisorii sale. De ce s-or grăbi atât de mulți oameni să-și aplice o etichetă de care se tem foarte tare?

Lipsa de interes real a lui Jack pentru plăsmuirile sale homosexuale ilustrează felul în care putem explora câteva idei importante. În primul rând, fanteziile constituie un mijloc de a scoate la iveală ciudățeniile intime, bine ascunse în sinele nostru. În al doilea rând, fanteziile pot apărea ca atare, fără să fie inițiate de ceva anume. Nu reprezintă în mod necesar dorințe tainice pe care le-am transpune în realitate dacă am avea mai mult curaj.

Întâmplător, nu toți fetișiștii dau viață ideilor specifice travestiților. Dacă obiectul erotismului nu este pantoful cu toc înalt, ci chiar piciorul femeii, dispare toată distracția. Poți purta fără probleme încălțămintea unei persoane, dar poți scoate piciorul unei femei ca să-l probezi?

Un alt aspect fascinant al gândirii fetișiste provine din cantitatea extraordinară de amănunte atribuite obiectului respectiv. Fetișul este descris cu dragoste și numai după o examinare atentă. Înălțimea exactă a tocului, marca dresului, culoarea, formele, textura și mirosul. Nimeni nu știe cu certitudine de ce anume obiectele fetișului devin atât de particularizate, dar putem să încercăm o explicație dacă ne amintim că fetișul constituie ceva la fel de important ca și viața însăși.

Când un bărbat spune că își iubește soția, nu ne miră faptul că acesta acordă o atenție sporită înfățișării ei. El o preferă cu părul pieptănat pe spate, pentru că îi place să-i vadă fruntea; adoră mirosul parfumului Arpege, dar se simte nefericit când ea își dă cu Channel Nr.5. „De ce porți negru", se lamentează bărbatul, „când albastrul te face să arăți ca un înger?" Dacă iubești pe cineva, nici un detaliu nu ți se pare lipsit de semnificație. Și-atunci de ce am fi surprinși de atenția sporită pe care fetișistul o acordă obiectului său îndrăgit?

În fine, aş dori să mai aduc în discuţie una dintre ideile menţionate de Tucker (vezi deasupra), care se întreabă dacă femeile conştientizează puterea de seducţie a pantofilor pe care-i poartă. Propriul său răspuns este unul ambivalent, dar reuşeşte să atingă un aspect care pe mine m-a lăsat întotdeauna cu gura căscată: ambele sexe sunt mult mai excitate de pantofii de damă, decât de cei bărbăteşti.

Gândiţi-vă la sumele de bani cheltuite pe pantofi de către femei spre deosebire de cele ale bărbaţilor, la spaţiul uriaş destinat acestora în debarale sau valize, la durerea pe care o îndură femeile atunci când aleg o măsură mai mică sau nişte tocuri prea înalte. Să presupunem că o femeie vine acasă de la cumpărături cu o rochie nouă.

— Imaginează-ţi cât de bine se va potrivi cu pantofii ăştia, spune ea, întinzându-i pentru a fi admiraţi.

— Eşti nebună de legat, exclamă bărbatul. O sută de dolari pe pantofi? Dar rochia e lungă până în pământ şi oricum n-o să-i vadă nimeni!

Femeia zâmbeşte în sinea ei. *Ea* ştie cât de importanţi sunt pantofii.

Dacă femeile nu sunt fetişiste în adevăratul sens al cuvântului, atunci de ce *înnebunesc* când vine vorba de pantofi? Intuiesc oare că bărbaţii se excită foarte tare le vederea lor, deşi nu vor să recunoască acest lucru? Oare Winnicott are dreptate până la urmă? Cu mult înainte ca figura emblematică a tatălui să-şi pună amprenta pe viaţa ei de adolescentă, să fi descoperit oare fetiţa, târându-se pe podeaua bucătăriei, la fel ca şi frăţiorul ei, strălucirea şi senzaţia de siguranţă a piciorului unei femei (în speţă, al mamei)?

CAPITOLUL 9
„SPORTURI ACVATICE"

Unul dintre marile principii ale naturii este economia design-ului — ilustrată, să zicem, de mâna umană cu ulu-itorul ei triumf evolutiv, degetul mare. Aceasta constituie exemplul suprem de adaptabilitate multifuncțională — o singură unealtă folosită pentru a ridica mâncarea, pentru a excita amantul, pentru a mângâia copilul, pentru a ține o armă sau pentru a bate la mașină o carte — ca să nu mai vorbim de ultilizările ei specializate. Însă când ne-a creat organele genitale, astfel încât și ele să îndeplinească mai multe funcții, probabil că Natura s-a întrecut pe sine: o singură mașinărie folosită pentru sex, dar și pentru urinare. În plus, atât penisul, cât și vaginul sunt situate în imediata apropiere a anusului, așa că nu poți învinovăți un copil când le mai încurcă.

Mulți oameni n-au reușit să-și clarifice această confuzie pe deplin. Sigur că ei știu diferența, dar în amestecul acela întunecat, tulburător de emoții neîngrădite și infantile, pe care-l numim inconștient, strălucirea și misterul organelor genitale se întrepătrund, încărcându-se de semnificație erotică.

Aș vrea să nu interpretați cuvintele mele de mai sus în sensul că eu aș susține ideea bărbatului-copil. Psihologia lor este mai complexă. La maturitate, ei au instincte fiziologice normale, dar semnalele erotice sunt cumva canalizate pe niște căi ce s-au dezvoltat în primii ani de viață.

O temă foarte populară a filmelor porno vizionate în cluburi speciale este cea pe care fanii acestor locuri o numesc „sporturi acvatice" sau „dușuri aurii". Introduci o monedă în fanta unui aparat, tragi perdeaua groasă și nimeni nu știe că îți iei porția de satisfacție,

urmărind cum o altă persoană se uşurează sau este udată cu urină din cap până-n picioare ori înghite cu plăcere lichidul galben.

Putem respinge cu uşurinţă ideea de mai sus, considerând-o o atracţie marginală, specifică unui număr mic de oameni cu minte murdară; însă acum câţiva ani, scena de vârf a unui best-seller naţional se petrecea într-o notă similară: un producător de film celebru stătea întins în baie, înconjurat de câteva tinere aşezate pe marginea căzii. Acestea urinau peste el, în vreme ce bărbatul se masturba. Cartea a stârnit un interes imens datorită zvonurilor care susţineau că personajele sunt inspirate de personalităţi reale ale Hollywoodului şi că romanul prezenta o imagine plină de acurateţe a vieţii de lux dusă de aceştia.

„Nimic omenesc nu îmi este străin." „Studiul corect al omului este chiar omul însuşi." Dau din cap aprobator la vederea unor astfel de aserţiuni filozofice, dar să ne fie cu iertare: eroticizarea pişatului şi a rahatului? De unde până unde? Şi mie îmi este la fel de greu să înţeleg de ce pierderea controlului sfincterului îi poate excita pe oameni. Bărbaţii din aceste fantezii şi cu care puţini se vor identifica par veniţi de pe Marte. Distanţa pe care o punem între noi şi ideile lor, sentimentul de respingere pe care îl încercăm şi chiar şi toleranţa care ne-ar face să zâmbim la auzul unor astfel de aberaţii demonstrează cât de bine am reprimat — sau „uitat" — că la un moment dat cu toţii am trăit experienţa umilitoare a educaţiei referitoare la urinare şi defecare şi pe care fanteziile încearcă să o reactualizeze în mod simbolic. Când veţi citi capitolul de faţă, vă rog să vă amintiţi. Ştiu, e dificil.

Bernard

Sper că veţi include şi fantezii ale fanilor urinologiei şi mai ales ale celor care au ca fetiş scutecele. În opinia mea, dorinţa de a purta scutece este ceva obişnuit; mulţi fetişişti îşi închipuie probabil că sunt cazuri singulare, aşa cum am crezut şi eu la un moment dat. Acest fetiş pare mai încărcat de ruşine decât altele şi, în ciuda anonimatului pe care îl garantaţi, eu voi alege să nu-mi dezvălui datele personale.

Senzaţia unui scutec gros, strâns bine cu ajutorul unor pantaloni impermeabili, este *minunată*. Eu folosesc prosoape de baie pe post de scutece, iar pe deasupra pantaloni din plastic special creaţi pentru persoanele care suferă de incontinenţă şi pe care i-am comandat prin poştă (ca să nu mă dau de gol). Bănuiesc că un număr mare de astfel de pantaloni vânduţi de Sears and Ward's sunt utilizaţi de fapt de fetişiştii înnebuniţi după scutece.

Îmi imaginez că sunt iar copil... de obicei o fetiţă de patru sau cinci ani care încă mai face pipi noaptea în pat. După ce beau cantităţi enorme de lichid, mă întind pe spate şi aştept să-mi vină să urinez. Adesea port scutecul umed toată noaptea, îmbibându-l la maximum. Colecţionez articole despre educaţia copiilor, fie de prin cărţi, fie de prin reviste.

De când am realizat, recent, că nu sunt singurul fetişist de acest gen, îmi închipui că întâlnesc o femeie care adoră la rândul ei scutecele. E o femeie înaltă, zveltă, cu sâni mici. Rămâne goală, cu excepţia pantalonilor strâmţi de plastic, traşi peste un scutec gros. Se apropie de mine, prefăcându-se că este o fetiţă, plângându-se că s-a scăpat pe ea. Ar fi de-a dreptul interesant ca ea să fi continuat să ude patul noaptea şi de aceea să fie nevoită să doarmă cu scutece şi pantaloni impermeabili. Bănuiesc că mulţi dintre cei care au ca fetiş scutecele făceau pe ei în timpul nopţii când erau copii.

Dennis

Eu am două sau poate trei dorinţe mari. Le zic dorinţe chiar dacă le folosesc ca fantezii atunci când mă masturbez. Mă străduiesc din răsputeri ca ele să devină realitate.

Visez să întâlnesc o femeie divorţată şi bisexuală care este foarte excitată şi dispusă să încerce orice în materie de sex atâta vreme cât nu află nimeni. Ea mai are şi o fiică tot atât de excitată. O conving pe mamă să mă lase să fac sex cu fiica ei pofticioasă în speranţa că voi reuşi să o influenţez pe cea din urmă să se culce chiar cu mama ei. Rămân singur cu fata şi, în timp ce ne-o tragem, o întreb dacă i-a trecut vreodată prin cap să facă sex cu o femeie. Ea îmi zice că n-ar

avea nimic împotrivă dacă ar încerca. Îi dezvălui atunci că mama ei ar fi o parteneră minunată din acest punct de vedere.

Vorbesc cu fiecare separat, apoi ne reunim toţi trei şi când devine clar pentru toată lumea că sugestia mea este acceptată cu plăcere, îmi scot măciuca în faţa lor şi încep să mă masturbez. Desigur că deja bănuiţi cum continuă întreaga scenă.

A doua fantezie este una foarte scabroasă, pentru că implică defecarea. Îmi doresc o femeie căreia să-i placă „duşurile aurii" şi defecarea în timpul actului sexual. O să descriu totul exact aşa cum îmi trece prin cap când mi-o iau la labă deoarece e mai simplu pentru mine. Puteţi s-o mai „curăţaţi" dacă aşa vreţi. Dar poate cuvintele mele or să reuşească să vă convingă ce mult îmi doresc chestia asta.

Femeia se aşază cu pizda deasupra mea şi dă drumul unui jet de urină foarte fierbinte şi puternic mirositor chiar în gura mea. (Mi s-a întâmplat şi în viaţa reală şi a fost delicios!) Reţin în gură o cantitate de urină şi o întreb cu ajutorul mimicii: „N-ai vrea să-ţi scuip puţin şi în gura ta?" Ea rânjeşte, îşi lipeşte buzele de ale mele şi îşi suge propriul pişat, după care îl înghite. Apoi, o pun să se aşeze pe vine chiar deasupra pieptului meu ca să se cace! Ce minunăţie să-i văd rahaţii cum se preling din gaura ei şi să-i aud cum cad, izbindu-se de pieptul meu! Inspir adânc mirosul, după care îi curăţ curul cu limba şi îi propun o nouă sărutare. Ea îmi răspunde:

— Vai de mine, cum să nu vreau când săruturile tale sunt delicioase şi miros atât de bine!

Imediat se aşază lipită de mine şi ne-o tragem îndrăcit, în vreme ce rahatul se întinde şi se turteşte între trupurile noastre.

V-am zis doar că o să fie scabros şi încă o dată vă rog să mă iertaţi. Nu cred că există vreo fană a rahatului. Şi mi se pare atât de frustrant!

Sunt necăsătorit şi am treizeci şi trei de ani. Am slăbit douăzeci şi cinci de kilograme, iar acum cântăresc 86 de kilograme.

Părinţii mei au divorţat când eu aveam treisprezece ani. Mama era alcoolică. Îmi amintesc că într-o noapte a venit acasă cu prietena ei şi cu iubitul acesteia şi s-au culcat toţi trei în acelaşi pat. Am fost rănit, ruşinat şi excitat în acelaşi timp.

Mai ţin minte că odată, când aveam vreo şaptesprezece ani, stăteam amândoi lungiţi în pat şi discutam. M-am gândit să i-o pun chiar atunci, pe loc, dar n-am făcut-o, deşi nu cred că s-ar fi împotrivit.

Vă rog să mă credeţi pe cuvânt că toate dorinţele mele sunt adevărate. Chiar prea adevărate. Şi îmi place la nebunie să vorbesc murdar cu o femeie căreia îi povestesc despre mine, pentru că aşa mi se scoală imediat.

Hank

Prima şi cea mai importantă fantezie este aceea în care sunt din nou bebeluş. Am douăzeci şi opt de ani şi am purtat scutece şi pantaloni de cauciuc toată viaţa mea. Nu i-am folosit niciodată cu scopul lor de bază decât atunci când eram mic, dar îmi plac senzaţiile pe care mi le stârnesc. Când mă masturbez, îmi imaginez că o femeie frumoasă îmi schimbă scutecele. Mă dezbracă de haine şi mă aşază peste un scutec întins frumos pe pat, mi-l trece printre picioare şi mi-l prinde pe laturi. După aceea îmi pregăteşte un biberon cu lapte şi mă hrăneşte, în timp ce îmi vorbeşte stâlcit.

În cea de-a doua fantezie mă aflu într-o cadă şi trei fete îşi scot hainele pe rând în faţa mea, îşi înfăşoară dresurile în jurul pulii mele, după care se aşază pe vine şi urinează peste mine în cadă. Apoi, ele îşi recuperează dresurile, îşi şterg păsăricile şi în final îmi îndeasă în gură ciorapii.

Orice mamă ştie că bebeluşul ei îi întinde adesea bucăţi de fecale în semn de dragoste — doar reprezintă o parte din el. Ea de ce nu e mândră? Lăsat de capul lui, copilul nu simte nici un fel de repulsie să bage ceva în gură. De-abia când părăsim stadiul de animal — sau dacă preferaţi, starea de inocenţă — devenim mai riguroşi cu lucrurile pe care le apropiem de buze.

Am trecut cu toţii prin această luptă — sau prin „bătălia oliţei de noapte", cum spun psihanaliştii. Am pierdut, dar bărbaţii din capitolul de faţă n-au renunţat niciodată să se zbată pentru drepturile lor: au hotărât să-şi ia revanşa atunci când mama lor se va uita în altă parte.

Copiii intră adesea în belele doar ca să atragă atenţia mamei. O asemenea explicaţie poate fi folosită pentru a justifica de ce procesul defecării apare uneori învestit cu o strălucire erotică. În strădaniile ei zilnice de a-şi învăţa fiul ce înseamnă continenţa, mama se concentrează în totalitate asupra lui, neglijându-şi fiica, întrerupându-se din discuţiile cu soţul, observând şi aşteptând primul semn că băiatul ei trebuie să facă treabă mare. În plus, ce parte a corpului lui intră în atenţia ei neîngrădită? Penisul şi anusul.

Încălcarea regulilor mamei în ceea ce priveşte curăţenia stârneşte cel puţin trei plăceri în inconştient: 1) răzbunarea pe mamă, care i-a impus curăţenia obligatorie împotriva voinţei lui; 2) senzaţia de independenţă — el nu „ascultă" ordinele ei, ci propriile dorinţe; 3) viaţa lui se învârte din nou în jurul acelei părţi a trupului care altădată reprezenta centrul universului său. Când un băieţel urinează ascuns după un copac, nu numai că se uşurează, dar îndeplineşte şi un act simbolic: în sfârşit, e liber!

Alegerea „sporturilor acvatice" drept modalitatea principală de sfidare a autorităţii poartă şi o anumită ironie în ea. La suprafaţă semnifică rebeliunea, maturitatea, duritatea, sfidarea prostioarelor materne. Dar în esenţă, dorinţa de a te juca fără problemă cu excrementele sugerează nevoia teribilă de a retrăi libertatea supremă care este acordată numai copiilor. Înţelese aşa cum trebuie, fanteziile din acest capitol nu constituie neapărat instinctul desprinderii de mamă şi de regulile ei, ci mai degrabă dorinţa de a experimenta încă o dată anarhia edenică a începuturilor neîngrădite de nici o lege.

O altă confuzie care apare frecvent este cea a asocierii „sporturilor acvatice" cu activitatea fetişistă. De exemplu, Bernard (vezi deasupra) se autointitulează „un fetişist al scutecelor", dar reiese chiar din scrisoarea lui că nu scutecul în sine îl excită. Dacă aşa ar fi stat lucrurile, şi-ar fi cumpărat un pachet de pamperşi şi gata. Dar pentru ca Bernard să fie cu adevărat satisfăcut, el trebuie să se aşeze întins

pe pat şi să facă pe el. Probabil că scutecul a căpătat conotaţii erotice, pentru că asta purta când era mic, dar actul urinării este cel care îl aduce în al nouălea cer.

Ce amalgam de emoţii! Ar trebui însă să subliniem că un fetişist este o persoană care îşi găseşte principala cale de excitare într-un *obiect* inanimat; în schimb, individul incitat de „sporturile acvatice" sau alte forme de umilire atinge extazul prin intermediul unei *activităţi*, făcută de el sau de altă persoană.

Melvin

Mă excită foarte tare fantezia în care o femeie se scapă pe ea accidental. Probabil că sentimentul acesta mi se trage dintr-o întâmplare reală. Anul trecut, într-o seară, am ieşit în oraş şi soţia mea mi-a zis că trebuie să se uşureze. Am condus mai departe, căutând un loc unde să opresc maşina şi într-un târziu am parcat într-o staţie de benzină. N-am să uit niciodată bucuria care m-a cuprins când am văzut-o alergând spre clădire unde a găsit toaleta ocupată. S-a întors în goană la maşină şi a rămas aşa lângă uşă, aproape plângând şi cerându-mi să o ajut. I-am privit chipul, am urmărit-o cum îşi muşcă buza de jos şi scânceşte disperată. Mi-am coborât privirea spre vintrele ei tocmai la timp ca să observ jetul gălbui care i se scurgea pe picioare de sub poalele fustei de blugi. A stat nemişcată până când a terminat, după care s-a urcat în maşină. Ne-am dus înapoi acasă şi i-am tras-o chiar pe alee, fără să-mi pese că ne-ar putea surprinde cineva. În prezent, ea se mai îmbracă uneori şi se abţine cât poate de tare, după care îşi dă drumul pe ea, în timp ce o urmăresc. Un afrodiziac clasa întâi.

Fitz

Douăzeci şi cinci de ani, căsătorit, student la medicină. Am hotărât să vă trimit informaţii despre fantezia mea sexuală (am una singură), deoarece simt că puţini bărbaţi îşi închipuie aşa ceva. Fantasma mea are în exclusivitate legătură cu o femeie care urinează.

Imaginile din capul meu constituie rezultatul a două incidente ce s-au petrecut în adolescență. Primul a avut loc când împlinisem cincisprezece ani. Eram la un târg și mă aflam în apropierea unei tinere care a făcut pipi pe ea în timp ce aștepta la coadă ca să intre la toaletă. Cealaltă întâmplare a avut loc doi ani mai târziu. Tocmai o pipăiam zdravăn pe fata cu care mă dusesem într-o poiană izolată, când ea mi-a zis brusc:

— Trebuie să fac pipi.

Și-a dat jos chiloții și s-a pișat chiar acolo în fața mea. Am privit fascinat cum jetul gros și auriu este absorbit de pământ. M-am excitat incredibil de tare în ambele dăți.

Fantezia mea sexuală se învârte întotdeauna în jurul unei femei care simte o nevoie disperată să se ușureze, dar dintr-un motiv sau altul nu găsește nici o toaletă în timp util, astfel încât se vede nevoită să-și dea drumul într-o manieră complet nepoliticoasă. Asta înseamnă să se lase pe vine în zone semipublice, să-și ude hainele sau să folosească vase atipice în care să urineze, cum ar fi coșuri de gunoi, chiuveta de la bucătărie, bazine de înot, cabine telefonice, cutii de șervețele etc. Uneori femeia reușește să-și îndeplinească obiectivul fără ca nimeni să-i descopere fapta urâtă. De obicei, am orgasm când ele se pișă. De ani de zile, aceasta e fantezia folosită în timpul masturbării. Raporturile sexuale cu soția mea sunt normale, obișnuite și relativ satisfăcătoare, dar nu includ nici un aspect al fantasmelor mele. Ca să fiu sincer până la capăt, soția mea nici nu știe despre ele.

Cyrus

Sunt un tip arătos, bine clădit, sănătos, matur (am peste patruzeci de ani), activ și aș zice foarte inteligent. Locuiesc într-un oraș plictisitor, liniștit, unde nu prea se întâmplă mare lucru. Dar să trecem la lucruri mai concrete. Totul a început acum câțiva ani și am de gând să vă povestesc exact cum s-a petrecut. Această primă parte este reală și pe baza ei se construiesc fanteziile mele.

Îi făceam curte unei asistente drăguțe pe nume Pat (nu e numele real). Într-o dimineață, ne întorceam cu mașina pe autostradă de la

o petrecere. Pe atunci, nu exista limită de viteză, dar oprirea era strict interzisă, cu excepția unei urgențe: problemă mecanică sau atac de inimă.

Pat mi-a zis la un moment dat că trebuie să meargă la toaletă și am realizat că și pe mine mă încerca. Amândoi știam însă că următoarea ieșire de pe autostradă era chiar în apropierea casei lui Pat și că până acolo nu aveam nici o șansă să oprim. După o vreme, Pat s-a uitat la mine și mi-a comunicat că situația e cam disperată pentru ea, întrebându-mă dacă și eu mă simt la fel de rău. Răspunsul a fost desigur unul pozitiv. Reamintindu-mi că doctorii nu recomandau să te abții foarte tare, Pat mi-a propus să ne dăm drumul puțin pe noi, doar ca să mai scăpăm de presiune. Având în vedere că eu conduceam cu o mână, în timp ce cu cealaltă mă țineam de vintre, n-am obiectat. Am privit-o pe Pat și i-am spus:

— Nu mai avem mult și ajungem.

— Bine, a zis ea, după ce intrăm suntem salvați.

Ne-am trezit amândoi în fața ușii, cu mâna între picioare și țopăind de colo-colo ca doi indieni care execută dansul ploii. În sfârșit, am intrat și ușa s-a închis cu putere în spatele nostru. Exact când mă pregăteam să intru în baie, Pat m-a împins și m-a apucat de vintre. M-am prins în joc și i-am băgat la rândul meu mâna între picioare. Ne-am masturbat și am atins amândoi un orgasm cutremurător, după care am urinat exact în poziția în care ne aflam. Ar fi trebuit să mă simt rușinat, dar nici pomeneală de așa ceva.

O săptămână mai târziu, Pat era amețită de-a dreptul când am ajutat-o să iasă din mașină. Am cărat-o în spatele unor tufișuri unde ea și-a desfăcut picioarele, și-a îndoit genunchii până când i-am văzut chiloții verzi și s-a pișat chiar acolo. Și de data asta am rămas fascinat la vederea jetului de urină ce curgea în iarbă. Mi s-a sculat imediat și am făcut dragoste.

Uite-așa am învățat ce sunt alea „sporturi acvatice". Partidele noastre de sex s-au dovedit întodeauna absolut furtunoase. Nu m-am căsătorit cu Pat și regretele nu mai au importanță acum. Știu că mă excită teribil orice persoană care urinează. Totuși, din aceleași motive, pozele cu nuduri de femei mă lasă rece, așa că fata din fantezia mea trebuie să poarte neapărat chiloți atunci când se ușurează.

Fantasmele mele capătă diverse forme, dar de cele mai multe ori înfăţişează o tânără îmbrăcată în echipament de tenis, care conduce o maşină sport şi nimereşte într-un blocaj. Îi vine să facă pipi, dar se abţine cu disperare. (Ar trebui să menţionez că pentru aceste fantezii port întotdeauna chiloţi şi pantaloni foarte strâmţi.) Fata nu mai poate şi urinează câţiva stropi, cât să-şi ude pizda. E nevoită să se scape pe ea la fiecare două, trei minute. Brusc, traficul se mai descongestionează şi doamna noastră ar putea să şofeze acum. (Chiar în clipa asta, m-am udat şi eu.) Tânăra cedează şi urina ţâşneşte într-un jet enorm printre picioarele ei, se scurge pe scaun şi apoi pe podeaua maşinii.

Ca să ajungă la ea acasă în plină zi, îmbracă o pereche de pantaloni roşii, strâmţi. Intră în apartament unde nu mai încearcă să pară normală şi se aşază în faţa unei oglinzi, privind pata întunecată ce se formează între picioare în timp ce se pişă cu zgomot din nou. Eu deja sunt îmbibat şi trebuie să mă masturbez ca să scap de excitarea asta care mă torturează.

Câteodată, când fanteziile mele o iau razna de tot, biata femeie e obligată să stea şi în propriul rahat.

Întotdeauna mă masturbez după ce fantazez în asemenea fel. Mă simt atât uimit, cât şi dezgustat de mine. Nu-mi place să fiu ciudat (dar n-am încotro.). Nu mă pot abţine. Sunt convins că dacă voi fi suficient de norocos ca să mai întâlnesc o fată interesată în „sporturile acvatice", până la urmă tot mă voi plictisi după ce voi încerca „de-adevăratelea". Cred că numai aşa mă voi vindeca, de vreme ce nu am reuşit să discut niciodată deschis despre preferinţele mele cu nimeni altcineva.

Se pare că nu urina mă excită, ci mai degrabă actul în sine. Pe scurt, faptul că mă comport „ca o obrăznicătură". Posibil să fie vorba de vreo traumă din copilărie sau de ideea de rebeliune dublată de împărtăşirea dorinţelor — un adevărat afrodiziac pentru astfel de plăsmuiri bizare — ori cine ştie ce nevoie adânc înrădăcinată de a te răzvrăti împotriva restricţiilor din viaţa normală. În concluzie, există mulţi oameni care, deşi „normali" din toate celelalte puncte de vedere, simt nevoia unei modalităţi de eliberare *diferită*.

Mi-ar fi plăcut să pot da un răspuns exact.

Nu este deloc o coincidenţă că, în această epocă de tip conglomerat în care trăim şi în care oamenii se simt atât de lipsiţi de putere, încât 50% din electorat nici măcar nu se mai deranjează să voteze pentru alegerile prezidenţiale, se înregistrează o accentuare a fenomenului de „mişcare a potenţialului uman". Dacă nu poţi influenţa mediul înconjurător, străduieşte-te să-ţi schimbi interiorul.

Persoanele aflate în împrejurări disperate acţionează în mod similar. Avem de-a face cu un proces ce poartă numele de „identificare cu fiinţa agresorului". Acesta presupune de obicei să-ţi însuşeşti o parte din calităţile celui care te oprimă. Cei care suferă de teama sau neliniştea specifică unei victime se vor îmbrăca în uniforme ale Partidului Nazist. „Dacă nu-i poţi elimina, du-te alături de ei."

În fantezia lui Melvin (vezi deasupra), nevoia femeii de a urina este stringentă, dar la orizont nu se întrevede nici o şansă de uşurare. Ne vine foarte greu să ne imaginăm scena de-a-ndoaselea — când Melvin era mic, disperat să facă pipi cât mai repede, dar împiedicat de o femeie (mama) până la găsirea unei toalete. Tratamentul aspru la care a fost supus este acum îndreptat în sens invers. Un astfel de procedeu îi provoacă satisfacţie, nu pentru că se identifică automat cu persoana care suferă, ci cu opresorul — profesorul sever întruchipat pe vremuri de mama sa.

În orice caz, fantezia lui Melvin rescrie istoria. Când eroul nostru nu s-a mai putut abţine şi şi-a dat drumul în pantaloni, probabil că mama l-a certat şi e posibil chiar să-i fi tras o bătaie la fund. Acum însă, punându-se în locul mamei, el se poartă cu femeia de lângă el aşa cum ar fi dorit odată ca mama lui să se comporte. Când femeia se scapă pe ea, *Melvin se excită atât de tare încât nu mai are răbdare şi face dragoste cu ea.* Fantasma lui reprezintă în acelaşi timp un reproş adus cruzimii mamei, dar şi un afrodiziac.

Psihologia lui Melvin se aseamănă întrucâtva cu cea a lui Fitz. Ambii bărbaţi înnebunesc la gândul unei femei suficient de îndrăzneţe ca să se preteze la orice sau al unei femei înflăcărate în stare să-şi satisfacă funcţiile naturale ale trupului pe care inhibiţiile sociale şi modestia le-au împiedicat să se manifeste. Vom întâlni adesea acest gen

de femeie de-a lungul cărții. Deghizată în tot felul de personaje, femeia ce se abandonează cu voluptate este regina fanteziei masculine.

Îmi pare rău că trebuie să recunosc, dar având în vedere felul în care suntem crescuți, mama va rămâne în amintirea tuturor drept cea mai puritană persoană din viața fiecăruia. O mare parte din furia bărbaților se naște în al doilea an de viață, când mama trebuie să facă o muncă fără răsplată, dar necesară: predarea lecțiilor continenței.

Una dintre speranțele mele cele mai mari este ca în curând mamele să fie nevoite să se întoarcă la serviciu cât mai repede, astfel încât tații să-și asume din ce în ce mai multe responsabilități în ceea ce privește educația copiilor în primii ani. N-o să ne simțim niciodată recunoscători față de persoana care ne învață când trebuie să ne așezăm pe toaletă și când nu, dar mi se pare un avantaj incredibil dacă atât bărbatul, cât și femeia își împart această datorie. Mama a fost nevoită să poarte pe umerii ei o prea lungă perioadă de timp povara ieșirilor isterice și a ingratitudinii scoietății.

Până când tatăl nu va prelua o parte din furia copilului, bărbații nu vor vedea în fiecare femeie decât imaginea propriei mame care îl toacă la cap cu „nu-urile" ei plicticoase. Senzația excitantă pe care o resimte Fitz când femeia din fantezia lui urinează în „coșuri de gunoi, chiuveta de la bucătărie, bazine de înot, cabine telefonice" este provocată de ideea încălcării regulilor. La urma urmei, de ce nu? Chiar ea însăși a trecut peste Prima Poruncă a Feminității: a spus *da*!

CAPITOLUL 10
VOYEURII ŞI EXHIBIŢIONIŞTII

Când folosim în vorbire metafora „un festin pentru ochi", încercăm să exprimăm o plăcere somatică, primitivă, percepută prin intermediul a ceva intangibil precum privirea. Cu o porţie de mâncare oarecare ni se satisface senzaţia de foame. O plimbare printr-o grădină cu trandafiri demonstrează că asemenea nevoi sunt simţite în mod egal de ambele sexe.

Dar mai trebuie să luăm în consideraţie şi o altă nevoie complementară: dorinţa primitivă, dar aducătoare de mari împliniri, de a fi văzut şi admirat. „Dă-mi voie să te admir", le spun bărbaţii femeilor; rareori se întâmplă şi invers. O femeie îşi poate arăta adoraţia prin ochi doar faţă de un copil. Când ajunge la adolescenţă, societatea deja a învăţat-o foarte clar că nu trebuie să arunce ocheade fierbinţi înspre bărbaţi. La urma urmei, nici bărbaţilor „adevăraţi" nu le place să fie admiraţi doar pentru calităţile lor fizice. Foamea existentă înlăuntrul celor două sexe nu este potolită.

Situaţia se complică şi pentru că nu există nici o modalitate acceptabilă din punct de vedere social prin care să spui cuiva: „Devorează-mă cu privirea". Chiar dacă femeilor li se permite — ba chiar sunt *încurajate* — să se expună ca sursă de frumuseţe fizică pentru ambele sexe, ele trebuie să pretindă că o fac fără să-şi dea seama. Să atragi atenţia nu e un comportament de doamnă; să ceri complimente înseamnă să ai maniere proaste. Iar dacă, în ciuda tuturor restricţiilor, ea reuşeşte să atragă privirea unui bărbat, noi reguli intervin. *„Ia te uită cum se mai holbează şi animalul ăla! Aproape că te dezbracă din priviri!"*

Şi-atunci ne mai miră de ce o femeie se bucură doar pe jumătate când un bărbat îşi exprimă admiraţia prin intermediul ochilor? O parte din ea se va întreba întotdeauna dacă dincolo de privirea flatantă există şi sinceritate. Oare s-a comportat cum se cuvenea sau s-a dat în spectacol? A mers prea departe cu flirtul?

Am ascultat nenumărate argumente evoluţioniste menite să explice că selecţia naturală presupune automat că bărbaţii sunt cei care privesc, în timp ce femeile sunt cele care se expun. Mie astfel de afirmaţii mi se par mai degrabă doar variante ale vechiului refren că bărbatul e activ, iar femeia pasivă. Înainte să fie inhibaţi din punct de vedere cultural, atât băieţelul, cât şi fetiţa strigă cât îi ţin gurile: „Hei, uită-te la mine!" şi foarte repede trebuie educaţi că nu au voie să apară în pielea goală în sufragerie, atunci când mami şi tati au musafiri. Avem încă o dovadă că dorinţa de a fi văzut şi plăcut se află adânc înrădăcinată în fiecare dintre noi.

Dacă situaţia pare dificilă pentru femei, cred că pentru bărbaţi este şi mai şi. Dorinţa lor de a fi observaţi şi admiraţi poate fi exprimată numai prin femeia care merge agăţată de braţul lor. Nu-i de mirare că astfel de năzuinţe se ascund în tenebrele inconştientului, pentru a renaşte mai târziu în fantasme. Formele pe care le ia conflictul masculin în acest capitol sunt: dragostea necondiţionată din partea femeilor pentru ceea ce reprezintă ei sau furia îndreptată împotriva femeilor pentru că acestea nu vor să-i bage în seamă sau nu vor să vadă ceea ce bărbatul şi-ar dori să scoată la iveală.

Voyeurismul şi exhibiţionismul se caracterizează printr-un soi de relaţie inversă. Fiecare constituie o faţă a aceleiaşi monede. Există bărbaţi ce obţin satisfacţie doar privind o femeie dezbrăcată. În acest caz vorbim de un act de voyeurism pur.

Alţii vor privi o femeie goală — într-o revistă, de exemplu — şi se vor masturba, închipuindu-şi cum ar fi să i-o tragă. Pentru alţii, o astfel de relaţie unilaterală nu este suficientă: ei vor ca femeia să devină conştientă de prezenţa *lor*. Frustrarea se exprimă prin huiduieli, aclamaţii frenetice, fluierături, telefoane obscene, invitaţii cu conotaţie sexuală — modalităţi de atragere a atenţiei în care dorinţa/admiraţia şi ostilitatea se amestecă în cantităţi diferite. Când bărbaţii îşi transferă propria nevoie de atenţie asupra femeii cu care se

identifică, făcându-i pe ceilalți oameni s-o privească, aceștia experimentează plăcere și mândrie; în același timp în sufletul lor poate apărea și iritarea sau furia — bărbatul începe să urască rolul secundar pe care îl joacă. Probabil că cel mai ostil dintre toți indivizii înnebuniți după atenție este cel care se expune.

Bărbații din capitolul de față exprimă ideile menționate mai sus în feluri diverse, uneori în modele simple, alteori în modele complexe. Adesea va predomina o singură temă, în timp ce restul rămân ascunse. Dinamica bărbaților care se uită la femei și simultan își doresc să fie priviți este complexă și eu o consider un fenomen relativ nou. De aceea, am ales să pornim la drum cu cel mai simplu caz, al bărbatului care se mulțumește doar cu privitul unei femei.

James

Cu toate că îmi place să mă fut și am o viață sexuală activă, și privitul mă satisface. Sunt încântat să mă holbez pur și simplu la trupurile și pizdele frumoase ale femeilor. Pentru mine, nu există noțiunea de urâțenie când vine vorba de corpul femeilor.

În ultimii cinci ani, pizdele au ieșit cu adevărat la suprafață. Când eram copil, desenele de prin toalete înfățișau „părțile intime femeiești" sub forma unor mici V-uri fără păr. Drept rezultat, am ajuns să cred că fetelor/femeilor le lipseau organele genitale; prin urmare, nu aveau nici sex. În ziua de azi, dacă intri în orice supermarket, poți ieși de acolo cu fotografii color ale pizdelor. Și pizdele astea aroganțe, complexe, umede, păroase, cu labii răsfrânte sunt la fel de importante ca orice penis.

Toate prietenele mele lesbiene sau feministe spun că astfel de fotografii exploatează femeia, dar pentru mine nu există nici o diferență între emanciparea promovată de Betty Dodson[22] și ultima eroină a revistei *Penthouse* care se masturbează lasciv cu degetul. Eu nu îmi imaginez că le fut pe fetele din reviste sau că ele mă imploră să le fac

22 *Betty Dodson* — Medic și cercetător american, autoare a nenumărate cărți în care promovează libertatea sexuală, masturbarea și orgasmul. (*N. t.*)

tot felul de lucruri. Când mă masturbez privind pozele, în principiu corpul meu răspunde la simpla vedere a goliciunii femeii; sunt mulţumit că ea îşi dezvăluie frumuseţea doar pentru mine.

Într-una din ultimele mele fantezii, stau undeva unde pot fi zărit de o pleiadă de femei hotărâte care se plimbă pe stradă îmbrăcate în top-uri fără breteluţe, pantaloni scurţi şi strâmţi, rochiţe transparente, simţindu-se dinamice, sigure pe ele şi foarte senzuale. În sinea mea, particip alături de ele la sărbătoarea frumuseţii lor. (Într-o societate ideală, în care poţi umbla pe stradă în deplină siguranţă, aş fi dispus să port şi eu haine sexy pentru plăcerea celorlalţi.) Din păcate, femeile cu părul lăsat pe spate în valuri şi sfârcuri întărite parcă cer să fie violate şi pentru că străzile sunt periculoase, se impune tot mai tare nevoia sutienelor.

Probabil că nenumărate femei, aşa cum sunt cele din cărţile dumneavoastră, îşi doresc să-şi expună trupurile; şi poate că într-o lume fără violenţe şi insulte, senzualitatea va fi un fel de „dichiseală" a zilelor noastre — adică o parte normală din viaţa oamenilor.

Afrodiziacele şi anecdotele sexuale vor deveni mai degrabă un fel de mici gustări servite de-a lungul zilei, decât nişte mese grele marcate de o mare FOAMETE existentă între ele. Ar fi mult mai sănătos aşa.

Voyeurul, obsedatul, cel care trage cu ochiul — cu toţii au reprezentat pentru femei un motiv de distracţie, teamă sau dispreţ. Însă estetica şi sexualitatea se întrepătrund aşa de tare, încât orice discuţie pe acest subiect ar fi incompletă dacă nu ar include şi puterea frumuseţii — ca obiectiv pozitiv şi satisfăcător în sine — de a atrage atenţia. Aproape orice teorie a esteticii are ca standard universal silueta umană. „Pentru mine nu există noţiunea de urâţenie când vine vorba de corpul femeilor", spune James (vezi deasupra).

Voyeurismul este un termen general referitor la oamenii care obţin satisfacţia sexuală din privit, adesea cu acordul şi chiar cu deplina participare a obiectului sexual. Ce altceva este concursul Miss America sau plimbarea de după-amiază de pe Via Veneto? Bărbatul

care trage cu ochiul în dormitorul unei femei înfăptuieşte un act reprobabil şi ilegal; violează intimitatea altei persoane. În interpretarea mea, un voyeur este cel care face aşa ceva, dar într-o manieră vicleană, fără să primească permisiunea cuiva şi copleşit de ostilitate. Poate fi un nenorocit obsedat, ahtiat să surprindă o licărire secretă din ceea ce i se interzice, dar trebuie să subliniem că, lăsând la o parte moralitatea şi legalitatea, frumuseţea este cea care-l atrage. Bărbatului care merge la muzeu ca să admire unul dintre nudurile lui Rubens îi zicem estet. Lui Maurice Chevalier, căruia îi plăcea la nebunie să se uite la tinerele femei, i se spunea *boulevardier*[23]. Şi totuşi strâmbăm din nas când un bărbat se duce la striptease. Pentru toţi trei însă, ochiul constituie organul iubirii.

Bineînţeles, nu există o demarcaţie clară şi concretă între ei; dar de-abia atunci când trasul cu ochiul reprezintă singura supapă sexuală, de-abia atunci când bărbatul nu-şi poate găsi satisfacţie sexuală decât prin moduri care îi aduc probleme cu familia, vecinii şi/sau legea, se justifică încadarea lui în categorii patologice. Din punctul meu de vedere, atâta timp cât această barieră nu este depăşită, putem vorbi de o chestiune de gust sau maniere. Gusturi proaste, dacă vă convine mai mult aşa, dar nimic altceva.

James (vezi deasupra) nu ne oferă nici o dovadă palpabilă că voyeurismul lui este degradant. Privitul nu reprezintă pentru el singura supapă sexuală, iar o uitătură pe furiş nu-l face să-şi dorească mai mult. „În principiu, corpul meu răspunde la simpla vedere a goliciunii femeii; sunt mulţumit că ea îşi dezvăluie frumuseţea doar pentru mine", mai zice el. Vorbele aparţin unui adevărat voyeur: legătura cu femeia de lângă el se face numai prin intermediul ochilor.

Folosirea cuvântului „mulţumit" este deosebit de instructivă. James pare un băieţel politicos căruia tocmai i s-a oferit ceva după care a tânjit toată viaţa. La un moment dat, în existenţa fiecărui băiat, sânul gol, carnea şi trupul mamei au reprezentat un festin fără egal. Apoi, chiar când a atins vârsta înţelegerii depline şi nu mai primeşte nimic de la sine — iar el începe cu adevărat să *vadă* — totul se

23 *boulevardier (fran.)* — persoană căreia îi place să iasă la plimbare pe bulevard ca să privească lumea. (*N. t.*)

sfârşeşte. Mama se acoperă. James este „mulţumit" şi uneori nu vrea decât să întrezărească pielea unei femei, deoarece simpla vedere a trupului ei redeschide uşa unei perioade când aceste lucruri erau suficiente ca să se simtă împăcat cu lumea din jur. Trăirea este una senzuală, dar care a fost iniţiată în perioada pregenitală.

Nimic din cele de mai sus nu le va determina pe femei să-i iubească pe voyeuri mai tare, dar ar mai putea reduce din teama pe care o resimt. Şi eu am presupus multă vreme că bărbaţii folosesc tot felul de manevre pentru a surprinde o femeie goală sau răsfoiesc o revistă cu nuduri, doar pentru că imaginile văzute declanşau scenarii fanteziste în care sunt şi ei implicaţi: să te uiţi pe furiş este una, dar să îi faci ceva femeii respective este altceva. M-am înşelat. Nu trebuie însă să înţelegeţi că bărbaţilor care citesc *Penthouse* nu le place să-şi imagineze o partidă de sex cu femeia respectivă. Unii da, alţii nu. Indiferent de situaţie, nu confundaţi fanteziile masturbatorii cu violul.

Pe voyeuri îi încântă sexul. Le place să privească. Câteodată cele două senzaţii se amestecă. Câteodată nu. Fanteziile lui James exemplifică în bună măsură gândirea psihiatrică actuală, care clasifică voyeurismul drept o modalitate de satisfacere în sine şi nu o „perversiune".

Greg

Am douăzeci şi şapte de ani, o căsnicie fericită şi un copil. Când fac dragoste cu soţia mea îmi imaginez că regulez o altă femeie, una pe care o ştiu sau căreia i-am tras-o la un moment dat în trecut. Nu i-am împărtăşit niciodată soţiei mele aceste gânduri, dar nu pentru că ea s-ar supăra, ci pentru că mă simt vinovat.

Într-una dintre fantezii, eu tocmai am cumpărat o oglindă veche. Spre surprinderea mea, descopăr că atunci când te uiţi în ea vezi orice persoană doreşti, dar dezbrăcată. Scot sticla din ramă şi îmi confecţionez o pereche de ochelari speciali. Ies pe stradă cu ei la ochi şi toţi cei pe care-i zăresc sunt goi — mame, taţi, copii, bărbaţi şi femei. Îmi place ideea de a călători astfel în autobuze, mai ales dacă ştiu că acesta urmează să treacă pe lângă sediul unei companii de

asigurări care numără sute de angajate tinere. Experimentez o senzație de putere incredibilă, dublată de un ușor sentiment de vinovăție, dar nu mă deranjează. Vina îmi intensifică senzația de erotism. Dacă ar ști ele cu ce mă îndeletnicesc...

Iată și cea de-a doua fantezie: un prieten de-al meu lucrează într-un centru mare de cercetări științifice. El descoperă o pastilă pe care dacă o înghiți devii invizibil. Îmi scot hainele și intru printr-o mulțime de case unde știu că locuiesc femei frumoase. Observ mulți oameni care dansează, cântă, se plimbă și toți sunt dezbrăcați. Unele femei își pipăie sânii rotunzi și fermi, în timp ce altele se spală între picioare cu săpun. Una stă într-un scaun mare, legănându-se încetișor, în vreme ce-și rade zona pubiană. Îmi place să-mi închipui cum ar reacționa ele dacă ar afla că o persoană invizibilă le pândește. Asta mă excită foarte tare. Într-una dintre fantezii, mă găsesc într-o baie, unde o fată goală își spală trupul cu săpun, iar eu torn apă peste ea. Fata tresare, surprinsă. Se uită înnebunită de jur împrejur ca să vadă ce se întâmplă. Vrea să se îmbrace. Bănuiește că e cineva acolo, dar eu i-am ascuns hainele. După ce savurez întreaga scenă, mă îndrept spre altă destinație.

Mă duc la un hotel. Spre marea mea uimire, toți oaspeții sunt femei, implicate în jocuri murdare ce se desfășoară în baie. Două dintre ele fac dragoste. Mi se scoală imediat, pentru că în opinia mea nimic nu e mai excitant decât dragostea lesbiană. Iată și o fată de șaptesprezece ani. Se masturbează, mișcându-și degetele foarte repede. Închide ochii și geme. După o vreme începe să strige: „Trage-mi-o, nenorocitule!". Probabil că își imaginează cum se regulează cu actorul ei preferat. O altă femeie folosește o lumânare, o alta o banană, iar una își satisface poftele carnale cu un șubler. Exact în clipa aceea, pastila mea își pierde treptat efectul. Trupul meu devine vizibil. Fetele mă privesc surprinse și cu teamă. Una însă este atât de excitată încât mă primește cu brațele deschise. Un sfârșit diferit pentru această fantezie este acela în care femeile se strâng la un loc ca să mă pedepsească pentru că m-am uitat la ele pe furiș. Îmi trag o mamă zdravănă de bătaie, după care mă aruncă într-un morman de gunoi. Uneori cheamă și poliția.

Mi-am imaginat de multe ori că fac dragoste cu femeile care pozează nud sau seminud în reviste. Îmi aleg o fată dintr-o revistă şi îmi închipui cum o văd mergând pe stradă, iar eu îi spun:

— Am cu tine o revistă în care apari goală. Eşti model, nu?

— Vorbeşte mai încet, pentru că ne poate auzi cineva, zice ea, după care continuă. Arată-mi şi mie.

— Îţi arăt, dar e în apartamentul meu.

Ne ducem acasă la mine şi îi întind revista, apoi îi zic:

— Îmi vine foarte greu să cred că sânii tăi sunt mărimea 4, când ai de-abia 1,60 m înălţime.

Fata îşi scoate bluza şi sutienul, iar de dedesubt răsar doi sâni mari. Mă holbez la ei, îi ating, îi ling, îi sărut şi îi sug.

Atunci ea mă întreabă:

— Ai un aparat de fotografiat?

— Da, îi răspund eu.

Ea se dezbracă în pielea goală şi îmi spune:

— Hai, pozează-mă.

Mă conformez. Vede că am o erecţie şi îmi şopteşte:

— Aş vrea să-mi lipesc buzele de chestia aia.

Mă dezbrac şi eu, după care îi zic:

— Lasă-mă să te ling peste tot şi să-ţi sug pizda ta delicioasă şi dulce.

Ne aşezăm în poziţia 69. Ne futem vreme îndelungată şi, mai târziu, pleacă, dar nu înainte de a-mi mărturisi cât de tare i-a plăcut.

Îi admir fotografiile şi, când mă uit pe spatele lor, descopăr numele şi adresa ei, precum şi un mesaj scurt: „Sună-mă oricând".

Mai visez şi că fac dragoste cu o prostituată de lux pe care o întâlnesc pe stradă. O sorb din priviri şi ea simte ce îmi doresc, aşa că îmi spune:

— Tariful meu este de 100 de dolari pentru o partidă.

— Da, ştiu.

— Pentru tine însă o fac gratis.

Sora mai mare a băiatului se îmbracă. Ruşinat, tăcut, el priveşte prin uşa lăsată uşor întredeschisă, copleşit de misterul în care pătrunde fără ştirea ei. Brusc, fata îl surprinde. Stânjenită, dar şi furioasă, îi trânteşte uşa în nas. Astfel îl învaţă că admiraţia de acest gen este murdară.

Câţiva ani mai târziu, emoţiile iniţiale s-au formalizat şi poate cea mai bună exemplificare a lor se regăseşte în „baletul" de pe plajă. Aici sunt toate fetele tinere ce poartă bikini parcă special creaţi pentru ochiul pofticios al bărbatului. Se mândresc cu felul în care arată aproape goale; dar totodată sunt şi nervoase, aranjându-şi mai mereu câte o breteluţă, trăgându-şi în jos o bucată de slip. Bărbaţii privesc şi adoră; dar ei ştiu că n-au voie să se holbeze. Chiar inventează un nume pentru ceea ce fac, considerându-l un sport strict masculin: *mâncatul din priviri.* Dincolo de faţada socială acceptabilă, bărbatul se poate răzbuna pe femeile care nu-i dezvăluie ceea ce vrea el să vadă. Poate să se holbeze cât îi poftеşte inima, obligându-le pe femei să creadă că ele sunt vinovate pentru asta. *Cine ce ar avea de obiectat?* Aşa e sănătos, spun versurile cântecului „Standing in the Corner"[24], un soi de emblemă naţională pentru cei care trag cu ochiul la femei. Ideea promovată de melodie este că poţi privi cât doreşti, de vreme ce nimeni n-are cum să te bage la închisoare pentru fanteziile ce-ţi trec prin cap.

Băiatul care stă singur într-un colţ se simte jalnic. Dar dacă te afli la marginea unui gang înconjurat de o bandă întreagă a cărei plăcere este să privească fetele, atunci vorbim de un rit masculin aparţinând pubertăţii. Forţa emanată de grup este necesară pentru că vine o vreme în viaţa oricărui bărbat când încearcă senzaţia că fetele au toţi aşii în mânecă. Coapte din punct de vedere sexual şi totuşi simboluri ale unei culturi centrate cel puţin verbal pe noţiunea de virginitate, ele deţin o putere înspăimântătoare. Te pot respinge. Acordându-şi privilegii de cunoscători ce pot studia, aprecia şi chiar refuza uneori, băieţii se zbat să ţină pasul cu ele.

---

24 *Standing in the corner (engl.)* — (trad.aprox. — *Stau singur într-un colţ)*; cântec american foarte popular în anii '60–'70, compus de Frank Loesser şi prezentat pentru prima dată în coloana muzicală a spectacolului de pe Broadway *The most happy fella. (N. t.)*

Fanteziile voyeuriste contrabalansează puterea femeii; forţa se transferă în ochiul bărbatului. Rămânând ascuns sau invizibil, voyeurul îşi impune propria voinţă asupra femeii. Ea şi-a pierdut capacitatea de a spune nu; a fost îngheţată fără să ştie în postura mamei indulgente care îi permite băiatului orice.

Zborul invizibil al lui Greg (vezi mai sus) îi oferă acestuia satisfacţie sexuală pură, eliminând din start vreo implicare emoţională sau fizică. Uneori, nici fantasma nu se dovedeşte suficientă pentru a atenua sentimentele de vinovăţie din perioada copilăriei; Greg este descoperit de femeile furioase şi aruncat într-un tomberon de gunoi. Alteori însă el ajunge în patul lor. Într-aici ţintesc şi fanteziile lui Josh. Aproape că o „violează" cu privirea pe prostituată, dar aceasta, în loc să se înfurie pe el, îl invită în patul ei *gratis*.

Dorind să vadă, dar prea speriaţi să privească, bărbaţii inventează plăsmuiri voyeuriste pentru a-şi vindeca un paradox, conflictul existent în ei.

Jess

Am patruzeci şi patru de ani şi mă confrunt cu o problemă de vorbire. N-am primit foarte multă educaţie, dar nu sunt retardat. Trăiesc din ajutor social de când mă ştiu.

Singurele femei cu care am făcut sex au fost profesionistele. Din păcate, nu am parte de sex pe cât mi-aş dori. Nu-mi place să-i dau femeii mai puţin de cincizeci de dolari. Şi de multe ori nu am aceşti bani. Opinia generală e că bărbaţii se bucură de o piaţă de desfacere generoasă şi într-o mare măsură poate fi adevărat. Pe de altă parte însă, am convingerea că o femeie grasă de patruzeci şi patru de ani cu un defect de vorbire, care ar fi dispusă să facă unui bărbat lucrurile pe care visez eu să i le fac unei femei, ar avea şanse să se culce cu cineva fără să fie nevoită să plătească.

Odată am fost la un spectacol privat unde o femeie grasă şi una slabă jucau într-o piesă exhibiţionistă. Interpretele îşi băteau joc de fizicul celeilalte, încurajându-i pe bărbaţii din public să le adreseze tot felul de remarci.

— Tu nu te saturi niciodată, puicuţo, nu-i aşa? strigau ei către femeia cea grasă.

— N-are importanţă ce primeşti, ci cum foloseşti ce primeşti, strigau ei spre cea slabă.

Lucrul pe care mi-l amintesc cel mai bine şi la care mă gândesc în timpul masturbării este momentul în care femeia cea grasă s-a aşezat pe vine cu picioarele desfăcute şi faţa la mine şi mi-a urlat:

— Uită-te, domnule! Uită-te bine la gaura asta imensă! Ţi-ar plăcea să ţi-o înfigi în ea?

Este regretabil că societatea în care trăim permite existenţa unor astfel de spectacole ce degradează femeia. Dar vedeţi dumneavoastră, şi eu şi ceilalţi bărbaţi am plătit ca să-l vedem. Astfel le-am informat pe femei că ceea ce ne arată ele ne place. Să presupunem că un bărbat gras şi unul numai piele şi os ar vrea să se expună în faţa unui grup de femei. Credeţi că ar găsi ei undeva femei care să plătească pentru aşa ceva?

Pe vremuri, îmi măsuram dragostea faţă de un prieten de-al meu extraordinar prin puterea de a-i ierta singura slăbiciune a caracterului său: dependenţa de spectacolele de striptease.

— Cum poţi să te duci în locurile alea îngrozitoare? îl întrebam.

— Ar trebui să mă însoţeşti odată, îmi replica el împăciuitor. Ai fi surprinsă de ceea ce se petrece acolo.

Într-un târziu, am acceptat. Curiozitatea, cartea aceasta la modul general şi capitolul de faţă în mod special m-au determinat să merg. Mă aşteptam să văd un spectacol scârbos în care nemulţumirea este reciprocă — bărbaţi care rânjesc şi dansatoare care îi privesc cu dispreţ. Spre surprinderea mea, am avut parte de un festin al dragostei de ambele părţi. Clienţii îşi aclamau preferatele ca nişte fani adevăraţi ai echipei locale de base-ball. Dansatoarele se străduiau atunci din răsputeri să le facă şi mai tare pe plac. Căldura şi admiraţia publicului aproape că deveneau tangibile şi nimeni nu putea nega plăcerea evidentă a femeilor de a se dezbrăca, simţindu-se adorate de atâţia bărbaţi.

Una dintre cele mai populare fantasme ale femeilor este cea în care se expun în aplauzele şi adulaţia a mii de bărbaţi. Exact asta se petrece la un spectacol de striptease. De ce mă încrâncenasem aşa de tare să mă gândesc numai la scene urâte? Orice femeie trebuie să se întrebe: Îi dispreţuim pe bărbaţii care se simt atraşi de astfel de locuri burleşti doar pentru că ne e teamă ca nu cumva să stimeze şi mai puţin femeia? Ne comportăm astfel cu scopul de a ne proteja — imaginându-ne în locul dansatoarelor şi apărându-ne furioase împotriva dispreţului pe care trupurile noastre îl stârnesc în mintea bărbaţilor? Cine plasează atât de jos pe scara valorii trupul femeii — noi sau bărbaţii?

Una dintre prietenele mele mi-a povestit recent despre o noapte de nebunie petrecută într-un club din Caraibe. S-a urcat pe scenă având doar nişte căpăcele lucioase peste sfârcuri împrumutate de la o dansatoare şi s-a apucat să facă pe vedeta. Cu toate că prietena mea îşi împlinise dorinţa într-un decor asemănător unei fantezii — un club de noapte în care clienţii erau pe jumătate beţi, la trei mii de kilometri depărtare de casă — printre oameni adunaţi laolaltă doar cu scopul de a-şi exprima dragostea faţă de trupul gol al femeii, am rămas mută de admiraţie (şi invidie). Marea majoritate a femeilor nu şi-ar fi asumat un asemenea risc. Exhibiţionismul reprezintă într-adevăr una dintre marile dorinţe ale femeilor, dar în realitate puţine sunt cele care întreprind ceva pentru satisfacerea ei. Doar la adăpostul fantasmei, o femeie poate controla în siguranţă reacţia auditoriului şi are garanţia din start că bărbaţii vor aprecia curajul ei de a dărâma orice barieră.

Există şi femei pe care le încântă burlescul şi acum ştiu şi de ce. Nu le este frică de aprecierea pe care o vor primi dansatoarele. Dimpotrivă, ele se identifică automat cu starletele în bikini, cu sânii şi vaginele acestora. Au convingerea că bărbaţii le adoră şi pe ele. Aplauzele publicului confirmă această dragoste.

La spectacolul la care am asistat, un singur bărbat le-a strigat cuvinte murdare dansatoarelor de pe scenă. Cei din jurul lui însă l-au privit furioşi şi dezaprobator. Deoarece a continuat cu insultele, a fost chemat managerul localului, care i-a cerut să plece, de parcă ar fi fost un intrus ce a deranjat un picnic de familie.

Să fi fost mânios doar pentru că nu putea atinge ceea ce i se releva atât de tentant? Furia lui se intensificase din cauza amintirilor altor femei exhibiţioniste care încercaseră să-l aţâţe în mod similar, doar ca să-l respingă în final? Poate că da, însă senzaţia mea e că atitudinea lui poate fi considerată perfect justă — deşi manifestată complet nepotrivit — dacă ne gândim că protestele lui se îndreptau în fond spre cultura care nu oferă bărbaţilor nici aplauze, nici public şi nici o supapă socială rezonabilă pentru propriul lor exhibiţionism.

Când băiatul învaţă că expunerea penisului le poate ofensa pe femei, se ruşinează. Câţiva ani mai târziu, el ar descoperi şi ar studia cu bucurie orice colţişor şi pliu al corpului prietenei sale dacă aceasta l-ar lăsa; când aşteaptă acelaşi răspuns din partea ei şi îi ghidează mâna cu timiditate spre şliţ, ea îi arde o palmă. Atunci băiatul învaţă ce e furia.

Nu toate spectacolele de striptease constituie festinuri ale iubirii şi atât bărbaţii, cât şi femeile se angrenează într-un joc al expunerii şi al privirii învăluit în mânie, dar şi în dragoste. Se spune că exhibiţionismul este o deviaţie de comportament prin excelenţă masculină, dar nu oare bărbaţii sunt cei care se lovesc de el în fiecare zi?

Luaţi exemplul tinerelor care poartă tricouri strâmte ce le scot în evidenţă sânii sau frumoasele secretare care nu îşi iau chiloţi, deşi fustiţele lor abia dacă au o palmă lungime. Recunoscător pentru cel mai mic semn de aprobare ascuns în umbra asurzitorului NU, bărbaţilor abia le vine să creadă că femeia face o mişcare sexuală agresivă. Chiar dacă tânăra de pe stradă şi-a tras pe ea o pereche de blugi atât de strâmţi, încât labiile ei par două jumătăţi de piersică, bărbatul normal ce aşteaptă într-un colţ consideră că ea e perfect conştientă de cât de mult dezvăluie. El interpretează îmbrăcămintea ei nu ca pe o formă de exhibiţionism, ci mai degrabă ca pe o ocazie neaşteptată de a trage cu ochiul spre o bucăţică din misterul interzis şi lasciv dintre picioarele ei.

Femeia, care a petrecut, desigur, cel puţin o oră în faţa oglinzii, ştie exact cât vrea să arate, dar se preface că nu a fost nimic intenţionat. Pluteşte învăluită într-o strălucire trandafirie de sexualitate

arzătoare, dar se enervează când află ce efect generează. Educaţia ei de Fată Cuminte spune că nu e politicos să stârnească admiraţia prea direct. De aici şi degetele care închid şi deschid agitate nasturii, pentru a-i lăsa într-un final închişi până la baza gâtului.

Un psihanalist mi-a povestit odată că ori de câte ori îşi întreabă pacientele dacă realizează cât de provocatoare este îmbrăcămintea lor, acestea neagă vehement.

— Şi dacă are pe ea o bluză transparentă şi o fustă mulată până la fund, ea tot îmi va zice mirată: „Cine, eu? Dar n-aş face niciodată asta!".

Refrenul pe care-l auzim frecvent venind din partea femeilor este că pe ele nu le deranjează că un bărbat se uită, ci *felul* în care o face şi pe care ele îl consideră ofensator. Astfel se înlătură suspiciunea de exhibiţionism, dând vina pe manierele proaste ale bărbaţilor. În opinia mea, toate aspectele menţionate mai sus au ca element comun controlul. Calculat şi uneori agresiv. Femeia îşi cere dreptul de a trimite un semnal complex: Admiră-mă, dar nu mă atinge. Iar bărbatul, de unde să ştie el că felul în care reacţionează este la fel de important şi pentru o femeie din lumea bună, dar şi pentru o curvă? Sub protecţia acestei prezentări confuze, în care pare şi cuminte şi obraznică, ea de-abia îl aşteaptă pe bărbat să facă o mişcare greşită. Dacă el îi zâmbeşte uşor, aprobând din cap atitudinea ei, atunci femeia va trece pe lângă el mai sigură pe ea ca niciodată. O fluierătură sau un rânjet nepoliticos o va umili şi atunci va fi furioasă atât pe ea, cât şi pe el. Nu-i de mirare că bărbaţii se simt atât de frustraţi, de copleşiţi, chiar ameninţaţi şi invidioşi pe puterea frumuseţii femeii.

Vă rog să nu înţelegeţi că orice femeie îşi merită remarcile grosolane din partea bărbaţilor de pe stradă. Oriunde în lume există bărbaţi ostili care nu prea stau pe gânduri când vine vorba să-şi îndrepte furia spre ţinte vulnerabile. Insultele aruncate pot fi chiar interpretate ca un sentiment de mânie direcţionat nu neapărat spre femeie, cât spre bărbatul imaginar (din fantezie) pe care ea urmează să-l întâlnească.

Văzută în această lumină, coborârea femeii de pe piedestal poate fi comparată cu desenele animate în care Mickey Mouse zboară pălăria de pe capul unui bancher cu ajutorul unui bulgăre de zăpadă.

Nimic din toate acestea nu va domoli trăirile femeii, dar rana va durea mai puţin dacă ea înţelege cauza: furia lui nu se îndreaptă spre mine ca persoană, ci spre rigoarea din cauza căreia el se sufocă, mai ales când se gândeşte că eu sunt liberă.

— Dacă aş fi în locul ei, spun astfel de bărbaţi, n-aş fi aşa de fiţos şi cu nasul pe sus. La dracu, nici n-am cum să fiu în locul ei. Uită-te la ea. Ochii mei îi arată că o consider o adevărată apariţie, dar ochii ei îmi transmit că nu exist pentru ea! *Mă face invizibil!*

Jess (deasupra) vorbeşte şi el despre singura faţetă a voyeurismului, când povesteşte despre spectacolul la care a participat şi în care stripteuzele nu erau aşa de atrăgătoare. „Le-am informat pe femei că ceea ce ne arată ele ne place." Dar ce se întâmplă dacă doi bărbaţi la fel de urâţi ar vrea să se dezbrace în public, se întreabă el. „Credeţi că ar găsi ei undeva femei care să plătească pentru aşa ceva?"

Vorbele lui sunt încărcate de patos. Bărbatul dezbrăcat nu este prezentat fetiţei drept o siluetă seducătoare, ci una de care trebuie să se teamă. În consecinţă, în lunga perioadă presexuală ea nu are nici o şansă să dezvolte vreo asociaţie între un trup gol de bărbat şi erotism. Fanteziile ei masturbatorii nu leagă în mod intim cele două aspecte, astfel încât să formeze pentru totdeauna un proces pavlovian: când vezi un aspect, automat să îl simţi pe celălalt.

Este foarte adevărat şi că multor femei le place să se uite la bărbaţi, dezbrăcaţi sau nu; însă dorinţa apare într-o etapă de profundă maturizare a vieţii. Astfel stând lucrurile, pot să se mişte cu uşurinţă între limitele controlului social. Noile reviste porno pentru femei încearcă să-şi educe publicul să simtă plăcere la vederea unui penis, a unui bust puternic şi a unor şolduri înguste. Înseamnă oare că pe măsură ce femeile vor vrea să-şi exprime tot mai deschis dorinţele, le vom găsi trăgând cu ochiul prin plasa ce înconjoară terenul de fotbal sau prin vestiarele băieţilor? Mă îndoiesc. Femeile nu cunosc impulsul infantil şi irezistibil al voyeurului. Ambele sexe îşi hrănesc sentimentul de apreciere faţă de trupul femeii încă de pe vremea când sânii mamei reprezentau însăşi esenţa frumuseţii lumii. Trupul bărbatului nu conţine o astfel de magie primitivă. Trebuie să ne resemnăm şi să acceptăm o altă disimetrie a vieţii noastre biologice.

Kenneth

Eu tot nu cred că femeile din America au astfel de fantezii precum cele prezentate în cărţile dumneavoastră. De fapt, toate femeile pe care le-am cunoscut s-au dovedit a fi nişte pudibonde cu o imaginaţie sexuală ca a unui bebeluş de şase luni. Vă rog să observaţi că mă refer la americance şi nu la alte rase, cum ar fi orientalele.

Am treizeci şi doi de ani, m-am căsătorit de două ori şi am două fete minunate. Lucrez în armată de peste cincisprezece ani.

Iar acum să vă prezint mai concret viaţa mea sexuală şi fanteziile. Când eram adolescent, îmi plăcea să alerg gol prin casă, ori de câte ori rămâneam singur. În vremea aia eram mult mai dotat decât colegii mei de şcoală. De fiecare dată când mă duceam la toaletă, băieţii mă necăjeau cu privire la dimensiunile penisului meu. Admiraţia lor mi s-a urcat la cap şi am devenit exhibiţionist. Această perioadă a durat cinci sau şase ani. În timpul liceului am suferit de acnee şi îmi era imposibil să ies cu o fată de vârsta mea. De aceea, ieşeam întotdeauna în oraş cu puştoaice mai mici decât mine. Nu de puţine ori, fata venea la întâlnire însoţită de sora sau fratele ei. Şi adesea, fratele mai mic privea nestingherit cum o regulez pe sor-sa. Doamne, ce mă excita chestia asta. După ce am terminat şcoala, am intrat în armată şi acolo am rămas. O vreme mi-am mai păstrat obiceiurile de exhibiţionist.

Când am fost trimis în misiune peste ocean, m-am căsătorit cu o orientală frumoasă. Avea pielea fină, sâni drăguţi şi o păsărică păroasă minunată. După câţiva ani de căsnicie, am început să-mi imaginez cum se dezbracă pentru alţi bărbaţi şi uneori cum se fute cu ei, sub privirile mele. Înclinaţiile mele spre exhibiţionism au încetat să mai existe. Treptat, mi-am convins nevasta să-şi expună sânii în faţa cuiva. Apoi a fost de acord să-şi arate păsărica splendidă. Principalele locuri în care se întâmpla aşa ceva erau benzinăriile sau parcurile pentru rulote de la marginea oraşului; bărbaţii aleşi erau fie vânzători, fie mecanici. S-a dovedit o ucenică foarte bună şi n-a trecut mult timp până când a început să se excite atunci când persoana cealaltă părea ataţată de gestul ei şi mai ales pentru că ştia că mie îmi place la nebunie. După aceea i-am cerut să seducă pe cineva până la

după. Având în vedere că o atrăgeau băieții tineri, am găsit un adolescent de cincisprezece sau șaisprezece ani. A făcut dragoste cu el, în timp ce eu îi urmăream ascuns într-o cabină de veceu. Imediat după ce puștiul și-a luat tălpășița am tras cel mai grozav futai din viața noastră. Am încercat și varianta cu schimbarea partenerilor, dar a fost un eșec. Ne-am întors tot la exhibiționism.

Într-o zi, mi-a spus că ar vrea să mă vadă trăgându-mi-o cu o fetișcană. N-am avut nimic împotrivă și pentru că deja mă gândeam la cineva, n-am întâmpinat greutăți în găsirea unei partenere. Lucrul la care nu ne-am așteptat a fost incapacitatea ei de a face față întâmplării și uite-așa am ajuns să mă implic emoțional în relația cu fata respectivă; soluția — *divorțul*.

Acum nu mi-au mai rămas decât fantasmele și amintirile. Sexul normal nu mă incită. Soția mea actuală este foarte pudică și nu pot să fantazez cu gândul la ea.

Mel

Soția mea nu avea fantezii înainte de a citi *Secret Garden*. Acum îmi cere să-i spun tot felul de povești sălbatice în timp ce o masturbez.

Dar să vă ofer câteva amănunte despre noi. Eu am douăzeci și șase de ani, iar soția mea, Brenda, douăzeci și cinci. Ne-am căsătorit acum cinci ani și avem un copil de trei ani. Eu am terminat liceul și am mers puțin și la colegiu (vreo două luni).

Trupul Brendei este perfect cu excepția unor vergeturi în zona stomacului, care i-au apărut după sarcină. Sânii ei frumoși au sfârcuri maronii și mari. Pot spune că arată beton. Motivul pentru care vă descriu înfățișarea ei o să-l înțelegeți după ce o să aflați fanteziile mele.

Mi-am început viața sexuală pe la vârsta de treisprezece ani, deși mă masturbam încă de pe la opt ani. Lângă noi s-a mutat un cuplu. Ea era o brunetă atrăgătoare de vreo treizeci de ani. Soțul ei călătorea mult, așa că stătea mai mult singură acasă. Nu-și trăgea niciodată draperiile din dormitorul ei, iar eu o urmăream de la fereastra

camerei mele. Oricum nu reuşeam s-o văd decât de la talie în sus fără să mă apropii prea tare de geam, aşa că într-o seară, m-am furişat lângă zidul casei ei şi am tras cu ochiul pe fereastră. A intrat în dormitor şi a început să se dezbrace. Inima îmi bătea nebuneşte în piept când şi-a scos sutienul şi chiloţii, lăsându-i pe pat. S-a apucat să-şi mângâie sânii, după care degetele ei au găsit pizda. După ce a început să se masturbeze, am simţit cum mi se întăreşte penisul. Mi-am desfăcut repede fermoarul ca să-l scot afară, dar chiar atunci ea a avut orgasm. Când şoldurile ei se ridicau frenetic tot mai sus, mi-am dat drumul în pantaloni.

Familia respectivă a stat acolo vreo doi ani şi pe ea am văzut-o în aceeaşi ipostază de nenumărate ori şi cu toate că adesea mă lăsa special s-o privesc goală sau parţial dezbrăcată, nu s-a întâmplat nimic între noi. Probabil din cauza timidităţii mele. (Eu cred că ea îşi dorea asta.)

Am continuat să visez la ea până când am întâlnit-o pe Brenda. Am ieşit împreună cam cinci luni înainte de a ne căsători. Brenda a fost virgină şi m-am chinuit ceva până când am învăţat-o cum stă treaba cu sexul. Viaţa noastră sexuală este bună, dar la numai câteva luni după ce ne-am căsătorit am început să mă masturbez din nou. Visam la păpuşica aia care locuia lângă noi. Recunosc că de vreo două, trei ori am tras cu ochiul pe fereastră când se dezbrăca.

După ce Brenda a rămas gravidă, am discutat foarte mult despre sex, dar fără să facem dragoste. Obişnuiam să ne aşezăm pe pat şi vorbeam despre futaiuri, în vreme ce ne masturbam unul pe altul. Când a devenit din ce în ce mai mare şi trupul ei s-a deformat, se simţea tot mai rău, aşa că am renunţat la sex când sarcina a intrat în şase luni. În perioada aceea au apărut şi fanteziile mele actuale. Scoteam fotografiile nud ale Brendei şi ne întindeam pe pat. Eu mă uitam la poze, iar ea mi-o freca sau mi-o sugea, apoi eu îi gâdilam clitorisul şi îi spuneam cât este de frumoasă şi că oricine s-ar fi excitat văzându-i fotografiile. Aproape că înnebunea când îi ziceam cum ar fi să se dezbrace în faţa altcuiva sau cum ar fi s-o surprindă cineva goală ori purtând o rochie scurtă ce-i dezvăluie chiloţeii de dantelă ori alte veşminte sexy.

După ce s-a născut copilul, Brenda a făcut exerciţii şi s-a luptat din greu să-şi recapete silueta perfectă de dinainte. Apoi s-a dus în

oraș și și-a cumpărat tot felul de sutiene și chiloței provocatori. Imediat ce a revenit la normal, am vrut să reluăm discuția despre fantasmele mele, dar pentru că este foarte timidă n-am reușit mare lucru. Eu eram nerăbdător, așa că am grăbit-o puțin, dar ea nu s-a supărat. Mi-a zis doar că va trebui să aștept până va găsi curajul necesar. În următorii doi ani am fantazat constant că o văd dezbrăcându-se într-o cameră de motel unde perdelele sunt parțial trase, astfel încât oricine ar trece pe afară să o poată zări. Vara trecută, în timp ce ne aflam în vacanță în Florida, într-o seară, am așteptat până când a adormit, am dat perdelele într-o parte și am dezvelit-o. Purta doar o pereche de bikini galbeni și transparenți. Stătea întinsă pe spate, cu picioarele desfăcute și sânii i se mișcau în ritmul respirației. M-am ascuns în baie și am surprins cinci bărbați diferiți și un băiat în jur de cincisprezece ani oprindu-se și holbându-se la ea. (Lăsasem luminile aprinse.) În noaptea următoare, i-am mărturisit tot și m-a pus să-i dau detalii în timp ce se masturba. A avut trei orgasme înainte de a ne fute. I-a plăcut, dar tot nu a acceptat s-o facă de bunăvoie. Totuși, eu am insistat și i-am făcut o surpriză de același gen înainte de a pleca, dar fără acordul ei.

De atunci, ea a învățat treptat să poarte rochii scurte și să se așeze neglijent pe scaun sau când coboară din mașină, astfel încât să i se vadă coapsele. De obicei procedăm așa în orașele apropiate sau în locurile unde nu ne cunoaște nimeni.

Sandy

Am douăzeci și șase de ani. Am terminat facultatea și în prezent îmi pregătesc lucrarea de diplomă. Stau acasă toată ziua și scriu, în timp ce soția mea se duce la serviciu. Dispun de suficient timp pentru fantezii.

Instinctele mele sexuale sunt mai puternice decât ale soției mele. Ei îi place numai „sexul normal" și nici prin cap nu-i trece să încerce vreun lucru mai exotic. Chiar mă încurajează să fantazez, atâta timp cât eu sunt satisfăcut, iar ea nu este nevoită să se implice în vreo practică sexuală mai ciudată.

Adeseori îmi imaginez că ceva (hipnoza, un anticoncepţional cu efecte secundare erotice) o transformă pe soţia mea într-o femeie amatoare de aventuri şi la fel de pofticioasă ca şi mine. Lucrurile se desfăşoară după cum urmează.

Este aniversarea noastră şi Patsy (soţia mea) a fost de acord ca eu să-i fac tot ceea ce îmi doresc. Îi sugerez să mergem la un restaurant din apropiere unde se strâng de obicei ca să mănânce persoanele fără un partener stabil. Eu am îmbrăcat o pereche de pantaloni foarte mulaţi, prin care mi se zăresc chiloţii în stil bikini (chiloţii sunt albi, iar pantalonii negri). În sus am un tricou mototolit şi decoltat (în realitate *niciodată* n-am pus aşa ceva pe mine). După ce mă aranjez, mă ocup şi de hainele lui Patsy. Ea iese din duş şi rămâne şocată, pentru că nu poartă îmbrăcăminte ca aceea aleasă de mine decât dacă ştie că n-o mai vede nimeni altcineva. (La început am crezut că e o chestiune de modestie exagerată, dar Patsy mi-a explicat cât de tare îi displăcea să fie fluierată sau agăţată de vreun bărbat atunci când merge la serviciu şi de aceea nu voia să încurajeze asemenea atitudini. Am înţeles punctul ei de vedere şi astfel am ajuns să fiu de acord cu ideea că e mai înţelept să nu pui în practică orice fantezie.) Vestimentaţia hotărâtă de mine includea o fustă portocalie din supraelastic, extrem de scurtă şi dresuri maronii, obişnuite la prima vedere, dar care stăteau lipite de picior fără ajutorul portjartierelor sau bandei adezive (aşa cum spune Patsy, una dintre virtuţile fanteziei este tocmai această rezolvare de la sine a diverselor probleme). Sandalele au tocul foarte înalt şi sunt prinse în jurul gleznei cu o cureluţă, aşa cum purtau femeile prin anii '40. Singura piesă de lenjerie va fi o pereche de chiloţei minusculi, portocaliu deschis cu margine din dantelă. Soţia mea chiar are o astfel de pereche care mă excită pe mine enorm, dar îi pune numai când doarme. La vederea chiloţeilor, Patsy protestează, dar îi amintesc de promisiunea pe care a făcut-o şi pentru că e înfierbântată acceptă.

După ce se îmbracă, îmi bag degetul în vaginul ei — care este deja acoperit cu un lichid vâscos (până şi cuvântul pare murdar!). Apoi, îi întind secreţiile pe după urechi şi între sâni, pe post de parfum. Îmi place mirosul sucurilor ce ies din ea când îi dau limbi şi mi se scoală instantaneu doar când îl adulmec.

Ne ducem la restaurant, conştienţi că nici un bărbat de pe stradă nu-şi mai poate lua ochii de la ea. Cerul este întunecat — anunţând una din acele furtuni tipice Vestului — şi vântul bate cu putere. Rochia lui Patsy se umflă, dezvăluindu-i coapsele şi chiloţeii. Contrastul dintre portocaliul lor şi şnurulţul alb ce-mi desparte fesele (sic) îmi aminteşte de un uriaş biscuit Oreo bicolor (mâncarea reprezintă o altă mare plăcere de-a mea). Soţia mea îmi şopteşte că vântul îi mângâie părul pubian.

Restaurantul este ticsit. Nu se fac rezervări, aşa că ne aşezăm la coadă. Oamenii stau înghesuiţi ca sardelele, aşteptând eliberarea unei mese. Patsy gâfâie alarmată şi scoate un „Oh" ascuţit. Sunt mult prea preocupat să-i ţin pe ceilalţi la oarecare distanţă ca să-i observ chicoteala.

Într-un târziu, obţinem o masă şi când ne aşezăm Patsy îmi spune:

— Eşti incorigibil! La ce naiba te gândeai când mi-ai înfipt degetul ştii tu unde şi m-ai frecat în halul ăla?

Am privit-o uimit şi m-am jurat că n-am atins-o, dar acum înţelegeam de ce se tot foia. A realizat şi ea că un necunoscut îi oferise un orgasm şi că mâinile acestuia erau pline de sucul ei. I-am propus să sărute mâna fiecărui bărbat pentru a descoperi cine este admiratorul ei secret, dar ea nu m-a luat în seamă.

La insistenţele mele, a acceptat să-i ofere acestuia şansa de a o vedea mai bine. Traversează încăperea, îndreptându-se spre bar şi scapă poşeta din mână. Un milion de lucruri se împrăştie pe jos şi Patsy se apleacă încet, din talie, ţinându-şi genunchii drepţi. Trebuie să stea în această poziţie până când îşi adună toate obiectele, astfel încât oricine doreşte să-i poată studia crupa goală. În sfârşit, se îndreaptă de spate şi roşie până în vârful urechilor se întoarce la masă.

Degustăm câteva feluri de mâncare savuroase şi când cer nota de plată, ospătăriţa ne spune că spectacolul oferit de Patsy a fost atât de excitant, încât managerul restaurantului a hotărât să nu achităm nimic.

Chestia asta mă atâţă aşa de tare, încât cu greu mă abţin. Ne ducem împreună la toaletă şi verific mai întâi să nu fie nimeni. Intrăm într-o cabină şi facem dragoste, stând în picioare. Patsy ajunge iute

la orgasm, dar eu rămân în continuare tare ca o stâncă. Chiar atunci se aude uşa. Patsy se uită panicată la mine, dar eu o salt pe capacul de la veceu, astfel încât să nu se vadă decât picioarele mele pe dedesubt. Intră doi bărbaţi care încep să discute despre ceea ce făcuse soţia mea în faţa barului. Într-un limbaj direct, îşi exprimă admiraţia faţă de trupul ei şi se întreabă dacă gestul ei a fost doar un şiretlic de „profesionistă" în căutare de clienţi sau un semn de comportament nonconformist. În timp ce Patsy ascultă, mă apucă de penis şi apoi şi-l îndeasă în gură (în „viaţa reală", nu face aşa ceva). Suge şi linge nestingherită, conştientă că zgomotul scos de buzele ei poate fi auzit. Trăiesc un orgasm cutremurător, care mă face să scot un geamăt involuntar de uşurare. Unul dintre bărbaţi mă întreabă:

— Hei, te simţi bine?

Îmi revin repede şi am prezenţa de spirit să le răspund că mi-am prins un floc în fermoar. Bărbaţii izbucnesc în râs şi pleacă, vorbind în continuare de spectacolul oferit de Patsy. Ne strecurăm şi noi afară şi pornim spre casă. De-abia aşteptăm să ajungem în patul nostru mai puţin periculos, dar în care ne putem bucura şi de o partidă de sex plină de iubire.

Uneori îmi imaginez că eu sunt Patsy (sau o fecioară răpită din perioada victoriană, care este legată şi forţată să cunoască extazul sub mâinile unor amanţi diabolic de pricepuţi în arta dragostei). Rareori mă identific în închipuirea mea cu masculul agresor, jucând mai degrabă rolul victimei sau al voyeurului lacom, dar invizibil. Costumaţia este foarte importantă. Nu cred că există obiect de îmbrăcăminte care să nu mă excite (cu excepţia poate a pălăriei, a umbrelei, a pantofilor cu şireturi). Marea majoritate a femeilor din fantasmele mele sunt fie de vârsta mea, fie mai mari ca mine (uneori îmi imaginez o bunicuţă de cincizeci şi cinci de ani căreia i s-a dat o pastilă minune ce-i transformă trupul într-unul de fotomodel — de la gât în jos). Mă cam îngrijorează conţinutul sadic al fanteziilor (sau masochist, de vreme ce eu mă identific cu fata care este umilită?).

Habar n-am de ce ideea umilirii apare aşa de des. Părinţii mei nu m-au pedepsit niciodată că m-am masturbat sau pentru alte activităţi sexuale (nici măcar n-au discutat despre astfel de lucruri).

În regatul animal, dintre cele două sexe masculul este cel mai exhibiţionist. La oameni, există o singură perioadă în viaţă când bărbaţii se simt liberi să se expună fără opreliști. Băieţii ca Kenneth (vezi deasupra) vor să se vadă unii pe ceilalţi. Ei admiră un penis mai mare decât al lor. Aceasta este perioada eroilor sportivi, când băieţii se dau în vânt după afişe cu bărbaţi culturişti, jucători de fotbal etc.

Vorbim, desigur, despre componente homoerotice, dar ceea ce vreau să evidenţiez este nevoia tânărului de a găsi un model cu care să se identifice. Deja a făcut o comparaţie cu tatăl său şi din care a ieşit destul de şifonat, aşa că perspectiva de a nu se ridica la înălţimea bătrânului îl neliniştește. Dacă prietenul lui are un penis mare, băiatul îl consideră o ameninţare, dar în acelaşi timp începe să spere că poate într-o zi şi al lui va avea aceleaşi dimensiuni. Atenţia pe care a câştigat-o Kenneth din partea celorlalţi datorită mădularului său uriaş „i s-a urcat la cap".

Această stare de fericire însă a luat sfârşit la un moment dat — aşa cum se întâmplă pentru marea majoritate a bărbaţilor —, atunci când au intrat în scenă fetele. Acestea nu numai că nu aplaudă organele genitale masculine, dar nici măcar nu vor să le vadă sau să le atingă. Ce nedreptate! Fetelor li se permite să-şi arate sânii înmuguriţi purtând bluze strâmte — cu cât mai strâmte, cu atât mai bine. Dar dacă erecţia îşi face simţită prezenţa prin pantaloni, băiatul devine sursă de batjocură. De aici şi până la a-ţi transfera cu furie, aşa cum a procedat şi Kenneth, toate dorinţele exhibiţioniste asupra soţiei nu mai e decât un pas.

Mai întâi o păcăleşte să se expună, după care o convinge să-l urmărească în timp ce el face dragoste cu o femeie mai tânără. Rezultatul? Divorţ. Avem oare de-a face în acest caz cu vreo dovadă clară că bărbaţii sunt pedepsiţi pentru faptul că transformă sexul în ceva public? Kenneth spune că a doua lui soţie este atât de pudică, încât nici nu poate avea fantezii cu ea. Dar de vreme ce el a ales s-o ia în căsătorie, am întinde prea tare coarda dacă am susţine că el se foloseşte de soţia lui tocmai pentru a-şi limita excesele sexuale?

Fantezia lui Kenneth este caracteristică pentru un proces complex: bărbaţii care se tem de dezaprobare sau pedeapsă pentru că-şi dau

frâu liber dorinţelor exhibiţioniste îşi transferă adesea pornirile către sexul căruia i se permite acest lucru — femeile. O astfel de schimbare este adesea însoţită de ostilitate, având în vedere că bărbatul renunţă la o plăcere primară în favoarea uneia de mâna a doua. Femeia se bucură de toată distracţia, însă fantezistul are grijă totodată să o şi degradeze în cursul procesului. Mel insistă ca soţia sa să se expună în faţa unor necunoscuţi. Când ea îi zice că n-are curaj, el aşteaptă ca femeia să adoarmă, apoi trage perdelele şi aprinde luminile.

Idei asemănătoare sunt dezvoltate şi mai mult în scrisoarea lui Sandy (vezi mai sus). El îşi doreşte să poarte haine provocatoare — pentru că vrea să fie văzut. Dar, ca bărbat, nu poate. Prin urmare, îşi îmbracă soţia în veşmintele îndrăzneţe la care visează el. (Observaţi greşeala de identitate pe care o face Sandy de-a lungul fanteziei sale: „Contrastul dintre portocaliul chiloţeilor ei şi şnuruleţul alb ce-mi desparte fesele...", spune Sandy. Materialul despre care vorbeşte însă nu acoperă fundul *lui*, ci al soţiei sale.)

Bărbaţii bogaţi îşi arată statutul sub forma diamantelor şi a blănurilor de nurcă purtate de femeile lor. Sandy o pune pe doamna Sandy să îmbrace hainele care exprimă cel mai bine tendinţele sale exhibiţioniste interzise. Identificându-se cu atenţia captată de soţia sa, Sandy îşi domoleşte şi îşi hrăneşte propria nevoie de atenţie.

Următoarea etapă din fantezia lui Sandy este importantă: el îşi imaginează chiar că *este* o femeie. Aşa reuşeşte să atragă atenţia pe care şi-a dorit-o dintotdeauna, dar cu preţul de a fi umilit. Eu nu cred că fantasma lui Sandy dezvăluie latura lui homosexuală, ci mai degrabă indică nevoia puternică de a fi pedepsit pentru exhibiţionismul sexual pe care mama lui i l-a interzis cu mult timp în urmă. Sandy afirmă că părinţii lui nu l-au pedepsit pentru comportamentul său sexual, dar în următoarea propoziţie recunoaşte că „nici nu au discutat cu el vreodată despre astfel de lucruri". E foarte posibil ca părinţii să nu fi fost extrem de severi. Dar cu siguranţă au fost duri. Şi încălcarea oricăror reguli dure presupune şi pedepse.

Înclinaţia spre travesti nu trebuie considerată neapărat ca fiind homosexuală; aşa cum am menţionat mai devreme, mulţi travestiţi nu au avut niciodată vreo experienţă de acest gen. În cazul lui Sandy, purtarea hainelor de damă deţine mai degrabă o conotaţie de

umilință, decât una homosexuală. Când o femeie se îmbracă în pantaloni, își asumă atributele unei clase mai puternice decât a celei din care face parte. Dar când un bărbat își trage o rochie pe el, renunță la statutul său superior și de aici și numărul mic de bărbați care se încumetă la așa ceva.

— În America, spune doctor Robertiello (căruia îi rămân datoare pentru multe dintre ideile existente în capitolul de față), bărbatul ideal trebuie să fie puternic și rezervat. Bărbaților nu li se permite exhibiționismul splendid, fără bariere, specific fotomodelelor și stripteuzelor. În schimb, ei se identifică în inconștient cu nevoia directă și neinhibată de atenție a femeilor.

Nu are importanță că ea este soția, ci faptul că astfel obține adorația pe care nu a mai primit-o de când era un copil în brațele mamei. Așa că o dată cu mândria de a avea o nevastă frumoasă vine și furia provocată de punerea sa în umbră și de neșansa de fi văzut doar ca o reflexie.

Maurice

Aș putea să mă caracterizez printr-o singură propoziție! Sunt exhibiționistul perfect în căutarea voyeurului perfect! În cei patruzeci și doi de ani de viață, am găsit doar câteva femei suficient de libertine care să găsească plăcerea sexuală doar uitându-se la mine în timp ce acționez. N-am reușit niciodată să accept ideea pe care psihiatrii și psihologii au încercat să mi-o vâre pe gât, și anume că „femeia nu este stimulată din punct de vedere sexual doar privind trupul și organele genitale ale bărbatului". Mă consider eminamente calificat să *descalific* o astfel de afirmație! În primul rând pentru că am avut curajul — da, COAIE! — și hotărârea de a *testa realitatea* în domeniul public.

Sunt pictor profesionist cu o carieră de aproximativ douăzeci și trei de ani. Filosofia mea se bazează pe acțiunile care-mi întăresc pula și-mi umflă boașele. O persoană care nu e în stare să stea goală în fața mea înseamnă că are probleme în a se accepta așa cum e. Disprețuiesc din răsputeri standardele americane de frumusețe fizică.

Femeia ideală cu măsuri de 90–60–90 şi bărbatul cu măciuca lungă de 20 de centimetri, groasă cât o coadă de topor, reprezintă nişte arme periculoase.

Una dintre fanteziile mele sexuale preferate este cea în care mă masturbez, în timp ce mai multe femei mă urmăresc. Femeile îi invidiază pe bărbaţi nu pentru penis în sine, ci mai degrabă pentru capacitatea lor de a ejacula ca o dovadă a orgasmului. Mi-ar plăcea să mă masturbez pentru tine, astfel încât să poţi fi „martora" acelei pierderi încântătoare a controlului (orgasmul), când jeturile de spermă ţâşnesc din capul pulii mele. Îmi place să încep când penisul meu este moale şi flasc, astfel încât femeia să poată privi metamorfoza falică: mare, mai mare, cea mai mare!

În închipuirea mea îmi găsesc perechea perfectă — o femeie căreia îi place să tragă cu ochiul şi foarte autoritară. Intră în camera mea, unde eu stau întins pe pat, complet dezbrăcat. Îmi porunceşte să mă îmbrac, dar eu refuz. O oră mai târziu, o aud venind pe hol cu tăviţa cu medicamente, dar eu continui să mă masturbez cu ulei Baby Johnson. Când se apropie de uşă, mai fac câteva mişcări uşoare de frecare, apoi îmi ridic privirea. Ochii ei se lipesc de pula mea umflată care luceşte. Ea păşeşte înăuntru aproape hipnotizată şi-mi întinde pastilele. Încep să vorbesc cu ea, în timp ce iau sticla cu ulei ca să-mi mai ung puţin palmele. Continui să mă stimulez într-un abandon obraznic, trăgând la maxim de scrot şi mângâindu-mi testiculele şi zona din jurul lor. Pe măsură ce mă întăresc tot mai tare, îmi strâng pula şi pielea din vârf devine tot mai fină, mai strălucitoare şi mai purpurie. După asta mă apuc să-i fac o demonstraţie a tehnicii mele, trecându-mi mădularul prin pumnul strâns cât se poate de încet, răsucindu-l pe toate părţile, astfel încât ea să-l vadă din diferite unghiuri.

Chiar când sunt pe punctul de a ejacula, îmi retrag mâna şi ea îmi zice:

— Eşti un bărbat chipeş şi absolut încântător!

Pula îmi zvâcneşte sub puterea jeturilor ce ţâşnesc, iar expresia de pe chipul ei devine cea mai preţioasă comoară pentru mine. Îmi storc ultimele picături, îmi ling degetele, iar ea rămâne nemişcată, zâmbind şi privindu-mă uimită.

După asta, atitudinea ei se modifică substanţial. Se foloseşte de orice pretext ca să vină în camera mea, aducându-mi tot felul de materiale necesare pentru a-i schiţa un portret. Nici nu vă puteţi imagina cât de bine este să te comporţi fără inhibiţii în faţa unui public care te apreciază. Credeţi-mă, aproape că înnebunesc de fericire în fantezia mea când ea vine însoţită de o prietenă care îşi doreşte un „portret".

Nu, nu sunt bine dotat. Sub 14 centimetri şi nu foarte gros, dar pentru mine penisul meu este cel mai frumos din lume.

Daniel

Am cincizeci şi unu de ani şi sunt căsătorit de douăzeci şi şapte de ani. Am patru copii, dintre care doi nu mai stau cu noi, iar al treilea este pe punctul de a-şi lua zborul în lume; am făcut un masterat şi sunt bine pregătit din punct de vedere profesional. Adeseori mă gândesc că aparţin categoriei Bieţilor Bătrâni Obsedaţi şi încă de foarte, foarte mult timp.

M-am bucurat de o viaţă sexuală activă şi incredibilă, 85% fantezie! Fie în timpul raportului sexual, fie când mă masturbam ori în alte condiţii, indiferent că era zi sau noapte, imaginaţia mea nu se domolea. Având în vedere cât de des îmi zbura mie mintea la sex şi visele sălbatice legate de acest subiect, probabil că numai masturbarea mi-a salvat viaţa sau cel puţin m-a ţinut departe de secţiile de poliţie, împiedicându-mă să fiu arestat pentru viol, exhibiţionism sau voyeurism. Nu sunt agresiv şi cu mult înainte de apariţia feminismului am considerat femeia drept partenerul meu egal.

Dependenţa de masturbare s-a dezvoltat într-o manieră normală. „Sexul" efectiv a început cu fetiţa vecinilor, când eram amândoi suficient de curioşi ca să ne arătăm unul altuia trupurile în primul loc pe care-l găseam disponibil. Ceva mai târziu am intrat şi într-o competiţie serioasă cu un amic de-al meu cu care mă urcam în pod ca să vedem cine reuşeşte să obţină primul orgasmul — chiar dacă biologic vorbind nici nu încăpea vorbă de aşa ceva la vârsta aceea. Apoi a urmat o perioadă în care visam cu ochii deschişi la colegele

mele de şcoală şi uneori la profesoare. Pe la începutul adolescenţei am inventat un joc cu monede. Aranjam pe patul din camera mea zece sau cincisprezece bănuţi, fiecare dintre ei reprezentând o colegă sau o profesoară. De vreme ce între mine şi respectivele nu se întâmplase niciodată nimic sexual, totul se petrecea în închipuirea mea. În orice caz eu le vedeam acolo, întinse peste aşternuturi. Apoi aruncam monedele pe rând în aer, alegând cap sau pajură, fapt care indica un răspuns pozitiv sau negativ la întrebarea pe care i-o adresam fiecăreia dintre ele. Ar dori să-şi dea jos câte un articol de îmbrăcăminte până când rămâne în pielea goală? Firesc, prima care se dezbrăca total era desemnată câştigătoare. Trebuia să ţin minte exact cât se dezgolise fiecare pe măsură ce luam şirul de monede la rând.

Până în acel moment nu mai văzusem vreodată un nud de femeie, aşa că imaginaţia mea trecea printr-un adevărat festin al vizualizării. În timpul jocului, mi se scula destul de repede, şi până la finalul lui îmi mângâiam cocoşelul cât se poate de încet ca să prelungesc plăcerea. Din câte îmi amintesc, rareori am dus jocul până la capăt pentru că de cele mai multe ori îmi dădeam drumul înainte să aflu cine „a câştigat". Din cauza căsniciei mele lungi şi destul de anevoioase, mă gândesc la persoane pe care le-am întâlnit şi fantazez cu gândul la ele, creând întruna scene în care toată lumea mă doreşte. Mi se pare ciudat să aştern pe hârtie astfel de idei, dat fiind faptul că nu le-am mărturisit nimănui şi nici nu mi-am dorit să o fac. Vi le ofer că să aveţi o dovadă concretă a lucrurilor ce trec prin capul unui bărbat.

Inutil să mai adaug că nici una dintre aceste fantasme nu a prins viaţă. Doar una singură a coborât pentru scurt timp pe scena realităţii, dar — la fel ca multe, multe altele — s-a întors pentru totdeauna în lumea fanteziei. O vreme, după orele de şcoală, am făcut tot felul de comisioane pentru o profesoară de-a mea, fată bătrână. Nu m-a încurajat niciodată din punct de vedere sexual, desigur, dar eu nu-mi puteam lua gândul de la ea. În plus, mă excita şi faptul că ea era profesoară la şcoala unde învăţam eu. Într-o dimineaţă, când îi spălam geamurile de la dormitor, i-am zărit o pereche de chiloţi pe podea. Împins de erecţia apărută doar datorită faptului că mă aflam la ea în cameră, i-am ridicat şi le-am

pipăit textura mătăsoasă. M-am gândit imediat la părţile intime pe care le atinseseră. Într-un impuls de moment, mi-am dat jos pantalonii şi cu mâinile tremurând aproape violent, mi i-am tras pe mine. M-am uitat în oglindă şi imaginea reflectată combinată cu senzaţia fizică mi-au provocat o ejaculare instantanee. Nici acum nu ştiu prea bine cum am reuşit, din fericire, să-mi scot chiloţii şi să mă slobozesc în palme. M-am speriat de ceea ce făcusem şi de energia care se declanşase în mine; mă simţeam ruşinat şi extrem de confuz din cauza sexualităţii mele. Fantezia pe care încercam s-o pun în practică a luat sfârşit într-o zi fierbinte când, dezbrăcat până la brâu, tăiam nişte lemne în pivniţa profesoarei. Îmi lăsasem în mod intenţionat şliţul desfăcut (aşa de şmecher eram încă de pe atunci!) ca să-i atrag atenţia. Ea m-a văzut, iar eu m-am excitat atât de rău ştiind că mă priveşte, încât mi-am dat jos piciorul de pe tăietorul pe care mi-l sprijineam, arătându-i fără pic de jenă pula mea sculată. Ea a urcat scările în grabă, fără să rostească un cuvânt, aparent prea stânjenită ca să zică sau să facă ceva. Cam la asta s-a redus marele meu succes, cu toate că am mai lucrat pentru ea o perioadă.

Gândindu-mă mai atent, aproape toate fanteziile mele au în centrul lor femei mai mari ca mine. Faptul că am fost crescut fără tată, numai de bunica şi de mama mea, a constituit neîndoielnic baza pe care s-au dezvoltat fantasmele mele.

Mai târziu, când eram în armată, în timpul unei permisii, am avut o fată care mi-a zis că „nu sunt un bărbat, ci un cal!". Mi-a fost îndeajuns ca să-mi pun ego-ul în acţiune. Am ajuns o ruină în doar câţiva ani. Mi s-a fixat în cap ideea că e suficient să-i arăt unei femei scula ca să cadă în limbă după mine. Normal că nu se întâmpla aşa. Dar eu încercam. Dacă există pe lumea asta o expunere indecentă, dar discretă, atunci eu am fost cel care a practicat-o. Niciodată în public, niciodată într-o manieră care să fie considerată jignitoare sau înfricoşătoare. Întotdeauna dând senzaţia că e ceva accidental — în hoteluri, în pensiuni, în vile turistice...acolo unde era posibil să interpretezi gestul meu ca fiind neintenţionat. Sunt sigur că nu m-am descurcat atât de bine pe cât am crezut. În cele câteva dăţi când am receptat anumite vibraţii „pozitive", n-am mai continuat, în mare

parte din cauza lipsei mele de curaj, dar astfel de experienţe au devenit în schimb subiectul viitoarelor fantezii.

Când cărţile de educaţie sexuală au ajuns într-un final pe rafturile librăriilor, le-am citit cu aviditate, căutând confirmarea că nu sunt pervers, anormal sau obsedat de sex. Nu îmi mai amintesc când am aflat că şi femeile se masturbează, dar ştiu că acest lucru m-a excitat *cu viteza luminii*! De atunci am căutat mereu să găsesc o femeie care să mă invite s-o privesc când se masturbează. Aproape toate fanteziile mele actuale includ acest aspect şi constituie un vis pe care n-aş ezita să-l pun în practică. Recent, eu şi soţia mea am discutat deschis despre sentimentele noastre ascunse şi pentru o vreme viaţa noastră sexuală a atins culmi nebănuite. I-am mărturisit şi despre masturbare şi m-am simţit incredibil de uşurat, scăpând de sentimentul vinovăţiei care mă măcina de atâta timp. În plus, tot în această perioadă mirifică, am convins-o să se masturbeze, după ce mi-a povestit că o mai făcuse de câteva ori când rămânea singură. A reuşit să se autostimuleze de două ori, dar foarte repede a renunţat, spunând că nu-i place să-şi simtă propriul deget.

Şi iată cum visul meu rămâne în continuare fierbinte, dar fără prea mari perspective de a prinde viaţă pe o scenă din apropierea mea — patul meu! Presupun că sunt ceva mai norocos decât marea majoritate a oamenilor care se luptă de o viaţă cu fantezii frustrante. Eu, cel puţin, am avut şansa să-mi împlinesc câteva dintre ele şi, aşa cum spune şi bătrâna din piesa lui Synge, *Riders to the Sea*[25]: „Trebuie să fiu mulţumit".

Plăcerile stârnite de trupul gol al unei femei nu-l interesează pe Maurice (vezi deasupra). Dimpotrivă, el îşi doreşte ca ea să-l privească pe el. „Sunt exhibiţionistul perfect", spune acesta, „în căutarea voyeurului perfect." Ambiţia lui de-o viaţă este să demonstreze că

25 *Riders to the Sea (engl.)* — „Călători pe mare" — piesă de teatru a scriitorului irlandez John Millington Synge, publicată în 1904, considerată a fi una dintre cele mai bune tragedii scrise vreodată. (*N. t.*)

psihiatrii se înşală când susţin că femeile nu sunt stimulate sexual la vederea organelor genitale masculine.

Maurice ne oferă şansa de a clarifica o neînţelegere obişnuită. În societatea noastră, exhibiţionismul feminin reprezintă o formă de seducţie, în vreme ce exhibiţionismul masculin este considerat un act ostil. Bărbatul care-şi arată penisul unei femei ce nu i-a cerut acest lucru nu încearcă s-o câştige de partea lui; scopul lui este s-o sperie de moarte. El se străduieşte să-şi învingă senzaţia de neputinţă pe care i-o dau femeile ce l-au respins sau l-au pedepsit. Reacţionează cu mânie împotriva civilizaţiei şi a cutumelor acesteia. Greşeala pe care o săvârşesc bărbaţii ca Maurice este că nu pricep că, în societatea actuală, folosirea trupului cu scopul de a atrage sexual constituie un rol atribuit în exclusivitate femeilor.

A arăta bine reprezintă o formă pasivă a magnetismului specifică definiţiilor culturale ale feminităţii. Fata îmbrăcată într-o rochie roşie şi strâmtă nu trebuie să spună nimic sau să facă avansuri obraznice. Poate chiar să se prefacă indiferentă ori chiar dispreţuitoare. Bărbaţii vor roi în jurul ei oricum. Dar femeile nu au fost educate să abordeze un bărbat doar pentru că este chipeş, iar faptul că acesta poartă o pereche de pantaloni atât de mulaţi încât i se văd venele ce-i străbat penisul nici nu intră în discuţie.

La începutul vieţii sale, bietul Daniel (vezi deasupra) a crezut că datorită penisului său enorm va cuceri lumea. Însă rezultatul obţinut l-a constituit doar „ruina" sa. Exhibiţionismul, un aspect de care era foarte mândru, i-a adus numai refuzuri. Să ne fie clar: nu susţin ca bărbaţilor să li se permită să-şi expună penisurile. Ceea ce vreau eu să explic este furia şi vina resimţite de bărbaţii prinşi ca într-un cleşte de contradicţiile sociale.

Bărbatul care se ferchezuieşte, care-şi aranjează părul sau care depune prea multe eforturi pentru a atrage atenţia asupra aspectului său fizic se mişcă pe un teren periculos: poate fi considerat efeminat. Nu întotdeauna a fost aşa; grecii, de exemplu, foloseau în sculptură imaginea bărbatului la fel de mult ca pe cea a femeii drept standard al frumuseţii.

Puterea şi averea unui bărbat atrag atenţia, dar contul bancar nu te reprezintă ca fiinţă. Este un adevăr vechi de când lumea că nimeni

nu vrea să fie iubit doar pentru banii săi. Înainte de a fi bogaţi, înainte de a ne maturiza şi a deveni preşedintele vreunei companii, cu toţii — *ambele sexe* — năzuim să fim lăudaţi, apreciaţi, iubiţi şi aplaudaţi pentru fiinţa noastră, pentru felul în care arătăm. Ne face plăcere când lumea ne iubeşte pentru caracterul integru, pentru că suntem nişte părinţi deosebiţi, pentru realizările obţinute, pentru bunătate, inteligenţă etc.; însă există o singură foame care durează toată viaţa — aceea de a fi iubit pentru trupul tău.

Da, trăim într-o cultură dominant masculină, iar societatea idolatrizează falusul. Bărbaţii sunt singurii care au penis — simbolul superiorităţii acceptat din punct de vedere cultural. Însă contradicţia fundamentală ce zguduie concepţia de mai sus este că cele mai multe femei nu prea se dau în vânt să se uite la el.

Sculpturile greceşti au reprezentat produsele unui mod de gândire vechi de peste două mii cinci sute de ani; nu a trecut multă vreme de când oamenii încă mai puneau frunze de smochin ca să acopere părţile intime ale statuilor. În fiecare zi aud nenumăraţi bărbaţi trişti sau furioşi, plângându-se de ochiul indiferent al femeilor sau de mâna pe care acestea şi-o retrag de parcă ar fi atins un cărbune înroşit. Aş vrea să le întreb pe cititoarele mele: cum v-aţi simţi dacă aţi aparţine sexului al cărui organ genital este considerat atât de urât, încât nici măcar femeia care te iubeşte nu îşi aruncă privirea spre el?

CAPITOLUL 11
FEMEI CU FEMEI

În capitolul anterior am discutat despre plăcerile oferite de trupul gol al unei femei. Fanteziile următoare merg şi mai departe cu descoperirea sexuală: ele ne dezvăluie faptul că femeile au o viaţă erotică proprie foarte puternică şi că poftele lor carnale sunt atât de intense încât îşi provoacă satisfacţie cu mâna sau cu ajutorul altei femei. Departe de a-l face pe bărbat să se simtă inutil ori lăsat pe dinafară, această viziune chiar îi sporeşte apetitul. Femeile pot pretinde că sexul le este indiferent, dar, în fond, se dovedesc la fel de dornice ca şi el!

Atitudinea tradiţională le rezervă bărbaţilor dreptul de a face primul pas. Preţul plătit îl reprezintă sentimentul vinovăţiei. „Ea este o copilă atât de dulce, de naivă. N-ar fi trebuit s-o conving să mă asculte, iar acum voi fi nevoit să am grijă de ea." În plus, ei se vor confrunta şi cu o anume plictiseală şi monotonie: de ce trebuie întotdeauna să fie ei cei care iniţiază sexul şi, prin urmare, cei responsabili pentru orgasmul femeii?

Primele două fantezii relatate mai jos îi eliberează pe bărbaţi de orice obligaţie de acest gen: ei nu sunt nici măcar prezenţi. Pe scenă urcă femei începătoare în ale sexului, cărora le place să facă amor şi care obţin singure orgasmul. Frământările iscate în copilărie cu privire la sexualitate şi agresiune, indiferent dacă sexul este perceput ca un act degradant sau violent, se mai domolesc. Dacă femeile sunt aşa în realitate, atunci bărbatul iese din „culpă". Femeile o fac bine-mersi şi fără el. Ca să nu mai vorbim că nu zac întinse pe spate, dimpotrivă, sunt aşa de ahtiate după orgasm, încât şi-l oferă una alteia!

Fantasmele lui Crosby şi ale lui Trenton (vezi mai jos) ne sugerează că există momente în care bărbaţii se bucură de prezenţa sexului, fără a fi nevoiţi să poarte povara responsabilităţii. Cine nu a ezitat măcar pentru o secundă când o nouă aventură s-a prefigurat la orizont? „Oare chiar vreau să mă implic?" În viaţa reală răspunsul va fi neîndoielnic unul pozitiv. În fantezie, n-are sens. Asta nu înseamnă că bărbaţii ca Trenton sau Crosby sunt laşi ori impotenţi, ci doar că din când în când oricărui bărbat i-ar plăcea să se elibereze de obligaţia ce îi impune masculului să fie întotdeauna pregătit din punct de vedere sexual să satisfacă orice femeie în călduri care îi apare în cale.

Una peste alta, imaginea unor femei făcând dragoste cu alte femei le stârneşte imaginaţia, deoarece aceasta exprimă una din temele dominante ale fanteziilor masculine: femeia nesătulă.

Femeile care se masturbează, care şi-o pun cu alte femei, care folosesc vibratoare sau animale pentru relaţii sexuale, care nu numai că vor iniţia actul sexual, dar aproape că îl vor copleşi pe bărbat şi îl vor „viola" — *femei care nu ar spune niciodată nu* — îi alungă bărbatului inhibiţiile dobândite la începutul vieţii. El nu mai trebuie să se teamă de modul în care va face avansuri şi nici nu va mai fi înspăimântat la gândul că performanţele lui ar putea lăsa de dorit: femeia lacomă după sex din acest mit se află atât de aproape de orgasm încă de la început, încât nimic nu o poate împiedica să-l obţină cu orice chip.

Crosby

Am nouăsprezece ani. Fantezia următoare este preferata mea. Probabil că îşi are originile în lecturile mele, pentru că n-am văzut niciodată aşa ceva în realitate (din păcate). Oamenii care apar există şi în realitate, dar evenimentele sunt doar o plăsmuire a minţii mele.

Linda este profesoară de limba engleză la liceu şi elevii ei o iubesc foarte tare. Se poartă cordial cu toată lumea, dar cel mai puternic atu al ei îl consituie trupul fantastic, dotat cu o pereche de ţâţe uriaşe. Adesea, elevii clasei unde este ea dirigintă organizează petreceri la

care ia parte şi Linda. Mă aflu la un chef în costume de baie care are loc la Ellen. La un moment dat, aproape toată lumea a plecat acasă. Linda şi cu o altă fată, Laurie, o ajută pe Ellen să strângă. După ce termină de curăţat cad toate trei pe o canapea, epuizate. Ellen sugerează că le-ar prinde bine să meargă la saună.

Pe măsură ce temperatura creşte şi sudoarea se scurge pe trupurile lor, costumele se lipesc neplăcut de piele, aşa că Laurie insistă să şi le scoată. Linda aproape că a adormit; însă Ellen şi Laurie nu-şi pot lua privirea de la trupul ei frumos, holbându-se mai ales la pizda lucioasă şi la sânii mari şi fermi. Într-un târziu, Ellen o întreabă pe Linda dacă i-ar plăcea un masaj. Întorcându-se cu faţa în jos, Linda spune că da şi cele două fete se apropie iute de ea, începând să-i mângâie spatele. Se ocupă apoi de picioare, urcând încetul cu încetul spre fundul ei încântător. Când ajung aici, Linda se rostogoleşte, descoperindu-şi ţâţele şi pizda acoperite de transpiraţie. Fără să se mai poată abţine, Laurie şi Ellen îşi lipesc degetele de sânii ei, frământându-i şi mângâindu-i şi în cele din urmă strângându-i sfârcurile. Linda s-a trezit de-a binelea şi este foarte excitată, uitându-se la cele două fete drăguţe care îi maseaza sânii. Îşi pune mâinile pe capetele lor şi le împinge uşurel, până când feţele acestora se lipesc de pieptul ei. Laurie şi Ellen îi sug sfârcurile întărite, continuând să-i pipăie carnea tare. Deja cele două fete au câte un deget în pizdă şi se masturbează de zor. Linda îi împinge capul lui Ellen spre păsărică, trăgând-o în acelaşi timp pe Laurie deasupra ei astfel încât să-i poată atinge clitorisul. Laurie vede pizda doritoare a lui Ellen şi îi oferă limba ei puternică. Toate trei se sug şi se ling până când sunt doborâte de un orgasm cutremurător, învăluite în sudoare şi aburi.

Mai târziu, în timp ce fac duş, fetele sug din nou ţâţele enorme ale Lindei, ocupându-se cu degetele şi de pizda şi fundul ei. Când se duc în dormitor, Ellen scoate un vibrator şi un dildo şi pentru a treia oară fetele îi oferă Lindei o serie de orgasme uluitoare, regulând-o în fund cu dildo-ul şi frecându-i vibratorul de labii şi de clitoris.

În fanteziile mele apar de obicei trei femei sau mai multe. După părerea mea, două persoane îi pot oferi mai multă plăcere unei a treia persoane.

Sunt licenţiat în administraţie publică, am douăzeci şi şapte de ani şi o căsnicie fericită; eu şi soţia mea ne-am bucurat de o viaţă minunată în ultimii patru ani, mai ales din punct de vedere sexual. Înainte de căsătorie am fost virgin, dar nu pentru că mi-au lipsit ocaziile, ci pentru că am simţit că lucrul cel mai bun pentru mine ar fi să mă păstrez pentru soţia mea. În această perioadă am avut vreo şase sau opt partenere, cu care am făcut de toate, mai puţin sex în adevăratul sens al cuvântului.

Pe mine mă excită orice femeie, indiferent de vârstă, dimensiuni sau culoare a pielii. Ceea ce mă incită la o femeie nu este neapărat corpul ei, ci mai degrabă o anumită combinaţie de personalitate şi fizic. Femeia poate să aibă între paisprezece şi cincizeci de ani. N-am avut niciodată altă relaţie sexuală în afară de cea cu soţia mea; totuşi, nu m-aş da înapoi dacă mi s-ar oferi ocazia. Nu înseamnă că nu sunt satisfăcut cu ceea ce am, dar varietatea condimentează viaţa.

Fantezia care-mi revine în minte cel mai des are în centru două femei, ce se află într-o cameră, iar eu sunt cumva invizibil. Ele nu mă pot vedea şi nici măcar nu ştiu că le privesc. Încep să discute, în timp ce sorb delicat un cocktail. Conversaţia se îndreaptă spre sex. O femeie are treizeci şi şapte de ani, cam 1,70 m înălţime, este uşor supraponderală, dar încă plăcută la înfăţişare. Cealaltă are spre treizeci de ani, 1,60 m înălţime şi se poate lăuda cu nişte ţâţe frumoase şi picioare musculoase. Amândouă sunt căsătorite. Vorbesc atât despre experienţele lor, cât şi despre cele ale prietenelor lor. Dee, cea mai în vârstă, îi povesteşte lui Pat cât de excitat a fost soţul ei când ea şi-a ras părul pubian. Pat îi răspunde că şi ea şi-ar dori să facă asta, dar nu ştie cum trebuie să procedeze şi cum se îngrijeşte zona respectivă în astfel de condiţii. Dee o invită să se uite la păsărica ei, pentru că tocmai şi-o răsese cu o zi în urmă. Pat se intimidează puţin, dar curiozitatea învinge. Dee îşi ridică fusta. Poartă dresuri prinse cu portjartier şi o pereche de chiloţi albi. Pat îi desface portjartierul şi se apucă să-i dea jos ciorapii. În tot acest timp, Dee îi spune cât de tare îi place soţului ei să-i dea limbi când se rade. Pat devine tot mai excitată şi începe să mângâie picioarele fine şi netede

ale lui Dee. Se așază în genunchi și scoate cu delicatețe chiloții albi ai prietenei ei. Încetul cu încetul apare și umflătura fină. Dee își răsfrânge labiile cu degetele. Pat se apropie și mai tare și privește cum Dee își freacă ritmic clitorisul nerăbdător. În aer plutește mirosul sexului și, brusc, Pat își lipește limba de pizda aia frumoasă, caldă și umedă. Dee rămâne nemișcată, sprijinindu-se mai bine de spătarul canapelei. După o vreme, ochii li se întâlnesc și Dee se ridică în picioare și își scoate și celelalte haine. De acolo, se duc în dormitor, unde Dee o dezbracă pe Pat și îi rade păsărica. Apoi, cele două se lasă din nou în brațele plăcerii de curând descoperite până când aud mașina soțului lui Dee intrând pe alee, moment în care se reped și se îmbracă imediat. Amândouă se comportă de parcă tocmai ce avuseseră o discuție ca între fete.

Capitolul de față nu are un corespondent în cărțile mele despre fanteziile sexuale ale femeilor. Imaginea a doi bărbați care fac dragoste nu stârnește în femei dorință, ci mai degrabă neliniștea — dușmanul sexului. Motivul nu se regăsește în biologie, ci în educația femeilor.

Femeile sunt crescute să-și găsească identitatea în parteneriat. Nu se simt împlinite decât pe jumătate, dacă își obțin plăcerea singure. Prin urmare, tot ceea ce amenință să le ia bărbatul le trezește teama: slujba, prietenii lui, hobbyurile, seara de miercuri petrecută la popice împreună cu băieții. Trenton (vezi deasupra) se preface invizibil ca să poată privi două femei făcând dragoste, dar femeia obișnuită ar fi prea revoltată ca să inventeze o astfel de scenă doar pentru propria ei plăcere: *Bărbații aceia nu au nevoie de mine!*

Chiar dacă o femeie a avut vreodată fantezia de a-și împărți patul cu mai mult de un bărbat, în nici un caz scenariul nu ar include acuplarea a doi bărbați. Dimpotrivă, povestea ar fi controlată în așa fel încât cei doi să se lupte pentru farmecele ei. Dacă extindem acest raționament dincolo de fantezie, ne vine mai ușor să înțelegem de ce femeia nu inițiază prea des un trio. În viața reală, cum ar putea ea controla ce se va petrece, cine îi va garanta că bărbații nu vor forma

o alianţă împotriva ei? O atare posibilitate anulează din start orice plăcere potenţială. Nu merită riscul.

Când aveam douăzeci de ani şi un bărbat mă întreba dacă am făcut vreodată sex cu o femeie, ştiam că i-ar fi plăcut ca răspunsul meu să fie afirmativ; automat ar fi venit şi propunerea să repet scena şi cu el. Asta nu făcea decât să-mi întărească opinia despre bărbaţi: nu erau cu toţii decât nişte ahtiaţi după sex.

Pe măsură ce am înaintat în vârstă — iar bărbaţii din viaţa mea au îmbătrânit şi ei — am continuat să mă întreb, ca o naivă, cum avea el de gând să satisfacă două femei? O întrebare mai pertinentă ar fi — acum când s-a scris atât de mult despre dragostea dintre lesbiene — oare un bărbat nu ar detesta să intre în competiţie cu o femeie? Dar această întrebare i-ar trece prin cap numai unei femei. Bărbatul normal va ridica din umeri. Privind două femei care fac dragoste îşi satisface o dorinţă atât de primitivă, atât de importantă, încât toate celelalte aspecte sunt secundare. Plăcerea face toţi banii.

Clive

Am douăzeci şi trei de ani şi sunt căsătorit de trei ani. Îmi iubesc soţia foarte mult şi din când în când ne împărtăşim fanteziile. Am descoperit că atunci când mă fut cu Jane (soţia mea) simt mai multă plăcere dacă ştiu că ea îşi imaginează că şi-o trage cu un alt bărbat. Uneori îşi exprimă cu voce tare gândurile şi îmi spune că sunt mai bun decât celălalt tip şi că s-ar regula mai degrabă cu mine. Desigur că acest bărbat nu capătă niciodată o identitate anume. (Nu se numără printre cunoscuţii noştri.) Bănuiesc că asta se întâmplă deoarece soţiei mele nu-i place ca eu să am fantasme cu o femeie pe care o cunosc. Ea este foarte geloasă pe una dintre fostele mele prietene; şi când am inclus-o la un moment dat în plăsmuirile mele, Jane s-a supărat.

Aş vrea să vă povestesc o fantezie particulară pe care nu am cum să i-o descriu şi soţiei mele. Dar faptul că o împărtăşesc cu dumneavoastră mă face să mă simt mai bine. Mă excit numai când mă gândesc. Iată cum se desfăşoară lucrurile:

Fosta mea prietenă, care locuieşte într-un alt oraş, a venit să ne viziteze pe mine şi pe soţia mea în weekend. (Ea şi Jane erau prietene cu mult timp înainte de a le întâlni eu.) Mă înfierbânt imediat când o văd pe Anne (fosta prietenă) îmbrăcată sumar şi odată am intrat în camera ei, unde am surprins-o fără bluză pe ea. Ştiu totuşi că dacă i-aş face avansuri i-ar spune lui Jane.

Sâmbătă, după ce i-am zărit sânii minunaţi, trebuie să plec în oraş pentru o oră. Când mă întorc, Jane îmi zice că, între timp, ea şi cu Anne au început să discute despre sex şi s-au încins atât de tare, încât s-au jucat puţin una cu cealaltă. După aceea adaugă că i-ar plăcea s-o facem în trei. Ea va pleca să cumpere ceva de la magazin, iar eu va trebui să încerc s-o seduc pe Anne. Reuşesc cu succes şi când Jane se întoarce, eu tocmai mă ocup de păsărica zemoasă a lui Anne. Soţia mea intră în cameră şi-mi spune că nu e frumos să mi-o trag fără ea. Se dezbracă şi începe să îi sărute sânii Annei. Nu trece mult şi fosta mea prietenă are orgasm. Anne se răsuceşte şi se apucă să-i dea limbi lui Jane, în timp ce eu i-o trag pe la spate. Juisăm toţi trei, după care le îmbrăţişez pe femeile pe care le iubesc şi ne odihnim.

Odată, i-am cerut unui prieten care este şi romancier să-mi descrie raiul. „Să stau vara sub un copac, cu toate femeile pe care le-am iubit; şi nici una dintre ele să nu simtă gelozie." Orice bărbat care şi-a văzut soţia enervându-se doar pentru că i-a povestit cum s-a întâlnit pe stradă cu o fostă prietenă de-a lui va recunoaşte în fraza de mai sus un rai masculin prin excelenţă.

Imaginea a două femei făcând dragoste pare pentru mulţi bărbaţi un pas înainte spre acest obiectiv strălucitor. Un bărbat îşi iubeşte soţia foarte mult, dar, la fel ca şi Clive (deasupra), mai deţine cantităţi importante de sentiment şi pentru alta. Ca să nu întindem coarda prea tare, să scoatem din discuţie iubirea şi să zicem că el se simte atras de amândouă. Vrea să se urce în pat cu ambele în acelaşi timp. În realitate, aşa ceva e aproape imposibil de realizat. Gelozia — şarpele din raiul prietenului meu romancierul — rareori adoarme. Bărbatul care îndrăzneşte să-i sugereze iubitei

ideea de sex în grup este primit cu lacrimi amare sau mânie. În aceste fantezii este extrem de important să observăm că între cele două femei nu există nici cea mai mică urmă de gelozie. La fel de semnificativ pentru tonul emoțional îl constituie și faptul că bărbatul nu se confruntă cu nici un mascul rival. În aer plutește doar dragostea femeilor, sexul lor, săruturile, tandrețea și mângâierile lor... și toate acestea doar pentru el.

Nu cred că un sex este mai înclinat „în mod natural" spre monogamie decât altul, dar femeile acceptă fidelitatea mai repede decât bărbații. Femeia se protejează astfel printr-un soi de talisman magic: dacă eu nu calc strâmb, nici el n-o va face. Încă o dată, redescoperim urmele educației simbiotice la care a fost supusă femeia: teama și pierderea. Fără el, o să mor. Fanteziile inventate de bărbații precum Clive reprezintă o cale de evadare din monotonia căsniciei și o compensație pentru faptul că, în lumea reală, alegerea unei femei înseamnă implicit renunțarea la alta.

Steven

Am patruzeci de ani, sunt căsătorit și tatăl a trei băieți cu vârste cuprinse între zece și optsprezece ani. Mă pot considera ca făcând parte din clasa de mijloc — venitul meu depășește treizeci de mii de dolari pe an. Fantezia mea este puțin „deplasată", dar părți din ea se inspiră din fapte reale.

În fantasmele mele, întotdeauna apare tunsul părului unei femei. Nu în asta constă ocupația mea, este doar un hobby, dar mă descurc de minune.

În fine, îmi imaginez o brunetă frumoasă cu un păr foarte lung, care dorește s-o tund scurt. Mai întâi bea un pahar de vin, în timp ce eu o așez pe scaun, îi prind în jurul gâtului pelerina de protecție și ridic scaunul la o înălțime potrivită. Îi prind părul din creștet în agrafe și apoi i-l filez până când i-l las doar de câțiva milimetri. Folosesc apoi o mașină de tuns electrică, un model mai vechi care vibrează, ca să-i ajustez zona de pe ceafă și perciunii. Este încântată de tunsoare și mai cere un pahar de vin.

După ce termină, înclin scaunul pe spate, ca să stea aproape întinsă. Îi ridic pelerina şi rămâne descoperită de la sâni în jos. Îi salt fusta şi ea mă ajută să-i dau chiloţii jos. Aşez pe scaun un prosop moale şi curat. Cu un picior sprijinit pe podea şi celălalt pus peste braţul scaunului, ea îşi expune întreaga zonă pubiană, uşurându-mi teribil munca. Maşina de tuns încă este caldă de când i-am ras ceafa. O pun în funcţiune şi mă apuc să-i rad picioarele de la genunchi în sus. Are o tufă groasă şi deasă. Ea comentează cât de mult i-a crescut de la ultimul tratament. Când ajung la umflătura aceea delicioasă, folosesc un pieptene subţire ca să-i ridic flocii. Apoi apăs încet aparatul ce vibrează, iar ea chicoteşte amuzată. După ce o tund bec până la buric, o scutur de păr cu o perie fină şi apoi o acopăr cu prosoape calde şi umede.

În continuare, cu ajutorul unui borcănel şi al unui pămătuf, îi întind spuma peste vintre şi o rad până când rămâne curată şi proaspătă. În final, cu un vibrator electric, îi masez zona pelviană şi picioarele, folosind o cremă fină hidratantă. Îi cobor ambele picioare, dar larg desfăcute, ca să pot intra în ea cu limba mea jucăuşă. Are un orgasm cutremurător şi aproape că pică din scaun.

După aceea, o conduc în sala de alături, unde o aşteaptă baia cu jacuzzi şi unde se relaxează, în vreme ce eu mă pregătesc pentru următoarea clientă. De data asta, am o blondă splendidă cu păr bogat, revărsându-i-se până la talie. Şi ea îmi cere aceeaşi coafură. Cea de-a treia clientă este o roşcată drăguţă cu un păr cu fir gros. Vrea o tunsoare italiană, „băieţească" şi eu îi îndeplinesc dorinţa cu tot tacâmul. După ce o termin, ne reunim toţi patru în bazinul cu apă unde ne futem pe rând până când nu mă mai pot mişca. Leşin.

Când mă trezesc, realizez că sunt legat chiar de propriul meu scaun de frizer. Mâinile şi picioarele îmi sunt imobilizate. Singura îmbrăcăminte este pelerina din jurul gâtului şi prosopul pe care stau. Cele trei fete stau goale puşcă. Roşcata o tunde pe blondă aproape chilug cu maşina mea de tuns. Blonda îmi zice că nu i l-am lăsat suficient de scurt. Bruneta se află chiar în spatele meu şi cu limba lipită de urechea mea îmi şopteşte:

— Acum a venit şi rândul tău, iubitule.

Începe să-mi tundă părul, descurcându-se de minune. Apoi bruneta înclină scaunul, astfel încât capul meu să fie la nivelul pizdulicei

ei fine şi curate. Îmi răsuceşte capul cu grijă astfel încât să fiu cu faţa la ea. Roşcata îşi vede de treabă şi îmi rade părul de pe picioare cu maşina de ras, în vreme ce blonda cheală se hotărăşte să mă sugă, primindu-mă în gura ei fierbinte şi mângâindu-mă cu limba ei uluitoare. Eu sunt ocupat cu bruneta, care trebuie să se ţină zdravăn de scaun ca să nu cadă pe spate. După vreo trei minute, fetele îşi schimbă locurile între ele. Simt cum maşina de tuns mi se apropie de penisul pe care acum bruneta îl suge de zor. Roşcata s-a aşezat călare peste capul meu, încât cu greu ajung să-i zgândăresc clitorisul cu limba. Ne simţim minunat.

Într-un târziu, fetele mă dau cu spumă de ras şi bruneta mânuieşte briciul cu pricepere. Nici o tăietură, iar pielea rămâne fină ca mătasea. Blondina trebuie să se urce pe un scăunel ca să-i pot suge lindicul. Se zbate în agonie, în timp ce eu sunt uns cu loţiune de mâini şi supt de roşcata focoasă. Doamne, e cea mai tare muie pe care am dat-o vreodată. Mi-am desprins din legătură mâna dreaptă, aşa că pot masa şi găozul brunetei. Juisăm toţi patru.

Am încercat asta cu o femeie, dar cu trei numai în vis. N-aveţi cumva două prietene care vor să se tundă?

Prentiss

În fantezia mea mă întâlnesc cu o tipă care mă întreabă — aşa, din senin — dacă vreau să merg la ea acasă. Îmi zice că are nevoie de mine ca s-o ajut cu ceva, dar fără să specifice cu ce anume, iar eu nu insist.

Imediat ce ajungem în apartamentul ei, mă sărută, iar eu îi răspund pe măsură, înţelegând exact ce îşi dorea. Sex. Îmi desface nasturii de la cămaşă, îmi trage fermoarul de la pantaloni, mă dezbracă de toate hainele, lăsându-le să cadă pe podea.

După asta îşi cheamă trei prietene, care apar pe neaşteptate şi mă înhaţă. Sunt îmbrăcate şi au vârste între şaisprezece şi treizeci de ani (asta e şi vârsta mea). Mă cară în dormitor, unde îmi desfac picioarele şi îmi leagă mâinile de tăblia patului. Mai înainte însă, îmi dau jos chiloţii, pentru ca penisul meu să fie la vedere.

Îmi îndeasă nişte perne sub şolduri ca să-mi ridice fundul şi tot pe o pernă îmi sprijină şi capul. Simt cum mâinile lor îmi explorează trupul, îndreptându-se încetul cu încetul spre pula mea sculată pe care o mângâie şi o pipăie cu mare atenţie.

Se strâng toate în jurul penisului meu, astfel încât eu să nu pot vedea ceea ce îmi fac. Una din ele se apucă şi mi-o freacă. La început cu delicateţe, apoi din ce în ce mai întărâtată, până când sunt gata să explodez. Ele îşi apropie capetele şi simt o mână care îmi masează vârful măciucii. Extazul mă copleşeşte şi ejaculez. Aud numai „oooooo" şi „ahhhh" în timp ce sperma albă ţâşneşte din mine.

După ce termin, tipa care m-a adus mă curăţă cu limba.

Apoi femeile pleacă.

Rămân singur, dar după un timp se întoarce cea mai tânără. Se dezbracă şi sub haine descopăr un trup tare, cu sâni de-abia înmuguriţi. E la fel de slabă ca şi mine, dar încântătoare şi dând de pe acum semne ale frumuseţii viitoare. Se aşază lângă mine şi mă sărută. O sărut şi eu la rândul meu. Îşi coboară mâna între picioarele mele şi-mi masează sula până când aceasta se întăreşte din nou. Săruturile ei devin din ce în ce mai pasionale pe măsură ce îşi freacă ţâţele de pieptul meu. Nu ştiu câtă vreme o tot ţinem aşa, dar la un moment dat se urcă pe mine călare şi se mişcă de sus în jos de-a lungul organului meu până când are orgasm. Cade lată peste mine.

Ne odihnim puţin după care ea pleacă.

Din nou prima tipă se întoarce şi mă curăţă cu limba.

După o vreme, intră a treia tipă. E goală, are sâni mici şi fermi şi pare la fel de inocentă ca fetişcanele din portretele acelea care se vând pentru a fi puse pe pereţi acasă. Are în jur de douăzeci şi doi de ani şi poartă părul scurt. Se uită la mine câteva secunde, îşi trece degetele peste penisul meu moale, apoi îşi poziţionează păsărica deasupra gurii mele. Fără să scot o vorbă, îi dau limbi, o sug şi o ronţăi până când îşi dă drumul. Sucurile ei sunt dulci, iar fata ştie cum să geamă şi să ţipe de plăcere.

Cade şi ea peste mine şi se odihneşte puţin înainte de a pleca.

Din nou sunt lăsat o perioadă singur ca să-mi revin.

Intră şi ultima femeie, cam în jur de douăzeci şi opt de ani, cu o înfăţişare destul de comună. E încântătoare, dar nu arată ca un

fotomodel. Se urcă pe mine cu fundul îndreptat spre faţa mea şi în cepe să mă sugă. Mai întâi jucăuş, după care accelerează ritmul, oferindu-mi o felaţie clasa întâi. Soarbe şi ultima picătură de sperma. Din când în când îi ating păsărica, dar nu rămâne în aceeaşi poziţie multă vreme, pentru că îi distrage atenţia şi nu vrea să piardă nici o clipă din plăcerea de a lua muie.

După ce pleacă, se întoarce prima tipă. Mă dezleagă, mă spală, mă hrăneşte, apoi mă sărută şi mă conduce acasă.

Ei bine, am terminat. Aceasta este cea mai sălbatică fantasmă a mea, dar sunt sigur că nu se compară cu altele. Nu mă obsedează sexul, dar mi-ar plăcea să mă bucur de el mai des. Din păcate, sunt prea timid.

Gene

Am cincizeci şi unu de ani. Îmi iubesc soţia foarte mult şi dintotdeauna am fantazat. Nu mi-am dorit niciodată nimic altceva decât să o satisfac din punct de vedere sexual, să o aud şi să o văd excitată şi complet împlinită.

Sper ca şi cititorii dumneavoastră, în special cei mai în vârstă, să considere fanteziile bărbaţilor o metodă care să-i ajute să scape de inhibiţii. Eu le-aş zice femeilor următoarele: „Exprimaţi-vă cu voce tare. Încurajaţi-vă iubitul şi spuneţi-i ceea ce vă face plăcere". După părerea mea, marele câştig al bărbatului de pe urma unei partide de sex este sentimentul de a-i fi oferit o plăcere reală femeii lui. Şi vă asigur că plăcerile resimţite de voi vor fi gustate şi de el. Aş mai adăuga că femeia care refuză să „ia o muie" de la bărbatul ei îl privează pe acesta de o experienţă incredibilă. Şi nu mă refer aici doar la plăcerea fizică, ci şi la faptul că soţia mea îşi doreşte să facă orice ca să mă satisfacă, iar asta mă determină să o iubesc şi să o doresc şi mai tare, dacă aşa ceva este posibil.

Soţia mea şi-a angajat acum câtva timp o asistentă care s-o ajute la serviciu. Nancy are cam treizeci şi cinci de ani şi este divorţată. Arată foarte bine şi este o persoană drăguţă. Nevastă-mea ţine mult la ea. În fantezia mea, eu şi cu soţia mea închiriem o cameră la motel

și tocmai bem un pahar împreună când conversația noastră alunecă spre Nancy — ce femeie dulce și ce păcat că nu a avut parte de o căsnicie fericită. Amândoi o apreciem așa de mult, încât ne dorim ca și Nancy să se poată bucura de plăcerile unei vieți particulare la fel ca a noastră. Soția mea mă întreabă dacă m-am gândit vreodată la Nancy din punct de vedere sexual.

— Sigur că da și tu știi foarte bine că aș minți dacă aș nega, îi răspund.

— Ce-ai face dacă la ușă ar bate cineva și ai descoperi că e Nancy? a continuat ea.

— Aș ruga-o să intre și să petreacă împreună cu noi.

Ne spunem unul altuia că ne iubim și ne dorim la fel ca și înainte, dar că ar fi drăguț din partea noastră să încercăm să-i oferim și ei puțină distracție. Îi propun soției mele să-i dea un telefon lui Nancy și să o întrebe dacă ar vrea să ni se alăture. Nancy acceptă și sângele îmi curge fierbinte prin vene.

Înainte de sosirea ei, îi dau câteva limbi în pizdă soției melc, astfel încât să nu fie inhibată când va veni cealaltă. Într-un târziu apare și Nancy, mai sexy ca niciodată. Este pentru prima dată când trăim o astfel de experiență — sex în trei. Mintea mea lucrează febril. Ce poate fi mai excitant decât trupurile minunate ale celor două femei așezate lângă mine? Ne purtăm cu multă tandrețe și de-abia așteptăm să ne futem și să ne sugem. Îmi imaginez cum am s-o aduc pe Nancy la orgasm cu pula mea în păsărica ei, iar pe soția mea, dându-i limbi în pizdă. După asemenea senzații ne întindem cu toții pe spate ca să ne odihnim.

Penisul meu este complet flasc! Ce rușine.

— La naiba! zice soția mea. Și-acum ce-o să facem? Vreau neapărat să termin cu pula ta în mine.

Atunci Nancy începe și-mi mângâie mădularul înmuiat. Îl ridică, apoi îl sărută și îi ia capul în gură, sugându-l delicat. Mătărânga începe să crească.

— Uite, Doll, uite cum crește! exclamă Nancy.

— Oh, mulțumesc! Fă-l tare ca o stâncă, o îndeamnă Doll.

Nancy nu are probleme să-mi transforme iute pula într-o masă de carne ce zvâcnește.

— Priveşte, Doll, spune Nancy, ia te uită câta pula sculată avem aici!

După ce-mi bag penisul în pizda fierbinte şi nesătulă a soţiei mele, mă încearcă nişte senzaţii uluitoare. În timp ce-o fut, Nancy îşi aşază pizda ei încântătoare astfel încât să o pot atinge cu limba. Reuşesc să le fac pe aceste două femei minunate să-şi dea drumul în acelaşi timp!

Leonard

Am cincizeci de ani şi sunt încă foarte activ din punct de vedere sexual. Nu prea am avut parte de sex înainte de a pleca în Europa în Cel de-al Doilea Război Mondial. Europencele sunt maestre în sexul oral. Le place la nebunie să sugă pula. Pe la prânz, mă duceam de obicei la un bordel să „dau o muie", iar seara ieşeam şi agăţam câte o gagică pe stradă şi o puneam să mă sugă prin vreun parc sau în vreun hotel.

De-abia când m-am întors în State am început să dau limbi. Chiar dacă m-am apucat destul de târziu de acest lucru, părerea mea e că mă descurc foarte bine şi chiar îmi place să „mănânc" păsărica unei femei, dacă şi ei îi produce plăcere.

În general, prefer relaţiile cu o singură femeie, dar fantezia mea preferată este să am la dispoziţie patru muieruşte cu care să fac dragoste. Toate au siluete frumoase şi păr lung, dar în rest sunt destul de diferite. Una ar fi blondă de exemplu, cu o piele foarte albă. Cea de-a doua va fi tot blondă, dar bronzată. Una ar avea trăsături orientale, iar cealaltă o piele închisă la culoare ca de mexicancă sau grecoaică. Cel puţin două dintre ele sunt lesbiene, în ciuda aspectului lor foarte feminin.

Stau întins pe un pat mare, cu fundul aproape de margine şi picioarele aşezate pe două scaune. Cele patru fete se dezbracă foarte încet, ajutându-se reciproc, mângâindu-se şi sărutându-se. După ce rămân goale, îşi îndreaptă atenţia spre mine. Una se aşază direct pe podea şi începe să-mi dea limbi la rozetă. Una mă sărută pe gât şi în urechi, iar celelalte două îmi ling pula, luându-şi limba în gură din

când în când. Sunt foarte excitat când le văd pe cele două sărutându-se, mai ales atunci când devin pasionale.

Cele două care-mi „lucrează" membrul continuă să-şi folosească limbile cu pricepere, în vreme ce fata de pe podea se luptă cu fundul meu şi vârful ascuţit al limbii ei se înfige chiar în rect. Cea care îmi sărută gâtul şi urechile are nişte sâni superbi, cu sfârcuri roz pe care mă lasă să-i sărut şi să-i mângâi ori de câte ori am chef. Mă abţin cât pot de tare, dar când nu mai rezist pur şi simplu, una dintre ele îmi ia pula în gură şi mă suge lacomă, în timp ce alta continuă să-mi lingă fundul. După ce ejaculez, cutremurat de o plăcere imensă, cele două fete se pupă, împărţindu-şi sperma. Mă curăţă cu limba, mă urcă în pat şi adorm fericit, ştiind că atunci când mă voi trezi, cel puţin două dintre ele vor fi alături de mine.

Cea de-a doua fantezie a mea în ordinea preferinţelor include două femei bisexuale. Fac dragoste, în timp ce eu privesc. Apar din nou săruturile acelea fierbinţi cu gura deschisă, iar eu mă încing din ce în ce. După ce se dezmiardă pătimaş, îmi fac şi mie o felaţie şi ne culcăm toţi trei într-un pat mare.

Bănuiesc că cea de-a treia fantezie aparţine multor bărbaţi, chiar dacă marea majoritate nu va recunoaşte asta. De fapt, nici nu sunt sigur dacă ar trebui s-o tipăriţi. N-aş vrea să încurajez vreun potenţial violator sau vreo persoană labilă psihic.

În fine, ideea e că tare mi-ar plăcea să fac dragoste cu o fată foarte mică. În închipuirea mea este cineva care mă cunoaşte foarte bine, are încredere în mine şi în care şi eu mă pot încrede la rândul meu. Încă nu i-a răsărit părul pubian, dar fetişcana este suficient de mare cât să aibă sâni mici şi tari.

Nu ştiu şi nici nu-mi pasă dacă este virgină. Dar ea a aflat tot ce trebuie despre sex şi îi place foarte mult. Dispunem de mult timp şi de un loc intim, aşa că o dezbrac şi o spăl. (Uneori ne îmbăiem împreună.) După ce o şterg, încep să o mângâi şi s-o sărut peste tot, apropiindu-mă treptat de păsărica ei fără păr şi atrăgătoare. I-o deschid cu degetele, i-o alint şi i-o ling ore întregi până când cade epuizată.

Dacă n-ar fi virgină, atunci m-aş fute cu ea, dar nu i-aş face nici un rău sau ceva ce nu şi-ar dori.

O fantezie tipică din capitolul de față începe cu un bărbat care privește o femeie ce se masturbează. Adesea, aceasta este soția lui. Scenariul se continuă apoi prin intrarea în scenă a celei de-a doua femei. Amândouă fac dragoste. Punctul culminant este atins când bărbatul își dezvăluie prezența, impunând un trio sexual.

Progresul este logic și se constată lesne că urmează o curbă dublă. Pe măsură ce anxietatea bărbatului se diminuează, dorința lui erotică sporește. Mai întâi el este excitat de ideea că femeile (soția lui!) sunt înnebunite după sex. Se masturbează la fel ca și el. Apoi, văzându-le pe cele două atât de iubitoare și înțelegându-se atât de bine la pat, se lasă în voia fanteziei, știind că femeile nu se vor întoarce una împotriva celeilalte și nici nu vor fi geloase sau furioase pe el. În plus, de vreme ce propria-i soție a încălcat regulile, ea nu mai poate să-i cenzureze lui aceleași dorințe. Dimpotrivă, așa cum ne demonstrează permanent fanteziile prezentate în acest capitol, femeile își concentrează toată energia și talentul pentru a avea grijă de el.

Părerea generală susține că un bărbat care visează să urce în pat cu două femei vrea să le arate celorlalți că este un tigru sexual. Dacă privim cu atenție însă, vom observa că elemente ale pasivității (sau receptivității) masculine se exprimă adesea prin fantasme. *Femeile i-o fac.* În fantezia lui Steven (vezi deasupra), îl leagă de scaunul de frizer și îl folosesc așa cum își doresc ele. Forța are rolul ei, dar nu este niciodată însoțită de durere; nu masochismul reprezintă scopul final. Nu vorbim despre femei nerăbdătoare să-i rănească pe bărbați; ele vor să-și satisfacă apetitul lor sexual, dar și pe al lui.

Ceea ce mă impresionează cu adevărat în aceste fantezii este elementul puternic de încredere ce se stabilește între ei. Se spune că încrederea stă la baza orgasmului unei femei — are suficientă încredere atât în ea, cât și în partener, încât să-și piardă controlul. Orgasmul masculin accentuează mai tare partea fiziologică, însă erecția este dominată de creier. Cât de tare se încrede bărbatul în propriul său trup că acesta nu-l va trăda?

Înspăimântați că nu vor fi în stare să satisfacă femeia... știind că femeile sunt potențial multiorgasmice în timp ce ei nu pot repeta

acuplarea cu aceeaşi frecvenţă... mulţi bărbaţi refuză să joace un joc din care să nu iasă câştigători. Prin urmare, se retrag la adăpostul impotenţei. Deşi unii bărbaţi mi-au spus că nu şi-au făcut niciodată griji legate de absenţa erecţiei, nu văd ca această idee să-l ocolească pe vreun bărbat de peste şaptesprezece ani. Şi iată cum şi în acest caz fantezia îşi oferă balsamul ei binefăcător. Departe de a fi incapabil să le satisfacă, Gene (vezi deasupra) este în stare să le facă pe cele două femei să juiseze în acelaşi timp. El are cincizeci şi cinci de ani. Nu mă miră care e fantezia lui preferată — dar şi bărbaţii mai tineri îşi imaginează adesea scenarii care le subliniază virilitatea.

Ideea de mai sus este minunat înfăţişată de fantasma lui Prentiss (vezi deasupra). La el devine evidentă problema timpului. Cum o să aibă el răgaz suficient ca să se odihnească între orgasme, astfel încât să i se scoale iarăşi? „Din nou sunt lăsat o perioadă singur să aştept ca să-mi revin", spune el. Cele patru femei din plăsmuirea sa vin pe rând, acordându-i tot timpul de care are nevoie.

Ce îngeri nemaivăzuţi! Ele nu intenţionează să-l facă de ruşine sau să se simtă stânjenit; n-au de gând să-i „sece preţioasele fluide". Gene (vezi mai sus) se plânge că după ce face sex cu soţia lui şi cealaltă femeie, „penisul lui e complet flasc. Ce ruşine!". Dar ţineţi-vă bine, cea de-a doua femeie îl aduce la viaţă din nou. „Oh, mulţumesc", rosteşte el recunoscător. Apoi le face pe cele două femei să juiseze simultan. Prin încrederea pe care o afişează şi prin iscusinţa lor sexuală, ele nu numai că îi preamăresc virilitatea, dar îl ajută să se transforme într-un soi de Superman, care satisface femeie după femeie fără să cunoască eşecul. Dar în realitate nu femeile sunt cele care deţin aceste superputeri? Datorită tratamentului aplicat de ele, bărbatul poate realiza lucrul de care se teme că nu îl va putea face de unul singur.

Fantezia lui Leonard exprimă poate cel mai clar dorinţele pasive ascunse în aceste plăsmuiri supraomeneşti. Cele patru femei ale sale sunt tandre, au grijă de el — mai întâi sexual şi mai târziu igienic. „Mă curăţă cu limba şi mă aşază în pat." Menţionarea repetată a momentului în care bărbatul este spălat şi curăţat de aceeaşi persoană care l-a încurajat şi care a participat în mod activ la „murdărirea" lui redă minunat rolul primei femei din viaţa oricărui bărbat.

De-abia după ce Leonard a câştigat putere şi încredere în sine datorită celor patru femei se simte liber să acţioneze după modelul lor: ele l-au învăţat să aibă încredere în partenerele sexuale. Acum, la rândul său, el învaţă o fată mai mică ce înseamnă încrederea, comportându-se aproape ca o mamă cu fiica sau fiul său.

Leonard sugerează că n-ar trebui să dau la tipar această ultimă fantezie de teamă să nu încurajeze vreun pedofil. Într-o manieră similară, unele femei au fost extrem de furioase că am inclus în cărţile mele atâtea fantezii centrate pe forţă/viol. Ignoranţa se hrăneşte din ea însăşi şi a nu băga în seamă faptul că femeile fantazează să fie copleşite din punct de vedere sexual nu va reduce riscul de viol. O fantasmă nu reprezintă neapărat o dorinţă reală, o dorinţă nu înseamnă neapărat un fapt, iar a spune nu presupune că vei proceda întocmai. Fantezia lui Leonard nu constituie ceva ce el plănuieşte să facă în realitate.

În diverse părţi ale acestui capitol, am folosit cuvântul *pasiv* ca un fel de prescurtare. El semnifică o idee greu de definit cu exactitate. Bărbaţii din aceste fantezii sunt mai degrabă predispuşi să primească plăcere fără să facă nimic, decât să acţioneze — şi atunci da, am putea spune că sunt pasivi. Dar să nu uităm însă că ei sunt cei care inventează fantezia, corect? Ajungem astfel la un alt exemplu de conflict în psihicul masculin: conţinutul fără perdea al fantasmelor îl înfăţişează pe bărbat drept un soi de „taur comunal" pentru care o singură femeie nu este îndeajuns. Semnificaţia latentă constă în bucuria supremă oferită de mai multe femei deodată, care administrează şi domolesc anxietăţile fizice şi psihologice masculine prin asumarea responsabilităţii legate de sex.

Pasivitatea implică nuanţe de neutralitate, indiferenţă sau chiar de inerţie dusă la extrem. „Fă cu mine tot ce vrei." În schimb, bărbaţii despre care discutăm ştiu exact ceea ce îşi doresc să le facă femeile. În imaginaţia lor cel puţin, sunt încântaţi să se admire ocazional primind sex, dar construind în mod activ scenarii în care să obţină ceea ce îşi doresc — *chiar dacă ceea ce îşi doresc rezultă a fi o*

experiență „pasivă". Există bărbați care visează la femei de toate culorile, mărimile sau formele. Ei se simt furioși pentru că au fost expluzați dintr-o epocă pe care și-o amintesc inconștient ca fiind plină de atenție feminină, tandrețe, senzualitate și confort. Ei vor să recreeze Edenul.

În care el să fie singurul bărbat.

Luke

Sunt la închisoare. Dar aș vrea să specific foarte clar încă de la început că nu am fost condamnat pentru viol. Am fost căsătorit, dar am divorțat. Am patruzeci și doi de ani, însă toată lumea zice că arăt de treizeci și cinci și credeți-mă, sunt recunoscător pentru asta. Mă pot numi un fanatic al condiției fizice.

Cred că cele două motive pentru care am devenit obsedat de fitness sunt următoarele: 1) întotdeauna m-a încercat teama nebună de bătrânețe și 2) sunt înspăimântat ca nu cumva atunci când o să ies de aici să nu mi se mai scoale. Nu știu de ce am asemenea sentimente, deoarece toată viața m-am putut lăuda cu un libidou sănătos.

Cât despre fantezii, când fac dragoste cu o femeie, nu fantazez niciodată. N-a fost nevoie. Dar când mă masturbez, mă gândesc mereu la femei. Însă femeile din imaginația mea sunt cele cu care m-am culcat, sau cele pe care le cunosc sau cu care mi-ar fi plăcut să mă culc. Nu-mi amintesc să fi avut vreodată vreo fantezie cu o necunoscută. Nu până în prezent. Dar iată cum se desfășoară lucrurile:

Nu știu exact când a început totul, dar mi-am dorit dintotdeauna să petrec o noapte în compania a două femei mișto. Când m-am gândit pentru prima dată la fantezia asta, cunoșteam cele două femei. Dar de când mă aflu la închisoare, femeile s-au transformat în niște străine. Îmi închipui că sunt eliberat. Mă duc într-un bar drăguț și le văd pe tipele astea sexoase care stau într-un separeu și discută. Una este o blondă încântătoare, iar cealaltă o brunetă sexy. Ambele au părul lung. (Mă înnebunește părul lung la femei.) Mă ofer să le cumpăr ceva de băut și ele acceptă. Le zic că am o propunere care

cred eu că le-ar interesa şi ele mă poftesc să iau loc în separeu ca să le explic. Le-o trântesc direct, fără ocolişuri. Le spun că mi-am dorit dintotdeauna să petrec o noapte cu două femei şi că mi-ar plăcea să le invit la cină. Apoi le promit câte o sută de parai la fiecare dacă rămân cu mine peste noapte într-o cameră de hotel. Le mai zic că de-abia am ieşit de la închisoare şi că nu m-am mai culcat cu o femeie de ani de zile.

Asta le excită foarte tare şi una din ele zice că ar fi ca şi cum şi-ar pune-o cu un virgin şi izbucnesc amândouă în râs. La sfârşit, le informez că va trebui să îndeplinească tot ce le cer eu (oricum, nimic pervers), că o să vreau să se iubească între ele, după care eu o să fac sex anal cu una care îi dă limbi celeilalte. Le mai spun că este obligatoriu să le fac cunnilingus şi că trebuie să le placă treaba asta. Le asigur că mereu am visat să văd două tipe iubindu-se. Când mă uit la fotografii cu nuduri de femei, mi se scoală imediat.

În fine, mâncăm împreună şi le ofer şi ceva de băut. În schimb, eu mă abţin de la băutură, pentru că vreau să am mintea limpede toată noaptea. (Aş dori să adaug că sunt născut în zodia Fecioarei şi bănuiesc că tocmai de aceea am o obsesie cu micile detalii şi curăţenia.) Ajungem în camera de motel unde am pregătit din vreme periuţe de dinţi, apă de gură, irigatoare, lubrifiant K-Y, pastă de dinţi şi tot ce aveam nevoie.

După ce am făcut duş şi m-am bărbierit, ne aşezăm toţi trei în pat, dezbrăcaţi, eu la mijloc. De-a lungul acestei fantezii, fiecare miros, sunet sau detaliu sunt limpezi precum cristalul. Simt parfumul cu care s-au dat fetele sau aroma ce se ridică din părul lor. Observ cât sunt de frumoase trupurile lor şi ce funduri beton au (întotdeauna m-au atras fundurile). Nu trebuie să dau nici o indicaţie. Par să ştie exact ce mă aţâţă şi asta este extraordinar.

Le sărut gurile dulci, le sug ţâţele apetisante şi le pătrund cu degetele pizdele lor fierbinţi şi umede. Amândouă gâfâie şi gem de plăcere. Ele mă trântesc pe spate şi blonda cea drăguţă se suie călare peste mine, cu faţa spre picioarele mele. Îmi ghidează mădularul învârtoşat în pizda ei dulce şi caldă. În acelaşi timp, bruneta cea sexy se urcă peste pieptul meu şi îşi împinge păsărica zemoasă spre buzele mele, iar eu mă apuc s-o ling. Gemetele se transformă în ţipete.

Nişte meseriaşe, ce să mai! (Urăsc sexul pe muteşte!) Mirosul brunetei focoase îmi umple nările şi chiar dacă are genunchii de-o parte şi de alta a capului meu, mă pot uita în sus ca să-i văd chipul superb şi plin de patimă, observând cu atenţie fiecare detaliu. Ţine ochii închişi şi îşi leagănă capul. Îşi trece limba roz peste buzele pline, iar răsuflarea îi devine din ce în ce mai sacadată. Faţa i s-a acoperit de sudoarea ce i se scurge încet între ţâţele frumoase pe care mâinile mele le pipăie cu delicateţe.

Blonda mă fute în draci. Geme şi urlă în extaz:

— Oh, Doamne, sunt atât de aproape, da, o să-mi dau drumul, nu mai pot!

Amândouă ţipă când juisează, iar eu mă slobozesc, trăind cel mai puternic orgasm din viaţa mea. Leşinăm complet apuizaţi.

Încercăm poziţii diferite şi „orgasmăm" toată noaptea. În fantezia asta nu le cer tipelor să-mi facă analingus sau felaţie. În schimb, orice mi-ar cere ele, eu le satisfac bucuros. Mai ales dacă e vorba de sex oral, fie analingus, fie cunnilingus. Aş mai vrea să adaug câteva lucruri despre fantasma asta.

Când astfel de gânduri au început să-mi umble prin minte, nu prea citisem sau auzisem foarte multe despre sexul în trei. Dar cred că în prezent nu mai înseamnă aşa mare lucru. Însă mie tare mi-ar plăcea ca visele să devină realitate. Economisesc bani şi, dacă mai apuc să ies de aici, o să fac tot posibilul să-mi împlinesc visul, indiferent cât ar costa. Şi voi avea grijă ca totul să se desfăşoare exact aşa cum mi-am imaginat. Cred că m-am căptuşit cu o adevărată obsesie. Pe lângă faptul că îmi doresc la nebunie să fiu liber din nou, ţin foarte tare să îmi petrec o noapte alături de două femei arătoase.

Perry

Am treizeci şi unu de ani, am terminat colegiul şi lucrez ca funcţionar public. Sunt proaspăt căsătorit de opt luni. Acum doi ani, am terminat cu vizitele la psihoterapeut. M-am îndrăgostit şi m-am însurat. Înainte de a face trei ani terapie, din pricina complexelor de inferioritate, ajunsesem la 28 de ani încă virgin.

Pentru că nu aveam parte de nici o femeie, m-am lăsat pradă fanteziilor şi masturbării. Încă le mai practic pe amândouă cam de două-trei ori pe săptămână, ceea ce înseamnă o reducere semnificativă faţă de o frecvenţă de unu-două ori pe zi în timpul terapiei. În prezent, prefer mai degrabă să fac dragoste cu soţia mea, atunci când am chef.

Prima fantezie am avut-o la nouă ani. Când mă pregăteam de culcare, îmi imaginam că stau între două femei frumoase, ai căror sâni uriaşi, ce se întindeau spre mine ca nişte tentacule moi şi calde, mă îmbrăţişau drăgăstos. Aveam imediat o erecţie şi mă simţeam bine. Aşa se termina şi fantezia. Nu ştiam ce este aia o erecţie şi nu cunoşteam anatomia feminină de la brâu în jos.

Fantasma mea preferată din prezent îşi are rădăcinile în cărţile pornografice pe care le-am citit. În principiu, două negrese, superbe şi foarte bogate, mamă şi fiică adolescentă, răpesc o femeie albă drăguţă, precum şi pe fata şi băiatul virgin al acesteia. Victimele se trezesc prinse în lanţuri în pivniţa unui conac izolat. Răpitoarele le dezbracă şi le examinează trupurile. Negresa mamă îi alege pe cei doi adolescenţi ca să facă sex, în timp ce fiicei acesteia îi revine mama cea albă. Fantezia mea se caracterizează prin tot felul de detalii: negresa mamă, care are un corp planturos, îi arată fetei albe ce înseamnă sexul, oferindu-i primul orgasm prin cunnilingus şi apoi încă unul cu ajutorul unui dildo prins cu o curea în jurul taliei şi pe care îl înfige în fundulețul delicios al fetei. Negresa mamă nu se mai satură de păsărica fetei blonde. De asemenea, îi place să-şi treacă degetele prin părul ei bălai, după care împinge capul victimei spre sfârcurile şi pizda ei. Rezistenţa opusă de fată la început se transformă treptat în entuziasm.

Când negresa mamă termină cu fata albă, se duce în altă cameră, unde îl seduce cu uşurinţă pe băiatul alb. Îl fute multă vreme, după care îl aşază peste ea şi îşi încolăceşte picioarele în jurul lui, strivindu-i faţa între sânii ei imenşi. După ce băiatul ejaculează, intră o menajeră de culoare, grasă, goală, care îi suge cariciul până când are o nouă erecţie. Apoi îl saltă din nou peste stăpâna ei pentru un alt futai. Ea îl mai învaţă şi cum s-o reguleze în cur pe menajera de culoare.

Fiica negresei o iniţiază pe femeia albă în sexul lesbian. Mai întâi îi leagă mâinile la spate şi se aşază peste faţa ei. Urmează un 69 şi, mai târziu, distracţia cu vibratorul. Femeia albă continuă să protesteze, dar nu pentru multă vreme. (Doamne, ce-mi mai place futaiul dintre lesbiene!)

Familia victimă, acum emancipată din punct de vedere sexual, este trimisă acasă. Prevăd un mare incest în viitor.

Când eu şi soţia mea facem dragoste, pe măsură ce mă apropii de orgasm, îmi închipui că sunt un negru solid care i-o trage.

P.S. Să ştiţi că m-am simţit destul de straniu când am aşternut toate astea pe hârtie.

CAPITOLUL 12
ANIMALELE

Gerald

Am avut primul orgasm la vârsta de doisprezece ani. Mă jucam cu micul meu cocoşel, simţindu-mă din ce în ce mai bine, până când experimentam o explozie de pasiune de nedescris, pe care n-am uitat-o niciodată chiar dacă sunt trecut bine de cincizeci de ani.

Pe vremea aceea lumea se încrunta când auzea de sex premarital, iar eu eram mult prea timid ca să invit fetele în oraş, darămite să le mai şi fut. Mă întrebam însă adesea cum arată organele genitale ale fetelor şi cum ar fi să-mi bag penisul într-o fată. Nu existau reviste de profil, prin urmare nu-mi rămânea decât fantezia. De-abia după ce am împlinit douăzeci de ani, am reuşit să văd şi eu cum trebuie fundul unei fete! Am trăit singur cu mâna pe mădular ani de zile, fără să realizez cât de frumoasă era lumea experienţelor sexuale.

Pentru că trăiam la o fermă, am descoperit o singură modalitate de a-mi satisface nevoile sexuale. Am început să experimentez cu vacile. Mai întâi am încercat cu viţelele de un an, dar erau puţin prea strâmte şi nu stăteau locului. Aşa că am ales să fut vacile mai bătrâne şi multora dintre ele le plăcea la fel de mult ca şi mie. Îmi închipuiam că aşa ar trebui să fie şi când regulezi o fată şi fantazam din plin. Mi-era teamă însă ca nu cumva vacile să nască bebeluşi în loc de viţei şi atunci secretul meu ar fi fost descoperit.

După vârsta de douăzeci şi cinci de ani mi-am luat inima în dinţi şi mi-am dat întâlniri cu fete şi în cele din urmă m-am însurat. Sexul a fost cea mai mare plăcere a mea şi încă mai este. Ori de câte ori

o fut pe nevastă-mea, nu pot să-mi alung din cap gândul că de fapt mă fut cu o femeie în carne şi oase şi nu cu o vacă. Cred în monogamie şi în fidelitate şi consider că trupul gol al unei femei nu se poate compara cu nimic pe lumea asta. Organele ei genitale mai ales, înconjurate de păr moale, mătăsos sau sârmos şi labiile care ascund micul centru al plăcerii nu încetează niciodată să mă uimească. Dacă ar şti femeile cât de atrăgătoare sunt!

Băiatul care, la fel ca şi Gerald (deasupra), regulează prietenul patruped din grajd nu ne înfurie. De fapt, marea majoritate a celor care au citit această scrisoare au găsit-o mai degrabă mişcătoare. Când Kinsey a raportat în 1948 numărul bărbaţilor care avuseseră cel puţin un contact sexual cu un animal, nimeni nu l-a numit un pervers şi nimeni n-a căzut pe spate de uimire. Băieţii tot băieţi.

Dar douăzeci şi cinci de ani mai târziu, când am scris într-una dintre cărţile mele despre fanteziile sexuale feminine că femeile inventează adesea scenarii care implică sex cu animale, s-au iscat valuri de de mânie şi dezgust. Iar acelea erau doar nişte vise — cu toate că, după părerea mea, femeile întreţin mult mai des raporturi sexuale cu animale decât poate fi determinat statistic (din motive evidente).

Eu simt că reveriile cu privire la animale nu sunt atât de atrăgătoare pentru bărbaţi, cât sunt pentru femei. Punctele forte ale acestor fantezii care incită imaginaţia feminină — taina, siguranţa, emoţia lucrului interzis, eliminarea nevoii de a combina sexul cu dragostea — sunt pur şi simplu mai puţin importante pentru bărbaţi. În realitate, dar şi în fantezie, bărbaţii au la dispoziţia lor o varietate largă de alternative.

Când un bărbat îşi imaginează că face sex cu un animal, acesta asociază experimentul cu senzaţiile sexului anal, pe care multe femei nu vor — sau nu pot — să-l accepte. Totuşi, până la urmă, bărbaţii trag concluzia că nu merită efortul. „Am luat în consideraţie şi posibilitatea ca un bărbat să fie futut în cur de un câine — iar bărbatul acela aş putea fi chiar eu", spune Rick (vezi mai jos), „cu toate că ceva ar lipsi cu siguranţă." *De-abia atunci când animalul se*

împerechează cu o femeie, astfel de fantezii pot produce un maxim de plăcere.

Explicația obișnuită este că pe acest tip de bărbat îl excită noțiunea de degradare a femeii. Uneori se confirmă: În Africa de Nord și în Orientul Mijlociu, de exemplu, precum și în alte culturi dominate substanțial de figura masculină, cele mai blânde jocuri erotice sunt adesea rezervate acuplării homosexuale, în timp ce durerea, tortura și lucrurile rușinoase — ce includ și sexul cu animale — le revin femeilor. Poate că nu e nevoie să mergem atât de departe de casă pentru a găsi bărbați împliniți din punct de vedere erotic doar prin umilirea femeilor, *dar n-am auzit de la nici un bărbat care a inventat plăceri cu animale să-și reverse cruzimea asupra femeilor.*

La fel se întâmplă și în cazul fantasmelor feminine. Ba chiar s-ar putea zice că atunci când o femeie inventează o fantezie cu animale, plăcerea ei nu se trage din rușine, ci din exercitarea puterii și a autorității; măcar o dată simte și ea că are frâiele în mâini. Cum, când, unde — tot ce are legătură cu acceptarea sau respingerea — rămâne în totalitate la latitudinea ei. Bărbații din capitolul de față respectă același model. Nu rănirea unei femei îi excită, ci mai degrabă satisfacția ei. Întâlnim aici o femeie libertină, atât de ahtiată după sex, încât îl va accepta în orice condiții.

În viața reală, sexul este dublat de responsabilități emoționale. Fanteziile cu animale eludează toate acestea. Pentru o femeie, ele reprezintă încălcarea hotărâtă a regulii care îi impune să aibă sex doar în cadrul unei „relații semnificative". Pentru bărbat, femeia acuplată cu un animal este visul suprem: cineva care își dorește un futai impersonal, lipsit de intimitate, fără complicații. Și ce dacă ea este redusă la „nivelul animal"? La urma urmei, acest nivel reprezintă o parte activă, importantă din însăși ființa lui (și de care se mândrește oricum în secret).

În definitiv, prima femeie din viața lui l-a obligat să se rușineze de acest aspect, iar toate celelalte femei care au apărut pe parcurs n-au făcut altceva decât să reitereze aceeași idee. Femeia care își seduce propriul câine declară că este la fel ca el — sălbatică și fără control, dură și fără probleme legate de sentimentul vinovăției. Doar sex,

sex pur, sex animalic — e timp destul pentru dragoste, tandreţe, angajament şi restul regulilor.

În cele mai primitive vise ale ambelor sexe, suntem cu toţii seduşi de ideea de a fi uşuraţi, scăpaţi de povara civilizaţiei, ca să funcţionăm în sfârşit la un nivel frust, biologic. Societatea şi părinţii noştri ne-au transformat în nişte fete şi băieţi cuminţi; astfel de fantezii ne oferă o călătorie pe tărâmuri eliberate de restricţii. Aici putem vedea şi o altă faţă a lumii şi ne putem bucura în siguranţă de câteva momente de respiro, experimentând starea animalică dezinhibată care ne-a caracterizat la începutul vieţii.

Buck

Întotdeauna am invidiat câinii şi orgasmele lor incredibile ce durează atât de mult. Niciodată n-am avut un câine mascul pe care să nu-l fi masturbat sau unul care să nu mă iubească pentru că îi făceam asta. Uneori simpla vedere a penisului unui câine care zvâcneşte şi tremură timp de cincisprezece minute sau mai mult este suficientă ca să mă excit; alteori, balta de spermă care se formează pe podea mi se pare o pierdere de nesuportat, aşa că în fanteziile mele, ea mi se scurge în jos pe gât sau îmi umple anusul.

Câinii, am mai descoperit eu, se excită oral la fel de tare şi când dau limbi unei femei, şi când dau limbi unui bărbat. Bunul şi bătrânul „Rover" intră în călduri şi când îmi linge mie pula, şi când îi linge păsărica nevesti-mii. Din păcate, asupra mea nu are acelaşi efect ca asupra soţiei mele (aparent şi asupra altor femei). Oricât de bine m-aş simţi când mă linge, nu se compară cu senzaţia pe care ţi-o oferă o gură şi prin urmare nu mă apropii niciodată de orgasm. Astfel că atunci când se înfierbântă şi începe să se cocoşeze, vine momentul ca mâinile mele să intre în funcţiune — una pentru mine, una pentru el.

Câinele pe care-l avem acum e dotat cu un mădular sănătos şi e destul de complicat să-l masturbez. După ce îmi frec încet pula superexcitată şi mai am doar foarte puţin până ejaculez, intervine fantezia şi mă trezesc în patru labe, iar penisul lui se înfige în curul meu şi îşi slobozeşte sperma minunată înăuntru. Alteori îşi dă drumul în

gura mea şi eu înghit lacom sau în pizda soţiei mele şi lichidul se scurge pe picioarele ei. Sau termină în gura ei, după care ea înghite, în vreme ce eu îi halesc păsărica fără să mă mai satur.

Mă simt obligat să specific şi motivul pentru care mă îndoiesc că voi încerca vreodată să-mi bag o pulă de câine în fund. Un prieten de-al meu, cu care în copilărie mă jucam „de-a doctorul", a făcut chestia asta acum câţiva ani şi rezultatele s-au dovedit dezastruoase. După o planificare atentă, şi-a adus în casă prepelicarul numai după ce a fost absolut sigur că soţia lui va lipsi toată ziua. S-a dezbrăcat şi şi-a lăsat câinele să-i lingă pula, până când acesta s-a excitat de-a binelea, după care s-a aşezat în patru labe cu spatele spre animal. Câinele n-a ezitat, i-a lins şi fundul, apoi l-a încălecat, arătându-i prin mişcările de du-te vino că e pregătit pentru penetrare. Cu puţin ajutor, şi-a înfipt mădularul complet chiar în anus şi s-a apucat să-l fută zdravăn. Prietenul meu mi-a spus că a fost o experienţă excitantă şi plină de satisfacţii, exact aşa cum visase; pentru o vreme totul a decurs după cum se aşteptase. Câinele însă s-a dat jos de pe el, s-a răsucit şi s-a aşezat în patru labe pentru a ejacula: prietenul meu mai avea puţin şi-şi dădea drumul din cauza senzaţiilor înnebunitoare. Şi iată-l acolo, încuiat în dormitor, punându-şi în practică o fantezie sălbatică într-o intimitate totală, când a auzit uşa de la intrare şi pe soţia lui strigându-l. Decât să încerce să-i explice soţiei sale ce făcea în cameră cu câinele şi din ce cauză nu putea s-o lase să intre, atâta vreme cât câinele nu-şi terminase treaba, a ales singura variantă posibilă. Când mi-a povestit o săptămână mai târziu, anusul îi era încă plin de răni. Desigur că în fantezia mea, eu şi câinele ejaculăm în acelaşi timp până când ne umezim şi ne înmuiem de tot; penisul lui alunecă în afara anusului meu cu uşurinţă; în plus, pot petrece ore întregi bucurându-mă în secret de sperma lui care se scurge treptat pe măsură ce anusul meu se relaxează.

Rick

Am cincizeci şi cinci de ani (categoria bătrâni libidinoşi!), am absolvit colegiul şi sunt ofiţer în retragere. De nouă ani, sunt profesor

la clasa a opta într-o şcoală de stat. Au trecut trei ani de când m-am căsătorit pentru a doua oară. De prima nevastă am divorţat din cauza infidelităţii mele şi pentru că nu am fost suficient de matur ca să-mi ţin gura. Am trei fii din prima căsătorie şi toţi s-au însurat. Consider ambele mele căsnicii satisfăcătoare din punct de vedere sexual. Am crescut într-o atmosferă destul de rigidă, tipică regiunii New England şi aparţin de biserica episcopală.

Şi acum să trecem la fanteziile mele sexuale. Pentru început, mărturisesc că mă masturbez de la vârsta de opt sau nouă ani; şi voi continua să o fac atâta timp cât o să mă ţină puterile. În tinereţe o făceam de multe ori, privind fotografii cu nuduri de femei; ocazional, mai procedez la fel şi acum, dar datorită anilor mei de experienţă, am capacitatea de a-mi închipui cele mai erotice şi mai senzuale imagini. În prezent, folosesc mai degrabă pe post de stimulent literatura pornografică. Prin urmare, stau bine la capitolul fantezie şi aceasta nu lipseşte în timpul masturbării şi uneori nici în timpul raporturilor sexuale. În astfel de situaţii, nu-i spun niciodată soţiei mele ce-mi trece prin cap; fantasmele mele includ de obicei femei reale din trecutul meu care au fost bune la pat. În fine, dacă nu vă este clar până acum, vă asigur că fantezia joacă un rol aproape indispensabil în ceea ce consider eu a fi viaţa mea sexuală activă.

În ultimii ani, se pare că am dezvoltat o pasiune pentru o anumită parte a sexualităţii şi nu prea sunt sigur de unde mi se trage. E vorba de bestialitate. Găsesc extrem de interesantă ideea de corp uman conectat sexual cu trupul unui animal. Mă gândesc la toate aspectele fenomenului, însă cel mai adesea totul se reduce la o femeie care acceptă — dacă nu chiar cere — penetrarea sexuală din partea unui animal mascul. Ideea unui cal, a unui măgar sau a unui taur este mai exotică, bineînţeles, datorită dimensiunilor impresionante. Totuşi, astfel de împerecheri nu mi se par foarte practice în împrejurări obişnuite. Fanteziile mele se axează pe o femeie care este futută de un câine, preferabil chiar de câinele ei de casă, care să fie o rasă mai mare, ca de exemplu un ciobănesc german sau un dog. În plus, este obligatoriu ca el să i-o bage „toată" chiar de la prima penetrare; şi pe măsură ce „nodul" lui se umflă la maxim înăuntrul femeii, micul ei sfincter vaginal îl ţine bine strâns (cu alte cuvinte,

rămân de-a dreptul „îmbârligați") până când animalul este epuizat, ceea ce la marea majoritate a câinilor se întâmplă după douăzeci sau treizeci de minute. Nodul de la baza unui penis canin va crește aproape doisprezece centimetri în diametru (este un fapt real) la rasele mai masive; în plus, câinele nu-și dă drumul ca un bărbat; el își păstrează erecția până la treizeci de minute, timp în care își slobozește întruna sperma.

În concluzie, femeia din visul meu va sta în patru labe, o poziție perfectă pentru câine și va trece printr-o serie constantă de orgasme, de vreme ce sexul ei este legat și întrepătruns cu al lui. S-ar putea ca după standardele umane acesta să pară un timp interminabil. Până astăzi, doar am citit despre un astfel de fenomen, dar mă intrigă ideea de a fi martorul unei asemenea scene la un moment dat.

Am luat în considerație și posibilitatea ca un bărbat să fie futut în cur de un câine — iar bărbatul acela aș putea fi chiar eu, cu toate că ceva ar lipsi cu siguranță. Cât despre motivul pentru care mă incită ideea unui animal care posedează sexual o femeie, habar n-am.

Dale

Această fantezie mă însoțește de vreo patru, cinci ani încoace; o folosesc cu încredere ori de câte ori mă masturbez. Iată cum se desfășoară totul:

Copiii noștri își petrec noaptea în altă parte, iar eu și cu soția mea suntem singuri acasă. Ne futem de ne sar capacele și soția mea pare că nu se mai satură. Mă regulează până când mă transformă într-o masă de carne moale, dar ea tot mai vrea o bucată de pulă. Îl aduce în cameră pe ciobănescul nostru german și începe să se joace cu el până când acesta se înfierbântă la fel de tare. După aceea se apucă și fute câinele în toate pozițiile posibile, lucru care îi place la nebunie.

În viața reală, aș da orice să pun în practică o astfel de fantezie. Soția mea însă nu vrea, așa că n-am făcut nimic până acum în acest sens. Totuși, n-am renunțat la speranță; și îi mai pomenesc, ocazional, de dorința mea. Fantezia cu câinele mă excită într-un hal fără de hal, deși nu înțeleg de ce. Poate dacă aș mai adăuga niște întâmplări,

aş mai face lumină în cazul meu. În copilărie, la ferma unde locuiam, întreţineam raporturi sexuale regulate cu scroafele şi vacile noastre. Soţia mea mi-a mărturisit că şi-a pierdut virginitatea cu animalul ei de casă, un collie foarte mare. Nici eu, nici soţia mea nu simţim vreo urmă de ruşine sau vinovăţie pentru contactele noastre din copilărie cu animalele.

King

Am citit o carte despre sex cu mult timp în urmă. Acolo se spunea că dorinţa cea mai fierbinte a bărbatului este o penetrare cât mai adâncă. Cică femeile îşi doresc să primească penisul chiar în miezul fiinţei lor; ca să obţină chestia asta îşi pun la treabă cele mai deosebite elemente ale anatomiei sexuale. În final, trăiesc extazul suprem. Numai când mă gândesc la pasajele astea şi mi se scoală instantaneu.

Uneori, în timp ce o regulam pe prima mea nevastă, înfigându-mi în ea penisul până la rădăcină, îmi spunea că pula mea îi atinge punctul acela care o scoate din minţi. Mai târziu însă, mi-a mărturisit că mădularul meu nu este suficient de lung ca să ajungă acolo de fiecare dată. Chiar a recunoscut că se întreba adesea cum ar fi să simtă în ea un penis cu adevărat uriaş, care să nimerească locul respectiv întotdeauna. Aşa că, cel puţin pentru unele femei, chiar contează mărimea.

Fantezia mea se bazează pe un film „sexy":

Scena se deschide cu o tânără brunetă care stă pe o canapea. Este dezbrăcată şi nu poartă decât o pereche de pantofi cu tocuri de peste zece centimetri. Îşi ţine picioarele unul peste altul. Apare un boxer mascul uriaş. Ea îl mângâie un moment, după care îşi depărtează picioarele şi câinele îi adulmecă pizda, apoi după puţină vreme începe să-i dea limbi. Ea îşi desface şi mai tare picioarele şi îşi mută fundul pe marginea canapelei. Când el încearcă să-i încalece piciorul, ea îl împinge; câinele face mişcări de du-te-vino nerăbdătoare, pentru că de-abia aşteaptă să i-o tragă. Fata îşi atinge pizda şi animalul o linge din nou. Apoi ea se ridică în picioare şi se aşază în patru labe. Câinele se apropie de fundul ei, îl adulmecă şi începe să o lingă din nou.

După aceea el încearcă să o încalece iarăşi, dar ea îl necăjeşte, mişcându-şi dosul repede, repede. El o linge din nou şi fetei îi place, aşa că rămâne liniştită. Acum câinele se urcă pe ea cu şi mai multă hotărâre şi reuşeşte s-o prindă de mijloc cu labele din faţă. Face mişcări de penetrare şi vârful penisului său roşu poate fi zărit cum încearcă să-i găsească vulva. Fata îşi roteşte şoldurile uşor şi vârful roşu intră în „crăpătura" ei.

Câinele împinge din ce în ce mai tare, pe măsură ce mădularul lui iese din pielita protectoare. Camera filmează un prim-plan şi urmăreşte o umflătură mare şi roşie ce apare la baza penisului; animalul se împinge violent şi umflătura intră în sfârşit în pizda fetei. Camera se retrage şi ACUM vine cea mai erotică scenă la care am fost martor vreodată în viaţa mea. Picioarele câinelui nu se mai află pe podea. Agăţându-se de talia fetei, o penetrează sălbatic. Din ce în ce mai repede îşi înfige pula în „scorbura" fetei. Continuă astfel o perioadă, apoi se opreşte brusc. Nu se mai văd decât spasmele câinelui care ejaculează. Cade epuizat pe podea cu trupul în convulsii. Camera se apropie mult de pizda fetei, ca să-i surprindă şi cele mai mici tremurături. Pe neaşteptate, din vulva ei se scurge pe podea un firicel subţire de „spermă". Ea rămâne sprijinindu-se pe mâini şi genunchi pentru alte câteva minute, savurându-şi orgasmul. Apoi, se ridică, se apropie de câine şi îl saltă pe labele din spate pentru ca publicul să-i vadă penisul uriaş din care încă mai picură stropi...

Ludwig

N-am mai scris niciodată vreunei persoane despre un astfel de subiect, dar am fost foarte încântat să văd cum atât de multe dintre cititoarele dumneavoastră îşi exprimă plăcerea provocată de diversele experienţele sexuale. Cu atât mai mult mă bucur să ştiu că vă extindeţi explorările şi în domeniul puţin cunoscut al fanteziilor masculine şi aş vrea să contribui cu propria mea experienţă la cercetarea pe care o întreprindeţi.

După ce eu şi soţia mea ne-am crescut copiii mari şi i-am văzut fericiţi la casele lor, am început să ne petrecem jumătate de vacanţă

împreună şi jumătate de vacanţă singuri. Ea, de obicei, pleacă în vizite sau la cumpărături cu prietenele sau rudele, iar eu mă duc la vânătoare de cerbi în pădurile din nord. Adesea vânez din interiorul unui adăpost făcut din crengi de brad canadian şi rareori întâlnesc vreun alt vânător cu excepţia momentelor în care ies seara din adăpost ca să mă întorc în tabără şi-mi culeg de pe drum ceilalţi tovarăşi.

În adăpost rămân singur cu orele şi nu văd decât creaturile sălbatice ale pădurii. Astfel, am timp suficient la dispoziţie să mă gândesc şi să rememorez din experienţele trecutului. Trăiesc momente de singurătate, dar şi de mare linişte şi după câteva zile petrecute în aer liber, învăluit de aroma proaspătă de pin, mi se face dor de partenerul meu şi devin din ce în ce mai excitat! Cu ocazia asta, îmi amintesc o întâmplare pe care n-am s-o uit niciodată. Cele ce urmează s-au petrecut în realitate!

Aveam vreo unsprezece sau doisprezece ani şi trăiam la o fermă întinsă. Şi, la fel ca toţi băieţii de vârsta aceea, hoinăream neobosit în lung şi-n lat pe câmpie şi prin păduri. Într-o zi fierbinte de vară, eu şi cu prietenul meu credincios, un collie mascul imens, am ajuns la un ochi de apă mai adânc format dintr-un râu care străbătea valea. Eram înfierbântaţi şi obosiţi şi ne aflam departe de orice aşezare omenească, aşa că n-am stat prea mult pe gânduri. M-am dezbrăcat la pielea goală şi am sărit în apă alături de câinele meu. Apa curgătoare era atât de rece, încât foarte curând mi s-a făcut frig şi m-am târât afară ca să mă aşez pe iarbă. Ted, câinele meu, m-a urmat imediat. M-am urcat pe mal în patru labe şi chiar înainte de a apuca să mă şterg cu tricoul sau să mă usuc la soare, Ted m-a încălecat de parcă aş fi fost o căţea. Am încercat să mă strecor pe sub el, dar cântărea la fel de mult ca şi mine şi deja mă acoperise cu trupul lui, agăţându-se de mine cu labele din faţă. Între timp îşi împingea tot mai iute spre fundul meu arma lui ţeapănă, apropiindu-se din ce în ce. Brusc, după câteva lovituri ascuţite care m-au făcut să icnesc, mi-a găsit rectul cu penisul său zemos şi mi l-a vârât până la rădăcină. M-a durut îngrozitor — *dar totuşi mi-a plăcut enorm!* Pe neaşteptate m-a înhăţat aşa de puternic de şolduri cu labele lui, încât m-a zgâriat de mi-a dat sângele şi a început să ejaculeze în pasajul meu virgin. A fost ca un şoc electric, care a declanşat în mine o reacţie

nouă şi neobişnuită. Penisul meu mititel s-a umflat ca al lui Ted, care încă mă penetra şi acelaşi „şoc electric" mi-a străbătut propria sculă, ejaculând pentru prima dată ca o fântână arteziană. Probabil că sperma mea s-a împrăştiat pe o rază de cel puţin un metru şi am trăit două, trei momente de extaz inegalabile. Parcă erau artificiile de 4 iulie. Într-un târziu, după câteva minute bune, am început să mă întreb dacă mădularul lui imens şi umflat va mai ieşi vreodată din mine (nu că mi-ar fi păsat prea tare în acele momente). Ne-am prăbuşit amândoi pe iarba grasă şi am moţăit o vreme înainte de a mai face o baie şi a ne întoarce acasă.

Toate aceste amintiri mi-au revenit în minte în timpul unei partide de vânătoare din nordul Michiganului şi m-am excitat aşa de rău, încât am început să mă întreb cum s-ar simţi o femeie care-ar avea parte de un astfel de futai regal. În fantezia mea, îmi închipui că sunt o tânără văduvă care şi-a pierdut soţul nu de mult şi că singura mea sursă de eliberare şi confort este un câine ciobănesc german. O să notez acum gândurile ei, aşa cum apar ele în imaginaţia mea:

„Trăiesc într-o casă mică de la marginea unui orăşel sudic, într-o suburbie puţin locuită. Prietenii mei au insistat să-mi cumpăr un câine ca să-mi ţină companie, dar şi ca să mă protejeze. Pentru că am numai treizeci de ani şi nu vreau să rămân văduvă tot restul vieţii, am hotărât că este o idee destul de bună să găsesc un tovarăş canin potrivit între timp. Aşa că, acum o lună, am dat peste un ciobănesc german cu blană superbă, ai cărui stăpâni se mutau în Atlanta şi nu puteau să-l ia cu ei. Mi l-au vândut şi am fost încântată să constat că este un animal curat, blând şi foarte bine dresat. De fapt, cred că este mai curat decât mulţi oameni pe care-i cunosc şi îi place la nebunie să-l îmbăiez — mai ales când îi scot „unealta" lui minunată din teaca protectoare şi i-o spăl cu apă călduţă! Noaptea doarme cu mine în dormitor, iar în timpul zilei se bucură de propria lui curte unde să alerge, chiar dacă aceasta este îngrădită (din fericire pentru mine, aveam să aflu mai târziu).

Într-o dimineaţă, tocmai făcusem un duş şi intrasem în dormitor să-mi iau un prosop, când am auzit maşina de pompieri parcând pe partea cealaltă a străzii, la familia Brown. Am alergat la fereastră şi,

pentru că nu voiam să apar goală puşcă în faţa tuturor acelor bărbaţi, m-am aşezat în patru labe şi am tras cu ochiul pe geam să văd de unde vine focul. Brusc, Duke a apărut în spatele meu şi a început să-mi lingă pizda cu limba lui lungă, aspră şi umedă. Nimeni nu mă mai atinsese acolo de când soţul meu murise cu cinci luni în urmă şi m-am simţit atât de bine, încât sfârcurile mi s-au întărit ca nişte vârfuri de lance! Păsărica a început să mi se contracte spasmodic şi un fior m-a trecut din cap până-n picioare!

Ştiam însă că n-ar trebui să-l las să facă asta, aşa că m-am răsucit ca să-l dau la o parte. Exact atunci, Duke s-a urcat pe mine, apăsându-mă cu cele treizeci de kilograme ale sale, acoperindu-mi tot spatele şi agăţându-se de mine ca un om ce se îneacă. Am încercat să mă ridic, dar parcă aveam picioarele de cauciuc, aşa că m-am chinuit să mă târăsc până la pat. Când m-am mişcat, Duke s-a apucat să mă lovească între coapse cu pula lui lucioasă — atingându-mi uneori şi labiile. Câinele a continuat să alunece şi mai sus pe spinarea mea şi mă strângea atât de tare că mi-a zgâriat ţâţele întărite cu ghearele. Dar într-un fel nu-mi mai păsa! Îmi doream să simt şi mai mult din măciuca lui splendidă! Aşa că m-am sprijinit în coate, mi-am desfăcut puţin genunchii şi...Bingo! A nimerit crăpătura şi şi-a înfipt penisul lui fierbinte până la rădăcină — mult mai adânc decât am experimentat eu vreodată. Probabil că şi-a vârât-o cel puţin 16 centimetri! Brusc, a mai făcut o săritură şi am simţit o umflătură ca un nod, strecurându-se în vaginul meu primitor. Şi uite-aşa ne-am lipit, iar el a început ejaculeze! Mi-am dat drumul de atât de multe ori, încât am leşinat şi m-am prăbuşit pe podea.

Când mi-am venit în fire, eram separaţi şi Duke îşi lingea încet scula lungă, dar foarte roşie şi mult mai subţire. Am realizat că tocmai trăisem cel mai tare futai din viaţa unei femei şi m-am hotărât ca de atunci înainte să nu-l mai las pe Duke nesupravegheat. Nu voiam să se irosească regulând cine ştie ce curvă de vecină care ar fi putut da târcoale pe acolo pentru nitică distracţie!"

Tare mi-e teamă că tufişurile în care mă ascunsesem în ziua aceea de vânătoare au primit o doză zdravănă de spermă cremoasă de la cât mi-am frecat mădularul sculat. În dimineaţa următoare, când m-am dus din nou la adăpost, crengile de brad erau rupte şi strivite

şi peste tot se vedeau urme de cerb. Să înţeleg că un mascul în călduri o fi venit cu mari speranţe acolo şi nu s-a ales cu altceva decât cu frustrare?

Mă întristează imaginea bărbaţilor americani care nu fac altceva decât să măsoare, să măsoare şi iar să măsoare. Chiar în clipa în care am citit cuvintele lui King (vezi deasupra), m-a durat inima că soţia lui îi spune că penisul lui „nu este suficient de lung ca să-i atingă locul acela sensibil de fiecare dată". Nu i-o fi trecut niciunuia prin cap faptul că poate nu prea puţinii lui centimetri, ci controlul ei interior îl împiedică pe bărbat să o arunce în braţele „extazului"? Ce mai contează însă? E lucru ştiut că bărbaţii se îngrijorează cu privire la dimensiunile lor, iar masculul solid din fantezia lui King mai reduce nivelul de anxietate, înlocuindu-l cu succes pe bărbat, aşa cum ar proceda orice bun prieten. Femeile şi bărbaţii îşi orchestrează fanteziile cu animale în ritmuri diferite. Pentru bărbaţi, ele au o înfăţişare inginerească, actul fiind descris ca un proces mecanic. Se fac comparaţii. Se vorbeşte foarte mult de „nodul" care reprezintă o parte integrantă a erecţiei unui câine. Lungimea orgasmului este măsurată în minute, iar cantităţile de spermă sunt cântărite.

O femeie ar fi dărâmată de asemenea grafice contabile. Cu toate că mărimea câinelui este excitantă, simpla întrezărire a vârfului roşu ce iese din teaca sa blănoasă o îndepărtează de real şi îi deschide calea spre o lume mai incitantă plină de lucruri interzise. Pentru prima dată în viaţa ei nu trebuie să se mai gândească la: „Ce-o să creadă despre mine mâine?".

Tragem concluzia că bărbaţii acordă o atenţie atât de mare organelor genitale ale unui animal şi performanţelor acestuia, *deoarece s-a identificat cu el.* Ei nu văd animalul ca pe un rival sexual, în nici un caz mai mult decât spectatorii unei competiţii cu premii unde eroul lor se află în ring. „Arde-l!", urlă publicul spre favoritul său. Când cel pe care-l susţin câştigă, sunt fericiţi de parcă ei l-au făcut knock-out pe adversar. La sfârşit, fanii părăsesc tribuna simţindu-se mai siguri pe bărbăţia lor.

Când în fantezia lui Dale (vezi deasupra), soţia l-a regulat până când „l-a transformat într-o bucată de carne moale, iar ea încă mai vrea o bucată de pulă", cine apare în scenă ca aliat? Ciobănescul german. Se simte Dale umilit din punct de vedere competiţional? Nu. Vorbim chiar de fantezia lui preferată. El îşi urmăreşte câinele cum îi fute soţia, terminând treaba în locul lui. Fantasma nu se naşte din apetitul fără limite al soţiei sale, ci mai degrabă din al lui: el tânjeşte să fie mai viril decât ar putea fi orice bărbat (cu toate că bănuieşte că ceilalţi bărbaţi chiar sunt). Animalul familiei însă îi mai domoleşte teama masculină, măcar pe perioada nopţii.

Craig

Am douăzeci şi patru de ani şi sunt absolvent de colegiu. Mă pot lăuda cu o prietenă foarte sexy. Ea este destul de retrasă când vine vorba să discutăm despre fanteziile ei; dar după ce a citit cărţile dumneavoastră, a devenit ceva mai deschisă. I-am mărturisit că am fantezii sexuale, dar încă mai există una pe care nu i-am povestit-o.

Iată cum se desfăşoara fantasma mea tainică:

Cuplul de vizavi a fost transferat cu serviciul în altă parte a ţării. El a plecat deja să înceapă lucrul, dar soţia sa a mai rămas pentru că încearcă să vândă casa. Femeia (căreia o să-i spun Betty) are în jur de douăzeci şi şase de ani, aproape 1,80 m înălţime (este uşor mai înaltă decât mine, dimensiuni 90–60–90 şi este al naibii de sexy). O parte din corespondenţa lor nimereşte la mine, aşa că dau o fugă până la ei. E zece dimineaţă. Mă duc la uşa din spate (ca de obicei) şi o găsesc deschisă. Arunc o privire înăuntru şi o văd pe Betty întinsă pe spate, complet dezbrăcată, în timp ce câinele ei collie îi linge pizda. Betty se zvârcoleşte pe podeaua bucătăriei, gemând de plăcere şi îndemnându-şi câinele să continue. Îşi desface picioarele şi mai tare şi îl trage pe animal de cap, pentru ca limba şi nasul lui să fie cât mai aproape. O privesc în tăcere şi am o erecţie zdravănă. Brusc, ea îl împinge la o parte şi, răsucindu-se pe podea, îi apucă penisul şi începe să-l sugă. Îi înghite practic toată carnea rozalie. Îmi scot pe rând hainele, în vreme ce ea îşi schimbă poziţia. Se rostogoleşte şi se aşază

în patru labe. Câinele se sprijină pe picioarele din spate şi se urcă peste fundul ei. Ea îşi duce mâna la spate şi îi ghidează penisul spre pizda zemoasă. Pula lui se înfige adânc şi Betty îşi mişcă fundul. Înainte să-mi dau jos şi ultimele haine, femeia scoate un geamăt prelung. Câinele o fute din cc în ce mai tare şi e gata să ejaculeze. Betty urlă când animalul îşi slobozeşte sperma înăuntru. După câteva momente, ea se trage deoparte, lăsându-l scâncind. Se aşază pe spate ca să se odihnească, iar câinele îi linge păsărica.

Acum, în sfârşit, femeia mă observă. Îmi zâmbeşte şi îi porunceşte câinelui să iasă afară. Apoi mă ia de pulă şi mă conduce în dormitor. Aici mă întinde pe spate şi se apucă să-mi sugă pula şi să-mi mângâie coapsele. Mă scoate din minţi — îmi linge, îmi mozoleşte, îmi mângâie, îmi suge, îmi ciupeşte pula şi coaiele. După aceea mă încalecă şi sfârcurile ei se ridică şi se coboară pe măsură ce mă călăreşte tot mai aprig. Când sunt pe punctul de a exploda, sare de pe mine şi îngenunchează alături pe pat. Se apleacă şi ţâţele ei îmi cuprind pula ca într-o menghină. După alte câteva momente se ridică şi fundul ei se agită ademenitor. Trec în spatele ei şi îmi înfig scula învârtoşată în pizda ei alunecoasă. O prind de sâni pe dedesubt, îi mângâi şi o trag de sfârcuri. Ea strigă după câine, chemându-l. „Lasă-l să te fută în cur", geme ea, „ştie el cum". Câinele sare în spatele meu şi începe să-mi caute rozeta. Îl prind de penis, i-l poziţionez şi îl împing încet înăuntru. Animalul mă pătrunde repede şi începe să mă pompeze. Doamne, ce senzaţii! Mai am puţin şi ejaculez, mai ales că simt cum pizda lui Betty mă strânge din ce în ce. Mădularul câinelui îmi umple curul la maxim şi mă mir că nu mi l-a sfâşiat până acum. Gâfâiturile sunt întrerupte de urletul de plăcere al lui Betty, urmat de un schelălăit ascuţit scos de collie. Ne prăbuşim pe pat. Câinele se desprinde de mine şi sare pe podea, în vreme ce eu rămân încă în Betty.

Paul

Am treizeci şi cinci de ani, o căsnicie fericită şi doi copii.

Obişnuiesc să visez cu ochii deschişi seara atunci când mă duc la culcare sau în orice moment al zilei când sunt singur şi relaxat. Nu

Întotdeauna fanteziile mele sunt însoțite de masturbare. Într-una dintre cele mai excitante, lucrurile se petrec după cum urmează:

Mă aflu în Africa și îngrijesc animalele sălbatice din cuști. Am o leoaică drogată și prinsă în curele de piele, astfel încât să nu poată mușca sau zgâria. Animalul este în călduri, vulva ei, fierbinte și ademenitoare. Mi s-a sculat, dar mă tem prea tare, conștient că leoaica poate deveni periculoasă. Rușinea provocată de actul în sine și teama de a fi descoperit îmi sporește excitarea. Când mă apropii de ea pe la spate, geme și se zbate neputincioasă. Mi se ridică părul de pe ceafă când îi ating cu penisul labiile. Mușchii mi se încordează pregătiți pentru o retragere rapidă în caz de nevoie. O penetrez încet, iar ea îmi răspunde, arcuindu-și spinarea și mișcându-se excitată. Emoțiile resimțite depășesc orice imaginație. Gaura ei este foarte fierbinte și se mulează perfect pe mădularul meu; o regulez din ce în ce mai repede și ejaculez după doar câteva secunde.

Mi se face rușine și mă uit în jur să văd dacă m-a observat cineva, dar totul pare în regulă, așa că îmi promit să repet experiența ca să mă număr printre puținii care au încercat așa ceva.

Povestea de mai sus am visat-o inițial și de-abia după aceea s-a transformat în fantezie. O tigroaică, o femelă Saint Bernard, o iapă și o viță sunt partenerele mele din închipuire, deși în viața reală nu m-am atins niciodată de vreun animal.

Una dintre legendele celebre ale istoriei susține că nesățioasa Ecaterina a Rusiei a fost omorâtă în timp ce încerca să întrețină raporturi sexuale cu un cal. Curelele de piele care îl susțineau s-au rupt și greutatea animalului a zdrobit-o.

Bărbații nu au nevoie de nici o dovadă a propriilor dorințe sexuale; umflătura din pantaloni nu minte niciodată. Prin urmare, ceea ce devine extrem de important este să găsească o femeie la fel de atâtată, care să-și arate starea de excitare — nu în cuvinte cu subînțeles, ci în fapte tot atât de evidente ca și o erecție. Așa se explică de ce sexul dintre oameni și animale deține un loc atât de viu în imaginația erotică. Reprezintă o culme logică a ideilor discutate anterior:

femei în călduri, femei înfometate de sex, femeia lipsită de control, care se masturbează, care își ia altă femeie în pat sau care îl seduce pe bărbat — toate aceste noțiuni legate de dorință își ating apogeul dacă femeile își îndreaptă atenția spre un câine sau un cal. Toată viața lor, bărbații visează la o femeie care să se potrivească „poftelor lor carnale animalice". Femei ca Ecaterina sunt reginele Fanteziei.

Acestea fiind zise, dați-mi voie să mai adaug că ideea poartă în ea și o anumită ambivalență specifică bărbaților. Un sexolog mi-a spus la un moment dat că pacienții lui discută adesea despre filmele porno în care apar femei și animale făcând sex. „Ei vorbesc liber despre acest subiect", spunea doctorul, „pentru că filmul nu era creația minții lor. Când îi întrebam, întrucât astfel de scene le stârnește un interes puternic, dacă au avut asemenea fantezii, răspunsul a fost întotdeauna unul negativ. Pentru ei emoțiile eliberate într-o asemenea fantasmă sunt mult prea amenințătoare ca să recunoască adevărul."

Cu riscul de a repeta o litanie care vă este deja familiară, vreau să subliniez faptul că nu trebuie să confundăm dorințele dintr-o fantezie cu dorințele care sperăm să devină realitate. Unele persoane și-ar dori să dea viață fantasmelor. Altele ar fi scârbite sau înspăimântate. Mulți bărbați consideră provocatoare din punct de vedere sexual o femeie care e gata să accepte în ea penisul unui dog — dar numai dacă femeia respectivă rămâne bine ferecată în mintea lor.

CAPITOLUL 13
„EA M-A PUS SĂ FAC!"/ „EA E DE VINĂ!"

Şi acum mă uluieşte munca inconştientului. Mă trezesc dimineaţa, mă duc la maşina de scris şi descopăr că problemele în faţa cărora m-am dat bătută cu o zi în urmă s-au rezolvat în timpul somnului; cuvintele noi, ideile proaspete curg într-un flux continuu — cel puţin pentru o oră sau două, până când intervin din nou barierele raţiunii. Fanteziile prestează o muncă similară, oferind alternative pentru gândirea rigidă, conştientă, logică.

Sunt nişte terenuri de joacă sigure în care imaginaţia poate experimenta rezolvarea problemelor. „Cum m-aş simţi dacă aş face aşa, iar ea ar face asta...?" Timpul şi spaţiul, alături de evenimentele umane sunt rescrise; rolurile pe care cineva nu ar îndrăzni să şi le asume în viaţa reală sunt încercate fără restricţii.

Mulţi bărbaţi îşi descriu propria realitate ca pe un loc unde ei trebuie să fie cei „puternici". (Cât de tare urăsc acest cuvânt. Mi se pare o prostie să explici în felul acesta ceva atât de complex ca relaţiile umane.) Numai în lumea fanteziilor ei pot relaxa definiţiile rigide ale masculinităţii — uneori, îşi permit, de exemplu, să se lase conduşi, în loc să conducă. Femeia preia iniţiativa sexuală şi, Doamne, ce bine e!

Când tu alegi întotdeauna femeia şi hotărăşti unde, când şi cum se va juca scena din dormitor pari puternic şi curajos. Dar nu cumva rolul ei este mai sigur? Aura de macho îl face pe bărbat vedetă. Preţul ascuns al unei astfel de poziţii este că femeia joacă rolul de critic.

Testând plăcerea de abandonare a responsabilităţii sexuale în braţele fanteziei, unii bărbaţi îşi doresc să poată afişa o atitudine asemănătoare şi în viaţa de zi cu zi. Tinerii, mai ales, simt însă că aşa ceva le-ar ameninţa identitatea sexuală. Bărbaţii cu o gândire mai

tradiţionalistă se consideră şi ei întrucâtva ameninţaţi; chiar dacă dau peste o femeie căreia îi place să conducă, nu-l va socoti ea oare ca lipsit de bărbăţie? Şi apoi nu ar ajunge şi ei să gândească la fel?

Capitolele precedente înfăţişau femei aşa de ahtiate după sex, încât se masturbau sau luau cu ele în pat alte femei ori chiar animale — scene în care bărbatul se mulţumea doar să privească şi doar din când în când se alătura petrecerii. Acum, chiar în inima cărţii, am ajuns la punctul culminant al unor astfel de noţiuni: fantezii cu femei dominate de o sexualitate puternică care îi invită sau chiar îi iau cu forţă pe bărbaţi. *Una dintre temele majore ale fanteziei masculine o constituie renunţarea la activitate în favoarea pasivităţii.* Inversare de roluri.

În aceste scenarii, femeia seduce, nu bărbatul. Numai o singură idee se bucură de mai multă popularitate, şi anume cea a sado-masochismului. Şi până şi în visele S&M, aşa cum vom vedea în curând, mult mai adesea *femeia preia rolul dominant.* Cele două capitole au în comun dorinţa profundă a bărbaţilor de a fi eliberaţi de furia femeii, de vina sexuală, de teama respingerii şi/sau de slaba performanţă. Bărbaţii îşi pot pune o mască, prin care transmit nerăbdarea lor de a-şi asuma rolul armăsarului veşnic în căutare de sex. La urma urmei, chiar le place să se joace astfel. Dar în adâncul sufletului lor, pe lângă această dorinţă activă, sălăşluieşte şi una pasivă: las-*o pe ea* să preia frâiele măcar o dată.

Oamenii care judecă sexualitatea masculină numai după aparenţe pot fi nedumeriţi. Imediat ce devenim conştienţi de conflictul masculin, strălucirea acestor idei este copleşitoare; furia bărbatului se domoleşte, cantitatea de dragoste se dublează. Figura încântătoare care la un moment dat a încercat să-i scoată din cap ideea de sex îl pune acum să se afunde în el, seducându-l prin nişte mijloace ce depăşesc până şi cele mai sălbatice vise ale sale.

La începutul acestei cărţi, am afirmat că cei care şi-au adus contribuţia la scrierea ei sunt nişte bărbaţi speciali; nu cred că dacă domnul Gallup[26] ar fi făcut un sondaj printre reprezentaţii masculini ai populaţiei americane ar fi obţinut aceleaşi rezultate. (Cum să sondezi

26 *George Gallup* — fondatorul companiei Gallup Organization, una dintre cele mai mari firme de consultanţă în domeniul managerial din lume. (*N. t.*)

inconştientul?) În orice caz, eu consider că aceste idei reprezintă năzuinţe îngropate adânc în orice bărbat, chiar dacă, pentru că le ameninţă în mod convenţional însăşi masculinitatea, sunt deghizate de inconştient. Ipohondrul, de exemplu, se va bucura în secret că aruncă pe umerii soţiei responsabilitatea pe care o implică sexul, dar diversele lui „maladii" îi permit să susţină că nu îi place deloc. La asta m-am referit când am vorbit de fantezie inconştientă: una care se neagă pe sine însăşi, dar care se întâmplă oricum.

Să luăm cazul femeii care îl întreabă pe bărbat: „La ce te gândeşti, dragul meu?" El pluteşte undeva în întuneric, pierdut în reverie, închipuindu-şi că este sedus, că şi-o trage, rămânând pasiv, inert, în vreme ce partenera din vis îi face tot felul de chestii plăcute, dar de nedescris. „Să mă gândesc?" zice el. „Oh, la nimic. Doar la tine." Bărbatul acesta nu minte în mod voit. Am menţionat de nenumărate ori că fanteziile preferate ale femeilor sunt cele despre viol/forţă. „El e de vină!" Se dovedeşte că fantasmele preferate ale bărbaţilor nu au nici o legătură cu violarea/forţarea/obligarea femeilor să o facă. La fel ca şi femeile, ei îşi doresc să li se facă.

Bărbatul obişnuit va recunoaşte el aşa ceva? Probabil că nici măcar în sinea sa.

Ce descrie Michael (vezi mai jos) poate fi considerat un viol? Este rănit, umilit? Fundamental vorbind, ceea ce i se întâmplă are loc împotriva voinţei sale? Nu există durere sau rezistenţă mai mare din partea lui Michael decât există în fanteziile similare ale femeilor care au de-a face cu masculul brutal.

Forţa întrebuinţată în ambele cazuri este o scuză, un mecanism de reducere a intensităţii sentimentului de vinovăţie. Aşa cum atacatorii din fanteziile femeilor „le silesc" să-şi desfacă picioarele, la fel şi bărbaţii obişnuiţi, inocenţi la suprafaţă, pot avea parte de o partidă de sex lipsită de inhibiţii cu toate Fetele alea Cuminţi. Bărbaţii ca Michael simt că trebuie să fie „violaţi" pentru a putea obţine genul de plăceri sexuale extraordinare pe care şi le-au dorit dintotdeauna, dar pe care s-au ferit să le trădeze pentru a nu fi consideraţi mai puţin bărbaţi. Primirea dragostei, în forma simplă a pasivităţii, reprezintă o bază universală şi comună de la care pornesc ambele sexe, dar de care nu reuşim nici unii, nici alţii să ne desprindem în totalitate.

Michael

Sunt negru, am douăzeci şi doi de ani şi sunt foarte drăguţ (după cum zice o femeie minunată cu care lucrez şi care e cu zece ani mai mare decât mine). Recent mi-am luat licenţa în ştiinţe politice ceea ce m-a ajutat să devin profesor de limba engleză într-un liceu. Nu e rău, numai că mie mi-ar plăcea să lucrez pentru Forţele Aeriene. (Sunt un războinic frustrat.)

În fine, trecând peste astea, eu am un fetiş care stă la baza fanteziei mele preferate.

Îmi imaginez că sunt violat — de o femeie. Am auzit că este posibil aşa ceva, dar nu ştiu cum de li se scoală victimelor şi mai ales cum de *pot* continua.

Aşadar, violatoarea mea este o doamnă tânără care lucrează la biroul de informaţii; e de vârsta mea, liniştită, cu o înfăţişare agreabilă şi un obicei care mă scoate din minţi — avem aceeaşi înălţime, dar *ea* poartă platforme. (În adolescenţă am fost o vreme cadet într-o unitate paramilitară de căutare şi salvare, aşa că de obicei port pantofi negri fără toc.) *Urăsc* platformele!

N-am făcut niciodată nimic împreună; nu seamănă deloc cu tipele alea pe care eu şi prietenii mei le agăţăm, le pipăim, le futem şi după aia le uităm cât ai zice peşte. Îmi place prea mult ca să mă comport cu ea în felul acesta şi cred că e prima femeie pentru care am astfel de sentimente. Suntem atât de ocupaţi cu slujbele noastre, încât nici nu ne prea vedem.

Încă un lucru; se lasă greu convinsă, iar asta pentru că eu sunt victima standardului dublu specific bunului şi bătrânului american; ea nu e o uşuratică, aşa că umblu după fată, dar fără să scot un cuvânt. Probabil că pentru ea reprezint exemplarul perfect al indiferenţei studiate.

În fantezie, ne întoarcem de la prima noastră întâlnire. Am petrecut o seară relativ frumoasă, în care am luat o cină liniştită, am fost la film, după care am stat la palavre într-un bar unde se servesc cocktail-uri. Acum, ajunşi în faţa casei ei, o sărut pe Evelyn (numele ei) de noapte bună. Uşa este deschisă şi când mă întorc să plec, brusc, simt nişte mâini pe umeri şi un pantof care mă loveşte în genunchi.

Mă dezechilibrez şi mă prăbuşesc, victimă a unui atac perfect din spate. În cădere, încerc să-mi lămuresc câteva aspecte; de unde au apărut atacatorii şi dacă ar fi bine să ripostez; altfel or s-o rănească pe ea!

În zecimea de secundă dinaintea contra-atacului meu, văd şi cine m-a lovit — dulcea şi drăguţa de Evelyn! Ce dracu *se petrece*!?

Mă prinde într-un nelson[27] perfect, mă târăşte înăuntru şi închide uşa; ne aflăm în hol.

— Ridică-te în picioare!

Mă supun.

— Acum, spune ea, zâmbind, cu ochi strălucitori, am şi eu ocazia să văd dacă ceea ce se găseşte în chiloţii tăi e la fel de bun ca ceea ce ai în cap!

Sunt prea şocat ca să-i dau vreo replică, aşa că ea mă înşfacă de gulerul cămăşii, împingându-mă în dormitor. Sunt încă uluit, dar Micul meu Magician îmi creşte în pantaloni.

Mă trânteşte pe pat, îşi dă jos pantofii şi mi-i scoate şi pe ai mei, fără prea multă delicateţe. Restul hainelor dispar şi ele pe rând şi foarte curând stau pe spate, doar în cămaşa descheiată pe jumătate, în vreme ce ea rămâne fără rochie, sutien şi chiloţi. Nu-şi ia nici o clipă ochii de la pula mea care împunge cămaşa. Zâmbeşte, sumeţindu-şi sfârcurile erecte şi lingându-şi buzele când se apleacă să-mi desfacă şi ultimii nasturi. Şocul a trecut şi începe să-mi placă povestea! Pula mea mai are puţin şi explodează, dar Evelyn nu se aşază peste ea, ci alunecă pe trupul meu în sus şi ultimul lucru pe care îl zăresc este păsărica ei ce-mi aterizează fix pe faţă! Miroase exact aşa cum îmi place mie să miroasă o femeie — *natural*! O femeie care nu foloseşte decât apă şi săpun! Mamă, ce distracţie!

Îi ling labiile îndelung, încercând să nu-i ating clitorisul, chiar dacă ea îşi roteşte şoldurile nebuneşte. Coapsele ei nu îmi mai acoperă urechile şi o aud gemând adânc şi gâfâind. Iar eu chiar am *grijă* să-i ofer plăcere. Îi ating clitorisul cu limba şi ea urlă:

— Acolo, acolo, linge-mă acolo!

---

27 *nelson* — o modalitate în luptele de wrestling de a ţine braţul adversarului la spate. (*N. t.*)

Mă supun, dar ea tot nu se ocupă de mădularul meu care de-abia se mai abține. O lucrez în continuare. Limba mea zici că-i o gumă de șters și brusc, fata își dă drumul cu lacrimi în ochi și cu mâinile în părul meu, trăgându-mă de cap *cu putere* între picioarele ei, gemând, gâfâind și urlând. După câteva momente interminabile în care aproape că m-a amețit cu mirosul ei, mă lasă în pace și se retrage de pe mine, zâmbind malițios și lasciv, ca și cum ar vrea să-mi spună că nu s-a terminat *încă*. Zâmbesc la rândul meu.

Mă călărește ca pe un cal — dar fără să se așeze pe pula mea *încă* — și mă tachinează. Și eu o doresc, dar nu vreau să mă mișc. Și-o așază între picioare, poziționând-o între labiile păsăricii ei. Stă așa, fără să se miște și își folosește mâinile ca să-mi zgândărească sfârcurile până când se întăresc ca ale ei. Atunci îmi vorbește pentru prima dată de când ne-am urcat în pat.

— Uite, Michael. Lucrez cu tine de patru luni. Și mi-am dorit așa de mult să discuți cu mine — nu doar să spui bună ziua și cuvinte legate de muncă. Voiam să fii interesat de mine, dar tu te cărai ori de câte ori aveam ocazia să rămânem singuri. Știi că stăteam în biroul meu dorindu-mi să te oprești, *dorindu-mi* să mă inviți în oraș?

Își rotește șoldurile și mie mi se scoală și mai tare, simțindu-i clitorisul cum îmi atinge mădularul.

Apoi se ridică puțin, îl ghidează spre intrarea în vagin (oh, Doamne, cât e de udă!) și îl cuprinde cu totul, aplecându-se în față peste mine. Îmi linge gâtul și începem să ne mișcăm ritmic. Exact când suntem pe punctul de a avea orgasm, buzele ei îmi acoperă gura într-un sărut pătimaș. Sfârcurile ei îmi străpung pieptul și pizda ei se contractă în jurul sculei mele, *cu putere*, din nou și din nou. Vreau să mă uit la ea când își dă drumul, așa că îi împing capul pe spate și îi zăresc zâmbetul larg. Deschide ochii și mă privește când ejaculez. Nu se compară cu futaiurile scurte de prin baruri... sperma iese în valuri din mine și este atât de *fierbinte*, iar jeturile parcă nu se mai opresc. Oh, Doamne, mă simt atât de golit — e ca și cum m-aș fi dăruit pe mine *ei*!

În acest punct al fanteziei (care, în mod ciudat, este și un vis recurent de-al meu ce se lasă cu ejaculare peste noapte) trăiesc chiar orgasmul descris — în somn! Uneori stau întins în camera mea, beat,

când frâu fantasmelor şi masturbându-mă. Alteori mă eliberez când ajut vreo pipiţă, dar niciodată — NICIODATĂ — nu mă gândesc la aşa ceva când sunt la şcoală! Rezultatele ar fi prea stânjenitoare. În plus, cred că a venit timpul să mai renunţ la distracţia de noapte prin baruri, să-mi iau inima în dinţi şi să o invit în oraş, poate reuşim cumva să-mi transform fantezia în realitate!

Conrad

Întotdeauna m-am simţit vinovat şi mi-am făcut reproşuri pentru că ştiam, chiar şi-atunci când eram doar un copil, că am nişte sentimente cu care părinţii şi partenerele mele nu ar fi de acord. Astfel, am arătat lumii un chip prefăcut, în timp ce faţa mea reală am păstrat-o ascunsă.

Nu mă caracterizează nimic extraordinar: sunt trecut de patruzeci de ani, fac parte din clasa mijlocie şi sunt rezonabil de atrăgător pentru vârsta mea... nimic din personalitatea sau fizicul meu nu iese în evidenţă. Sunt căsătorit şi am o relaţie bună cu soţia mea. Căsnicia noastră nu este perfectă, dar nici unul dintre noi nu se aştepta să fie. Au existat momente în care am încercat să-mi împărtăşesc fanteziile soţiei mele, iar ea a încercat să le înţeleagă. Nu este vina ei că nu sunt în stare să-i transmit cu adevărat nevoile mele. A făcut o treabă bună, acceptând şi adaptându-se rolului pe care societatea i-a spus că trebuie să-l joace. Am încurajat-o, cu oarecare succes, să-mi mărturisească măcar o parte dintre fantasmele ei. Nimic din ceea ce mi-a povestit ea nu poate fi considerat bizar, dar nu am reuşit deloc să-i înlătur inhibiţiile. Problema e că am sperat ca fanteziile ei să fie compatibile cu ale mele, dar s-a dovedit o idee nerealistă şi deloc rezonabilă. Mai bine să o încurajez să fie ceea ce îşi doreşte ea să fie în imaginaţia ei, iar eu să-mi păstrez micile mele fixaţii în stare latentă.

În copilărie, nu prea am fost genul atletic şi nu mi-a plăcut niciodată competiţia şi agresivitatea. Ideea că trebuia să „câştig" afecţiunea unei fete şi „să-i sucesc minţile" mi se părea nefirească şi prostească. Am fost un adolescent întârziat şi m-am maturizat anevoie şi

chiar şi în ziua de astăzi îmi vine greu să stabilesc o relaţie cu o femeie. Întotdeauna m-au atras fetele vesele şi deschise, dar ele nu păreau să fie interesate de mine. Prin urmare, aşteptam ca fetele pe care le alegeam să ia ele iniţiativa... lucru care, desigur, nu se întâmpla. Evident că până la urmă m-am văzut nevoit să le invit eu în oraş, dar tot îmi era dificil să le fac avansuri sexuale. Nici astăzi lucrurile nu s-au schimbat prea tare.

Cele mai timpurii dorinţe sexuale sau fantezii includeau întotdeauna fete sănătoase şi solide, care mă agresau cu sexualitatea lor. De-abia mulţi ani mai târziu am realizat că îmi doream să fiu cocoloşit şi chiar dominat de o femeie. Atunci însă m-am ruşinat foarte tare pentru nişte gânduri atât de puţin masculine. Ce-ar crede prietenii mei despre mine? Între douăzeci şi treizeci de ani puteam să jur că sunt de fapt homosexual... când mie bărbaţii mi se păreau totuşi respingători din punct de vedere sexual. (La drept vorbind, n-am priceput niciodată cum reuşiţi voi, femeile, să ne suportaţi... mulţumesc lui Dumnezeu că o faceţi!) Presupun că am încercat mereu să compensez ceea ce eu consideram a fi sexualitatea mea „deformată" sau pervertită cu o atitudine de macho în viaţa reală. De aceea am ales o fată „normală" şi feminină cu care să întemeiez o căsnicie „normală". Înţelegeţi-mă, eu consider feminitatea ei foarte atrăgătoare, dar eu sunt cel care „poartă pantalonii". Trebuie să-mi îndeplinesc rolul cultural. În realitate însă, am visat întotdeauna la o femeie care să deţină autoritatea finală asupra vieţii mele... care să fie întotdeauna responsabilă şi să aibă resurse pentru amândoi şi, cel mai important, care să fie în permanenţă agresorul sexual.

Luând în consideraţie toate tabuurile şi obiceiurile culturale care etichetează astfel de sentimente drept anormale, neobişnuite sau ciudate, nu mi-am imaginat niciodată că ar putea exista vreo femeie care să aibă asemenea instincte. Dar de când am citit cărţile dumneavoastră nu mai sunt atât de sigur.

În mod incredibil, fantezia mea s-a adeverit temporar acum câţiva ani. Am întâlnit o femeie cu câţiva ani mai mică decât mine când eu mă apropiam de patruzeci de ani şi am avut o aventură cu ea. Totul a durat vreo doi ani. Nu ştiu de ce s-a terminat, poate pentru că se săturase de jocul nostru de-a fantasmele şi îşi dorea ceva mai mult.

Dar cât am fost împreună, lucrurile au decurs minunat. După ce ne-am cunoscut, am descoperit că puteam comunica cu ea aşa cum nu mai făcusem cu nimeni înainte. Nu numai că îmi înţelegea visele... dar chiar le agrea. Se excita foarte tare când i le explicam şi se transforma subit în agresor.

Îi plăcea la nebunie să stea deasupra când făceam dragoste şi nu avea orgasm decât aşa... trebuia să deţină controlul tot timpul, iar cât despre mine, parcă mă născusem a doua oară. Nu vă pot descrie abandonul sălbatic pe care-l trăiam când mă lăsam dominat de ea cu orele, ca o pradă neajutorată în ghearele vulvei ei lacome. Îşi mişca şoldurile atât de furios când juisa, de parcă voia să-mi absoarbă întregul trup prin gaura ei mare şi frumoasă! Tremura sub puterea orgasmului, după care rămânea deasupra mea, strângându-mă între coapsele ei până când îşi revenea. Între timp, nu mă lăsa să ejaculez, păstrându-mi pula mea mică în furnalul umed al vaginului ei. Nu după mult timp, începea să pompeze din nou fără să-mi dea drumul vreo secundă. Dacă nu mai suportam senzaţiile dulci, îi spuneam. Atunci ea se oprea din pompat pentru scurt timp şi începea ceea ce ea numea „futaiul lent". Mă regula încet, încet... relaxându-mi în mod expert mica sculă întărită şi nu înteţea niciodată ritmul acela ameţitor de lent. Întotdeauna mă susţinea cu o mână băgată sub fundul meu... uneori degetul ei strecurat în rect nu-mi dădea voie să mă mişc. Ea era cea care mă futea şi nu invers... iar eu trebuia să înţeleg foarte clar asta. Amândoi adoram un astfel de sex. Mie îmi plăcea pizda ei fierbinte şi mare. Era ca un altar sacru pentru mine... locul creaţiei. Juisa de mai multe ori şi după ce termina să se folosească de mine, mă lăsa să-mi dau drumul.

Nu ştiu de ce a renunţat la mine. Când mă gândesc la anii aceia totul mi se pare o fantezie. Dar s-a întâmplat pe bune! Chiar dacă nu mă mai sună, n-am s-o uit niciodată şi chipul ei va fi prezent mereu în fanteziile mele!

Ned

Mă gândesc la sex în fiecare zi încă din adolescenţă. Am ascuns faptul că marea majoritate a fanteziilor mele implicau femei

dominatoare; de-abia acum câţiva ani, după ce trecusem de douăzeci şi cinci de ani, am ajuns să accept în sfârşit această nevoie pe care nu mi-am satisfăcut-o. Preferinţele soţiei mele înclinau spre dominarea tradiţională masculină, aşa că întotdeauna am preluat rolul agresiv; întotdeauna am fost nerăbdător să fac sex.

Recent, soţia mea a început să-şi asume un rol mai activ; drept rezultat, acum facem dragoste mai des, de vreme ce oricare dintre noi poate să iniţieze sexul. Soţia mea se descurcă destul de bine, aşa că sunt mulţumit de viaţa noastră sexuală; dar realizez că uneori ea ar fi mult mai satisfăcută de un mascul mai agresiv.

Sunt funcţionar. Când eram copil, tata obişnuia să plece mult timp de acasă cu afacerile. Deşi nu am primit o educaţie severă, părinţii mei mi-au impus o anumită etică. Eram în general un băiat bun, care respectă regulile.

Din fericire, o prietenă mi-a împrumutat un exemplar din *My Secret Garden*, care mi-a stârnit libidoul de multe ori; consider că autoerotismul meu se datorează în mare parte femeilor ale căror fantezii m-au aţâţat aşa de tare! Mi se părea incredibil de excitant să ştiu că undeva se află o femeie a cărei idee despre extaz semăna cu a mea. Îmi imaginam că întâlnesc o astfel de femeie, dar simplul gând al existenţei ei în realitate devenea suficient. Îmi place să cred că o femeie va citi creaţia minţii mele şi va descoperi puţină satisfacţie sau bucurie în ea.

Fantezia numărul unu: Sunt pe o plajă cu o fată înaltă, blondă. În jur nu mai e nimeni. E musculoasă şi are o înfăţişare atletică. Îmi zâmbeşte şi mă roagă să îi dau cu nişte ulei bronzant pe spate. Îşi desface sutienul şi-l aruncă într-o parte. Mă excită puţin agresivitatea ei. Se întoarce cu faţa-n sus şi mă lasă s-o frec cu ulei pe sânii mari şi bronzaţi. Apoi ea mă unge cu ulei după ce mă aşez pe spate.

Brusc, mă apucă de slip şi îl smuceşte; eu ţin de el şi protestez. Mă prinde de încheietură şi-mi suceşte mâna la spate. E foarte puternică şi mă trânteşte. În timp ce îmi ţine un braţ răsucit la spate şi altul mi-l lipeşte de saltea, îşi încolăceşte picioarele în jurul unui picior de-al meu, ţintuindu-mă efectiv cu greutatea ei. Sânii ei uleioşi se freacă de pieptul meu şi mă sărută atât de violent, încât îmi răneşte buzele. Când mă împotrivesc, îmi răsuceşte mâna şi mai tare până

când nu mă mai zbat. Îşi strecoară limba cu forţa în gura mea; îi simt coapsa apăsându-mi vintrele, fapt care-mi trezeşte o erecţie.

Îmi smulge slipul cu o mână, oprindu-mă brutal când încerc să opun rezistenţă. E mult mai puternică decât mine, aşa că n-are sens să mă mai împotrivesc. Se urcă peste mine şi îi văd sânii mari bălăngănindu-se în timp ce se mişcă în sus şi-n jos. Mă priveşte triumfătoare şi excitată şi cu fiecare penetrare respiră tot mai greu. O doresc din ce în ce mai tare şi mă încântă felul în care pizda ei se strânge ritmic în jurul mădularului meu, oferindu-mi un orgasm minunat.

Fantezia numărul doi: Eu şi soţia mea avem în vizită la noi un bărbat, căruia îi oferim una din camerele noastre. Este foarte solid şi chipeş şi pot să jur că ea se simte atrasă de el. O întreb dacă i-ar plăcea să se culce cu el şi se arată nespus de încântată de idee. Îi spun că nu am nimic împotrivă ca ea să treacă pe la musafirul nostru prin cameră, dar numai cu condiţia să facă „una mică", după care să vină lângă mine în pat. Mă duc în dormitor mai devreme şi câteva minute după aceea îi aud intrând în cealaltă cameră de pe hol.

Nu peste multă vreme răzbat până la mine scârţâitul arcurilor şi gemetele soţiei mele. Apoi se aude uşa deschizându-se şi soţia mea care zice că trebuie să plece. El îi răspunde că nu e complet satisfăcut; şi cu toate că ea protestează destul de tare, îmi dau seama că cei doi se luptă chiar lângă uşa mea. Ea îl imploră să se potolească, dar el insistă să capete ce vrea exact acolo, pe loc. Sunt excitat, dar mi-e teamă să deschid uşa. Ea ţipă, dar în voce i se simte excitarea. Strigătele ei se transformă treptat în gemete din ce în ce mai pătimaşe.

Într-un târziu, nu se mai aud decât suspinele ei. Bărbatul intră în camera lui. Uşa de la dormitorul nostru se deschide şi soţia mea păşeşte înăuntru, ţinându-şi strâns hainele sfâşiate. Se urcă în pat şi mi se plânge că tipul a fost prea dur, dar eu realizez că tare i-a mai plăcut experienţa. O îmbrăţişez şi când mă afund în ea, tremură din toate încheieturile, dar tremurul ei este atât pentru mine, cât şi pentru el.

Michael (deasupra) ilustrează exemplul clasic al persoanei obsedate de imperativul imaginii de macho pe care i-a impus-o societatea:

este nefericit, dar incapabil să-şi depăşească situaţia în afara limitelor fanteziei. Conflictul poate fi sesizat chiar din cuvintele lui. Este genul de bărbat care se enervează când tocurile purtate de o femeie o fac mai înaltă decât el, dar „fantazează să fie violat de o femeie". Tonul din afirmaţia lui denotă uimirea lui, dar evenimentul îi stârneşte oare furia masculină? Nu. „Eu chiar am *grijă* să-i ofer plăcere", spune el. „E ca şi cum m-aş fi dăruit pe mine *ei*" — ceva ce nu a reuşit să facă în aventurile lui de o noapte. Ceea ce îl uimeşte şi îl şochează este că odată ce se eliberează de necesitatea de a fi cel care domină, tandreţea sa iese la iveală.

Dacă Michael ar fi masochist, ar alege o curvă sau o luptătoare pe post de adversar agresiv şi cuceritor. În schimb, el o alege pe „dulcea" Evelyn, care „nu seamănă deloc cu tipele alea pe care el şi prietenii lui le agaţă, le pipăie, le fut şi după aia le uită cât ai zice peşte". Michael recunoaşte cu tristeţe că este produsul „standardului dublu al masculinităţii americane" — o afirmaţie care mă îndoiesc că îl stânjeneşte foarte tare. Dacă admiţi că eşti extremist, riscând astfel să pari un porc misogin în ochii femeilor, cel puţin nu scazi în ochii tăi ca bărbat. De fapt, oricât de tare îl excită fantezia lui, Michael probabil că se va căsători cu o Evelyn, pe care o va urca pe un piedestal acasă, apoi va căuta să găsească, să fută şi să uite alte femei mai puţin drăguţe... întrebându-se în permanenţă de ce oare nu are şi el noroc să dea peste femeia visurilor sale.

Dacă Michael reprezintă un exemplu al felului în care noile atitudini masculine legate de tandreţe încă nu au fost pe deplin asimilate de caracterul bărbaţilor contemporani, Conrad este mai bine conturat; dorinţa lui de a fi sedus în fantezie pare mai apropiată de ceea ce experimentează el în viaţa reală — este blând, mai puţin agresiv decât Michael. Drama lui Conrad este egală, dar opusă acelor femei — şi ele victime ale războiului societăţii împotriva temperamentului individual — care sunt agresive din punct de vedere sexual, dar care îşi reprimă dorinţele de teama de a nu fi considerate „băieţoase".

Apoi îl avem pe Ned. Cele două fantezii ale sale îi descriu foarte bine sciziunea. În prima, femeia preia conducerea — aşa cum şi-a dorit dintotdeauna. Dar cea de-a doua fantezie scoate în evidenţă

identificarea cu un bărbat care sfâşie cămaşa de noapte a soţiei sale — o imagine a sexualităţii masculine tradiţionale, dominantă.

Se ştie foarte bine că în vremurile stresante pe care le trăim, când ambele sexe se străduiesc să depăşească limitele rolului pe care îl joacă, oamenii devin neliniştiţi, gândindu-se că au mers prea departe şi se întorc la formele mai vechi, tradiţionale, însuşite în primii ani de viaţă. Modelul pentru un astfel de proces există chiar în copilărie: bebeluşul care pleacă de-a buşilea de lângă mamă să exploreze lumea fascinantă din camera alăturată se sperie în mijlocul atâtor lucruri noi şi se întoarce repede, agăţându-se de fusta celei care l-a născut.

Prima fantezie a lui Ned în care femeia preia conducerea constituie un teritoriu virgin pentru el. Este excitant, dar şi înspăimântător, iscând în sufletul lui teama de a nu-şi pierde cumva masculinitatea. Ned se grăbeşte să se întoarcă pe terenuri mai sigure, închipuindu-şi o lume în care domină masculinitatea barbară.

Opiniile din ziua de astăzi despre identitatea sexuală şi inversarea rolurilor sunt atât de noi, încât nici unul dintre sexe nu are încredere totală că celălalt îi poate juca rolul fără probleme. Oricât de tare ar fantaza un bărbat despre o femeie puternică, sigură pe propriile forţe, se va inhiba adesea când o va întâlni în viaţa reală.

Există şi diverse motive pentru a explica un astfel de fenomen. În primul rând, chiar dacă pare interesant să fii dominat din punct de vedere sexual în fantezie, unde, oricum, poţi controla totul — fără durere, fără umilinţe —, nu este aşa de simplu ca în realitate să găseşti femeia sau situaţia potrivită. În al doilea rând, în vreme ce fanteziile se termină cu orgasme glorioase, relaţiile reale continuă şi în dimineaţa următoare. Poate fi plăcut să cedezi în faţa femeii în timpul nopţii; dar când ea îşi expune stilul agresiv şi în faţa prietenilor, distracţia piere.

Un bărbat întâlneşte o femeie care-i spune direct: „Haide să sărim peste film şi să mergem chiar acum la mine acasă". Ea îi comunică exact ce-şi doreşte. Îi place să-i fie supte sfârcurile, îi place sexul oral aşa şi nu pe dincolo. La un moment dat ia frâiele în mâini şi îi porunceşte să stea întins pe spate şi ea îl serveşte cu tot felul de lucruri minunate. Când îşi iau la revedere în aceeaşi seară sau a doua zi dimineaţă, simte el, vede el în ochii ei sau ea chiar îi zice —

copleşită de speranţă şi dependenţă — „O să mă mai suni? Când o să te mai văd?" Partida de sex de azi-noapte a fost iniţiată sub imperiul unei responsabilităţi împărtăşite; ea chiar a insinuat că ideea i-a aparţinut; dar intimitatea are un fel specific de a ne da înapoi, iar soarele de dimineaţă străluceşte într-o lumină ciudată. El se retrage în rolul de bărbat care are grijă de femeie. Ea devine încă o dată cineva care are nevoie de îngrijire, cineva care îşi doreşte să vadă sexul în termeni de romantism, intimitate sporită şi dependenţă de mascul.

Şi tot aşa. Femeile şi bărbaţii tânjesc să se întâlnească pe un teren nou, dar comun şi înzestrat pentru o fericire potenţială; revoluţia profundă a libertăţii pentru ambele sexe nu poate fi însă câştigată numai declarând că eşti diferit. Nu ne schimbăm doar pentru că am citit câteva articole de revistă sau cărţi pe acest subiect. Atitudinea şi acţiunea pot fi considerate funcţii ale voinţei. Suntem în stare să decidem că ne place asta şi că vrem să facem ailaltă. Dar instinctul ne obligă să ne mişcăm într-un ritm mai lent şi numai în conformitate cu dezvoltarea emoţională. Sentimentele noastre cele mai profunde — ceea ce am învăţat de la părinţii noştri — se schimbă *de la o generaţie la alta*, dacă se schimbă.

Facem un pas înainte pentru fiecare pas şi jumătate înapoi. Multe femei descoperă spre disperarea lor că bărbaţii oftează după femei fără scrupule, dar o dată ajunşi în apartament, lucrurile nu mai sunt la fel de roze. Ea se scuză, spunând că trebuie să meargă până la baie, după care iese de acolo goală puşcă — el însă este dezamăgit de maniera ei rece, controlată.

Acesta reprezintă unul dintre impasurile sexuale caracteristice vremurilor noastre. Bărbatul fie este furios, fie impotent; femeia simte că îi vine să intre în pământ de ruşine. E o naivitate să confundăm ceea ce vrem în fantezie cu ceea ce putem suporta în realitate.

Gilbert

Am dus o viaţă relativ lipsită de evenimente până la pubertate. Începutul acestei perioade a însemnat o adevărată luptă între Dumnezeu şi Diavol. În cele din urmă, m-am dedat fanteziilor sexuale (nu

fără oarecare sentimente de vinovăţie) şi cu ajutorul uneia dintre ele am ejaculat pentru prima dată la vârsta de paisprezece ani. De atunci până la vârsta mea actuală (treizeci şi opt de ani) am reuşit să-mi dau drumul doar o dată sau de două ori fără să fantazez. Fantasmele mele abordează aproape toate aspectele. Totuşi, în tinereţe, se poate spune că variau mai mult.

Femela sexy constituie cea mai puternică temă. Ea îmi apare în nenumărate forme, dar existenţa ei este strâns legată de „femeia în călduri" care ar face aproape orice ca să obţină sexul de care are *nevoie*! Pur şi simplu trebuie să şi-o tragă — iar unii dintre masculi sunt obligaţi să o satisfacă pe toate părţile. Ea vrea să i se lingă păsărica şi atunci eu sau altcineva trebuie să ne supunem. Ea vrea să fie futută şi atunci eu sau altcineva trebuie să i-o vârâm. Dorinţa ei puternică îmi stârneşte propriile mele dorinţe. Uneori femeia e sofisticată, alteori fluşturatică, uneori directă şi străduindu-se să se comporte ca o „doamnă" (dar doborâtă de poftele ei prea intense). O facem aşa cum preferă ea, iar eu sunt bucuros. O pot iubi ca un mascul, dar o pot iubi şi ca o lesbiană.

Fantezia mea actuală o are în centru pe soţia mea, care îşi eliberează identitatea sexuală, mergând dincolo de limitele obişnuite. Fantezia şi realitatea se amestecă. Ejaculez pentru plăcerea ei, pentru emoţiile şi sentimentele ei, pentru bucuria şi fiorii ei — şi ejaculez adesea. Am regulat un număr mare de femei, dar nu pot să-mi dau drumul dacă nu fantazez. Soţia mea e al dracu' de sexy şi îmi place fiecare minut petrecut cu ea în gând!

Mort

Am doar şaisprezece ani, dar mă bucur de o viaţă sexuală OK. Sunt un artist (îmi place să pictez fetele). Sunt relativ înalt, aproape 1,90 şi mi se scoală imediat ce se pronunţă cuvântul *fată* (sau fete).

Se spune că tipii nu fantazează, dar eu sunt excepţia care confirmă regula. Iată cum decurge totul:

Este o zi călduroasă cu valuri pe o plajă cu nisip fin. Mă plimb pe mal, uitându-mă după fete. Ele se ridică una câte una şi mă urmează.

Apoi mă întorc spre o pădure ce se întinde dincolo de plajă. (Deja mă masturbez încet.) Brusc, fetele sar pe mine. Încep să-i dau limbi uneia, dar sunt atât de multe încât nu reuşesc s-o termin pe niciuna. Ele mă sărută şi mă ling ca nişte nebune! Una îmi suge pula şi alta îmi linge coaiele. Ejaculez, după care le spun că mă pot suge pe rând. Mi-am dat drumul şi în realitate şi fantezia se termină. Nu ştiu din ce motiv îmi păstrez erecţia.

Când mă masturbez, citesc cărţi sau mă uit prin reviste. Mă duc la baie şi mă aşez pe „veceu". Îmi place să mă uit la pizdele fierbinţi din reviste. Mă excită într-un hal fără de hal. Uneori, dacă mă simt vinovat, fetele din fantezia mea mă muşcă sau îmi lovesc pula cu călcâiele.

Clement

Am douăzeci şi şapte de ani şi singurele mele experienţe sexuale au fost cu prostituate, deoarece sunt timid şi foarte introvertit. Totuşi, mă masturbez frecvent şi am fantezii în acelaşi timp. În aproape toate cazurile, ele includ femei agresive din punct de vedere sexual.

De exemplu, în fantezia mea principală o femeie în costum de piele mulat pe corp mă ţine efectiv lipit de pat şi mă violează, strângându-mă cu putere şi sărutându-mă violent. Uneori îşi prinde în jurul taliei o curea cu un dildo ataşat pe care mi-l înfige în fund.

În fantezia numărul doi, o femeie vampir îmi suge gâtul, în timp ce pizda ei îmi soarbe efectiv pula. Asta mă scoate din minţi.

Iar în fantezia numărul trei mă transform într-o lesbiană frumoasă ca să experimentez ce simte amanta mea atunci când facem dragoste. Am şi visat într-o noapte o astfel de întâmplare şi mi-aş fi dorit să nu mă mai trezesc niciodată.

Femeile din închipuirea mea depun eforturi serioase când facem dragoste. Bănuiesc că este o cerinţă a societăţii ca bărbatul să fie întotdeauna agresorul; şi totuşi, mi-aş dori să găsesc într-o zi o femeie care să-mi ia de pe umeri responsabilitatea performanţei. Să sperăm că nu sunt singurul bărbat care gândeşte astfel.

Mă duc într-un apartament ciudat să livrez un pachet. La uşă îmi răspunde o fată drăguţă care mă pofteşte înăuntru. Are părul lung şi blond, o mutrişoară sexy şi o pereche superbă de ţâţe tari şi ţuguiate. Poartă o pereche de pantaloni scurţi roşii, o bluză strâmtă albă şi mătăsoasă şi o pereche de pantofi cu tocuri de peste zece centimetri cu breteluţe negre şi finuţe şi catarame micuţe în loc de baretele obişnuite. Când îi înmânez pachetul, ea îşi lipeşte din întâmplare sânii de braţul meu şi îi simt sfârcurile întărite prin materialul fin. Observ privirea ei de „vino-ncoa" care coboară încet, încet spre vintrele mele. Pe o canapea se zăresc mai multe perechi de chiloţi şi câteva bustiere.

În cameră intră colega ei de apartament şi ochii îmi ies din orbite. Este o roşcată atrăgătoare cu o talie ca de viespe, ochi verzi mari, care poartă doar o pereche de bikini negri din dantelă şi pantofi cu tocuri înalte. Sânii ei goi sunt fermi, rotunzi, cu carnea tare. Sfârcurile erecte şi rozalii sunt înconjurate de aureole arămii. Vine direct la mine, mă înconjoară cu braţele şi îmi oferă un sărut atât de lung, de cald şi de excitant, încât mădularul meu reacţionează imediat ce trupul i se lipeşte de al meu. Mâinile mele îi găsesc sânii şi îi pipăi, în timp ce ea îmi bagă limba-n gură. Fetele îmi oferă un Whiskey Sour[28] şi pun nişte muzică. Dansez pe rând cu ele şi aflu cum le cheamă: pe blondă Mona, iar pe roşcată Laura. Când dansez cu Mona, o mângâi pe buci şi îmi strecor palmele pe sub bluza ei strâmtă. Şi ea are nişte ţâţane pe cinste cu nişte sfârcuri superbe pe care le strâng când îmi vâr mâna în cupa sutienului ei măsura 38D.

Cu ajutorul Laurei care o ţine pe Mona, îi deschei bluza, îi scot sutienul şi trag de pantalonaşii ei minusculi. Ea râde şi gâfâie, luptându-se să scape din strânsoarea noastră. Îi sărut sânii mari şi pântecul plat, iar Mona se chinuie să-i tragă pantalonii de pe fundul ei obraznic şi de-a lungul picioarelor zvelte. Sfârcurile Monei sunt în gura mea şi le sug nebuneşte; Laura îmi apucă pula sculată; îşi bagă mâna între picioarele mele şi începe să mi-o frece. Îmi trage în jos fermoarul apoi îmi desface cureaua, îmi scoate pantalonii şi boxerii,

28 *whiskey sour* — amestec de whiskey, lămâie şi zahăr. (*N. t.*)

după care aduce un „harnașament" din piele neagră cu tot felul de curele și funii de catifea, pe care le prinde de trupul Monei. Eu stau și privesc, iar tânăra femeie e băgată ca într-un fel de corset cu fermoar lung pe spate, dar având curele pe părți ce pot fi folosite pentru a lega mâinile persoanei respective. Sânii plini ai Monei se ivesc ca două umflături seducătoare din cupele rotunde. Funiile de catifea îi prind gleznele și încheieturile. O bucată de piele cu o minge de cauciuc fixată de ea este băgată în gura ei și Mona e „terminată".

O ridicăm și o așezăm pe un pat mare din dormitorul fetelor, iar Laura pune o casetă la casetofon. Este *Boleroul* lui Ravel și, la îndemnul Laurei, îi ofer serviciile mele, ascultându-i toate sugestiile. Muzica începe în ritm lent, iar eu îmi strecor pula învârtoșată printre coapsele desfăcute ale Monei și o vâr apoi în scoica ei umedă. Muzica se aude din ce în ce mai tare și șoldurile mele încearcă să țină ritmul cu tempoul muzicii când mă afund în ea. Ochii Monei se deschid larg și geme adânc; își strânge pumnii spasmodic și mă întâmpină cu aceleași mișcări de șolduri. Pe măsură ce bucata muzicală se apropie de sfârșit, simt cum trupul ei se încordează și presiunea din pântecul meu sporește, așa că măresc viteza. Urmează punctul culminant și ejaculez incredibil, tremurând din toate încheieturile când melodia se isprăvește.

Din ce trăsătură a ființei umane se trage oare sentimentul larg răspândit că bărbații sunt niște indivizi certați pe vecie cu monogamia și că n-au habar ce înseamnă vina sexuală? În realitate, nici un băiat nu trece prin perioada oedipiană a vieții fără să învețe inhibiția; rolul însă trebuie jucat — bărbații trebuie măcar să pretindă că nu simt timiditate sau remușcări. Femeile sunt cele care recurg la imaginația erotică pentru a-și putea da frâu liber dorințelor. Gilbert este unul dintre puținii bărbați de care am auzit că nu pot avea orgasm — în urma masturbării sau acuplării — fără căldura fierbinte a fanteziei.

Angoasa pe care o provoacă apropierea de o femeie are atâta putere, încât trebuie să-și imagineze că nu este ideea lui; femeia va face

tot ce-i va sta în puteri ca să obţină sexul de care are *nevoie*. Ideea aparţine femeii. E în călduri; Gilbert nu poate fi învinuit.

Fantezia centrată pe femeia rapace din punct de vedere sexual conţine o mare cantitate de inhibiţie masculină. Femeia mitică este atât de înnebunită după plăcere, atât de *nerăbdătoare*, încât aproape că-ţi vine să crezi că bărbatul îi oferă mai degrabă un tratament medical, decât că o seduce. „Da, da, DA!" îi spune ea. „Dacă mă duci în pat, n-o să mă răneşti, nu faci nimic rău. Îmi salvezi viaţa!"

Mort (vezi deasupra) ne transmite un mesaj din partea inconştientului freudian, arătându-ne cât de mult asociază bărbaţii sexul cu agresiunea şi violenţa. Când Mort se uită la nudurile din reviste, se simte angoasat, deoarece îşi imaginează că femeile vor dori să se răzbune. „Dacă mă simt vinovat, fetele din fantezia mea mă muşcă sau îmi lovesc pula cu călcâiele."

Ideea de castrare nu obţine totuşi decât cinci, maximum zece cuvinte din partea lui Mort — foarte puţin totuşi pentru o idee, care, dacă l-ar obseda cu adevărat, ar fi prezentată mult mai consistent. Mai departe el ne povesteşte cât de minunate şi încântătoare sunt femeile agresive din imaginaţia lui. Emoţiile surprinse în capitolul de faţă nu sunt sadice, cât mai degrabă puternice şi nostalgice ca în *Tea and Sympathy*.[29]

Dayton

Sunt căsătorit, am douăzeci şi opt de ani şi pentru mult timp fanteziile mele sexuale s-au centrat în jurul a două subiecte.

Mă stârneşte întotdeauna gândul de a face dragoste sau a iniţia orice fel de activitate sexuală cu o femeie de treizeci şi cinci sau patruzeci şi cinci de ani, măritată. E suficient chiar să văd o fotografie nud a unei astfel de femei. Mi-a plăcut dintotdeauna aspectul şi senzaţia atingerii unui trup dezbrăcat de femeie matură ori a unei pizde experimentate. Îmi imaginez o casnică de patruzeci de ani care

29 *Tea and Sympathy* — film din 1956 al celebrului regizor Vicente Minnelli în care este prezentat un adolescent în căutarea propriei sale identităţi. (*N. t.*)

era vecina noastră pe vremea copilăriei mele. Este singură acasă, pentru că soţul a plecat la serviciu. Mă cheamă pe la ea ca s-o ajut să care nişte obiecte grele. Nu durează decât o jumătate de oră. După ce terminăm, mă invită la un suc şi o prăjitură. Apoi îmi spune să mă fac comod, cât se duce ea să-şi schimbe hainele.

După ce aştept vreo cincisprezece minute şi văd că ea nu se mai întoarce, mă întreb dacă i s-a întâmplat ceva. Mă îndrept spre dormitorul ei şi găsesc uşa uşor întredeschisă. Spre surprinderea mea, stă întinsă în pat, fără bluză pe ea şi tocmai îşi scoate pantalonii pe care îi împinge cât colo cu picioarele. A rămas doar în sutien şi chiloţi. Are un trup împlinit şi curbe foarte frumoase pentru vârsta ei. Trebuie să recunosc că arată bine. Îşi trece mâinile peste piept, după care şi le duce la spate şi îşi descheie sutientul. Începe să-şi mângâie sânii ei mărimea numărul trei. E foarte excitată. Îşi coboară mâinile în jos spre pântec, îşi vâră degetele pe sub chiloţi şi se apucă să-şi stimuleze pizda. Îşi scoate chiloţii, expunându-şi vulva splendidă. Spre uimirea mea, are o pizdă proaspăt rasă şi doar câteva fire de păr. Inima dă să-mi spargă pieptul. Mă concentrez atât de tare, încât trântesc din greşeală uşa de perete. Sunt foarte speriat şi nu ştiu ce să fac. Ea vine spre mine, mă bate pe umăr şi îmi şopteşte că totul e în regulă. Mă conduce spre pat şi începe să mă dezbrace. Se apleacă şi-mi suge penisul. Trăiesc senzaţii nemaiîntâlnite. Îmi arată cum să-i dezmierd corpul. Când îi ating pizda rasă, aceasta e foarte umedă. Îmi ia degetele şi le strecoară în vagin. E caldă şi moale înăuntru. Îmi împinge capul în jos spre pizda ei. Vrea să-i dau limbi. Aceasta este una din cele mai frumoase fantezii sexuale ale mele.

Rudy

Prima dată când am văzut-o, nu eram pregătit pentru o astfel de întâmplare.

Făceam autostopul, sperând să ajung pe coasta de vest a Pacificului înainte de a rămâne fără bani. Mă aflam pe drum de două zile şi deja parcursesem peste o mie de mile.

Decapotabila roşie a coborât din vârful unui deal ca o torpilă. Motorul ei turat la maxim urla, iar stratul exterior de crom sclipea de-ţi lua ochii. După viteza cu care se apropia, am înţeles că n-am nici o şansă să mă urc în ea, aşa că nici măcar n-am mai ridicat mâna. Apoi, spre uimirea mea, monstrul acela mare şi roşu, cu fundul lunguieţ, s-a oprit la câteva zeci de metri mai în faţă. Am fost aşa de surprins, încât am rămas ca trăsnit. Cauciucurile au scârţâit a protest când maşina a dat înapoi până acolo unde stăteam eu.

— Ai de gând să te urci sau nu? m-a întrebat ea cu un puternic accent sudic.

— Da, doamnă! am replicat, venindu-mi în fire.

— Păi, mişcă-ţi fundul ăla odată şi să purcedem la drum!

Zâmbea şi sclipirea din ochii ei mi-a făgăduit o călătorie pe cinste. Mi-am aruncat bagajul în spate şi m-am strecurat pe locul din dreapta ei. A băgat în viteza întâi şi a apăsat brusc acceleraţia ca o vitezomană. A trecut prin toate vitezele de parcă era Parnelli Jones[30] în persoană şi foarte curând maşina şuiera pe şosea cu cel puţin 120 de kilometri la oră. De-abia atunci m-a privit şi mi-a făcut şmechereşte cu ochiul.

— Ţine-te bine, dragă, habar n-am să şofez, dar am în vedere să mă perfecţionez, mi-a zis ea râzând.

Avea un râs bogat, plin, aşa ca ea. Era înaltă, cam 1,80, cu picioare lungi şi frumoase. Purta o rochie de vară lungă ce se mula pe picioarele ei. Conducea fără sandale sau pantofi şi îşi ţinea mâinile la maxim întinse. Fundul ei generos se legăna ademenitor când maşina trecea peste hopurile din şosea. Mă uitam la ea fascinat cum manevrează maşina. Parcă făcea parte din bolidul roşu, conducând cu măiestrie şi punându-i în valoare toată puterea cu degetele ei lungi sprijinite elegant de volan. Mai mersesem şi înainte cu şoferi vitezomani şi cu unu, doi dintre ei chiar mă simţisem în siguranţă, dar femeia asta conducea cu o asemenea lejeritate şi încredere, încât foarte repede m-am relaxat pe deplin. Mi-a venit în minte fraza „conduce ca un bărbat", dar sincer să fiu nu-mi aminteam să fi cunoscut vreun bărbat aşa de meseriaş ca ea.

30 *Parnelli Jones* — legendar pilot de curse, care în anii '50, '60, '70 a câştigat aproape toate raliurile la care a participat. (*N. t.*)

Avea pielea neagră, fină şi netedă precum catifeaua; strălucea de viaţă. Trăsăturile ei îndrăzneţe de africană îmi aminteau de o sculptură din abanos. Printre buzele senzuale se zăreau două şiraguri de dinţi albi. Nasul era mare, dar perfect conturat şi cu vârful puţin ridicat. Avea gâtul lung şi graţios din care porneau umerii pătraţi ce-i accentuau forţa aproape masculină. Sânii mari şi fermi se potriveau cu torsul puternic, iar decolteul adânc şi rochia transparentă îi dezvăluiau sfârcurile întărite. Era evident că fata se excitase din pricina condusului şi a controlului pe care-l deţinea. Trupul ei se continua cu o talie îngustă, după care înflorea din nou cu o pereche de şolduri late, un abdomen plat şi două fese rotunde şi moi. O mâncam din ochi ca pe o bucată mare de tort de ciocolată.

Ca lucrurile să se înrăutăţească şi mai tare pentru vintrele mele suferinde, rochia aluneca tot mai sus de-a lungul coapselor. La un moment dat i-am putut vedea albul strălucitor al chiloţilor şi arcul glorios al muntelui pubian, profilându-se prin materialul subţire. Nu mă puteam împiedica să nu mă holbez. Ea şi-a lăsat piciorul stâng să alunece neglijent într-o parte, împingându-şi uşor pelvisul înainte. Efectul a fost electrizant. Chiloţii s-au mulat şi mai tare pe păsărica ei, subliniind labiile cărnoase.

— Băiete, da' înfometat mai pari, a spus ea rânjind. Dacă nu-mi vorbeşti, va trebui să mă acopăr.

Am simţit cum mă înroşesc până în vârful urechilor, iar ea a scos râsul acela răguşit din gât. Penisul îmi zvâcnea ca naiba, încercând să se scoale în blugii strâmţi. Mă simţeam ca un elev ce a fost prins în toaleta şcolii masturbându-se. Am vrut să-mi cer scuze, dar dezinvoltura ei m-a oprit. Ştia perfect ce consecinţe are trupul ei asupra mea şi nu-i păsa nici cât negru sub unghie.

Şi-a pus mâna stângă în poale, după care a început să-şi mângâie cu arătătorul mijlocul vintrelor. Am vrut să mă întind, dar eram paralizat. Apoi, împingând rochia şi mai sus, şi-a strecurat palma pe sub elasticul chiloţilor. Priveam hipnotizat cum degetele ei se plimbă în sus şi-n jos spre buzele dornice. Brusc degetul ei mijlociu s-a arcuit şi s-a afundat în vagin. Se masturba chiar acolo în faţa mea! Am ridicat mâna s-o ating, dar ea m-a oprit foarte rece.

— Să nu îndrăzneşti!

Vocea ei era puțin iritată.

— Alergăm cu peste 120 de kilometri la oră și eu conduc chestia asta. Se pare că tu voiai un spectacol, așa că îți ofer unul, dar nu mă atinge, pentru că am putea muri amândoi.

Nu mă mai puteam abține. Ochii mi se lipiseră efectiv de vintrele ei. Apoi, ca și cum n-ar fi fost suficient, și-a ridicat fundul de pe scaun și și-a dat jos chiloții. Și iat-o goală în toată frumusețea ei glorioasă. O tufă uriașă de păr creț și negru din care se ițea moțul stacojiu al clitorisului. Labiile mari sclipeau acoperite cu un strat de sucuri dulci.

— Nu-i așa că-i frumos? întreabă ea încet. Iar gustul e mai bun decât înfățișarea. Poate că o să te las mai târziu să-l încerci, dar deocamdată mulțumește-te cu admiratul. Acum o să te rog să faci ceva pentru mine, dar nu vreau să te lași dus de val. Scoate-mi chiloții ăștia nenorociți. Nu încerca să mă atingi dacă vrei să mai trăiești.

Eram gata să fac orice, așa că m-am aplecat cu grijă și cu ajutorul degetelor mari i-am tras în jos chiloții. Ea și-a ridicat talpa stângă, după care și-a desfăcut larg picioarele. Așa cum stăteam mă uitam direct în micul ei borcan cu miere și aproape că-i simțeam dulceața moale. M-am lăsat pe spate și am urmărit-o băgându-și două degete în ea. Oftează și își scoate degetele umede. Își întinde mâna spre mine și își lipește buricele strălucitoare de buzele mele. Le înmoaie din nou și repetă mișcarea. De data asta deschid gura și îi sug lichidul mieros.

Și atunci, exact în clipa în care nu credeam că mai pot suporta să stau așa doar uitându-mă la păsărica ei splendidă, ridică piciorul de pe accelerație și apasă pedala de frână. Pe dreapta se zărea un drum lateral. Cauciucurile scârțâiră nebunește exact după cotitură. Bagă în marșarier, după care virează la dreapta, ieșind de pe șoseaua principală. Mai mergem puțin și oprește motorul; se trântește pe speteaza banchetei și pufăie ca un motor cu aburi.

Deschide portiera și se dă jos, întinzându-se în iarba înaltă de la marginea drumului. N-am nevoie de invitație, așa că în două secunde ajung lângă ea.

Închide ochii zâmbind, după care îmi întinde mâna. Îngenunchez și îmi strecor mâna cu blândețe între coapsele ei. Degetele îmi sunt

amorţite când îi ating flocii cârlionţaţi. Îşi scoate rochia de tot. E magnifică aşa cum zace pe spate, învăluită în lumina blândă a soarelui. Gem de bucurie şi îmi îngrop faţa în ea. Coapsele catifelate se strâng în jurul capului meu. Pielea fină îmi gâdilă plăcut urechile şi limba mea porneşte într-o călătorie prin tunelul dragostei.

Îi ling clitorisul care zvâcneşte; apoi, îmi ţuguiesc buzele şi îl sug cât de tare pot. Îmi proptesc bărbia în bucile ei şi mă scufund în adâncuri. Mă prinde de păr şi mă trage şi mai aproape de ea. Am faţa acoperită de secreţii şi de-abia mai respir. Picioarele ei îmi strâng capul aşa de tare, încât mă dor muşchii de la ceafă. Uit însă repede de suferinţă. Pizda ei dulce ia foc în gura mea şi tipa îşi mişcă sălbatic şoldurile când juisează. Într-un târziu, nu mai suport. Îmi smulg capul din menghina picioarelor ei şi mă dezbrac febril. Eliberată, pula mea îşi găseşte singură drumul, pătrunzând printre labiile splendide şi afundându-se până la capăt. Simt cum păsărica ei care tremură ritmic mă mănâncă efectiv de viu. Voiam să rămân aşa acolo în ea ca să savurez senzaţia, dar nu puteam s-o controlez. Se arcuia nebuneşte, împingându-şi pelvisul lacomă, de teamă ca nu cumva să piardă şansa de a mă devora. Apropiindu-ne din ce în ce mai tare, n-am mai simţit nimic în afara pizdei ei care sugea viaţa din mine. Şi atunci, urcând dinlăuntrul meu cu puterea unui trăsnet, sperma mea fiebinte se revărsă prin vârful mădularului meu suferind direct în pizda ei primitoare. Mi-a încolăcit şoldurile cu picioarele, ţipând şi înfigându-şi dinţii în umărul meu.

După mult timp m-am dat jos de pe ea, iar ea a venit lângă mine şi-a lipit trupul umed şi cald de al meu şi am adormit.

Lowry

O fantezie constantă de-a mea este să fiu cu o femeie mai mare ca mine. Mi-ar plăcea să am o aventură cu o femeie mai matură, mai rafinată, mai vioaie şi mai excitată. Vârsta la care mă refer se situează undeva în limitele a treizeci şi cinci de ani şi cincizeci şi cinci, dar de obicei femeia din visele mele nu depăşeşte vârsta de patruzeci şi cinci. O să rămâneţi surprinsă să aflaţi cât de mulţi bărbaţi de vârsta mea ar face orice să şi-o pună cu o amantă matură.

Îmi imaginez că întâlnesc o astfel de femeie într-un bar, restaurant sau la magazin. Ea este secretară, casieră, profesoară, într-un cuvânt o femeie obișnuită; de regulă însă tipa e reprezentantă Avon, iar eu sunt singur acasă. Intră în sufragerie. Eu stau în partea cealaltă a camerei și ea îmi spune despre produsele pe care le are la vânzare. Încep să mă gândesc cum ar fi să-mi sugă pula sau cum ar fi să-i dau limbi în pizdă în vreme ce ea stă cu picioarele desfăcute. Mă întreabă dacă mi-ar plăcea să vin mai aproape ca să-i observ mai bine marfa. Mă ridic și ea îmi observă erecția, iar eu realizez ce a văzut ea. Se uită la mine, îmi zâmbește și își linge buzele. O rog să nu se simtă jignită, dar că tare aș vrea să-i arăt pula. Ea răspunde că n-are nimic împotrivă, așa că îmi dau jos pantalonii până la genunchi. Exact când fac asta, penisul meu răsare sculat, balansându-se în sus și-n jos. Ea îl atinge și comentează cât e de drăguț. O întreb dacă pot face ceva pentru ea și femeia îmi spune să mă dezbrac la pielea goală. Mă supun și îmi cere să mă plimb prin cameră în timp ce mă privește. Apoi mă duc spre ea și mă pune să mă aplec. Apoi se uită în curul meu și îmi zice să mă întind pe măsuța de cafea cu fața în sus. Începe să mă masturbeze și să-și lipească buzele de vârful pulii. La un moment dat se oprește, se ridică în picioare și îmi poruncește să-i scot chiloții. Își saltă fusta peste coapse. Nu mai stau pe gânduri când îmi cere să-i sărut picioarele și bucile. După aceea se crăcănează și eu îmi îngrop capul și limba cât pot de mult în pizda ei. Tremură din toate încheieturile când atinge orgasmul. Se așază și îmi spune să vin lângă ea. Îmi ia pula în gură și mi-o suge până când ejaculez, iar ea îmi înghite sperma. Apoi se îmbracă, mă sărută și pleacă.

Îmi place să-mi satisfac iubita și nu mi-am forțat niciodată vreuna dintre partenere să facă ceva ce nu ar vrea. Folosirea forței când vine vorba de sex mă scârbește.

Lennie

Am douăzeci și patru de ani și sunt necăsătorit. De obicei fantazez când mă masturbez.

Fantezia numărul unu: această fantezie include o întâmplare plauzibilă cu mine şi două persoane pe care le cunosc. Sunt singur în casa vărului meu, când se aude soneria. Deschid uşa şi apare soacra lui, Marge (nume fictiv). Vrea să ştie dacă John sau Debi (tot nume fictive) sunt acolo. Îi spun că nu. Ea zice atunci că rămâne să-i aştepte dacă nu mă deranjează. Nu văd ce-aş avea împotrivă, aşa că o poftesc înăuntru. Nu e din cale-afară de frumoasă, dar arată destul de atrăgător pentru anii ei: patruzeci şi cinci.

Pe masă se află o carte pe care o citesc. Este ceea ce numeşte toată lumea o „carte porcoasă" sau „porno". Marge se uită la ea, se uită la mine, după care o ridică şi începe s-o răsfoiască. Exact când face asta mă trezesc cu o erecţie imensă provocată de amintirea unor pasaje din ea. Marge îmi zice că unele rânduri sunt foarte erotice. Încuviinţez din cap şi spre surprinderea mea, deoarece sunt foarte timid, o întreb ce parte citeşte. Se întoarce spre mine pe canapea şi fusta i se ridică de-a lungul coapselor, astfel încât îi pot vedea chiloţii. Ea îmi povesteşte că a nimerit un pasaj care descrie un bărbat şi o femeie făcând sex oral.

Se apucă şi citeşte cu voce tare. După o vreme nu mă mai pot controla, aşa că mă întind spre ea şi o sărut pătimaş. Instinctele i se trezesc imediat. Mâinile ei îmi desfac fermoarul şi îmi oferă cea mai tare felaţie din viaţa mea. Nu trece mult timp şi iată-ne pe podea pe amândoi, dezbrăcaţi şi regulându-ne în draci. Pe neaşteptate, apare şi Debi care are douăzeci şi unu de ani şi este nora lui Marge. S-a întors acasă pe furiş. Îşi dă hainele jos şi se masturbează, iar soacră-sa continuă să mă călărească. Debi se aşază pe vine chiar deasupra gurii mele şi încep s-o ling nebuneşte. Ne abandonăm în braţele plăcerii, până când Debi juisează. Chestia asta mă face să explodez, iar Marge trăieşte un orgasm incredibil. În realitate îmi dau şi eu drumul.

Dacă fantezia asta s-ar adeveri vreodată, cred că aş fi beat de fericire. Dar, după cum ziceam, sunt cam timid şi nu aş găsi tupeul necesar pentru aşa ceva.

Fantezia numărul doi: Sunt acasă singur şi la uşă bate o reprezentantă Avon. Ea îmi spune că e nouă în zonă şi ar vrea să-şi cunoască mai bine clienţii. O invit înăuntru şi ne uităm printre mostrele de

parfumuri pentru bărbaţi. Are între patruzeci şi patruzeci şi cinci de ani, este foarte atrăgătoare şi poartă o fustă destul de scurtă, care-i dezvăluie piciorele frumoase. Am o erecţie dureroasă după ce câteva minute mă tot întreb cum arată goală (îmi imaginez cum ar arăta dezbrăcată aproape orice femeie din preajma mea). Îmi tot schimb poziţia ca să stau mai comod din cauza erecţiei. Ea se uită la umflătura din pantalonii mei şi spune: „Hei, dă-mi voie să te ajut". Se întinde spre mine, îmi descheie fermoarul şi îmi scoate pula. Se joacă cu ea şi facem sex oral. După aia întreţinem raporturi sexuale toată după-amiaza până când ea trebuie să plece.

Kent

Nu am mai povestit nimănui această fantezie din acelaşi motiv pentru care am preferat să-mi păstrez anonimatul. Sunt profesor de psihologie la o universitate mare; nici vârsta (cincizeci şi şase de ani), nici şedinţele mele la terapeut nu m-au vindecat de frica „de a fi descoperit", un complex de vinovăţie bine înrădăcinat în sufletul meu. Atât fantezia, cât şi faptul că n-am pus-o niciodată în practică au legătură cu această teamă. E vorba de cazul clasic al profesorului care-şi doreşte sex cu o elevă.

Studenta din fantezia mea este o persoană reală, o tânără care a urmat un seminar de-al meu acum câţiva ani. Este brunetă, cu aspect de italiancă, slabă ca o scobitoare, dar cu sâni mari. Îmi imaginez că vine într-o seară în apartamentul meu din campus ca să discutăm, chipurile, despre posibilitatea ca ea să frecventeze programele postuniversitare de psihologie clinică. Întrucât competiţia pentru astfel de programe este acerbă, ea are nevoie de sfatul şi recomandările mele. Totuşi, gesturile, înfăţişarea şi atenţia pe care mi-o acordă scot la iveală interesul non-academic. (Soţia mea, care are patruzeci de ani şi este tot psiholog, e plecată pentru o săptămână; n-am copii din această căsnicie.) Îi ofer ceva de băut şi ea mă însoţeşte la bucătărie, frecându-se ca din întâmplare de mine. Purtăm o discuţie lejeră, mai ales că fata radiază şi îmi pune întrebări provocatoare. Cu toate că mă atrage foarte tare şi mă simt relaxat (am băut

nişte vin), nu pot să-i fac avansuri de teamă să nu îi interpretez greşit comportamentul şi să mă pârască altor persoane. Îndreaptă conversaţia către sex, chestionându-mă cu privire la influenţele drogurilor asupra sexului (insinuasem în timpul cursurilor că am folosit heroină, ceea ce este perfect adevărat), după care se apropie şi mai tare de mine. Mă atinge precaută şi fără grabă în timp ce discutăm despre asta, apoi devine şi mai îndrăzneaţă, întinzându-şi mâna spre vintrele mele. Vede şi-mi simte reacţiile, aşa că se apropie şi mai mult, descheindu-şi bluza. Acum mă pot implica şi eu şi mergem în dormitor. Îmi scoate pantalonii, se dezbracă şi mă suge. Ne urcăm în pat, eu deasupra şi îmi mărturiseşte în timp ce ne futem că îşi ieşea din minţi doar privindu-mă la ore. Juisează de câteva ori, strângându-mă cu putere şi mişcându-şi mâinile peste spatele, fundul şi şoldurile mele, lipindu-şi sânii de trupul meu. În cele din urmă ejaculez şi eu, apoi se cocoloşeşte lângă mine, continuând să mă mângâie. Uneori mă îngrijorez că vecinii au zărit-o intrând în clădire şi că ne-au auzit; îmi promite că n-o să sufle o vorbă nimănui despre legătura noastră.

De aici încolo, fantezia mea variază: uneori ea rămâne la mine peste noapte şi ne regulăm de câteva ori dimineaţa (ceva ce soţiei mele nu-i place deloc); alteori cădem de acord să ne mai întâlnim şi ea vine în biroul meu regulat; uneori mi-o imaginez peste ani, devenindu-mi colegă de catedră, după ce-şi dă doctoratul sau la vreo întâlnire cu specialiştii din branşă. Câteodată îmi închipui că după prima noastră partidă, ea rămâne gravidă, după care îşi poartă sarcina mândră pe aleile campusului, pentru ca mai târziu să ieşim cu fiul nostru în cărucior la plimbare şi numai eu şi cu ea ştim cine e tatăl. Desigur că soţia mea habar n-are de toate astea.

Fantezia de mai sus e doar un vis cu ochii deschişi, cu toate că îmi place să mă gândesc la ea înainte de a mă retrage seara în pat cu soţia mea. Noi am vorbit despre fanteziile noastre, dar nu i-am povestit-o niciodată pe aceasta şi, în fond, sunt chiar nervos acum când scriu pentru că ea se află în camera cealaltă. Oricum, experienţa de a-mi aşterne pe hârtie gândurile s-a dovedit una plăcută.

P.S. Am observat după ce am recitit că am fost mai degrabă reţinut în descrierea actului sexual. De fapt, *situaţia* în sine şi acţiunea

ce se petrece *înainte* de sex sunt cele care mi se par cele mai excitante!

Dacă o femeie îi cere unui bărbat să-i facă sex oral, înseamnă că el este pasiv pentru că se supune ordinului ei? Sau am putea spune că el conduce de fapt activitatea sexuală, în vreme ce ea acceptă pasiv? Un al treilea punct de vedere inversează definiţiile încă o dată: În sexul oral, femeia va atinge orgasmul, iar bărbatul nu. Este oare ca partenerul activ sexual de vreme ce el face posibil acest lucru?

O abordare mai potrivită ar fi să susţinem că bărbatul acceptă sau devine *mai receptiv* la ideea femeii. Dayton (vezi deasupra) este invitat în dormitor, în schimb Rudy (vezi deasupra) este pur şi simplu răpit de o femeie care îi arată ce înseamnă să faci sex la peste 120 de kilometri la oră. El spune că „ea conduce ca un bărbat" — înzestrând-o pe femeie cu cele mai masculine atribute pe care el s-a săturat să le tot care.

Lowry (vezi deasupra) se vede în postura unui copil. Femeia mai în vârstă nu-i sugerează că sexul este obrăznicie, dimpotrivă, îl atrage în braţele plăcerii pas cu pas — un bun exemplu al modului în care fantezia se foloseşte chiar de lucrurile obişnuite ale vieţii pentru a-i scoate la iveală magia, schimbând culoarea roşie în verde, transformând frustrările în plăceri.

E ca şi cum, intrând în zona sexului interzis sau riscant, aceşti bărbaţi îşi doresc o femeie măiastră, care să le arate cum stă treaba. Permisiunea este acordată adesea în multe cuvinte, exact când bărbatul nu ştie dacă să dea curs invitaţiei ei seducătoare. „Totul e în regulă", spun femeile din fantezii. După ce trece peste nevoia de permisiune a bărbatului, pasul următor devine evident: elementul caracteristic al unor astfel de fantasme îl constituie faptul că femeia este mai mare decât bărbatul, „suficient de mare cât să-i fie mamă".

Nu vreau să se înţeleagă prin asta că bărbaţii de aici se află în căutarea unor figuri care să le amintească de mamele lor. Ceea ce îşi doresc ei este o persoană care să înlocuiască ceea ce reprezintă mama — o femeie matură, puternică. Cineva pentru care nu trebuie să-şi bată

capul prea tare, care este capabilă să aibă grijă de ea şi, de ce nu, chiar şi de el.

Vorbim de nişte doamne speciale, prototipuri pe care nu le găseşti la orice colţ de stradă. Femeile se pot folosi cu succes de instalator, de grădinar, de comis-voiajor — străini de care nu trebuie să te temi că ai să-i mai întâlneşti vreodată. Dar unde să găsească bărbatul o femeie care să sune pur şi simplu la uşă?

Şi uite-aşa apare reprezentanta Avon, care duce cu ea o geantă plină cu fleacuri, iar individul n-a făcut nici cel mai mic efort ca s-o cheme.

Ea este una dintre cele mai deosebite eroine care apar în fanteziile bărbaţilor. Lăsând la o parte prostituatele — ce stârnesc un set de emoţii diferit —, este foarte dificil pentru un bărbat al vremurilor noastre, relativ libertin, să aibă parte de o partidă de sex fără constrângeri. Fata căreia i-a tras-o noaptea trecută deja a încins telefonul, spunându-i că nu poate să lucreze pentru că se gândeşte numai la el; dar reprezentanta Avon e mult prea ocupată. Ea trebuie să viziteze şi alte case, trebuie să vadă şi alţi oameni, trebuie să-şi câştige existenţa. Ea vine şi pleacă (fără resentimente) exact ca un bărbat.

Jason

Fanteziile mele se petrec pe altă planetă. Mă urc la bordul unui submarin tras într-un port. De obicei e noapte sau înceţoşat afară. Sunt un fel de Victor Laszlo[31] fără soţie, un fugar singuratic — care nu se fereşte de lege, ci de viaţa de la ţărm.

Echipajul minunatului crucişător este alcătuit în exclusivitate din femei, dar eu nu vreau să am în niciun fel de-a face cu ele. Mă retrag în cabina mea şi adorm înainte să plecăm.

La un moment dat în timpul nopţii, mă trezeşte căpitanul. O însoţesc până în camera de control unde reduce intensitatea luminoasă a dispozitivelor, înecând încăperea într-o nuanţă de verde închis, după care deschide hublourile. Brusc, suntem în mijlocul unei mări

31 *Victor Laszlo* — personaj din celebrul film „Casablanca". (*N. t.*)

extraterestre. De jur împrejur o strălucire purpurie se întinde ca un fulger ce străbate cerul. O formă din ocean străluceşte în contact cu noi şi valurile de energie se împrăştie cât colo.

— Frumos, spune ea, oferindu-mi o ţigară de foi.

Fumăm şi privim cum marea îşi trimite flăcările inofensive pretutindeni.

— Spectacolul de lumină va dura ore întregi, spune femeia, conducându-mă în cabina ei.

Camera ei încăpătoare pare la fel de mare ca oceanul în comparaţie cu cabina mea îngustă. Cu ajutorul unui întrerupător ea deschide o fereastră ce se curbează dinspre podea până deasupra capetelor noastre. Am senzaţia că plutim suspendaţi în afara navei, în mijlocul focului. Facem dragoste până când se sting toate luminile.

Ed

Am treizeci şi trei de ani şi sunt necăsătorit. Am peste 1,80 şi aproape 80 de kilograme. În opinia mea, masculinitatea nu este echivalentă cu sexul, aşa că atunci când fac dragoste îmi place să fiu atât agresiv, cât şi pasiv. Fantezia mea probabil că e destul de tipică, având în vedere că implică o actriţă de film. Iată cum se petrece totul:

Sunt agent de livrări în Beverly Hills. Duc nişte trandafiri la o adresă din Bel-Air. La uşă îmi răspunde Raquel Welch în persoană. Încremenesc.

Mă invită înăuntru şi mă roagă să aştept câteva minute, după care dispare cu trandafirii. Poartă o pereche de colanţi foarte strâmţi, o bustieră minusculă şi simpla vedere a trupului ei îmi provoacă o erecţie. După o vreme, îmi strigă să „mă duc până la ea".

Mă iau după sunetul vocii şi intru în dormitor; a aşezat vaza cu florile pe noptieră. Parcă am plumb în picioare. Se uită la mine zâmbind, apoi vine spre mine. A observat atitudinea mea uluită; trece pe lângă mine şi încuie uşa de la cameră.

După aceea se îndepărtează şi se aşază pe marginea patului chiar în faţa mea. Îşi desface bustiera, iar eu rămân cu gura căscată când dau cu ochii de ţâţele ei cu sfârcuri întărite. Îmi trag fermoarul cu

mâini tremurânde, îmi scot pula sculată şi încep să mă masturbez. Ea îmi face semn să mă opresc, apoi mă dezbracă şi îşi dă şi ea pantalonii jos.

Dispare pentru câteva minute. Când se întoarce, aduce cu ea o mică geantă de voiaj pe care o aşază pe pat. Îmi zice să mă întind pe spate în pat, apoi ia o pernă şi mi-o bagă sub fund. Scoate un borcan cu vaselină şi îmi unge curul, după care îşi prinde în jurul brâului un dildo. Se apleacă şi-mi ia penisul în gură. Ejaculez instantaneu.

Se urcă pe mine şi-mi înfige cu grijă în fund dildo-ul; gura mea îi caută sfârcurile minunate şi i le devorează în timp ce Raquel mă penetrează tot mai adânc. Încep să gem şi îmi mişc şoldurile, aşa că ea mă fute din ce în ce mai repede.

Am un poster mare cu Raquel în bikini şi mă masturbez adesea cu un vibrator, cu ochii la ea.

Ştiu că fantezia mea nu va deveni niciodată realitate. Afişul, vibratorul şi imaginaţia mea sunt însă suficiente. Cam atât!

Vern

Sunt un bărbat care se apropie de şaptezeci de ani — sănătos, viguros şi încă foarte interesat de sex. Soţia mea, care are şaizeci şi unu de ani, încă se mai bucură de sex într-o anumită măsură — dar prea puţin pentru gustul meu. Fanteziile mele sexuale sunt nenumărate.

Într-una dintre preferatele mele, sunt un puşti de treisprezece ani care tocmai a descoperit senzaţiile incredibile ale masturbării. Profesoara mea este o păpuşă pe nume Pennwell — dar noi îi spunem Penny. Ori de câte ori se apucă să scrie în partea de sus a tablei, rochia i se saltă pe coapse şi fiecare penis din clasă se ridică în semn de onor. N-am văzut niciodată o pizdă, dar visez cu ochii deschişi la păsărica lui Penny şi de fiecare dată când mi-o frec îmi imaginez că mă afund în ea.

Într-o zi, vin mai târziu la oră — nimic neobişnuit — şi când sună clopoţelul, Penny îmi spune pe un ton sever să mai rămân. După ce pleacă toată lumea, se răsteşte la mine şi-mi zice că are

ceva de discutat între patru ochi cu mine, aşa că intrăm în anticameră, care este mobilată ca un fel de sală de aşteptare cu două scaune confortabile şi o canapea. Penny închide uşa, se aşază pe unul din scaune şi mă obligă să stau în faţa ei la o distanţă de vreo doi metri. Îmi zice că a auzit ceva îngrozitor despre mine — ceva ce eu am făcut cu Buzz Jones ieri după-amiază în spatele grajdului lui Dodge.

— Acum, Vern, continuă ea, o să-ţi dau eu o lecţie pe care n-o s-o uiţi niciodată. Vreau să-mi arăţi exact ce ai făcut ieri în spatele grajdului.

Protestez, dar ea mă ameninţă cu pâra la director. Dar e ruşinos, o implor eu. Îmi răspunde că va fi şi mai greu pentru ea decât pentru mine. Pentru mine o fi ruşinos, dar pentru ea e revoltător. Aşa că, roşu ca sfecla, îmi scot puţa care atârnă ca moartă.

— Asta nu e tot, spune Penny. Continuă, te rog.

Îmi dau jos pantalonii şi boxerii.

— Haide, mai departe, spune ea. Fă exact ce ai făcut ieri.

O implor, dar ea e necruţătoare, aşa că încep să trag de penis. Foarte repede mă înfierbânt şi începe să-mi placă — mai ales că Penny se uită la mine. Se holbează la mădularul meu tare ca o rangă. Venele prind contur pe sub piele. Capul e purpruriu şi umflat şi pare că stă să explodeze dintr-o clipă în alta.

— Imaginează-ţi! Doar treisprezece ani! murmură Penny.

Mă excit din ce în ce mai tare. Faţa îmi ia foc. Gâfâi tot mai tare. Pula îmi zvâcneşte şi brusc sucul gros şi alb ţâşneşte într-un arc direct spre Penny. O picătură aterizează pe pantoful ei lustruit.

— Oh, ţipă ea speriată. Foarte bine, poţi să pleci acum — labagiu mic şi murdar! adaugă ea cu severitate.

Îmi iau tălpăşiţa cât pot de iute — dar după câţiva metri îmi amintesc că mi-am uitat şapca şi cărţile. Mă mai învârt o vreme pentru ca Penny să plece de acolo, apoi mă întorc. Ea nu e în clasă, dar uşa de la anticameră este întredeschisă. Mă furişez pe tăcute înăuntru.

Penny stă întinsă pe pat. Ţine ochii închişi. Şi-a dat jos pantofii. Picioarele ei albe şi satinate sunt larg desfăcute şi genunchii ridicaţi. Pentru prima dată în viaţa mea mă aflu faţă în faţă cu cea mai minunată dintre privelişti — floarea feminină adăpostită în cuibul ei,

buzele ei moi, fine şi roz încadrate de părul creţ şi fragil, precum şi roşul întunecat al adâncurilor ei. Este pizda încântătoare a lui Penny care se masturbează cu degetele ei lungi şi fine. O privesc fascinat. Brusc, deschide ochii.

— Oh!

Tresare, dar degetele îi rămân în continuare pe loc.

— Încuie uşa aia şi vino aici, spune ea.

Zăvorăsc uşa şi mă apropii de ea.

— Asta este ceea ce vă doriţi voi băieţii să vedeţi, nu? întreabă ea.

Încuviinţez din cap.

— Atunci uită-te mai bine.

Îşi desface şi mai mult picioarele. Îi devorez pizda cu ochi înfometaţi. Aş putea să stau aşa o veşnicie. Mă atrage ca şi cum ar fi însăşi centrul fiinţei mele. Se joacă puţin, arătându-mi labiile mari şi pe cele mici şi felul în care se desfac, apoi vine rândul clitorisului şi al găuricii pe unde face pipi.

— Pur şi simplu, e... frumoasă, domnişoară Pennwell, spun eu. Mi-ar plăcea... ăăă, aş putea s-o sărut?

Ea îmi şopteşte că da. Îngenunchez pe pat şi îmi pun gura exact între picioarele ei, pe bucăţica aceea roz extraordinară care reprezintă miezul feminităţii ei. E moale, ademenitoare, umedă şi împrăştie o aromă de mosc. Îmi apăs gura pe el cu blândeţe. O aud gemând şi oftând. Mă retrag.

— Oh, nu te opri, nu te opri, mă imploră ea.

Aşa că îmi aşez gura la loc. Apoi ea începe să mă înveţe cum s-o „mănânc" — cum să-mi folosesc limba încetişor de-a lungul labiilor şi în jurul clitorisului, când încet, când repede; cum să mă mişc de jos în sus. Între timp ea scoate nişte ţipete ascuţite de excitare; se apucă să-şi împingă şoldurile febril, umplându-mi faţa de sucul secretat de pizda ei.

— Poţi să mă fuţi? Poţi s-o faci să ţi se mai scoale o dată? mă întreabă ea, respirând sacadat.

Îi răspund că e deja întărită.

— Ce vârstă minunată! Treisprezece ani! Erecţii continue! Atunci, înfige-o, hai. Oh, Doamne, umple-mă cu bucata-aia de carne!

Îmi dau jos pantalonii şi chiloţii.

Ea mă ghidează. Îmi simt penisul rigid cum alunecă direct în interiorul ei moale, cald şi umed.

— Oh, Iisuse! Sunt în al şaptelea cer! Sunt în Paradis! şopteşte ea. Nu mai pot să aştept... Îmi dau drumul....

Îşi roteşte şoldurile, gâfâind. Ochii îi lucesc. Tremură din toate încheieturile, pierzându-şi controlul şi scoţând strigăte ascuţite. Îmi vâr şi-mi scot pula din ea cu mişcări lungi, aruncând-o într-un ocean de plăcere. Măresc viteza puţin; sunt aproape de vârf. Ea urlă, zgâriindu-mă, înfigându-şi unghiile în spatele meu, muşcându-mă. Tremură ca o piftie. Simt că mă apropii de punctul culminant, aşa că o mai lovesc o dată până în adâncuri şi-mi slobozesc sămânţa în vaginul ca mierea al profesoarei mele.

Asta numesc eu o lecţie de neuitat.

Ben

Mă aflu la o cină de gală, oficială, într-o vilă de lux. Aceasta este construită în afara oraşului şi are grădini, o piscină în spate şi o alee lungă ce şerpuieşte până în faţa clădirii. Este o seară de vară şi oaspeţii încep să sosească în maşinile lor mari. Bărbaţii sunt îmbrăcaţi cu toţii în sacouri albe elegante şi pantaloni albastru închis sau negri, în vreme ce femeile poartă rochii de cocktail. Peste tot se văd multe tinere frumoase, cu gâturi lungi şi decolteuri generoase. Mâncarea şi băutura pot satisface gusturile oricui şi oamenii se plimbă în grupuri, ciugulind de pe platouri sau discutând. Eu mi-am găsit o însoţitoare superbă cu care stau de vorbă lângă piscină, savurând un pahar de vin. Poartă o rochie cu guler foarte înalt, dar materialul este decupat în faţă, astfel încât pieptul ei se vede în toată splendoarea. Sânii fermi sunt săltaţi şi mai sus cu ajutorul sutienului şi aproape că le zăresc marginea sfârcurilor rozalii. Se apropie de mine, vorbindu-mi în şoaptă. Mă mângâie pe piept şi încearcă să-şi lipească trupul de al meu. Inima îmi bate cu putere când ea îşi duce mâna în jos şi-mi trage fermoarul de la şliţ. Am o erecţie parţială, dar care se întăreşte când ea îşi strecoară degetele pe sub marginea chiloţilor şi îmi apucă penisul umflat.

Îmi zâmbeşte şi îşi linge buzele roşii şi pline, folosindu-şi ambele mâini să-mi scoată pula întărită, strângându-mi mădularul ce pulsează şi mângâindu-mi coaiele din când în când. Rămân nemişcat, fără să scot o vorbă, în timp ce ea îmi freacă „bărbăţia". Ne ducem împreună în cabina de lângă piscină, unde mă aşez într-un şezlong. Îngenunchează între picioarele mele, îmi desface cureaua şi pantalonii, după care se apucă de treabă. Începe prin a-mi linge vârful, după care alunecă în jos de-a lungul mădularului. Îmi sărută măciuca şi mi-o ronţăie uşurel cu dinţii, până când buzele ei stacojii se deschid şi mă înghite aproape până la capăt. Îi simt omuşorul din gât, apoi, când se trage înapoi, vârtejul limbii ei fierbinţi. Aproape că-mi plesneşte capul când femeia asta talentată mă aduce în pragul orgasmului. Ea însă îşi domoleşte ritmul exact când sperma mi se adună în vârf. Îi găsesc fermoarul de la rochie, i-l trag în jos şi sutienul ei negru din dantelă iese la iveală. Îi desfac breteaua de la spate şi imediat îi cuprind în palme sânii fermi şi grei cu sfârcuri roz. Mă suge din ce în ce mai repede, dar nu uită să-mi mângâie şi bucile şi în clipa în care-şi strecoară degetul mijlociu în curul meu, mă slobozesc în gura ei. Valuri de plăcere îmi inundă pântecul şi ea mă soarbe până la ultima picătură. Rămân întins, uimit şi epuizat, cu faţa ei băgată între picioarele mele. Deschid ochii şi aud aplauze, râsete şi murmure. Întregul perete al cabinei este *deschis* şi mai mulţi oameni au urmărit pe întuneric spectacolul pe care l-am „dat".

CAPITOLUL 14
„MENAGE À TROIS"

Doi marinari care au tras la ţărm se hotărăsc să împartă o curvă. O găsesc, o fut, se întorc pe navă şi o uită. Prietenia şi masculinitatea lor se întăreşte cumva pe socoteala femeii.

Psihiatrii de rând se strâmbă când aud astfel de poveşti. Ceea ce şi-au dorit „cu adevărat" aceşti doi bărbaţi, explică ei superiori, nu este neapărat contactul cu femeia, cât mai degrabă senzaţia de apropiere sporită dintre ei: prostituata a fost folosită doar ca mijloc de comunicare reciprocă a emoţiilor, pentru că în realitate ar deveni violenţi dacă şi-ar spune aşa ceva cu voce tare.

S-ar putea să aibă dreptate, dar teoria lor este doar o parte din marele adevăr. Cei doi marinari poate că n-au experimentat niciodată o relaţie homosexuală pe faţă sau o dorinţă conştientă legată de homosexualitate. Asta nu înseamnă nimic? Ce câştigăm punându-le repede eticheta de „perverşi latenţi" sau altă categorisire urâtă şi imprecisă care nu face altceva decât să exprime superioritatea vădită a celui care etichetează?

Aici începe una dintre cele mai consistente (şi cel mai adesea neînţelese) teme din sexualitatea masculină: sentimentele homo-erotice. În fanteziile din acest capitol şi următoarele patru care urmează, dorinţele homosexuale sunt uneori recunoscute deschis, alteori nu. Eu însămi nu-i spun unui bărbat că este gay până când el singur nu susţine asta.

Dar ceea ce mi se pare mai important decât simpla vorbărie este dovada, exprimată prin cuvintele celor care mi-au scris, unei noi conştientizări în rândul bărbaţilor, şi anume că atitudinea masculină tradiţională a izolării din faţa competiţiei cu alţi bărbaţi duce invariabil

la o sărăcire a posibilităţilor vieţii; efortul susţinut, exagerat, de a alunga fie şi cea mai mică suspiciune că cineva ar putea afişa interes emoţional faţă de un alt bărbat constituie o povară artificială mult prea greu de cărat.

În aceste fantezii, semnificativ nu mi se pare dacă bărbaţii îşi doresc „chiar" să facă sex cu alţi bărbaţi, cât mai degrabă prezenţa figurii feminine — plasată în miezul reveriilor homo-erotice. Doar sub supravegherea ei are loc apropierea de un alt bărbat. Numai în fanteziile homosexuale evidente, ea nu apare deloc, cu toate că până şi aici am avut surpriza să dau peste excepţii.

Ducând o viaţă alcătuită din sentimente şi acţiuni predominant heterosexuale, bărbaţii sunt uimiţi, uluiţi şi îngrijoraţi când descoperă ce fierbinţeală le stârneşte apariţia altor bărbaţi în visul erotic. Pentru un astfel de bărbat, includerea unei femei în scenă reprezintă mijlocul suprem de diminuare a stării de angoasă. Ea îi permite să experimenteze lucruri pe care mintea conştientă le ignoră, dar pe care anxietatea le recunoaşte cu precizie. La fel ca un scriitor isteţ care-şi aduce pe scenă vedeta deghizată, cel care fantazează pare să indice faptul că cea mai mare intensitate emoţională apare între doi bărbaţi; femeia din astfel de reverii joacă un rol secundar. Ea înlocuieşte însă înţelepciunea inconştientului.

Prin compasiunea ei omniscientă şi zâmbitoare, femeia îi ia apărarea împotriva sentimentului de vinovăţie inoculat de conştient. Ea susţine viaţa în toată complexitatea ei. „Sigur", spune ea, „ştiu că ai aceste sentimente pentru prietenul tău. Ştiu că-ţi lipsesc jocurile uşuratice pe care le puneai la cale cu alţi băieţi când erai copil şi când ai cunoscut sexul fără barierele impuse de femei. Ştiu că undeva înlăuntrul tău te simţi vinovat pentru cum ai procedat, chiar dacă acum te prefaci că nu s-a întâmplat niciodată aşa ceva. Ştiu că, deşi eşti excitat de prezenţa altui bărbat în scenă, asta nu înseamnă neapărat că vrei să faci sex cu el. Poate că da, poate că nu. Dar în nici una dintre situaţii nu trebuie să te urăşti. Încearcă să vezi ce simţi, încearcă să-ţi imaginezi cum ar fi. Ca într-un joc. Îţi înţeleg ideile şi nu e nimic în neregulă cu ele. Sunt aici. Mă bucur alături de tine. Totul va fi bine".

Vance

Eu şi cu soţia mea am absolvit amândoi colegiul. Suntem trecuţi de treizeci de ani şi trăim în inima Americii. Fac naveta până la serviciul meu de pe Wall Street, iar ea este profesoară la şcoală. În timpul liber mai face muncă de voluntariat pentru biserică sau comunitate. Cei doi copii ai noştri sunt încă la şcoala generală.

Timp de treisprezece ani, căsnicia noastră a însemnat o experienţă bogată, dinamică, plină de bucurii. Fiecare dintre noi are fanteziile sale pe care ni le-am împărtăşit adesea. Imediat ce ne povestim una din ele, încercăm să-i găsim semnificaţia. Uneori ne dorim să le punem în practică, dar alteori preferăm să le lăsăm acolo, în lumea viselor.

Totul a început odată, când i-am spus soţiei mele despre o fantezie în care mai apărea un cuplu de vârsta noastră. Aşa am ajuns să discutăm sincer despre atracţia sexuală pe care o avem faţă de alţii. Astfel, am reuşit să-mi conving soţia să accepte o căsnicie mai deschisă. Ea este foarte atrăgătoare, energică şi senzuală.

Recent, ne-a vizitat Jack, după ce s-a întors dintr-o călătorie de afaceri. El este un om de afaceri plin de succes care locuieşte lângă noi de aproape un an. Am organizat o seară de excepţie — cocktailuri, cină în oraş şi conversaţii pe săturate. Am început cu cocktailurile şi foarte curând eram cu toţii relaxaţi. Am vorbit despre sentimentele calde ce ne marcau prietenia şi am fi putut continua aşa ore întregi, însă ne-am hotărât să mergem să luăm cina. Având în vedere că Jack călătorise toată ziua, ne-am oferit să-l aşteptăm până când face el un duş.

Noi avem o cabină de duş foarte spaţioasă şi i-am sugerat s-o folosească. Brusc, eu şi soţia mea am schimbat o privire plină de subînţeles, realizând că amândoi ne gândeam la posibilitatea de a-l însoţi pe Jack la baie. Ameţit de băutură şi pe un ton glumeţ, i-am promis că o să venim şi noi. Jack este de felul lui lipsit de inhibiţii şi nu s-a supărat, ba chiar a râs lasciv şi ne-a zis:

— Minunat!

Aşa că ne-am ţinut de promisiune.

Când încântătoarea mea soţie a intrat în duş, lui Jack i s-a sculat într-o clipă. N-a trecut mult şi din cabină răsunau hohote de râs. Am

început să-i sărut soției mele gâtul și să-i pipăi sânii, apoi păsărica. Încet, dar ațâțat, Jack ni s-a alăturat. Mi se părea extrem de erotic să-l văd lipit de ea. Zvârcolindu-se excitată sub atingerile noastre, soția mea ne-a luat simultan penisurile în mâini, masturbându-ne pentru câteva secunde nebune.

Apoi, ca și cum i-ar fi aparținut ultimul cuvânt, a ieșit din duș sigură pe sine și s-a apucat să se șteargă, lăsându-ne pe mine și pe Jack superexcitați, pe de-o parte ca să termine scena din duș, pe de altă parte ca să ne sugereze că dacă dorim ceva mai „serios" atunci ar fi mai nimerit să manevrăm lucrurile pe tărâm uscat. Am ieșit și noi și ne-am dus s-o ajutăm cu ștersul, sărutând-o pe rând când pe gură, când pe gât. M-am așezat în genunchi, spunându-i că mă voi ocupa de picioarele ei să i le usuc, dar am început să-i dau limbi. Mai, mai că a înnebunit sub sărutările mele și ale lui Jack. Atunci am zis:

— Jack, ce-ar fi să-i usuci tu celălalt picior?

Instantaneu a îngenuncheat între picioarele ei, dându-i limbi, în timp ce eu am trecut la gât. Șoldurile ei se mișcau instinctiv înainte și-napoi. Jack și cu mine ne-am schimbat locurile de mai multe ori și în curând, zvârcolindu-se și gemând, ea a explodat într-un orgasm cutremurător.

Această experiență a stat la baza nenumăratelor fantezii ulterioare, mai ales când sunt în tren, în drum spre serviciu. Ea niciodată nu se satură de futut. Așa că data următoare, Jack și cu mine începem s-o mângâiem pe un covor moale aflat în fața unui șemineu. O dezbrăcăm și îi dăm limbi cu rândul. În cele din urmă o futem cu schimbul până când ea se declară complet satisfăcută și ne imploră să avem milă de ea.

Homosexualitatea este adesea percepută ca fiind cea mai mare amenințare la adresa psihicului masculin. În nici un alt aspect al vieții bărbații nu se protejează atât de atent. Cu toții am avut părinți de ambele sexe și ne-am însușit caracteristici specifice atât mamei, cât și tatălui. Femeile vor spune de obicei că seamănă cu tații în privința asta și-n privința ailaltă; eu cu cât înaintez în vârstă, cu atât susțin

că semăn mai mult cu bunicul meu. Dar rareori vom întâlni un bărbat care să menţioneze câte calităţi a moştenit de la mama. Atunci când în fanteziile feminine intervine un contact lesbian (fapt ce se întâmplă adesea), acesta este luat ca atare, fără deghizări sau scuze. Dar aproape că-mi vine să râd cât de nerăbdători sunt bărbaţii să se declare „macho în proporţie de 200%".

În mod firesc se ridică o întrebare: Atunci, de ce atât de mulţi bărbaţi din cartea de faţă introduc în fanteziile lor întâmplări reale din copilărie care implică prezenţa altor băieţi? Bănuiesc că, citind celelalte cărţi ale mele despre fanteziile sexuale, colaboratorii mei au tras concluzia că eu sunt nepărtinitoare. Dacă ei îmi pot spune totul despre persoana lor, inclusiv ideile sau întâlnirile cu tentă homosexuală, atunci nici impulsurile lor, odată exprimate, nu vor mai exercita atâta presiune; dimpotrivă, masculinitatea lor va fi reafirmată. Se aşteaptă, la fel ca şi în cazul oricărui scriitor, să interpretez confesiunile lor drept un moment trecător, o joacă de copii petrecută cu mult timp în urmă, o prosteală normală înainte ca materialul adevărat (fetele) să intre în scenă.

Puţini băieţi se bucură de apropierea fiu-tată pe care şi-o doresc. Taţii muncesc din greu la slujba lor, sunt plecaţi mai mereu cu afaceri sau pur şi simplu le lasă pe mame să se descurce cu astfel de responsabilităţi. Foamea după compania masculină persistă şi în viaţa adultă, dar este sancţionată din punct de vedere social mai ales când ia forma unor ieşiri în oraş cu băieţii sau a unor partide de vânătoare. Şarada apropierii pasionate dintre băieţi s-a petrecut într-un moment în care nou-descoperita camaraderie însemna chiar viaţa. Loialitatea reciprocă veşnică era parafată cu sânge şi jurăminte lângă focul de tabără — totemuri şi embleme specifice ale intrării în gruparea misterioasă a bărbaţilor — asigurând astfel o identitate mai puternică decât cea personală.

Din mărturisirile primite rezultă că în viaţa bărbaţilor, după ce au crescut, a intervenit prea multă rivalitate, prea multă competiţie. Ei experimentează o pierdere a încrederii, mai ales când vorbim de sentimentele ce se nasc între ei. „Femeile simt, bărbaţii *acţionează*." Este posibil ca femeile să aibă acces la intimitate cu alte femei, mai ales dacă n-au trăit-o cu un bărbat, dar se pot compara săruturile şi

îmbrățișările dintre femei cu frăția inocentă și inimoasă împărtășită de băieți? Chiar și-atunci când eram mică am sesizat că băieții aveau ceva al lor special, pe care noi fetele nu-l aveam, începând cu faptul că ei erau dispuși să mintă pentru a se proteja unul pe altul, în timp ce noi ne-am fi trădat și cea mai bună prietenă ca să câștigăm inima unui puști. Bucurându-se la un moment dat de o asemenea apropiere, poate bărbatul adult să o uite integral? Negând faptul că mai are sentimente față de bărbați, nu-și neagă chiar o parte din el?

Datorită iubirii față de femei au renunțat bărbații la idilele lor băiețești. „Clopotul de la nuntă mi-a distrus vechea gașcă de prieteni", se lamentează ei. Cum să nu fie bărbații furioși, la un anumit nivel, că femeile i-au ademenit în brațele intimității, oferindu-le apropiere fără onestitate și sex încărcat de vinovăție? Fantezia lui Vance (vezi deasupra) acționează ca un somnifer ce alungă mânia, reinstaurând epoca de aur când prietenii nu deveniseră rivali sexuali. El nu vrea să-l vadă pe Jack drept un competitor, ci vrea să se apropie cât mai mult de el. Cu acordul doamnei Vance, trioul este aranjat într-o clipă. Jack și doamna Vance pot fi văzuți drept cele două euri separate ale lui Vance. Sexul — observați că femeia este de acord cu el — îl întregește.

Troy

Nici nu-mi vine să cred că am început să scriu rândurile astea, așa că este foarte posibil ca scrisoarea să rămână neterminată sau neexpediată. Pentru că trăiesc într-o mică stațiune de vară, unde afacerile aproape că stagnează în perioada iernii, sunt incredibil de excitat. Aproape întotdeauna. Niște prieteni zic că mi se întâmplă chestia asta pentru că sunt Scorpion cu cinci planete tot în Scorpion. Pentru mine nu înseamnă nimic și nu prea știu cu ce se mănâncă teoria astrologiei. Am aproape douăzeci și nouă de ani, sunt blond și bărbos. Unele femei au afirmat că mă găsesc foarte atrăgător, chiar frumos, dar pentru că sunt al naibii de interiorizat, nu prea am dat crezare vorbelor lor. Port barbă doar ca să-mi ascund chipul, iar asta reprezintă doar una dintre modalitățile de a-mi deghiza adevăratul eu.

Cât despre sex, îmi place la nebunie. Mă întâlnesc cu o femeie când şi când, de vreo patru ani încoace. Uneori avem partide bune, alteori îngrozitoare. Ea e când dulce, altruistă, drăguţă, când o căţea ordinară. Când lucrurile merg bine între noi, sexul este fantastic. Dar în ciuda abilităţii ei de a mă face să mă simt minunat, eu tot mai am fantezii şi cu ea şi fără ea. O să le povestesc ca şi când s-ar fi petrecut ca să-mi fie mai simplu să scriu.

Într-o după-amiază, când ea se îmbrăca, a ciocănit cineva la uşă. S-a dus să răspundă şi s-a trezit în faţa unui negru în uniformă care voia să ne citească contoarul de la subsol. După ce bărbatul şi-a terminat treaba, ea i-a oferit o ceaşcă de cafea, hotărându-se să-l seducă. S-a sprijinit de marginea mesei din bucătărie, şi-a desfăcut halatul zâmbind şi s-a lăsat pe spate cu picioarele uşor depărtate. A început să-şi stimuleze cu degetul pizda rasă, dar nu cheală. Apoi s-a întins de tot pe masă, şi-a răsfrânt labiile şi i-a spus:

— Te rog, dă-mi limbi.

Cine putea refuza o asemenea ofertă? Ea îi ţinea capul uşor în timp ce bărbatul îi explora întreaga zonă pubiană, lingând-o peste tot. Şi-a dat drumul în gura lui, oftând din toţi rărunchii. Din ea se scurgea un lichid perlat aşa cum nu mai văzusem vreodată. Apoi s-a ridicat şi l-a sărutat pe buze ca să-şi simtă gustul, un lucru după care s-a dat în vânt dintotdeauna.

Apoi el i-a supt sfârcurile şi ea i-a eliberat pula neagră şi uriaşă, holbându-se fericită la vederea unor asemenea dimensiuni. Pe o voce pe care de obicei o auzi la blondele ce fac reclamă pentru pasta de ras, l-a întrebat cum îl cheamă şi el i-a răspuns: Cristopher. Abia atingându-i cu limba ei jucăuşă capul pulii şi coaiele, îi spune:

— Cristopher, dacă-ţi iau pula în gură şi ţi-o sug foarte încet şi o vâr pe gât atât cât pot eu de adânc, îmi promiţi că vei ejacula? Îmi promiţi că te vei relaxa şi că-i vei da voie mădularului tău să-şi slobozească toată sperma în gura mea? Te rog, Cristopher. Îmi place gustul spermei şi pula ta e atât de magnifică şi vreau să simt între buzele mele sucurile tale fierbinţi şi cremoase.

După cum i-a zâmbit bărbatul, ea a înţeles că nu mai e cazul să piardă vremea. Aşa că a trecut la treabă, plimbându-şi limba dinspre fund, peste coaie, de-a lungul mădularului şi până-n vârf şi după

aceea repetând mişcarea de sus în jos de câteva ori, strângându-i boaşele cu gura şi stimulându-i curul exact cât să-l facă să se strâmbe puţin. Nu i-a permis s-o ţină de cap, aşa că el s-a aşezat relaxat, şi-a aprins o ţigară şi s-a lăsat dus de plăcere. Pielea ei părea atât de albă pe lângă frumosul lui trup negru, ca un fulger într-o noapte întunecată. Ea probabil uitase că mai sunt şi eu în cameră.

După scurt timp a început să-l soarbă tot mai adânc, deşi nu reuşea decât până la jumătatea mădularului său lucios şi din când în când îşi mai zgândărea clitorisul cu mâna liberă. Fundul ei se mişca aşa de apetisant, încât cu greu mă abţineam să nu alerg spre ea şi s-o fut pe la spate. Deodată, la naiba, se auzi încă un ciocănit la uşă. M-am dus să răspund. Un alt negru, tot în uniformă, mă întrebă unde dracu' era Cristopher. I-am făcut cu ochiul şi l-am condus în bucătărie, unde Claire se agita de zor şi gemea de plăcere aşa cum nu am mai auzit-o vreodată. Cristopher strălucea de fericire, dar şi-a dat seama de prezenţa partenerului său, care a întrebat-o foarte calm pe Claire dacă n-ar vrea să se simtă şi mai bine. Dezlipindu-şi buzele congestionate de penisul umflat al lui Cristopher, ea i-a răspuns:

— Da, te rog. Grăbeşte-te. Fute-mă cum vrei.

Cu un geamăt adânc şi-a îndreptat din nou atenţia spre măciuca pe care o părăsise timp de câteva secunde. Noul venit şi-a scos pantalonii, a îngenuncheat şi a testat uşor pizda lui Claire, care se vedea cât de colo că e umedă şi pufoasă, aproape desfăcută din cauza excitării. Penisul lui era aproape la fel de mare ca şi al lui Cristopher. Şi-a umezit degetul arătător cu sucurile ei şi i l-a vârât uşurel în cur, în timp ce degetul mare a intrat în pizdă. Fundul ei a început să se mişte ca un zmeu într-o zi cu vânt, înnebunită de nehotărârea negrului care nu ştia exact ce gaură să aleagă. Brusc, bărbatul şi-a retras mâna şi fără să mai stea pe gânduri i-a înfipt pula în pizdă atât de tare, încât coaiele i s-au lovit de pântecul ei. Din gura lui Claire ocupată pe de-a întregul cu penisul uriaş a ieşit un geamăt animalic de plăcere.

Deşi n-o mai văzusem niciodată astfel, se părea că ştie exact cum să-şi mişte corpul ca să obţină o penetrare maximă din partea ambelor penisuri exact în aceeaşi clipă. M-am dus lângă ei, bulversat de senzaţii şi m-am apucat să mi-o iau la labă cât mai aproape de faţa lui Claire. Podeaua trepida ca un tren de mare viteză, pe măsură

ce ne ducea pe toţi spre punctul culminant. Ochii lui Claire s-au deschis larg, plini de excitare. Sugea pula aia imensă cu gura la maxim desfăcută, dar parcă i se zărea totuşi un zâmbet în colţul buzelor. Genunchii ei se ridicau de pe podea cu fiecare lovitură pe care i-o dădea bărbatul din spatele ei, până când într-un final am ejaculat toţi trei. Cu cel mai incredibil geamăt scos de gâtul ei vreodată, făcându-şi drum prin sperma pe care voia s-o înghită, trupul ei se săltă de pe podea, iar noul-venit îi înfipse penisul direct în cur chiar în clipa orgasmului. Cristopher o ţinea de umeri, aproape suspendată în aer, iar cu mâna liberă întindea sperma slobozită de mine peste sânii ei ce se legănau. Sperma se scurgea şi picura pretutindeni şi am căzut cu toţii pe jos. Claire se agăţa în continuare de cele trei puli, una în gură, una în cur şi una în mâna îmbibată de spermă. Scâncete, gemete, bale, chicoteli şi epuizare. Patru persoane înnebunite după sex alcătuiau o grămadă transpirată şi acoperită de spermă. Nu se mai auzeau decât oftaturi şi nu s-a rostit nici un cuvânt, cu excepţia vorbelor lui Claire, care a întrebat cât de des trebuie citite contoarele.

Virgil

Fantazez de când aveam treisprezece ani (acum am optsprezece şi n-am de gând să renunţ). Mare parte din viaţa mea imaginară s-a născut din cărţile pe care le-am citit, cum ar fi *The Happy Hooker*[32]; unele care să conţină mult sex. Iată câteva dintre fanteziile mele preferate şi superfolosite:

La liceu ştiam o fată a cărei mamă avea un trup fantastic şi mulţi tipi se gândeau la ea. Şi fata era bună, dar nu prea prietenoasă. Oricum, mamei îi plăceau bărbaţii şi întotdeauna purta haine foarte sexy.

Într-o zi, eu şi cu cel mai bun prieten al meu plecăm cu bicicletele şi o zărim undeva împreună cu soţul şi fiica ei, mergând de asemenea pe bicicletă. Îi urmărim şi auzim că domnul M. şi cu Laura

32 *The Happy Hooker* — best-seller al autoarei Xaviera Hollander, publicat pentru prima dată în 1972. (*N. t.*)

trebuie să se ducă undeva, dar că doamna M. se întoarce acasă. Dick şi cu mine ne luăm după ea până acasă şi ştim din instinct amândoi ce-o să facem.

După vreo zece minute, ciocănim la uşă; şi când ne răspunde, nu ne vine să ne credem ochilor. Poartă un maieu strâmt fără sutien pe dedesubt, colanţi scurţi şi ghete cu tocuri foarte înalte (probabil ştia c-o să venim). Repezindu-ne înăuntru, Dick o înşfacă, iar eu închid uşa şi trag draperiile. Ea încearcă să fugă, dar o prindem şi o ducem în dormitor. În timp ce Dick o ţine, eu îi scot toate hainele, cu excepţia ghetelor şi încep să mă dezbrac la rândul meu. Dick face la fel şi ne aşezăm de-o parte şi de alta a ei în pat. Îi sărutăm faţa, gâtul şi gura, în timp ce o pipăim; după o vreme nu mai opune rezistenţă. După ce îi sugem sfârcurile, se excită, geme şi ne imploră să continuăm. Mă îndrept spre pizda ei, îi ling crăpătura şi îi sug clitorisul. Îşi încolăceşte picioarele în jurul capului meu şi Dick se apucă să-i lingă fundul, în vreme ce ea ne mângâie penisurile. Ne roagă să o futem pentru că nu mai suportă, aşa că facem schimb. Dick o fute şi eu îi dau muie. Ea juisează a treia oară, fapt care ne determină atât pe mine, cât şi pe Dick să ne dăm drumul simultan. Ne îmbrăcăm repede şi părăsim casa, lăsând-o epuizată, dar mulţumită.

Poveştile despre doi bărbaţi şi o femeie conţin adesea elemente de sadism. Bărbaţii n-o plac. Sexul este folosit pentru a exprima dispreţul, iar femeia cunoaşte umilinţa.

Astfel de sentimente însă nu se regăsesc la cei ce mi-au scris.

Am început această carte prin a spune că este despre bărbaţi care iubesc femeile. În fantezii ca acele ale lui Troy (vezi deasupra), cu toate că femeia nu este aleasă doar pentru experienţa în sine, ci şi ca vehicul şi autoritate ce permite bărbaţilor să se bucure de nişte sentimente faţă de un alt bărbat, este foarte important ca acela care fantazează să nu-şi piardă legătura cu ea. Ei trebuie să-i placă ce se petrece. Iată ce emoţii inventează Troy pentru Claire a lui în timp ce ea se acuplează cu un alt bărbat: „ochi plini de excitare... dar zâmbind în colţul gurii".

Singura nuanță sadică din capitolul de față e adusă de un băiat de optsprezece ani, Virgil (vezi mai sus). La această vârstă, un bărbat se găsește încă foarte aproape de casă — și de cea care spune întotdeauna NU —, așa că îi vine greu să creadă că fetele de vârsta lui vor spune da vreodată. Forța pare singura modalitate prin care un bărbat va reuși să facă sex cu o femeie. Furios pe ele, furios pe el probabil pentru că încă-și mai dorește vechile jocuri homo-erotice cu ceilalți tipi — plăceri la care a renunțat de curând —, Virgil creează o fantezie în care el și amicul lui obligă o femeie mai în vârstă să facă sex cu ei. O rănesc? Reacționează ea cu durere și teroare așa cum ar face orice femeie în realitate? Nu. „Ea juisează a treia oară, fapt care ne determină atât pe mine, cât și pe Dick să ne dăm drumul simultan." Femeia rămâne în final „epuizată, dar mulțumită".

În aceste fantezii, bariera dintre durerea și plăcerea femeii, dintre furia și dorința bărbatului este într-un mod delicat, dar ambivalent echilibrată — însă creatorii acestor fantezii au grijă ca până la urmă ceea ce cântărește mai greu în balanță să fie extazul femeii. În felul acesta ea este percepută ca o mamă înțeleaptă ce recunoaște micile accese de furie ale fiului ei mic; o mamă care nu îi plătește cu aceeași agresiune, ci cu dragoste.

Austin

Eu și cu soția mea suntem amândoi absolvenți de colegiu, lucrăm și avem copii la vârsta adolescenței. Eu sunt trecut de patruzeci de ani, iar soția mea e doar cu puțin mai mică decât mine. Părinții mei s-au căsătorit destul de târziu și n-au putut face copii decât mult timp după aceea. Provin dintr-o familie unde subiectele sexuale erau aproape interzise.

În copilărie, aveam o curiozitate sexuală puternică. Mă excitam teribil să mi-o frec în prezența fetelor sau a hainelor purtate de acestea. Îmi amintesc că la vârsta de cinci ani am găsit o grămadă cu lenjerie de-a mamei lângă coșul ei cu materiale de cusut. Mi-am vârât nasul prin ele și după ce mi-am tras pe mine una din perechile ei de

dresuri am experimentat cea mai incredibilă erecţie. Când mă lovea la fund sau îmi făcea clisme mi se scula la fel de tare.

De-abia pe la unsprezece ani, în timp ce citeam nişte benzi desenate cu poze erotice şi stăteam pe nişte colace umflate aşezate pe podeaua pivniţei, am avut primul orgasm. Nu eram deloc pregătit pentru aşa ceva. Îmi imaginez ce s-ar fi întâmplat dacă aş fi urcat la mama şi aş fi întrebat-o ce s-a petrecut cu mine. În orice caz, mi-am depăşit temerile şi masturbarea a devenit o practică regulată. Mă gândeam adesea la mama sau mă uitam prin revistele cu benzi desenate şi fie îmi frecam penisul de aşternuturi, fie foloseam mâna unsă cu nişte vaselină.

Mamei mele îi plăcea foarte mult ca cineva să-i maseze tălpile când stătea în pat sau pe canapeaua din sufragerie. Aşa se relaxa ea după o zi de muncă. Uneori îi plăcea masajul şi după ce făcea baie sau înainte de a se duce la culcare.

Într-o zi i-am sugerat să-i fac un masaj la picioare în dormitor în ideea că s-ar simţi mai confortabil. I-am zis să nu-şi scoată dresurile şi să se întindă pe burtă. Parcă mă şi văd cum urc cu masajul mai sus, spre jumătatea gambelor. Am continuat o vreme aşa, după care m-am suit în patru labe în pat. Pe măsură ce braţele mele înaintau tot mai mult, am ajuns la marginea dresurilor, acolo unde erau ataşate jartierele şi unde se zărea pielea. Deja penisul meu venea în contact cu gamba ei şi m-am apucat să frec în sus şi-n jos. Ea părea să nu observe că mâinile mele urcaseră pe coapse până când i-am atins vintrele. Eu mă simţeam din ce în ce mai bine, aşa că apăsam şi mai tare. Mama nu avea cum să-mi controleze senzaţiile, aşa că fără nici un avertisment, m-am bucurat de un orgasm satisfăcător. Şi-a încordat picioarele puţin, dar s-a comportat ca şi cum nu s-ar fi întâmplat nimic.

Din spatele meu răzbate un foşnit şi când întorc capul, îl zăresc pe tatăl meu privindu-ne prin uşa deschisă şi mă gândesc că mă aşteapta o mare chelfăneală. El nu spune nimic, intră şi se apropie de pat. Se uită la mine, apoi îi trage în jos chiloţii mamei, îşi desface halatul şi-şi scoate penisul lui mare, după care o penetrează pe mama pe la spate. Mă dau un pas înapoi şi urmăresc plăcerea pe care o trăiesc părinţii mei. Mă relaxez, pentru că ei nu-mi acordă nici o atenţie,

așa că mă pot concentra asupra a ceea ce fac ei. Devin tot mai excitat la vederea mișcărilor lor, dar mai ales când tata se ridică puțin și-și scoate penisul ca eu să-l pot vedea mai bine. Mă duc mai aproape și mama mă ia de mână. Tata întețește ritmul, iar ea zâmbește când el rămâne încremenit. Se ridică în picioare și-mi spune să mă așez în locul lui. Umflătura din pantalonii mei e o dovadă că am din nou o erecție. Amândoi mă încurajează să-mi dau pantalonii jos și cu toate că sunt lipicios de la primul orgasm, ei mă îndeamnă să mă întind peste bucile expuse ale mamei. Pentru că era încă umedă și cu puțin ajutor din partea ei am reușit s-o pătrund. Am ejaculat destul de repede.

Îmi închipui adesea că soția mea se acuplează cu alt bărbat într-o piscină. Individul este un fost prieten de-al ei cu care se giugiulea în adolescență. Mai târziu, ea îmi dă telefon și vorbește cu mine în timp ce tipul o fute.

În viața de zi cu zi, visele ei ocazionale despre sex reprezintă un adevărat afrodiziac pentru mine. Repetăm aceste povești în timpul preludiului, al masturbării reciproce, iar eu îi spun ce părere am despre ele ca să ne intensificăm senzațiile. Iată un exemplu: ne ducem să-i vizităm fostul prieten și încetul cu încetul ne dezbrăcăm. El o fute primul, dar ea se retrage când bărbatul se apropie de orgasm, pentru că nu vrea să rămână gravidă. Sunt excitat și o penetrez imediat după ce el ejaculează pe stomacul ei. Simte că mai am puțin și-mi dau drumul, dar asta nu constituie nici o problemă, pentru că eu am voie. Prietenul se excită din nou când ne vede și se trezește cu ditamai erecția. Ei îi pare rău pentru el, știind cât de mult și-ar fi dorit tipul să ejaculeze înăuntru. Își amintește ce buni prieteni erau. Mă uit la soția mea, zâmbesc și o asigur că n-am nimic împotrivă. Ea nu-i mai spune s-o scoată afară, așa că el o pomepează până când se slobozește direct în vaginul ei.

Susie

Am vrut să vă povestesc eu despre fanteziile fostului meu iubit, pentru că el nu v-ar fi scris niciodată. În fantasma lui principală (cea

care mă excită şi pe mine) îşi invită cel mai bun prieten să vină acasă la noi într-o după-amiază fierbinte. Eu mă plâng de căldura sufocantă, iar iubitul meu îmi sugerează să fac o baie cu apă rece. Mă duc să mă „pregătesc", ştiind că iubitul meu mă va oferi prietenului lui, care îmi admiră picioarele lungi şi sânii fără sutien, atunci când sunt îmbrăcată într-un şort şi o bustieră. El (prietenul) acceptă, iar eu aud uşa de la baie deschizându-se, dar în loc de iubitul meu dau cu ochii de prietenul lui, care îşi doreşte la nebunie să-şi plimbe degetele peste sânii mei săpuniţi şi mai apoi peste pizda mea udă. Se excită foarte tare, mă pipăie şi geme. Ne aşezăm în poziţia potrivită şi tragem un futai pe cinste în cadă. Apa plescăie în jurul nostru, iar el mă penetrează tot mai adânc şi mai puternic, până când ejaculează. Aici intervine partea cu iubitul meu — ies (împiedicându-mă) din baie, încă plină de sperma bărbatului, iar iubitul meu mă ridică în braţe, mă duce în dormitor, îşi pune picioarele pe umerii lui, după care mă fute încetişor, ştiind că înainte mi-o trăsese altcineva. Îşi iese din minţi să-şi închipuie că face sex cu mine, după ce am fost fututã de alt bărbat. Juisez întruna. Aceasta este fantezia lui preferată, dar şi mie îmi place!

Cred că suntem cu toţii obosiţi de discuţiile nesfârşite despre cine este mai înzestrat: femeia sau bărbatul. Nici vorbă să includem acest aspect într-o analiză cantitativă. Dar ceea ce putem spune, păstrându-ne în limite rezonabile, este că rivalitatea diferă de la un sex la altul.

La femei, temerile cele mai mari au legătură cu prima sa rivală, şi anume mama — care, în bătălia sexuală cea mai timpurie, a reuşit să-l determine pe tată să-şi ţină mâinile acasă. Cum ar putea o femeie să admită că persoana de care are nevoie cel mai mult este şi inamica ei victorioasă? Partea dificilă însă vine şi din faptul că mama nu va recunoaşte niciodată existenţa unei astfel de tensiuni. Ba şi mai mult, mama vorbeşte de „dragoste": pentru că şi-a „iubit" fiica, nu i-a permis să poarte haine ţipătoare, nu i-a mai dat voie să se agaţe de gâtul tatălui după ce s-a făcut mai măricică şi a fost spre interesul fetei ca mama să-i citească în secret jurnalul.

Rezultatul? Femeile își îngroapă și-și neagă emoțiile legate de competiție. Când un bărbat sugerează că ar fi distractiv s-o facă în trei și îi cere soției să-și invite cea mai bună prietenă alături de ei, ea retrăiește toate vechile furii primitive. *Special* nu vrea să-și invite cea mai bună prietenă pentru că (asemenea mamei) aceasta este femeia pe care o iubește cel mai mult, dar de a cărei pierdere se teme cel mai tare (la fel ca și în cazul mamei). Să-i ceară celei mai bune prietene să formeze un trio alături de soțul său atinge chiar inima rivalităților oedipiene feminine. Cum să intri în competiție cu cineva și totuși să continui să-l iubești?

Pe de altă parte, bărbații sunt încurajați să-și expună dorința — chiar nerăbdarea — de a concura; acestor sentimente însă nu trebuie să li se dea o libertate deplină. Pe baza mușchilor puternici și a identificării implicite a masculinității cu forța, competiția neinhibată dintre masculi poate fi periculoasă. Chiar aproape de suprafață fierb mâniile acumulate împotriva tatălui — figura disprețuită din coșmarul masculin universal al competiției oedipiene. În înțelepciunea ei, societatea s-a văzut nevoită să furnizeze alte supape de eliberare, ce nu pot fi condamnate, dar care pot deveni distructive dacă nu sunt controlate. Așa au apărut jocurile.

Bărbații se simt dezlănțuiți pe terenul de fotbal[33], dar și în siguranță. Există reguli, arbitrii de tușă și arbitrul principal; în plus au genunchiere și cotiere de protecție, ca să nu mai vorbim de căștile solide. După finalul jocului, codul sportiv le cere să-și domolească furiile și să le transforme în zâmbete și strângeri de mâini. Orice consilier de tabără știe că dacă doi puști intră în conflict, cel mai sigur lucru este să le pună la dispoziție câte o pereche de mănuși de box. De cele mai multe ori vor părăsi ringul braț la braț. Rivalitatea de moarte a fost doborâtă tocmai prin agresivitate.

În fanteziile în care îți împarți femeia cu un alt bărbat, sexul devine la rândul lui un joc. Rivalul necunoscut, bărbatul pe care soția ta îl folosește drept comparație, bărbatul la care ea visează în secret când o strângi la pieptul tău, armăsarul de care îi-e teamă că i-ar putea oferi partenerei un orgasm pe care tu n-ai fost în stare să i-l

33 *fotbal* — aici autoarea face referire la fotbalul american. (*N. t.*)

provoci — dintr-o dată nu mai intră în competiţie cu tine. Triunghiul oedipian mortal s-a transformat într-un menage à trois.

Cei doi bărbaţi nu mai intenţionează să se ia la bătaie, ci îşi unesc forţele pentru a satisface femeia. Distracţia reprezintă obiectivul principal al celor trei. Nu se mai poartă negocieri pentru dezamorsarea conflictului, ci se aplică o identificare masculină reciprocă.

Dar partea cea mai interesantă este că jocurile nu mai contează. Ele nu aparţin realităţii. Când meciul se termină, celălalt bărbat pleacă acasă. Femeia rămâne cu tine. O astfel de eliberare din gheara anxietăţii competiţiei stârneşte o cantitate mare de emoţie — exprimată printr-o sexualitate intensă.

Hocheiul a devenit un sport popular de-abia atunci când, în ultimii ani, pe lângă faptul de a fi un concurs al vitezei şi al patinajului graţios, s-a îmbogăţit cu o grămadă de trupuri înarmate cu echipament solid, patine din oţel şi cluburi cu renume. „Arde-i fundul!" strigă bărbaţii spre jucătorul preferat, care devine astfel un surogat cu licenţă specială ce-i va face rivalului *său* de pe gheaţă ceea ce spectatorul intuieşte cu teamă că ar vrea să-i facă *lui* rivalul în viaţa de zi cu zi.

Când femeia este premiul cel mare, competiţia capătă mai puţine aspecte simbolice. Nimeni nu poate pretinde că se implică într-un joc real. Probabil că bărbaţii se urăsc mai tare când sunt rivali în amor, decât atunci când concurează în cadrul unui sport, dar sunt de departe mai inhibaţi şi mai atenţi unul cu altul. Avem de-a face cu un semn al fricii stârnite de emoţiile homicide ce se ascund doar sub un strat subţire. Fanteziile din acest capitol ilustrează strategiile diverse pe care le folosesc bărbaţii pentru a-şi ascunde temerile şi furiile pricinuite de competiţie.

Austin (vezi deasupra) a crescut într-o familie „unde subiectele sexuale erau aproape interzise". Apoi însă, el descrie o situaţie „reală": el este în pat cu mama când tatăl intră în cameră. *Tatăl nu-l ceartă* şi nici nu se înfurie, ba dimpotrivă, se urcă în pat, îşi regulează soţia de faţă cu propriul băiat, după care ambii părinţi îl invită pe Austin să-şi ia şi el partea.

Putem considera noi ca fiind aceasta o poveste reală — sau, aşa cum se întâmplă în cazul multor fantezii, evenimentele descrise

constituie nişte dorinţe atât de fierbinţi, încât visătorul sfârşeşte prin a le considera adevărate? Maniera în care fantezia se amestecă adesea cu realitatea este fascinantă: observaţi felul în care Austin foloseşte timpurile verbale — alunecând dinspre trecut spre prezent.

În teoria lui Freud despre rivalitatea oedipiană, fiul nu numai că visează să-şi ucidă tatăl şi să-l înlocuiască, dar el se şi teme că tatăl va răspunde castrându-l sau omorându-l el primul. În fantezia lui Austin, aceste temeri se mai domolesc. Tatăl şi fiul nu se mai socotesc unul pe altul nişte rivali. În schimb, se sprijină reciproc în obţinerea aceloraşi plăceri. *Camaraderia şi frăţia masculină a înlocuit duşmănia de moarte la care se aştepta toată lumea.*

Bărbaţii care se duc la filme deocheate îşi doresc ca eroul să aibă un penis de dimensiuni gigantice. Ei nu simt gelozie sau nelinişte în timpul vizionării — aşa cum s-ar întâmpla în viaţa reală — deoarece filmul funcţionează ca o fantasmă. Ei se identifică inconştient cu vedeta filmului. Şi ei sunt uriaşi. Cred că tocmai de aceea reveriile sexuale în care priveşti pe altcineva cum se urcă în pat cu partenerul tău apar mai frecvent în rândul bărbaţilor decât al femeilor. Bărbaţii se identifică unii cu alţii mai uşor decât ar face-o femeile.

Un bărbat simte gelozie când un altul este promovat, dar următorul lui gând nu este să-l ucidă, ci mai degrabă să înveţe de la el şi să-l imite — „Dacă el poate, atunci şi eu pot, ba chiar mai bine!" Bărbaţii îl invidiază pe cel care are mai multe femei, dar nu-l exclud din grupul lor. Talentul lui reprezintă o speranţă pentru ei. Pe de altă parte, o femeie simte că, atunci când o altă tipă câştigă — slujba sau bărbatul visat —, pentru ea s-a mai dus o bucăţică din marele tort.

Într-unul din romanele S&M recent publicate, eroina nu protestează când „stăpânul" ei o pune în lanţuri sau o tratează ca pe o sclavă. Singurul lucru considerat nedemn şi pe care ea nu vrea să-l accepte este să-i permită s-o urmărească atunci când se masturbează. Lanţurile reprezintă o formă de control nu foarte greu de tolerat. Masturbarea înseamnă să o vadă pe ea pierzându-şi controlul. Iar asta este inacceptabil.

Bărbaţii din capitolul de faţă îşi doresc să-şi vadă femeile pierzându-şi controlul. Tânjesc după energia sexuală feminină incredibilă, după poftele lor carnale dezlănţuite, după eliberarea din lanţurile

dependenței de monogamie. În viața reală au ales să se însoare cu o femeie timidă din punct de vedere sexual. Dacă li s-ar mai oferi o șansă, probabil că s-ar căsători tot cu ea — sau cu cineva care seamănă cu ea. Numai în fantezie se pot bucura de ceea ce ea nu le poate oferi — și ceea ce nici ei nu se gândesc să pună în practică.

Bărbații zâmbesc atunci când povestesc cum mama i-a prins masturbându-se. Dar asta nu înseamnă că au scăpat complet de vechile inhibiții. Strategia folosită de astfel de bărbați în fanteziile lor este să inventeze o femeie căreia nu-i ajunge un amant și care vrea să facă dragoste cu doi, trei în același timp. În felul acesta se îndepărtează cât pot de mult de imaginea mamei. Tabuul incestului este așadar încă o dată învins și nu le rămâne decât să se bucure de senzații.

Thomas

Eu și soția mea suntem căsătoriți de peste douăzeci de ani, avem trei copii, unul la liceu, unul necăsătorit și cea mai mare, fata, care s-a măritat recent și a plecat la casa ei.

Căsnicia a reprezentat încă de la început pentru mine o experiență pozitivă și soția mea m-a asigurat că și pentru ea e la fel. Soția mea și-a luat masteratul după ce ne-am căsătorit și de atunci profesează în meseria dorită. Eu am ales să lucrez în schimburi și m-am ocupat și de mica noastră afacere independentă.

Aranjamentele legate de serviciu ne-au limitat drastic viața socială, așa că în timpul săptămânii rareori ne culcăm sau ne trezim la aceeași oră. În consecință, fiecare weekend e un fel de „lună de miere", pentru că sunt acasă și pot s-o dezbrac noaptea și să mă joc cu ea.

Mă distrez teribil cu soția mea. Îmi place în mod nespus s-o iau la dans. O țin aproape de mine și îi simt trupul prin rochie, iar când dansează cu alți bărbați mă trec toți fiorii gândindu-mă că și ceilalți experimentează exact aceleași senzații. Invariabil toți bărbații care dansează cu ea au o erecție. Ea este posesoarea unei splendide zone pelviene proeminente. I se zărește conturul prin materialul rochiei și ea știe cum să se lipească de partener exact în momentele propice.

De când mă ştiu, am considerat că perechea „de vis" a unei întâlniri amoroase trebuie să fie o blondă frumoasă, iubitoare, cu picioare lungi şi un negru chipeş, iubăreţ şi bine dotat!

Aceasta este fantezia mea. Iubindu-mi nevasta în felul acesta şi dorindu-mi pentru ea ce este mai bun pe lume, aş vrea să stabilesc un aranjament în care „prietenul nostru" — negrul chipeş, dotat, căruia o să-i spun Dick — să se urce cu ea în pat în fiecare seară până când mă întorc eu acasă. Îmi imaginez că pot să-i urmăresc printr-un geam-oglindă, chiar din clipa în care începe s-o dezbrace şi până la sfârşitului actului sexual. Pot să-i aud şi gemetele când el o întinde pe pat şi o penetrează. Nu cred că există ceva mai excitant decât s-o aud spunându-i: „Oh, trage-mi-o, trage-mi-o", în timp ce el îşi înfige pula lui neagră de aproape douăzeci de centimetri între picioarele ei lungi şi desfăcute larg.

Îmi închipui că într-o seară vin acasă mai devreme, ştiind că ea este la o şedinţă cu părinţii. Mă aşez pe canapea s-o aştept. Bineînţeles că adorm imediat. În partea cealaltă a livingului se află un soi de divan cu nişte perne drăguţe pe el — ideal pentru futut! Mă trezesc nişte murmure şi pe hol se aprind luminile. Este Dick şi cu soţia mea. Intră în baie şi după câteva minute ies de acolo în pielea goală. Pe drumul de la baie până la divan, se opresc de trei ori ca să se sărute, să se îmbrăţişeze şi să se mângâie. După cum o ştiu eu, probabil că săruturile ei sunt pătimaşe, adânci şi cu multă salivă, devenind din ce în ce mai înfocate.

Dick are o erecţie uluitoare şi pula lui se ridică semeaţă spre stomac — are peste şaptesprezece centimetri lungime şi este perfect proporţionată. De fiecare dată când se îmbrăţişează, penisul lui este turtit între cele două corpuri şi vârful lui se cuibăreşte exact în buricul ei.

Ajung lângă pat şi soţia mea sare direct în mijlocul lui, iar Dick se aşază peste ea cu o mişcare agilă, sprijinindu-se pe coate, în timp ce ea îi ghidează mădularul.

Soţia mea îşi desface larg picioarele şi le ridică în aer, iar el pur şi simplu se înşurubează în trupul ei. Ea îşi mişcă fundul aşa cum numai ea ştie s-o facă. Este extrem de strâmtă, aşa că e o adevărată aventură să intri în ea. Imediat ce el şi-o vâră până la rădăcină, ea îşi

încolăceşte picioarele în jurul lui şi rămân aşa pentru o vreme. Aproape că mi-a fost teamă ca nu cumva amândoi să-şi fi dat drumul, dar apoi am zărit-o cum îşi roteşte fundul şi cum el începe să-i sugă un sfârc, în timp ce cu mâna liberă o mângâie peste tot. O fute încet, cu penetrări lungi şi bine gândite.

(Lumina pătrundea de pe hol astfel încât îi puteam zări perfect, dar eu eram învăluit în întuneric, ca să nu fiu văzut). Juisează amândoi, copleşiţi de convulsii care au durat cel puţin două minute.

Întotdeauna am împărtăşit fanteziile soţiei mele şi i-am spus cât de mult timp petrec cu analizarea tuturor detaliilor atunci când mă aflu la muncă şi cât de excitat sunt când vin acasă, unde pot s-o ţin în braţe şi s-o iubesc. Ea mi-a mărturisit că se gândeşte adesea la Dick atunci când se masturbează. Cel mai incredibil orgasm pe care l-am trăit a fost atunci când am întrebat-o pentru prima dată dacă i-ar plăcea ca un negru chipeş şi viril să-şi înfigă pula lui mare şi neagră în ea.

Mac

Am douăzeci şi opt de ani, sunt căsătorit şi am trei copii. Locuim într-un oraş mare din vest. Lucrez într-o fabrică de conserve de carne în tura de noapte, de la trei şi jumătate după-amiaza până la miezul nopţii şi din această cauză viaţa noastră sexuală cam lasă de dorit.

În cei zece ani de când sunt căsătorit, am avut multe fantezii sexuale. Cam jumătate dintre elc mi-ar plăcea să le pun în practică, cât despre cealaltă jumătate n-aş prea crede. Dacă dintr-un motiv sau altul partida de sex cu soţia mea nu iese aşa cum îmi place mie, apelez la una dintre fanteziile mele şi totul e în regulă. Când mă masturbez, fanteziile reprezintă cheia orgasmului (da, şi bărbaţii însuraţi se masturbează). Îmi imaginez că vin acasă de la serviciu şi nu găsesc pe nimeni înăuntru, dar aud nişte sunete din dormitor. Mă duc să arunc o privire. Aprind lumina şi în pat dau peste un bărbat care o fute pe nevastă-mea. Aici se termină. E una dintre fanteziile pe care n-aş vrea să le văd prinzând viaţă, dar totuşi mă excită al naibii. La urma urmei care-i rostul unei fantezii?

Jeffrey

Daţi-mi voie să încep prin a spune că viaţa noastră amoroasă este mai mult decât fantastică.

Soţia mea a fost măritată mult timp cu un bărbat care se preocupa mai degrabă de nevoile lui, decât de plăcerea reciprocă. În cei şapte ani de căsnicie, am progresat de la timiditate la experimente neîngrădite. Acum ne bucurăm de sex oral, preludiu din belşug, masturbare reciprocă şi, ocazional, de sex anal. June are treizeci şi şapte de ani, dar multe fete de douăzeci ar putea-o invidia pentru trupul ei. E greu de crezut că are o fiică adolescentă. E suficient să umble goală prin cameră, că mi se şi scoală.

În primii trei ani am fost plecat de acasă perioade lungi de timp şi lipsa partidelor de sex au frustrat-o foarte tare. Din cauza mediului în care a crescut, mi-a fost foarte greu s-o conving că masturbarea o va mai elibera de tensiuni şi după un an de zile de scrisori pline de îndemnuri şi detalii, a trăit primul orgasm provocat de o pernă ţinută între picioare. În prezent, când plec mai mult timp de acasă, foloseşte jetul de apă direcţionat spre clitoris sau un vibrator.

Poziţia noastră preferată este cea în care June stă deasupra, iar eu am penisul adânc băgat în ea. Îi mângâi fundul şi i-l ung cu sucurile ei înainte de a-mi vârî degetul în anus. Ea juisează instantaneu şi intens când procedez aşa şi recunoaşte că îşi imaginează adesea că este penetrată în fund când are orgasm.

O iubesc pe June şi nu m-am mai culcat cu nici o altă femeie de când m-am însurat, pentru că ea mă satisface pe deplin. Ea nu a făcut sex decât cu primul ei soţ şi cu mine, aşa că multe dintre fanteziile mele includ lucruri care cred eu că ar excita-o. Când sunt pe drum şi mă masturbez, fantezia mea favorită este cea în care June primeşte două puli în ea. Îmi imaginez că ea îmi spune cât i-ar plăcea să simtă în acelaşi timp o pulă în pizdă şi o pulă în cur. Mă ascund după draperiile din dormitorul nostru, când ea aduce un bărbat în cameră. Îl trage în patul nostru dublu, iar el o sărută şi îi mângâie încet sânii şi fesele. Ea îl împinge pe spate şi se apucă să-l mozolească dinspre stomac spre baza penisului ce zvâcneşte. Îi linge mădularul şi îl bagă pe jumătate în gură. Îi freacă delicat coaiele,

în timp ce se urcă deasupra lui, astfel încât limba acestuia să-i poată atinge pliurile păsăricii şi clitorisul rigid. După câteva minute, îl călăreşte de-a binelea şi văd cum penisul lui dispare în pizda ei umedă şi roz centimetru cu centimetru. Apoi se lasă peste pieptul lui şi începe să-i arate mişcările ei fantastice.

Sunt sigur că multor bărbaţi le-ar plăcea ca soţiile lor să experimenteze acuplarea cu doi bărbaţi deodată. Imaginea penisului alb şi umed înfigându-se ritmic în păsărica ei strâmtă mă scoate din minţi. Sunt înfierbântat şi pula mi s-a sculat, aşa că mă apropii de pat şi încep să-i sărut sânii şi fundul ei apetisant. Iau puţină secreţie şi îi ung rozeta, apoi pun puţin lichid şi pe măciuca mea de şaptesprezece centimetri. Mă mut între picioarele ei şi o penetrez uşor. El îşi scoate penisul, lăsând doar vârful înăuntru, până când eu o pătrund de tot şi fac câteva mişcări blânde de du-te-vino. Acum suntem amândoi în ea, iar June se saltă puţin ca el să-i poată suge şi săruta sânii. Ne legănăm înainte şi-napoi în contratimp. Atunci ea zice: „Să ne dăm drumul!". Ne împingem pulile adânc în ea şi ne slobozim sperma umedă şi lipicioasă până când o umplem. Simt zvâcnirile celuilalt penis şi fundul ei contractându-se în momentul juisării, iar eu am un orgasm fulminant. Cădem laţi timp de câteva minute, după care celălalt bărbat se ridică şi pleacă.

Reynolds

Marea majoritate a fanteziilor mele o au ca eroină pe soţia mea, Sophie. Deşi am multe fantasme şi fără ea, mie îmi plac cele în care ea este vedeta pentru că Sophie este cea mai importantă persoană din viaţa mea. Să vă relatez fantezia mea preferată:

Mă ascund într-un dulap când soţia mea îşi aduce amantul în dormitor. Încep să se sărute şi să se giugiulească. Se dezbracă unul pe altul până când rămân în pielea goală. El îi suge ţâţele, iar ea oftează şi-şi desface picioarele tot mai mult (stau aşezaţi pe covorul din faţa patului), pentru ca el să-i pună mâna pe pizdă. Apoi ea îl apucă de pulă, care este lungă şi groasă, şi îl trage sus, în pat. Îi linge vârful, după care şi-l bagă în gură. De obicei îmi dau drumul la

faza asta, dar dacă vreau poate să dureze mai mult, pentru că inventez nenumărate detalii. Pe lângă soţia mea şi tu, Nancy, mai există o singură persoană care ştie de fanteziile mele. Este vorba de un prieten apropiat care s-a căsătorit cu sora mea. I-am mărturisit totul, inclusiv ideea că mi-ar plăcea să-l văd regulând-o pe Sophie. Asta l-a excitat foarte tare şi a recunoscut că fantazase întotdeauna că sora mea nu va fi virgină când se va mărita cu el şi că eu fusesem cel care îi furasem fecioria. Ca să fiu sincer, schimbul ăsta de poveşti ne-a aprins atât de tare, încât ne-am apucat să ne-o frecăm reciproc prin pantaloni înainte de a termina şi după aceea ne-am mai întâlnit de câteva ori să mai facem nişte experimente în care să combinăm poveştile cu schimbarea soţiilor şi să ne masturbăm. Probabil că sunt bisexual.

Când nu mi se scoală, soţia mea îmi povesteşte fantezia ei în care se fute cu un alt tip şi brusc îmi revin. Există un individ anume care mă încinge şi mă deranjează când soţia mea vorbeşte despre el. Lucrează împreună cu ea şi o excită foarte tare, dar îi este frică să meargă mai departe. Sophie a fost virgină când ne-am căsătorit şi eu sunt singurul bărbat care a futut-o. Aş vrea să se reguleze şi cu un alt bărbat sau cu o femeie şi să-i placă. În felul acesta aş putea da viaţă fanteziei mele preferate şi poate aş convinge-o să şi-o pună cu mine şi cumnatul meu. Un trio ar însemna Raiul pe pământ.

Roddy

Iată fantezia mea:

Eu şi cu Maisie am cunoscut în sfârşit un bărbat care îşi doreşte să se fută cu noi. Întotdeauna am fost curios să văd cum e când sugi o pulă (în viaţa adultă nu am avut nici un contact cu un bărbat). El ne asigură că e la fel de potent, dezinhibat şi înţelegător ca şi noi. Consideră că dorinţa de a experimenta senzaţii erotice noi este perfect justificată. Ne dăm seama că inhibiţiile noastre dispar imediat ce intrăm în duş şi descopăr uimit cât de tare m-am excitat la gândul că lui Maisie îi va plăcea la nebunie şi că voi avea şansa de a-mi satisface curiozitatea.

Ne îmbârligăm în toate modurile posibile — Maisie mă suge pe mine, în timp ce el o regulează, el îi dă limbi lui Maisie în vreme ce eu îmi frec pula deasupra ochilor ei, apoi Maisie ne suge pe amândoi. La un moment dat, realizez că penisul lui e liber şi nu ştiu ce-i face, dar Maisie urlă de parcă e băgată în priză: „Trage-mi-o! Trage-mi-o! Oh, Doamne, mai tare, mai mult!", Atunci mă gândesc că probabil n-o să-mi placă senzaţia spermei lui în gură. Însă curiozitatea învinge, aşa că îi iau penisul lui mare şi frumos între buze. Îmi vine în cap perioada aceea din adolescenţă, când am încercat de atâtea ori să-mi iau pula în gură, fără să reuşesc vreodată. Oh, cât mi-aş fi dorit atunci să-i ating măcar vârful! Dar mă mulţumeam să îmi aduc picioarele peste mine şi să mă masturbez până când picăturile de spermă mi se scurgeau pe faţă. În acele momente, pentru că deja avusesem orgasm şi starea de excitare dispăruse, nu prea mi-a plăcut gustul. În prezent însă, sunt cu pula lui în gură, nu mi-am dat încă drumul, aşa că îi ofer o felaţie ca la carte, exact cum mi-am imaginat eu că ar fi pentru *mine* şi bărbatul ejaculează. Nici nu-mi place, nici nu-mi displace gustul, dar sunt încântat că am mers până la capăt şi asta mă apropie şi mai tare de orgasmul meu. Mă termină fie Maisie, fie el.

Când văd chipul îmbujorat al lui Maisie şi pielea asudată de la cât sex a făcut, mă simt atât de bine şi de împlinit, încât atunci când mă uit spre ei, eu şi soţia mea izbucnim în râs, de parcă am vrea să spunem unul altuia: „Te iubesc, dragul meu; şi îţi voi rămâne veşnic recunoscătoare că mă iubeşti atât de mult, încât să-mi dai voie să împărtăşesc bucuria sexului cu tine, dar şi cu alţii, pentru că ceea ce te face pe tine fericit, mă face şi pe mine fericită".

Ceea ce se întâmplă cu celălalt bărbat deja nu mai contează.

Clayton

Deja s-a întunecat când eu şi cu Vi ne întoarcem de la o cină în oraş. Hotărâm să mai zăbovim câteva minute pe treptele din faţa clădirii în care locuiesc. Ne uităm la oamenii care trec pe lângă noi, comentându-i pe cei care ni se par înzestraţi cu sex-appeal. Am căzut

de acord ceva mai devreme să încercăm o partidă în trei, şi noaptea asta pare momentul perfect. Când zăresc un bărbat atrăgător pe care îl cunosc din vedere, flutur mâna spre el şi-l invit până la mine să bem un pahar toţi trei.

Intrăm în apartament, ne aşezăm, discutăm o vreme şi ascultăm un disc. Intuiesc că Vi este nervoasă, dar dă pe gât mai multe pahare la rând, aşa că foarte curând se calmează. Sunt sigur că va merge mai departe, aşa că-i spun tipului ce avem de gând. Ne ducem în dormitor şi las uşa deschisă, astfel încât să pătrundă puţină lumină dinspre living. Mai întâi se dezbracă Vi, iar noi doi o privim. Se întinde goală pe pat şi ne terminăm băuturile. Vine rândul lui. Eu şi cu Vi îl urmărim cum îşi dă hainele jos. Are pielea întunecată şi e bine clădit. Mă întreb dacă Vi se simte excitată. El se aşază lângă ea şi îşi plimbă încet degetele peste trupul ei.

Lui nu i s-a sculat, cu toate că eu am o erecţie zdravănă.

— Cred că va trebui să mi-o sugi, spune bărbatul.

Vi şovăie şi îşi mută privirea de la unul la altul. Ştiu că nu va da înapoi, dacă a ajuns până aici. Apoi se apleacă şi îi ia pula în gură. Ţine ochii închişi şi îşi lipeşte uşurel sânii de penisul lui, aţâţându-l. Nu trece mult şi bărbatului i se scoală, aşa că Vi se agită şi mai tare. Îmi strecor mâna între picioarele ei şi văd că e umedă şi lipicioasă. Se deschide ca să mă pot juca în voie cu clitorisul, în timp ce ea îşi continuă treaba.

După câteva minute, Vi se întinde pe spate şi îşi desface picioarele ademenitor. Priveliştea nu se poate compara cu nimic prin frumuseţe, aşa că eu şi cu celălalt bărbat devenim tari ca piatra. El o încalecă şi Vi îşi ridică un picior ca să văd cum o penetrează. Bărbatul îşi lipeşte capul pulii de pizda ei. Deşi „scula" pare prea mare, alunecă rapid înăuntru. Păsărica ei o înghite lacomă până la rădăcină. Cred că deja au uitat amândoi de prezenţa mea. Vi oftează şi practic îl prinde ca-n cleşte între coapsele ei, iar el începe s-o reguleze încet şi adânc.

Devin conştient de privirea ei aţintită asupra mea. O iau de mână şi astfel cercul se închide. Ochii i se tulbură şi tremură din toate încheieturile. Juisează. El îi răspunde cu penetrări şi mai puternice şi mai rapide şi tremurul ei se transmite mâinii mele.

El o sărută pe gură pentru prima dată când iese din ea. Are pula flască şi mică. Îşi ia paharul şi se duce dincolo ca să-şi mai toarne ceva de băut. Eu îmi bag mâna între picioarele lui Vi şi descopăr că păsărica ei e aşa de fierbinte că mă arde. Sucurile i se scurg pe cearşaf. Penisul meu a stat atât de mult timp sculat şi mă doare îngrozitor. Iar ea este atât de umedă şi de deschisă, încât alunec în ea fără nici cel mai mic efort. Când intru de tot, îşi încolăceşte picioarele în jurul mijlocului meu. Încă nu şi-a deschis ochii.

„Iubindu-şi nevasta nespus şi dorind pentru ea ce este mai bun pe lume", Thomas (vezi mai sus) vrea să îi pună la dispoziţie un amant chipeş — fără însă ca el să rămână pe margine. Mac (vezi mai sus) face o distincţie importantă între fantezie şi realitate: ideea soţiei lui în compania a doi bărbaţi îl excită, cu toate că de fapt „n-ar vrea să se întâmple aşa ceva vreodată". Jeffrey (vezi mai sus) îşi afirmă convingerea că „multor bărbaţi le-ar plăcea ca soţiile lor să experimenteze un raport sexual cu doi bărbaţi deodată". De-abia când ajungem la Reynolds (vezi mai sus) implicaţiile de-abia sugerate anterior încep să capete formă. El se consideră bisexual.

Dacă un bărbat doreşte să se definească drept homosexual, bisexual sau heterosexual e problema lui. Îl accept ca atare. Ceea ce mă interesează pe mine cel mai mult în aceste fantasme este felul în care prezenţa femeii îi permite bărbatului să-şi exprime nevoile homoerotice, reuşind în acelaşi timp să se confrunte direct cu ele. Cel mai mare număr de fantezii primite a venit din partea unor bărbaţi precum Clayton (vezi deasupra), îndrăgostiţi sincer de femeile lor, care-şi iubesc soţiile — dar care, de asemenea, vor şi ceva acţiune masculină. „O iau de mână", spune Clayton, „şi astfel cercul se închide." Cercul format de el, fată şi celălalt bărbat.

Pentru bărbaţii care au inventat aceste fantezii, prima asociere probabilă va fi cea dintre *sex* şi *femei*. O astfel de aserţiune nu înseamnă că sexul cu femei reprezintă neapărat experienţa cea mai deplină din punct de vedere erotic. Scenariile lor ne sugerează că ei mai

tânjesc după ceva, că le lipseşte un lucru: solidaritatea, şi poate chiar identificarea fizică cu cei de acelaşi sex.

La urma urmei, femeia n-are cum să-i dăruiască senzaţia de bărbăţie. El o doreşte, dar nu există nici o şansă să se identifice cu ea. În cel mai fericit caz, ea constituie sursa unei identificări negative: *Eu sunt opusul ei.* Un sentiment puternic de altfel, dar insuficient. În fantasmele din capitolul de faţă sunt aduşi alţi bărbaţi pentru a umple vidul resimţit. Ei îi oferă inventatorului contactul cu un element, de care acesta, inconştient sau nu, realizează că are nevoie pentru a-şi satisface masculinitatea.

La un nivel mai puţin vizibil, femeile — persoanele pentru care bărbaţii renunţă la apropierea adolescentină de alţi bărbaţi — sunt considerate nişte fiinţe ciudate, nefamiliare, imprevizibile, obsedate de reguli; heterosexualitatea, cu toate satisfacţiile ei, presupune automat anxietate, pericol, oboseală şi risc. La fel ca băiatul care ezită să exploreze de unul singur o casă bântuită, bărbaţii de aici se simt mai excitaţi, mai curajoşi, sexual vorbind — *şi mai bărbaţi* — dacă atunci când fac sex cu o femeie mai există şi un alt bărbat de faţă.

Intrând în jocurile lor sexuale, femeia le acordă absolvirea păcatelor şi totodată permisiunea de a merge mai departe. Aceşti bărbaţi nu se folosesc de femeile lor pentru a ajunge la alţi bărbaţi, ci mai degrabă pentru a fi ajutaţi să spargă bariera vinovăţiei care le interzice să aibă *sentimente* îndreptate spre alţi masculi. Femeia pune la cale un menage à trois, caracterizat de încărcătură sexuală dublă. Bărbaţii pot face faţă sau nu — după cum le dictează conştiinţa. Însă pentru libertatea oferită, pentru domolirea angoasei, ei răsplătesc femeia cu şi mai multă iubire.

CAPITOLUL 15
GRUPURI

Din câte persoane este alcătuit un grup? Dacă trei înseamnă un trio, atunci patru constituie oare un grup sau este nevoie de zece ca să vorbim de orgie? Indiferent de cum vom numi fanteziile din acest capitol — orgii sexuale, „swinging" sau „swapping"[34] — ceea ce am găsit interesant este că din cele trei mii de scrisori primite doar una sau două descriu scene în care apar mai mult de patru persoane. Judecând după cercetările mele, rareori un bărbat visează la bacanale în masă. Se pare că ceea ce se dorește de la aceste sesiuni de grup este atât varietatea, cât și ordinea. Sex sălbatic, minunat, pervers, umed, da — dar și *control.*

Cluburi precum Plato's Retreat, care au început să apară mai în toată America, au o structură subtilă. Ele reprezintă locuri de joacă pentru „swingers", pentru orgii, pentru „swaps" și scene de grup consimțite între adulți care s-au întâlnit cu doar patru secunde înainte; dar la ușă te întâmpină o regulă fermă (alta decât aceea de a plăti o taxă de frumusețe): femeile pot intra în număr nelimitat, dar fiecare bărbat trebuie însoțit de cel puțin o femeie.

La prima vedere, nimic ieșit din comun. Dacă intenția ta nu e să conduci un local pentru gay, cum poți pune la cale orgii fără femei? Dar de ce nu se îngrijorează nimeni că numărul bărbaților va fi mai mic decât cel al femeilor? De ce, în fond, ai senzația că așa e *dezirabil*?

Eu am convingerea că patronii unor astfel de locuri realizează — conștient sau nu — că femeile oferă niște avantaje psihologice la fel

34 *swinging, swapping* (engl.) — termeni care implică schimbarea de parteneri. (*N. t.*)

de importante ca şi prezenţa lor fizică. Din punct de vedere comercial, dacă ai de gând ca portofoliul să conţină „swapping", „daisy chains"[35] sau alte varietăţi de sex în grup, atunci trebuie să ai în vedere o gamă largă de posibilităţi. Un motiv mai puţin evident este acela că femeile, fiind văzute de bărbaţi ca cenzori ai sexului, atunci ele singure îl pot legaliza. Nici măcar bărbaţilor cărora le plac orgiile nu vor să se simtă ca făcând parte dintr-o gaşcă de indivizi murdari ce-şi impun dorinţele lor îngrozitoare unor femei perverse şi ciudate. Cu cât numărul femeilor este mai mare, cu atât cresc şansele ca mai multe femei să intre în joc bucuroase. La dracu', femeile nu sunt nişte nenorocite geloase şi pudice aşa cum se aşteptau ei; ia uitaţi-vă, vin aici de bunăvoie — şi cu zecile pe deasupra!

Avem tendinţa să măsurăm revoluţia sexuală prin schimbările intervenite în comportamentul femeilor. Rata de schimbare masculină mai puţin dinamică poate fi explicată şi prin faptul că bărbaţii nu cred că noua atitudine feminină chiar a prins rădăcini solide în sufletul femeii. Ea poate da senzaţia unei persoane emancipate „din punct de vedere sexual", dar încă îşi mai păstrează dreptul de a bate în retragere, folosindu-se de una din vechile stratageme — şoc, lacrimi, reproşuri — şi lăsându-l pe bărbat gol, expus... poate chiar cu braţele în jurul altui bărbat.

Bărbatul trebuie să accepte un aspect delicat şi anume că, fiind excitat de o femeie cu un apetit sexual atât de mare, încât îl cară după ea la o orgie, există posibilitatea — nu atât de înspăimântătoare, pe cât de amuzantă — ca foarte curând să-şi împartă partenera cu un alt bărbat, dar şi să se frece de acesta în vâltoarea pasiunii. De-abia când sunt prezente femeile (cu cât mai multe, cu atât mai bine), anatema homosexuală a unui astfel de eveniment dispare. Dacă doi bărbaţi se trezesc atingându-se „accidental" în timp ce întreţin un raport sexual cu aceeaşi femeie, cum pot fi ei numiţi „perverşi"? Numai cineva dintr-o generaţie mai veche ar folosi această etichetă.

Poate aşa se explică de ce am primit atât de puţine fantezii ce implică sexul în grup/orgiile. Psihologia subterană a acestor evenimente

35 *daisy chain* (engl.) — lanţ uman, în care fiecare persoană în parte este penetrată, în timp ce oferă sex oral unei a treia persoane. (*N. t.*)

îi împiedică pe bărbaţi să le descrie în cuvinte, considerându-le ameninţătoare. Chiar şi cei care şi-au adus contribuţia la capitolul de faţă au grijă să includă în scenariile lor cât mai puţin contacte directe cu alţi bărbaţi. Ei alcătuiesc o generaţie de tranziţie, moderni prin ideile exprimate, dar în adâncul sufletului lor încă influenţaţi de educaţia părinţilor. Mulţi dintre ei discută despre cât de inhibaţi erau. Câţiva au fost virgini când s-au căsătorit. Te poţi aştepta ca nişte credinţe atât de bine implantate în trupurile fiecăruia de cei mai importanţi oameni din viaţa noastră să se schimbe după doar zece, cincisprezece ani de gândire liberală? Iată cum se naşte şi conflictul: libertatea minţii/vs/vina din pântec. Fanteziile pe care le veţi citi înfăţişează satisfacţiile sincere sau ascunse pe care bărbaţii le găsesc în împărţirea femeii şi cu alt bărbat, precum şi diversele strategii inventate pentru a face asta fără angoasă.

Justin

De vreme ce nu mă costă nimic să experimentez erecţia provocată de repovestirea fanteziilor mele, vă prezint mai jos gândurile mele.

Mi-am luat doctoratul şi, la vârsta de patruzeci de ani, duc o viaţă fericită şi împlinită cu soţia mea, Bess. Căsnicia noastră durează de optsprezece ani. Avem patru copii. Bess şi cu mine am primit o educaţie relativ rigidă şi, cu toate că am avut o încercare jalnică de a mă fute pe la douăzeci şi unu de ani, eram amândoi virgini când ne-am căsătorit. Bess era deja profesoară, iar eu îmi terminam studiile pentru doctorat. Deşi experienţa ei în materie de masturbare sau jocurile erotice din copilărie s-a dovedit destul de limitată, *eu* în schimb mă puteam numi un tânăr labagiu care şi-a frecat-o aproape în fiecare zi de la vârsta de zece ani până la douăzeci şi trei.

Ca mai toţi băieţii între nouă şi paisprezece ani, am practicat şi felaţia reciprocă, dar la intervale rare, şi chiar dacă mie îmi plăcea să fac asta, nu ne „dădeam drumul" niciodată, aşa că foarte curând mi-am pierdut interesul pentru o astfel de practică. Aşadar, pe la paisprezece ani am cam terminat-o cu tabu-ul homosexual şi în următorii doisprezece ani bărbaţii nu m-au mai atras deloc. Dorinţa mea

față de femeile cu care aș fi putut întreține un raport sexual era întotdeauna puternică, dar mediul inhibat din care proveneam mă împiedica să recunosc. De când m-am căsătorit și până în prezent am devenit mai încrezător, mai sofisticat, hrănind și încurajând „pizda adormită" pe care am luat-o de nevastă și care s-a dovedit un „diamant deghizat". M-a însoțit de bunăvoie în orice tip de contact: schimb de parteneri, menage à trois etc. A fost foarte prietenoasă și înțelegătoare cu toate femeile pe care le-am regulat și cărora le-am dat limbi, dar asta numai după ce am convins-o că sexul e sex și că n-aveam s-o părăsesc pentru nici o altă femeie de pe lume. M-am culcat cu aproximativ douăzeci și patru de femei, dar am insistat întotdeauna asupra limitelor clare impuse de o relație strict sexuală, iar ele au acceptat cu bucurie.

Iată fantezia mea: eu și cu Bess ne hotărâm să ne reluăm întâlnirile cu schimb de parteneri (le-am practicat vreo doi ani, după care ne-am „retras" din meserie cu patru ani în urmă), numai că acum fără să alegem dormitoare separate. Facem cunoștință cu un grup de „swingers" drăguți și curați și cădem de acord să punem de-o orgie în care fiecare dintre noi să fută și să sugă pe altcineva, goi pușcă și întinși pe covorul din încăperea de la subsolul casei noastre. Eu regulez o blondă și dau limbi unei negrese. Îmi ridic privirea dintre picioarele femeii și o zăresc pe soția mea vibrând de bucurie în timp ce suge alternativ doi bărbați, pe când un al treilea o fute „câinește". Apoi ne schimbăm între noi și totul devine un mozaic mobil de pizde, penisuri, țâțe, piepturi păroase și chipuri lucind de sudoare.

Lars

Datorită încurajării soției mele am putut să vă scriu rândurile de mai jos. Am treizeci și doi de ani, lucrez ca polițist și sunt căsătorit de zece ani cu o femeie extraordinară care mi-a dăruit patru copii minunați. Viața noastră sexuală este grozavă. Nici unul dintre noi n-a avut vreo relație extraconjugală, deși subiectul schimburilor de parteneri și al aventurilor apare adesea în discuțiile noastre. Presupun că e doar o chestiune de curiozitate să vezi cât de excitant ar fi

s-o faci cu cineva străin şi complet diferit. Mă îndoiesc că un astfel de aranjament ar căpăta vreodată un caracter permanent. De aceea nu m-aş îngrijora niciodată şi nici nu m-aş simţi nesigur dacă ea s-ar culca cu un alt bărbat. După ce starea iniţială de excitare s-ar mai risipi, sunt ferm convins că ea s-ar întoarce la mine pentru partidele adevărate de futai pe care am învăţat să le perfecţionăm în timp.

Ceea ce urmează să vă povestesc probabil că va distruge imaginea pe care o au unii despre poliţistul supercinstit şi conservator. Cred că a venit vremea ca oamenii să afle că un poliţist este la fel de ahtiat după sex şi la fel de normal ca toţi ceilalţi. Pentru că trăim întotdeauna cu frica de a fi împuşcaţi, avem tendinţa să ne înăsprim şi să devenim mai ursuzi, dar asta e doar o chestie de suprafaţă. După părerea mea, poliţistul obişnuit este mai senzual şi mult mai aplecat spre sex decât îşi închipuie mare majoritate a oamenilor. De câte ori nu am tras cu ochiul în interiorul maşinii, în vreme ce scriam amenda de viteză, holbându-mă la minijupa şoferiţei, la bluza ei decoltată sau la maiourile ce se mulează peste sâni, dorindu-mi şi rugându-mă ca ea să întindă mâna, să-mi mângâie bibelourile, apoi să lăsăm dracului totul deoparte şi să ne repezim la adăpostul unor tufişuri unde să tragem un futai pe cinste? Câte sute de ocazii am pierdut când eram singur pe autostradă, în creierii nopţii, în prezenţa unei femei frumoase, spunându-i: „Doamnă, actele dumneavoastră la control, vă rog", în loc de „Iubito, tare mi-ar plăcea să-ţi sug ţâţele alea apetisante şi să-ţi mozolesc puţin lindicul cu buzele?". Dar ea este timorată de insigna şi de uniforma mea, iar eu trebuie să-mi joc rolul de apărător al legii publice şi al siguranţei.

Părinţii mei, nişte oameni foarte religioşi, au fost foarte buni cu mine şi cu sora mea, dar nu ne-au dat nici o educaţie sexuală. Din fericire, în biblioteca familiei exista o enciclopedie sexuală tipărită prin anii '30, pe care o răsfoiam ori de câte ori aveam ocazia. Prima experienţă de acest gen pe care mi-o amintesc s-a petrecut când aveam vreo cinci ani şi am descoperit că dacă îmi lipeam de penis prin haine un vechi mixer electric, trăiam o senzaţie plăcută. Mă aşezam pe covor şi mă jucam cu el. Totul a durat vreun an de zile, până când mama l-a aruncat la gunoi.

Pe la vârsta de doisprezece ani am început să mă masturbez. De-abia după şase luni am învăţat că dacă-mi mişc pielea moale de pe penisul circumcis în sus şi în jos senzaţiile deveneau mai plăcute decât atunci când îmi frecam palma în jurul vârfului. Mi-aduc aminte că într-o noapte de vară stăteam întins în pat şi îmi frecam pula de zor, când, brusc, am simţit ceva minunat şi ciudat. O substanţă umedă a ieşit din penisul meu şi a aterizat direct în palmă. Mai întâi am crezut că făcusem pe mine, dar lichidul respectiv nu părea urină, iar senzaţia trăită nu se compara cu cea din timpul uşurării. M-am furişat la baie şi am aprins lumina şi, spre uimirea şi surpriza mea, am realizat că tocmai ce ejaculasem pentru prima dată. Sperma era limpede şi lipicioasă, şi nu albă cum îmi spuseseră mie colegii, dar oricum ştiam că în sfârşit îmi dădusem drumul. A doua zi le-am povestit entuziasmat amicilor mei toată tărăşenia şi m-am simţit incredibil de bine că intrasem şi eu în rândul lumii. După ce m-am mai masturbat de câteva ori de-a lungul nopţilor următoare, sperma a căpătat o culoare albă, lăptoasă şi am răsuflat uşurat că sunt perfect normal. Am continuat să mă masturbez în mod constant cam de cinci sau şase ori pe săptămână, până pe la vârsta de douăzeci de ani. Încă o mai fac şi în prezent, de fiecare dată când simt nevoia, dar nu mai mult de două ori pe lună.

Când eram un băieţaş, fantazam în timpul masturbării cu gândul la fetele din cartier. Nu prea aveam o idee clară despre ce presupune un raport sexual, dar ştiam cu siguranţă că „puţulica" mea trebuie să intre în „păsărica" unei fete. Fata pe care doream cel mai tare s-o fut se numea Joyce. Îmi închipuiam adesea că mă duc cu ea în pădure, unde ea se întinde pe spate peste un pat moale din ace de pin, iar eu îi scot chiloţii. Apoi mă aşez peste ea şi-mi bag penisul între picioarele ei. Nu ştiam dacă trebuie să te mişti sau nu, dar astfel de detalii tehnice nu contau pentru un puşti de doisprezece ani.

Acum să vă povestesc despre mine, soţia mea şi sora ei, care întotdeauna m-a atras din punct de vedere sexual. Îmi imaginez că ne aflăm toţi trei în patul nostru dublu şi pula mea e înfiptă până la fund în pizda cumnatei mele, în timp ce eu sug clitorisul soţiei. Ne dăm drumul într-un orgasm zguduitor şi zgomotos.

O altă fantezie preferată este cea în care eu şi soţia mea facem dragoste cu un alt cuplu. Ea şi amantul ei se fut pe o carpetă groasă învăluiţi în lumina caldă a şemineului. Strălucirea intermitentă a flăcărilor aruncă umbre roşietice pe chipul soţiei mele, care-şi lasă capul pe spate, gâfâind sub penetrarea adâncă a amantului. Labiile ei se agaţă de pula acestuia când şi-o scoate încet, doar ca s-o bage din nou la loc. Între timp eu regulez o blondină cu ochi albaştri, sâni cât o nucă, gât lung şi picioare zvelte. Are pizda strâmtă şi muşchii ei vaginali se strâng şi se relaxează ritmic în jurul penisului meu. Stăm aşezaţi pe-o parte şi ne-o tragem încet, privind celălalt cuplu. Ejaculez de nenumărate ori, dar nu ne oprim din futut. Mi-aş dori ca energia mea sexuală să fie tot atât de puternică şi în viaţa reală. Două sau trei ejaculări reprezintă maximul de performanţă atinsă într-o noapte, dar de obicei mă limitez la una singură.

Harvey

Eu şi cu soţia mea facem parte din înalta societate, am absolvit colegiul amândoi şi locuim într-unul din cartierele rezidenţiale de la marginea oraşului. Eu am un serviciu plin de responsabilităţi, fiind directorul unei corporaţii de dimensiuni medii. Mă apropii de vârsta de şaizeci de ani; ea de-abia a împlinit cincizeci de ani. Suntem căsătoriţi de aproape treizeci de ani şi avem doi copii.

Am încercat să ne culcăm şi cu alte cupluri, dar de fiecare dată am rămas extrem de dezamăgiţi de răceala persoanelor întâlnite. Noi ne-am dorit tot timpul o relaţie plină de înţelegere, caldă, pe termen lung, cu un alt cuplu care să ne fie atât prieteni, cât şi parteneri de pat, oameni aflaţi pe aceeaşi lungime de undă cu noi şi alături de care să ne putem relaxa şi să ne simţim bine, fără inhibiţii inutile.

Cu mult timp în urmă, la liceu, mi-am dat seama că nu pot să regulez o femeie până când nu se clădeşte între noi o relaţie prietenească şi caldă. Nu trebuie neapărat s-o iubesc, dar trebuie să-mi placă. Perspectiva sexului rece, calculat, lipsit de sentimente nu mă excită deloc.

Fantezia mea implică genul de cuplu pe care n-am fost suficient de norocoşi să-l întâlnim şi totul se desfăşoară cam aşa...

Anunțul lor din ziar de la rubrica „Swingers" părea minunat: inteligenți, retrași și discreți. Prima conversație telefonică s-a dovedit promițătoare. Dick avea un glas ferm ce emana încredere și siguranță, fără urmă de agresivitate în ton — exact genul de bărbat care s-o domolească pe Betty. Vocea lui Diane părea sexy și inocentă în același timp, iar râsul ei puternic, din gât, m-a izbit direct în vintre.

Am deschis ușa de la intrare și i-am urmărit cum se dau jos din mașină. Am zărit o bucată albă și cărnoasă din coapsa lui Diane când și-a trecut picioarele peste pragul mașinii, după care femeia s-a ridicat și și-a aranjat fusta. Dick și cu mine ne-am măsurat iute din priviri când ne-am strâns mâinile. Cam de aceeași vârstă cu mine, bine legat. Zâmbea frumos. Avea o strângere de mână hotărâtă, dar nu de genul celeia care îți frânge oasele. Nu mă puteam abține să nu mă gândesc cât de tare îi va plăcea lui Betty să simtă mâinile acelea puternice, dar blânde, frământându-i sânii.

Paharele de martini au picat la țanc, ajutându-i pe cei doi să se relaxeze și înlăturându-le starea de încordare care nu fusese vizibilă de la început. Și asta mi-a plăcut. Nu deveniseră atât de blazați, încât să ne considere doar niște trupuri în loc de oameni. Așa cum discutam despre viața din suburbii, nimeni nu și-ar fi imaginat că doar peste o jumătate de oră aveam să ne futem ca patru iepuri.

În plus, Diane era tot ce-și putea dori un bărbat. La naiba, aspectul ei inocent de fetiță sexy mă înfierbânta la culme.

Marea majoritate a femeilor preferă ca bărbatul să fie direct. Mi-am dat jos bretelele și mi-am scos pantofii. Pusesem la combină o casetă cu Glenn Miller, Artie Shaw, Benny Goodman, Tommy Dorsey și Guy Lombardo. Am schimbat și dinspre cele patru boxe a început să răsune „Moonlight Serenade". Diane s-a uitat la mine puțin uimită când am îngenuncheat lângă ea și i-am scos pantofii. Mi-a zâmbit însă ușor după ce am luat-o de mâini, am ridicat-o în picioare și am luat-o în brațe.

— La ce te gândești? m-a întrebat ea.

— Că suntem amândoi dezbrăcați în pielea goală și dansăm ca să-ți pot simți țâțele pline și voluptuoase frecându-se de pieptul meu și păsărica ta caldă și umedă lipindu-se de pula mea. Apoi, după ce muzica se va opri, am continuat eu, o să te așez pe podea, mă voi

strecura între coapsele tale magnifice şi-mi voi îngropa penisul şi coaiele direct în pizda ta pofticioasă şi te voi fute până când te voi umple de atâta spermă cremoasă că-ţi va ieşi pe urechi.

Nu mă înşelam. Răsuflarea i se *înteţise*! Am mai dansat o vreme. Vi se pare o nebunie? Dar ea era o dansatoare aşa de bună că n-am vrut să grăbesc lucrurile. Îmi plăcea fata asta şi m-aş fi bucurat oricum de compania ei chiar dacă n-aş fi reuşit să i-o trag. Am aruncat o privire spre canapea şi am râs uşurel. N-o văzusem pe Betty când se apropiase de Dick. Avea bluza descheiată până în talie şi Dick îi sugea ţâţele încântătoare exact ca un om înfometat ce molfăie două coaste de vită făcute la grătar.

Mi-am pus palmele pe fundul apetisant al lui Diane şi ne-am oprit din dans. Am întins mâna şi am închis combina. Glenn Miller se achitase de datorie. Restul depindea numai de mine.

— Îmi place s-o privesc pe Betty când se fute cu altul, i-am spus. Niciodată nu sunt mai mândru de soţia mea decât atunci când o văd cât de multă plăcere îi poate oferi unui bărbat primindu-i pula în păsărica ei caldă şi umedă şi făcându-l să-şi verse încărcătura în pântecul ei moale şi alb.

Diane a început să-şi frece pelvisul de mine. Îi frământam în continuare fesele minunate, bucurându-mă de micile contracţii care o străbăteau.

— Atunci îmi place s-o fut cel mai tare, am adăugat eu. Când pot să-mi înfig pula în ea şi să mă minunez cât e de alunecoasă de la sperma slobozită înăuntru de alt bărbat.

Diane şi-a strecurat mâinile între noi, m-a apucat zdravăn de măciucă şi mi-a strâns-o.

— Când seara se va termina, i-am spus, şi am s-o duc pe Betty în pat, sper să găsesc în pizda ei o cantitate serioasă din sperma lui Dick. Şi când Dick te va duce acasă şi-ţi va oferi ultima partidă de futai pentru noaptea asta, sper că şi el va descoperi o grămadă de spermă de-a mea în pizda ta. Ori de câte ori soţul tău îţi va suge ţâţele în luna care vine o să guste din crema mea ce se va scurge prin vârfurile sfârcurilor tale.

Mi-a tras fermoarul şi penisul meu a ţâşnit drept ca o rangă de oţel. L-a înhăţat şi mi-am dat seama că i se umeziseră palmele.

Mi-am luat mâinile de pe fundul ei magnific şi i-am dezgolit umerii. Am găsit nasturele de la fustă, apoi fermoarul şi într-o secundă fusta i-a alunecat pe podea. Nu mai avea nimic pe ea cu excepţia dresurilor şi a portjartierului. Ce apariţie divină! M-am aşezat înapoi pe scaun, ţinând-o de talie şi trăgând-o pe genunchii mei.

I-am strâns cu blândeţe ţâţele ei fantastice şi i-am ciupit muguraşii tari şi rozalii. Gâfâia ca un motor cu aburi forţat la maximum. Coapsele ei pline, voluptuoase, se desfac. Îi ating lindicul uşor şi aproape că juisează. Are păsărica umedă şi alunecoasă de parcă s-ar fi dat cu ulei.

Mă uit înspre canapea. Betty e goală puşcă. Dick a îngrămădit-o într-un colţ şi i-a săltat picioarele peste umerii lui, sorbind din păsărica ei aşa cum se năpusteşte un beţiv asupra unei sticle cu whiskey.

Gemând din cauza durerii ce-mi chinuia vintrele, am dat-o pe Diane jos din poala mea şi am împins-o nerăbdător la celălalt capăt al canapelei. Ea m-a apucat de guler şi a tras cu putere. Nasturii au zburat prin aer, după care mi-a sfâşiat cămaşa. S-a lăsat în genunchi, mi-a desfăcut cureaua şi mi-a dat jos pantalonii. Penisul meu s-a repezit atât de tare spre chipul ei, încât dacă ar fi fost mai aproape sigur se alegea cu maxilarul rupt. Înainte ca ea să poată înhăţa obiectul pasiunii, mi-am trecut braţele pe sub subsuoarele ei şi am trântit-o pe podea. Am îngenuncheat şi eu, săltându-i coapsele minunate peste umerii mei. M-am prins de ţâţele ei apetisante şi mi-am scufundat prima dată limba în scoica ei umedă.

Mi-am plimbat apoi buzele peste moliciunea catifelată a coapselor, de-a lungul stinghiei piciorului, deasupra muntelui lui Venus, apoi pe cealaltă încheietură interioară. I-am luat în gură pe rând labiile umflate şi suculente şi le-am supt cu blândeţe. Am zăbovit puţin cu limba în partea de jos a crăpăturii, după care am urcat spre micul frag roşu din partea de sus. I l-am lins delicat şi am simţit-o cum tresare. Picioarele îi tremurau incontrolabil.

De fundul meu se lipeau fesele goale ale lui Dick. Îngenunchind alături de mine pe podea, îi dădea limbi lui Betty. Soţia mea îşi ţinea picioarele larg desfăcute. Gemea întruna şi din tremurul coapselor am înţeles cât era de excitată.

— Gata! am strigat. E rândul nostru, am anunţat ferm. Gagici, a venit vremea să vă ocupaţi de noi.

— Dar mai aveam puţin, s-a plâns Diane. Doar câteva secunde şi îmi dădeam drumul.

— Gândeşte-te cât o să fie de bine atunci când chiar se va întâmpla asta, i-am răspuns vesel. Cu cât aştepţi mai mult, cu atât mai bine. Acum, treci şi suge.

Soţia mea nu prea stă pe gânduri când îşi doreşte să fie futută. S-a agăţat de pula lui Dick ca un păstrăv înfometat ce se avântă asupra unei musculiţe mari şi grase. Limba experimentată a lui Diane se învârtea în jurul mădularului meu ca o pensulă mică şi roşie. Am simţit nişte spasme chiar la baza coloanei mele vertebrale. Limba ei era ca o mică torţă ce ardea tot ce atingea. Buzele ei s-au întredeschis şi au cuprins capul pulii. Apoi a început să-l înghită încetul cu încetul până când i-am simţit omuşorul. Am gemut — un sunet de suferinţă pură care pornise din coaiele mele şi mi se răspândea în tot corpul ce tremura.

— Gata! am strigat din nou.

I-am aranjat în felul în care îmi plăcea mie cel mai mult; întinşi unul lângă altul, dar cu capetele în direcţii opuse. Fetele îşi sprijineau capul pe coapsa celeilalte. Am îngenuncheat în faţa lui Diane şi Dick în faţa lui Betty.

M-am aplecat şi am sărutat-o pe Betty.

— Te iubesc, i-am spus eu. E atât de bine să am pula băgată în pizda altei femei, în timp ce te privesc cum te fuţi. Sunt mândru când văd câtă plăcere primeşte pula lui Dick de la pizda ta incredibilă.

După aceea i-am sugerat lui Dick următoarele:

— Haide să vedem dacă putem ejacula în acelaşi timp. Vreau să-mi slobozesc sperma în pizda soţiei tale, în timp ce pula ta se scutură în păsărica soţiei mele.

Priveliştea era perfectă din ambele direcţii, dar la ce să mă uit mai întâi? La pula lui Dick intrând şi ieşind alene din pizda lui Betty sau la penisul meu care făcea rotocoale în vulva primitoare a soţiei lui?

Mi-am potrivit rimul cu cel al lui Dick. Când el se ridica, eu coboram. Îi priveam pula sculată cum ieşea aproape de tot din Betty,

zvâcnind şi strălucind de sucurile ei, iar eu mă afundam atunci în umezeala dulce a soţiei lui. Apoi se uita el la penisul meu ieşind din Diane, lucios şi umed, în timp ce se înfigea în scorbura călduroasă şi pofticioasă a soţiei mele.

Am crezut că nenorocitul o să mă bată, dar eu am rezistat în plus câteva secunde. A ejaculat puternic, ca un peşte ce sfâşie luciul apei într-o săritură mortală, după care a încremenit şi, epuizat, s-a prăbuşit cuprins de convulsii.

— Poftim, am rânjit către Diane. Pula soţului tău se slobozeşte în pizda nevestei mele. Îi umple pântecul de cremă groasă şi bogată. Acum o să-mi golesc şi eu coaiele în vulva ta.

Şi-a înfipt unghiile în spinarea mea şi m-a zgâriat. Trupul ei s-a îndoit ca un arc, ochii i-au ieşit din orbite şi a început să ţipe — un urlet lung pornit din pizdă şi sfâşiindu-i măruntaiele de parcă ar fi fost înjunghiată.

Testiculele mi-au explodat şi o tonă de spermă a erupt din pula mea, inundându-i vaginul cuprins de spasme ca un val imens şi scurgându-se spre uterul ei ca un fluviu fierbinte, învolburat.

Betty stătea întinsă pe spate moale ca o păpuşă de cârpe. Avea încă picioarele desfăcute larg de parcă n-ar mai fi avut nici un strop de energie ca să şi le apropie. Din pizdă i se scurgea un lichid în care se amestecau secreţiile ei şi sperma lui Dick, prelingându-se spre fund. Dick zăcea lângă ea, cu penisul flasc ca un tăiţel moale, părând zdrobit sub intensitatea experienţei. Diane a gemut şi s-a ridicat, sprijinindu-se într-un cot. Ţâţele ei lascive se legănau ademenitor spre mine. Am întins mâna şi i-am prins un sân, bucurându-mă de senzaţia cărnii dulci şi moi.

— Eşti o bucăţică pe cinste, iubito, i-am spus eu cu admiraţie.

Seara se terminase. Noii noştri prieteni şi-au luat la revedere. Urma să ne întâlnim din nou.

Am făcut duş şi când am ieşit din baie, Betty deja se băgase în pat.

Mi-am aprins o ţigară şi m-am întins lângă ea. Fusese un weekend incredibil. Tunsesem peluza, scosesem panourile de la obloane şi le înlocuisem cu geamuri. Iar ea mă ajutase în permanenţă. Puţine femei lucrează cu soţii lor aşa cum face Betty.

Am mângâiat-o tandru pe spate. Ea a oftat, s-a ghemuit, s-a învelit mai bine şi a adormit. Nu m-a lăsat inima s-o trezesc. Întrebarea

nerostită rămăsese fără răspuns, dar cine ar fi putut să-i reproşeze ceva?

Probabil că şi eu aş fi fost prea obosit ca s-o fut, chiar dacă ea ar fi vrut. Însă dragul meu penis nu era deloc obosit, iar acum stătea ţeapăn şi cerea atenţie.

Nu-mi rămânea decât o singură soluţie ca să pot adormi adânc. L-am luat în mână şi am început să-l frec încet, în timp ce mintea mea a alunecat fără nici un fel de efort în fantezia preferată...

Allen

Am cincizeci şi unu de ani şi lucrez ca terapeut. Sunt căsătorit cu cea de-a doua nevastă de 7 ani (prima căsnicie a durat douăzeci şi trei) şi am opt copii dintre care patru sunt vitregi. Soţia mea este şi ea tot terapeut, aşa că de multe ori lucrăm împreună. Avem o relaţie sexuală deschisă şi mie îmi place la nebunie să întreţin raporturi sexuale cu mai multe persoane simultan.

Fanteziile mele sunt întotdeauna explicite, în sensul că includ în ele mai degrabă oameni pe care îi cunosc şi la care ţin, decât nişte necunoscuţi; de fapt familiaritatea chipurilor şi schimbările survenite în mimica acestora pe măsură ce nivelul de excitare creşte par să reprezinte o dimensiune majoră a fantasmelor mele. Pentru mine fanteziile au devenit ceva atât de important, încât am întrebat anumite persoane dacă ar dori să le pun în practică — din nefericire, nimic nu s-a concretizat până acum. În fine, iată fantezia mea:

Diane şi cu mine ne aflăm în prezenţa lui Mark şi a lui Jean — tocmai am terminat o partidă de tenis la dublu, apoi am fost să ne spălăm cu toţii în baia familiei Benson. Acum stăm întinşi în patul lor imens, obosiţi şi tăcuţi. Liniştea din casă, momentele minunate petrecute împreună şi frumuseţea şi vulnerabilitatea trupurilor goale ale prietenilor mei mă atâtă. Încep să fac dragoste cu Diane — îi mângâi gleznele încet, cu blândeţe, apoi îmi urc palmele peste gambe şi ajung la genunchi. Îi sărut degetele de la picioare, foarte uşor iniţial, apoi cu pasiune sporită. În tot acest timp, mâinile mele îi pipăie cu delicateţe gambele. Ea oftează şi-şi schimbă poziţia,

depărtându-şi puţin genunchii — este exact încurajarea de care am nevoie! Gura mea mâinile mele, vârfurile degetelor, limba mea îi cercetează picioarele, genunchii, coapsele, şoldurile cu săruturi scurte, mângâieri, muşcături, dar şi limbi. Genunchii ei se desfac şi mai mult sub puterea acestui asalt plin de dragoste, aşa că pot trece acum în interiorul coapselor ei, savurându-i fineţea şi netezimea. O sărut delicat în jurul vulvei, apoi trec spre văile gemene dintre coapse; fără să mă grăbesc îi muşc uşurel prin tufa deasă dulcea ei movilă.

În cele din urmă, după ce mă îndeamnă să merg mai departe prin limbajul mut al mâinilor, dar şi prin unduirile şi răsucirile necontrolate ale trupului, prin gemete tot mai profunde şi răsuflarea întretăiată, îi sărut buzele încă lipite; delicat, foarte delicat îi ating labiile cu vârful limbii. Mişcându-se tot mai agitată şi trăgându-mă cu mâinile, ea încearcă să mă determine să-i bag limba-n pizdă. Într-un târziu, pentru că nu mai suport s-o văd cum se chinuie din cauza agoniei pe care i-am provocat-o, îmi înfig limba în pizda ei. Îi cercetez fiecare pliu şi o explorez, oferindu-i săruturi pătimaşe, afundându-mi limba tot mai adânc în vaginul ei, nelăsând să-mi scape nici un colţişor preţios, lingând-o dinspre anus spre clitoris, până când o aduc în pragul nebuniei.

Chipul şi sânii i s-au înroşit de atâta excitare, sfârcurile i s-au întărit, iar deasupra buzei de sus i-au apărut câteva picături de sudoare. Iar zgomotele pe care le scoate! Nu vă puteţi imagina un cântec mai exotic al poftei carnale şi al plăcerii trupeşti! Impresionată de această imagine, Jean se apropie şi îşi lipeşte capul Dianei de pieptul ei, mângâindu-i faţa şi braţele cu blândeţe şi cu iubire. Diane îşi întinde mâinile şi o trage pe Jean deasupra, după care o sărută. Jean este surprinsă de pasiunea săruturilor lui Diane, dar foarte curând îi răspunde la fel de pătimaş, strângând-o cu putere în braţe. Ţinându-mi în continuare limba în pizda lui Diane, mă întind puţin şi îi mut mâinile lui Jean pe sânii soţiei mele — mai târziu, am aflat că ea nu atinsese niciodată sânii altei femei. În momentul respectiv, am fost uimit de tandreţea şi foamea cu care pipăia ţâţele dulci ale lui Diane.

Curioasă şi încurajată de răspunsurile primite de la Diane, Jean a început să-i exploreze pântecul, mişcându-se dinspre ţâţe spre buric,

apoi spre păsărica ei păroasă pe care nu cu mult timp în urmă o torturasem eu. Pentru o clipă, am părăsit dulcea sarcină pe care o îndeplineam şi am sărutat-o pe Jean. Aveam amândoi ochii închişi şi am trăit o apropiere şi o tandreţe pe care nu le mai experimentasem niciodată înainte. Mi-a lins cu plăcere sucul vaginal de pe buze şi mi-a supt şi picăturile ce se scurseseră în barbă; inspirat de acest gest, am coborât din nou între picioarele lui Diane şi am sorbit încă o gură de secreţii dulci pe care aveam să le strecor în gura lui Jean, exact ca o pasăre care-şi hrăneşte puiul.

Între timp, Mark nu pierduse vremea; urmărise jocul nostru pasionant cu un mare interes, dar nu mai putea rămâne un simplu spectator. Apucându-şi penisul imens, roşu şi foarte sculat în mână l-a îndesat în pizda umedă şi pregătită a lui Jean. În vreme ce îi acoperea lui Diane trupul cu săruturi, fundul ei dulce şi etalat în toată splendoarea nu l-a lăsat rece pe Mark. Acesta îşi împingea acum adânc pula în fierbinţeala mustindă a păsăricii ei, împingând-o practic tot mai aproape de Diane, fapt ce se potrivea de minune cu foamea şi curiozitatea ei. Pe măsură ce Jean continua să exploreze cu gura corpul lui Diane, nici aceasta din urmă nu stătea degeaba. Ea savurase carnea fragedă a lui Jean cu tot atâta plăcere şi poftă nebună. Cu multă pricepere şi-a apropiat gura de pizda lui Jean şi i-a făcut semn lui Mark că vrea să-i ia pula în gură într-o mişcare alternativă; el s-a supus imediat. Mai întâi şi-a vârât pula lui imensă în pizda lui Jean. Apoi, şi-a scos-o cât a putut de încet şi a vârât-o în gura primitoare şi la fel de înfometată a lui Diane. Aceasta a supt mai întâi sucurile lui Jean de pe penisul lui Mark, spre marea lui plăcere, după care l-a trimis înapoi în locul unde se găsea minunatul lichid.

Jean, al cărei trup fusese împins de soţul ei până lângă pizda lui Diane, n-a mai vrut să accepte rolul meu de mijlocitor când putea ea singură să se hrănească din borcanul cu miere, aşa că m-a împins într-o parte.

Diane, simţind schimbarea, a reacţionat similar; îndepărtând pula lui Mark din calea ei, şi-a împins faţa, nasul, limba şi chiar dinţii în pizda lui Jean, lingând, sărutând, ronţăind, mozolind împinsă de o curiozitate nemaiîntâlnită. Şi-a frecat până şi sprâncenele de pizda umedă a lui Jean, atât de mare era dorinţa ei, atât de pătimaşă

eliberarea simţurilor. După câteva momente de pasiune neîngrădită, ambele femei, cu o tandreţe aproape dureros de înceată, de parcă n-ar fi vrut să mai scape vreodată de această agonie extaziantă, şi-au dat limbi şi s-au supt, în timp ce eu şi cu Mark, plini de respect faţă de ceea ce vedeam şi excitaţi la maximum totodată, ne-am masturbat de zor până când toţi patru, cu urlete şi gemete, am explodat într-un orgasm uluitor ce depăşeşte orice închipuire.

Este deja un clişeu faptul că o femeie nu poate face sex cu un bărbat fără să fie îndrăgostită. Mai exact, o femeie îşi doreşte continuarea relaţiei cu bărbatul care se urcă în pat alături de ea; bărbaţii rareori văd sexul ca pe o bază a căsătoriei. Mi se pare interesant felul în care Justin şi Lars (vezi deasupra) au fantezii despre sexul în grup, dar insistă întruna că îşi iubesc soţiile. Pentru mintea feminină, acest lucru pare contradictoriu. Dacă nevestele lor sunt atât de minunate şi ei au sentimente atât de puternice faţă de ele, de ce pleacă în căutarea altor femei?

Bărbaţii nu sunt crescuţi în ideea de siguranţă. Ei sunt lăudaţi pentru simţul aventurii, pentru dorinţa de noi experimente, pentru curajul de a se căţăra pe cel mai înalt munte. „Dacă femeia mea e aşa de minunată", ar putea gândi un bărbat, „n-ar fi şi mai bine să am două ca ea, sau s-o văd excitată în braţele altei femei sau chiar ale unui alt bărbat?"

Fidelitatea maritală constituie un element pozitiv, dar la fel este şi varietatea sexuală. Vorbim de o ecuaţie dificilă, în care fiecare trebuie să menţină echilibrul: cu cât ai mai mult dintr-una, cu atât ai mai puţin din cealaltă. Într-un viitor, probabil nu foarte îndepărtat, soţiile se vor simţi la fel de libere să sugereze schimbul de parteneri. Totuşi, acea vreme încă nu a venit.

Multe femei au senzaţia că dacă citesc o carte sau un articol dintr-o revistă sunt astfel eliberate de rigorile societăţii. Dar în dimineaţa următoare se trezeşte în pat cu unul sau doi străini şi realizează că educaţia ei în ceea ce priveşte vina şi frica faţă de sexul necontrolat nu a dispărut deloc. Marea majoritate a femeilor ştiu asta din

instinct; de obicei, soţul cel aventuros atrage cuplul în sexul experimental. Vechea soluţie impune un standard dublu; soţul neliniştit va avea o legătură extraconjugală şi îi va spune soţiei că trebuie să plece în oraş cu afaceri.

Valorile actuale susţin că onestitatea este mai importantă chiar şi decât fidelitatea. „Dragostea noastră va creşte şi mai mult pentru că nu suntem prizonierii unul altuia. Onestitatea înseamnă unire şi forţă. Întotdeauna ne vom întoarce acasă." Justin îşi asigură soţia că sexul este doar sex; şi că, chiar dacă ar avea o mie de femei, n-o va părăsi niciodată. Este un argument căruia foarte greu îi poate rezista o femeie — mai ales că în aer pluteşte şi o urmă de şantaj: dacă nu pot avea o relaţie extraconjugală cu dragostea şi acordul tău, oricum o voi face, fără ştirea ta şi poate după aia te şi părăsesc.

Bărbaţii care cred în standardul dublu îşi compartimentează viaţa. Ce legătură este între mica sa aventură de-o vară cu o actriţă şi soţia sa? Lars este un tip diferit de bărbat. El vorbeşte de marea dragoste pe care i-o poartă soţiei sale şi despre fericirea lor reciprocă. Chiar soţia lui îl încurajează să-mi trimită fanteziile. Ne mai surprinde atunci că ea apare în amândouă?

Lars ne reaminteşte că în vreme ce bărbaţii primesc o educaţie mai puţin simbolică decât femeile, aceasta rămâne totuşi o simplă afirmaţie comparativă. Băieţelul doreşte să alerge liber prin lume, dar vrea să fie sigur că mama sa e acasă, aşteptându-l să se întoarcă. Cei mai notorii fustangii rămân şocaţi şi se simt răniţi când se întorc acasă într-o dimineaţă şi descoperă că soţiile i-au părăsit. Ceea ce îşi doresc bărbaţii ca Lars este să adauge puţin condiment sexual şi varietate vieţilor lor, *dar să păstreze în acelaşi timp şi legătura de iubire cu soţia.* Simbioza lor este atât de puternică, încât până şi în cazul unui episod de infidelitate nemărturisit, aceasta îl va detecta cumva. Soţia ajunge să locuiască în însăşi conştiinţa sa. Ea reprezintă o parte integrantă din el, aşa că trebuie ca ea să simtă ce a experimentat sau la ce se gândeşte el. Rezultatul? O teamă atât de profundă, încât soţia va „şti" de micul episod cu secretara de miercurea trecută şi va pleca.

Dacă sexul cu o altă persoană ameninţă legătura de iubire, de ce să nu-l transformi atunci într-o experienţă nu numai împărtăşită,

dar care funcţionează şi pe post de catalizator al sentimentelor? În mod conştient sau nu, cam acesta este motivul care stă la baza fenomenului de „swapping". Lars vrea să facă sex cu o necunoscută, dar atâta timp cât şi soţia lui se va culca cu altcineva, cum ar putea fi furioasă pe el? Ce uşurare să descoperi că o separare temporară de soţie — suficient de lungă însă ca să faci sex cu altcineva — nu atrage după sine reproşuri, pierderi şi ură! Cu toate că schimbul de parteneri duce adesea la fricţiuni în interiorul unui cuplu, trebuie să recunoaştem că acestea nu sunt neapărat obligatorii. Dimpotrivă, poate dărui oamenilor satisfacţie fizică — o senzaţie de spaţiu suplimentar în care să trăiască (cu toate că am auzit de foarte puţini oameni care să reziste într-o astfel de relaţie).

Când soţia lui Harvey se alătură infidelităţii sale fanteziste, senzaţia de uşurare că nu a fost pedepsit ia forma recunoştinţei şi a excitării. „Niciodată nu sunt mai mândru de soţia mea decât atunci când o văd cât de multă plăcere îi poate oferi unui bărbat primindu-i pula în păsărica ei caldă şi umedă." Şi ori de câte ori el este cu altă femeie, spune Harvey, „îi place s-o vadă pe Betty regulându-se" în acelaşi timp. Chiar şi în fantezie, ei se culcă cu alte persoane, dar în aceeaşi cameră. Îngăduindu-i bărbatului să-şi ducă mai departe propriile lui experimente sexuale, femeia se leagă şi mai tare de el. Din nou simbioza de care discutam mai devreme.

Fantezia superdramatizată a lui Harvey parcă e luată din *True Confessions*[36]; are efecte de Hollywood şi coloană sonoră. Dar oare sunt singura care crede că dincolo de toate scenele acelea de felaţie şi acuplare se desfăşoară şi un adevărat proces moralizator? Totul este atât de frumos şi de impozant, încât numai un infatuat le-ar considera scene de sex „murdar".

Nu cumva limbajul înflorit al lui Harvey este folosit pentru a ascunde nişte atitudini pe care probabil cei patru nu le-ar aprecia dacă ar fi să devină conştienţi de ceea ce fac? Descrierea noului său prieten pare mai degrabă cea a unui oponent înfrânt decât a unui

36 *True Confessions (engl)* — roman al autorului John Gregory Dunne, care a cunoscut şi o ecranizare în 1981, cu Robert De Niro şi Robert Duvall în rolurile principale. (*N. t.*)

partener de plăcere. Penisul lui Dick e „flasc ca un tăiţel moale, părând zdrobit sub intensitatea experienţei", în schimb Harvey părăseşte scena cu o dorinţă sexuală sporită, pregătit să mai facă o partidă cu soţia lui. De-a lungul serii, oricât de tare l-ar fi înfierbântat Diane, el pare să-şi fi lipit ochii de Dick. „Atunci îmi place mie cel mai mult s-o fut (e vorba de soţia lui)", povesteşte Harvey. „Când pot să-mi înfig pula în ea şi să mă minunez cât e de alunecoasă de la sperma slobozită înăuntru de alt bărbat."

El îşi potriveşte ritmul în contratimp cu celălalt. „Când el se ridica, eu coboram." Întrecerea constă în a afla cine rezistă cel mai mult. Mi se pare mie sau fantezia asta nu mai sună deloc a joc între băieţi şi fete, ci mai degrabă a meci între doi rivali ce se luptă pentru supremaţia propriei bărbăţii?

În fond, controlul absolut al lui Harvey asupra întregii acţiuni — întrerupând momentul orgasmului pentru ceilalţi, aranjând trupurile pe podea „aşa cum îi place lui cel mai tare" — îmi aminteşte de marinarii de pe vasele de croazieră care suflă întruna din fluier, iritându-i pe pasagerii de la bord. Un astfel de control îi permite să stea cât se poate de aproape de celălalt bărbat — dar nu prea aproape. Când Harvey menţionează că simte fesele goale ale lui Dick lipite de fundul său, este mai degrabă un element *en passant*, pentru că altminteri cei doi bărbaţi nu se ating deloc.

Scena creată pare o reclamă veritabilă din *Saturday Evening Post* pentru rubrica „Swingers": un cuplu căsătorit foarte drăguţ care are o relaţie cu un alt cuplu căsătorit foarte drăguţ. Contactul sexual dintre cei doi bărbaţi se reduce la penetrarea femeii care mai are încă în ea sperma proaspătă a celuilalt partener.

În fantezia lui Allen, regulile sunt şi mai rigide: acţiunea principală are loc între femei; bărbaţii sunt nevoiţi să se masturbeze în postura de martori. Sentimentul ascuns aici se referă la posibila competiţie dintre cei doi — orice apropiere poate duce chiar la iubire. Regulile îl asigură astfel pe Allen că ceea ce împărtăşeşte împreună cu celălalt individ se rezumă la plăcerile imaginaţiei şi ale ochiului, dar în nici un caz ale atingerii. Apropiere, apropiere, dar nici chiar aşa.

Fanteziile din capitolul de faţă încearcă să rezolve simultan problema diversităţii sexuale şi a fidelităţii. În viaţa reală, lucrurile nu

stau la fel. Soţii Harvey, de exemplu, consideră că sexul fără emoţie nu-i stârneşte defel; dar n-au găsit niciodată un cuplu cu care să clădească o prietenie îndelungată şi serioasă.

Domnul şi doamna Harvey se simt restricţionaţi de fidelitatea maritală ortodoxă, dar soluţia lor nu este să găsească spaţiu individual pentru fiecare în interiorul căsniciei. Asta le-ar ameninţa legătura simbiotică. În schimb, ei aspiră să extindă această simbioză şi în afara lor, construind un cerc alcătuit din patru persoane. Având în vedere că marea majoritate a oamenilor care apelează la schimbul de parteneri o fac tocmai pentru a sparge lanţul sufocant al relaţiei prea strânse, soţii Harvey nu vor găsi niciodată ceea ce caută. Simbioza este ea suficient de dificilă în doi! Să încerci s-o faci à quatre e de-a dreptul imposibil.

CAPITOLUL 16
BĂRBAŢI HETEROSEXUALI, FANTEZII HOMOSEXUALE

Părinţii îşi fac griji pentru masturbare, dar angoasa provocată de homosexualitate este atât de mare, încât nici măcar nu e menţionată, „ca să nu-i dea băiatului vreo idee". Copiii care învaţă să se masturbeze singuri sunt încântaţi şi uşuraţi când află că întreaga echipă de baschet şi-o freacă la comun de luni de zile. Pipăitul prin duşuri, masturbarea reciprocă la adăpostul sălii de cinema, citirea cărţilor şi revistelor porno când nu sunt adulţi prin preajmă reprezintă simple prosteli, plăcerea de a încălca regulile — că doar aşa sunt băieţii. Contrar superstiţiei populare, o astfel de joacă homoerotică poate confirma cu putere identitatea sexuală. „*Toţi băieţii o fac.*"

Observaţi numărul mare de fantezii care încep cu amintiri ale jocurilor sexuale reale cu alţi băieţei. Afirmaţiile apar în contextul plăcerilor erotice timpurii, prosteli de puşti care nu fac altceva decât să dovedească virilitatea din prezent. N-au mai avut răbdare să aştepte partidele reale de sex şi au acceptat orice le era la îndemână.

Asta nu înseamnă că aceşti bărbaţi nu simt vină sau angoasă în ceea ce priveşte amintirile sau fanteziile homosexuale; la urma urmei, acum sunt adulţi şi ştiu perfect ce crede societatea despre asemenea idei. Dar în adâncul sufletului lor, ei se numesc — şi se consideră — heterosexuali. Până şi Wade (vezi mai jos), care crede că ar fi fost mai bine dacă s-ar fi născut fată, are o preferinţă sexuală puternică: dacă s-ar fi născut femeie, ar fi fost lesbiană şi ar fi făcut sex cu femeile. Dar nu tocmai asta face în viaţa reală?

Unii bărbaţi îşi trăiesc viaţa „uitând" contactul fizic timpuriu cu cei de acelaşi sex. (Unii bărbaţi nici nu experimentează aşa ceva.) Dar bărbaţii din capitolul de faţă nu numai că-şi amintesc, ci chiar le place să se joace cu fantezii care descătuşează din nou energiile copilăriei.

Un alt cercetător poate că le-ar fi inclus în capitolul următor, care se ocupă de bisexuali, sau ar fi combinat cele două categorii cu cel de-al treilea grup, care se consideră homosexuali. Această şcoală de psihologie e aproape teologică în convingerea sa că respectivii păcătuiesc: a gândi echivalează cu a face. Dacă bărbaţii de aici se autointitulează heterosexuali, cine sunt eu să-mi închipui că-i cunosc mai bine decât se cunosc ei înşişi? Ei au curajul de a înfrunta misterele şi alternativele întunecate pe care ni le oferă Erosul. De ce răspunsul nostru ar trebui să fie fuga din faţa libertăţii sau o etichetare automată care închide uşa în nas unei judecăţi mai adânci?

Jock

Am treisprezece ani şi fac sex cu mine de pe la vârsta de nouă sau zece ani. Îmi amintesc de zilele în care împreună cu sora mea şi un prieten ne jucam de-a doctorul şi ne exploram trupurile în baie. Sora mea şi cu mine obişnuiam să facem duş împreună şi eu (pe vremea aia nu ştiam să-mi explic de ce) trăiam o plăcere sexuală când îi băgam degetul în păsărică ori de câte ori aveam ocazia.

Prima mea experienţă sexuală a avut loc la vârsta de nouă ani, când mă aflam în baie şi mă gândeam la o fată de la şcoală care îmi plăcea mie. Mi-am băgat un câine de jucărie între picioare şi mă frecam de el — nu ştiam ce fac — acţionând din instinct. Brusc, spre uimirea mea, m-am simţit cuprins de o senzaţie ciudată, dar minunată şi penisul meu a început să tremure. De atunci a început o nouă viaţă pentru mine şi până în ziua de astăzi mă joc cu trupul meu cel puţin de două ori pe zi. Ştiu că pare mult, dar mie îmi place.

De când mi-a apărut şi părul pubian, sunt fascinat de el. Îmi amintesc că într-o vară am văzut un băiat care nu avea nici un pic

de păr la subraţ şi în anul următor avea ditamai tufa. Am privit nerăbdător cum îmi răsare fir cu fir părul la subsuoară. De fiecare dată când pot, trag cu ochiul la subţiorile oamenilor — dar mai ales la fetele şi băieţii de vârsta mea. Mă excită să le văd părul de acolo.

Una dintre fanteziile mele are loc atunci când îmi bag tampoane în anus şi apoi mă masturbez. Îmi imaginez că unul dintre prietenii mei mi-o trage apăsat în fund. Nu sunt homosexual, dar tare mi-ar mai plăcea s-o fac în toate poziţiile cu câţiva dintre prietenii mei.

De fapt, când un amic de-al meu a dormit la mine într-o noapte, m-a întrebat dacă mi-o mai frec (ne mai masturbasem o dată împreună) şi i-am răspuns că da. Am hotărât să o facem la el acasă în seara următoare. Toată ziua nu m-am gândit decât la asta, închipuindu-mi cum o să ne-o frecăm şi cum o să ne-o sugem după aia. Când am ajuns la el, n-a mai vrut să şi-o frece (eu foloseam ulei bronzant — cel mai bun). Ei bine, ca să nu mai lungesc povestea, în noaptea aia mi s-a întărit aşa de rău pula, încât i-am zis să se ducă la dracu', să facă ce-o vrea, că eu tot mi-o iau la labă! M-a urmărit tot timpul cât mi-am frecat-o şi sperma a ţâşnit prin aer cel puţin un metru jumate. Apoi a început şi el să se masturbeze. Avea o puţă aşa de mică — cam vreo 9 centimetri — şi putea s-o manevreze fără probleme cu o singură mână, chiar cu două degete, spre deosebire de mine care aveam mâinile pline! El se minunase de mărimea mea şi m-a întrebat ce-am făcut de a crescut atât. „Exerciţii!", i-am răspuns. M-am înfierbântat de-a binelea tot uitându-mă la cocoşelul lui fără păr şi până la urmă şi-a dat drumul. N-avea experienţă şi m-a întrebat dacă e gata. I-am zis atunci că o să-i arăt cum e să faci o labă profesionistă dimineaţa, dar n-am mai apucat. Data viitoare când o să ne întâlnim o să fiu mai îndrăzneţ şi o să-i propun să-l masturbez eu.

Întotdeauna mă gândesc la prietena mea şi la fetele pe care le cunosc şi îmi închipui că le fut, le ling, le dau muie, iar ele mă sărută. Îmi stă mintea numai la sex, dar sunt încă virgin — sper că nu pentru mult timp de aici înainte.

Connard

Nu ştiu dacă am avut fantezii sexuale când eram mai mic — acum am douăzeci şi doi de ani. Tata ne-a părăsit când eram doar un puşti, aşa că am crescut alături de mama şi sora mea. Am primit o educaţie destul de strictă, în stil religios, cu ameninţarea iadului şi a condamnării pe vecie şi probabil că chestia asta mi-a inhibat gândurile sexuale. Totuşi, îmi amintesc o întâmplare ce s-a petrecut pe când aveam vreo şapte ani. Într-o zi, mama s-a dus cu sora mea în oraş să cumpere pantofi, aşa că a rugat-o pe fata vecinilor să aibă grijă de mine. Cred că tipa avea vreo treisprezece sau paisprezece ani. Ea şi cu o prietenă de-a ei s-au tot jucat cu mine ce s-au jucat, după care m-au întrebat dacă mi-ar plăcea să-mi arate un joc foarte special. M-au dus în garaj la ea, mi-au dat jos pantalonii şi m-au legat de podea. Au început să-mi zgândăre penisul până când aproape că mi-am ieşit din minţi şi am avut o erecţie. Bănuiesc că nu însemna mare lucru, dar ea şi-a scos chiloţii şi s-a aşezat deasupra lui pentru o vreme. E foarte posibil ca ea să fi simţit nişte senzaţii ciudate (aceleaşi ca ale mele?), dar nu mi-a zis nimic. S-a mulţumit să zâmbească în timp ce mă atingea şi se juca cu penisul meu. M-a ţinut aşa legat cam vreo oră; când m-a lăsat să plec mi-a spus să nu cumva să-i mărturisesc mamei sau altcuiva cele întâmplate, pentru că ceea ce făcusem noi nu era lucu curat, ci un păcat; şi că dacă cineva ar fi aflat vreodată, atunci urma să ard în flăcările iadului pe vecie. Pentru că mă duceam la biserică în mod regulat, m-am speriat al naibii de tare, aşa că mi-am ţinut gura şi nu i-am zis nimic mamei. Fata nu mi-a mai făcut niciodată nimic şi nici altcineva din câte îmi amintesc eu ori probabil nu m-am simţit bine şi de-aia nu-mi mai aduc aminte.

Nu cred că m-am omorât prea tare după sex în perioada liceului. Prietenii mei îmi spuneau că sunt un retardat din punctul ăsta de vedere. Îmi dădeam întâlniri, dar nu insistam prea tare cu fetele. Până la urmă, o femeie mai în vârstă m-a învăţat plăcerile sexului şi ale fututului.

Sunt cântăreţ şi încerc să scap de micile cluburi ca să urc pe marile scene. Dacă aş avea o fantezie acum, probabil că ar fi cu Elvis Presley. De când mă ştiu am vrut să cânt ca el şi oamenii să mă

iubească la fel de tare. Am urmărit la televizor concertul lui din 1968 şi mi-am dorit ca fetele să urle şi să înnebunească tot aşa atunci când cânt eu. Port un costum mulat în spectacolele mele şi pentru că părul meu e deja lung şi negru ca al lui, iar ochii îi am tot albaştri, uneori oamenii îmi spun că semăn cu el. De câteva ori, după ce părăsisem scena şi mă îndreptam spre cabina mea din culise, fetele s-au întins să mă atingă şi unele dintre ele nu s-au mulţumit doar cu faţa sau mâinile mele, ci şi-au îndreptat atenţia direct spre vintre. Nu ştiu dacă asta le excită, dar trebuie să recunosc că mie îmi provoacă o erecţie frumuşică!

L-am văzut pe Elvis în Las Vegas şi o dată la casa lui din Hollywood. Prietena mea şi cu mine am mers până acolo cu maşina şi el a ieşit afară, s-a oprit şi chiar a stat de vorbă cu noi un minut. Mi se pare ciudat să admit asta, dar atunci mi-am dorit să fac dragoste cu el, chiar dacă eram amândoi bărbaţi. Pe drumul înapoi spre casă, prietena mea mi-a zis că i-ar plăcea ca Elvis să i-o tragă, şi înainte să mă pot opri, am zis că şi mie la fel. Nu mai trăisem niciodată vreo experienţă homosexuală, însă Elvis era atât de chipeş, aproape frumos, dar şi masculin în acelaşi timp, încât m-am întrebat atunci cum ar fi să-i fac o felaţie sau ce-aş simţi dacă şi-ar lipi trupul de al meu.

Când sunt cu o fată, nu prea fantazez, dar când rămân singur mai visez uneori cu ochii deschişi la o partidă de amor cu Elvis. Îmi mai imaginez că sunt în pielea lui şi am la dispoziţie milioane de fete îndrăgostite care vor să se culce cu mine.

Wade

Am douăzeci şi cinci de ani şi sunt căsătorit de doi ani. Atât eu, cât şi soţia mea am absolvit colegiul şi ne bucurăm de o căsnicie deschisă.

Pe la vârsta de nouă ani, am conştientizat pentru prima dată impulsurile sexuale. Mă excitam de fiecare dată când aveam ocazia să-mi schimb costumul de baie în cabinele de pe plajă. Senzaţia nisipului sub tălpi mă înfierbânta şi îmi închipuiam că mă uşurez aşa cu slipul pe mine şi lichidul cald şi galben mi se scurge pe picioare.

Tot aşa se petreceau lucrurile şi când mă dădeam într-un balansoar. De obicei, îmi închipuiam că sunt cu un băiat din vecini de care mă îndrăgostisem. Purtăm amândoi slipuri şi eu simt scândura de lemn fierbinte sub mine şi îmi doresc ca el să-şi dea drumul şi să facă pipi pe el când este sus, în aer. Eu cântăresc mai mult decât el, aşa că pot să-l ţin în poziţia aia mai mult timp, astfel încât firicelul cald să se scurgă spre picioarele mele întinse. Acelaşi băiat a devenit şi ţinta sentimentelor mele sexuale inconştiente, vagi, dar minunate.

Câţiva ani mai târziu, mi s-au aprins călcâiele după o fată de la şcoală, pentru simplul motiv că purta dresuri de nylon şi puteam să-i zăresc picioarele. Cred că întotdeauna m-a atras această parte din corpul femeii. M-aş uita la picioare toată ziua. În perioada aceea am început să mă masturbez regulat şi în fanteziile mele apăreau cam zece colege de clasă. De fiecare dată alegeam altă fată. Apoi le scriam numele în palme cu cerneală, cinci în stânga şi cinci în dreapta şi uneori câte una pe vârful degetului şi mă masturbam imaginându-mi-o pe cea pe care mi-o aminteam mai bine atunci. Totodată, în fantasmele mele şi ţigara a ocupat un loc important. Mă uitam întotdeauna la ultima pagină a revistei *Time* ca s-o văd pe fata cea drăguţă care fuma. Asta mă aţâţa foarte tare. Deşi nu ştiam cum arată o pizdă, îmi imaginam că partenera mea poartă bikini şi vrea să-şi ascundă ţigările de trecători, băgându-şi-le între picioare. Îmi închipui că merg pe marginea râului şi o găsesc singură. Mă apuc s-o pipăi şi îi descopăr două ţigări în pizdă. Ne bucurăm după aceea amândoi de aroma pătrunzătoare a sucurilor ei ce se amestecă subtil cu mirosul de tutun.

În timpul liceului, nu mi s-a întâmplat mare lucru, cu excepţia faptului că am continuat să visez la o fată anume care purta cele mai scurte fuste din toată şcoala. Următorul eveniment semnificativ a avut loc la universitate. Un grup de băieţi s-a hotărât să meargă la cinema. În filmul respectiv era inclusă şi o scenă de lesbianism, care m-a excitat teribil şi până şi în ziua de astăzi fantazez la lesbiene. Înainte de acest film, nu mă gândisem niciodată la homosexualitate. Mintea mea nu concepea aşa ceva. Dar am început să citesc despre subiect şi am aflat o grămadă de chestii. N-a mai durat foarte mult şi mi-am imaginat că mă implic în astfel de relaţii. Prin urmare, în

primul an de universitate am oscilat între fanteziile lesbiene şi cele homosexuale. Sexul normal pare să nu mă excite deloc. Cu toate că mi se scoală mereu ori de câte ori mă gândesc că mă prostesc cu un alt tip, consider dezgustător sexul cu un bărbat şi mă întreb adesea cum poate să aibă cineva o relaţie homosexuală. Totuşi, iubirea dintre lesbiene mă impresionează şi acum. Uneori, mă gândesc la sexul cu două fete. Aş face-o cu amândouă sau aş sta întins pe spate, privindu-le cum îşi dau limbi una alteia.

După aceea, am întâlnit-o pe soţia mea şi aşa am evitat orice posibilă relaţie homosexuală. Ştiu că într-un moment potrivit, în locul potrivit şi cu tipul potrivit, n-ar fi exclus să fac o încercare. Soţia mea ştie de fanteziile mele lesbiene şi i-am spus că mi-ar plăcea s-o văd împreună cu altă fată. Deşi nu pare interesată, a răsfoit curioasă câteva reviste şi materiale tipărite despre acest subiect. În prezent, încă mai am gânduri homosexuale şi câteodată, când nu e ea acasă, îi îmbrac chiloţii, fapt care mă înfierbântă de-a binelea. Câteodată, mă gândesc că poate ar fi fost mai bine dacă aş fi fost o fată, pentru că atunci aş putea fi lesbiană.

Sam

Douăzeci şi cinci de ani, necăsătorit, heterosexual. Stau cu prietena mea cu care cred că mă voi însura cât de curând. Amândoi am avut mulţi iubiţi. Eu am început de la vârsta de unsprezece ani, când am fost practic violat de o fată cu trei ani mai mare ca mine. De asemenea, sunt muzician şi am făcut studii de electronică.

De obicei, la început în fantezia mea mă aflu la volan şi conduc spre casă. Văd două fete de vârsta mea făcând autostopul. Amândouă sunt foarte atrăgătoare. Una are un piept generos, iar cealaltă e aproape plată. (Să nu interpretaţi greşit folosirea cuvântului „plat". Sfârcurile mari pot constitui adevărate afrodiziace.) Le poftesc să urce în maşină şi legăm o discuţie înainte de a merge la mine în apartament ca să bem ceva sau să fumăm nişte iarbă. În cele din urmă, conversaţia se îndreaptă spre sex şi pentru că stăm pe o canapea toţi trei, una dintre fete începe să se frece de coapsa mea.

Normal că îi întorc gestul şi foarte curând ne sărutăm şi ne pipăim zdravăn. Ne retragem în dormitor, unde o ajut pe fata cu ţâţele mari să se dezbrace, pe când cea de-a doua fată îmi scoate hainele. Tipa ţâţoasă mi-o ia în gură, iar eu îi dau jos bluza celeilalte, după care îi sărut şi îi sug sfârcurile. Vreau s-o scap şi de pantalonii de pe ea, dar nu reuşesc pentru că se apleacă să-mi lingă pula şi coaiele. Ador să fiu supt şi lins, aşa cum îmi place să fac dragoste cu două femei odată.

Cele două fete se opresc brusc şi cea mai mică îşi exprimă dorinţa de a fi linsă. Sunt extrem de excitat şi „halitul" pizdii reprezintă una dintre activităţile mele preferate, aşa că îi dau jos repede pantalonii. Imaginaţi-vă surpriza mea când descopăr un penis sculat în locul unei pizde zemoase! Pentru că îmi doresc dintotdeauna (de altfel ca marea majoritate a bărbaţilor) să sug un mădular, mă arunc înfometat asupra lui. Nu trece mult timp şi sunt recompensat cu o cantitate generoasă de spermă. Ne futem şi ne sugem toţi trei, ajungând în mai multe rânduri la orgasm şi după această primă întâlnire ne mai vedem de câteva ori.

Aş vrea să subliniez că dacă homosexualitatea nu ar fi atât de blamată de societate, probabil că mulţi oameni ar fi bisexuali. Singura mea relaţie cu un bărbat a avut loc când eram beat. I-am supt şi i-am lins pula puţin, dar nu a ejaculat în gura mea, cu toate că el m-a supt până când mi-am dat drumul. De obicei, prietena mea păstrează puţină spermă în gură după ce îmi face sex oral, astfel încât s-o pot simţi şi gustul ei mi s-a părut chiar plăcut. Aş mai adăuga şi că adesea i-am dat limbi după ce ne futusem şi combinaţia de gusturi este fantastică.

David

Am douăzeci şi unu de ani. La fel ca mulţi tineri, am trăit nenumărate momente homosexuale în adolescenţă. Uneori, mă gândesc la ele. Îmi imaginez că sug pula unui tip cu care am crescut. Îl cheamă Mike. În copilărie, am făcut sex împreună şi asta a fost cea mai recentă relaţie homosexuală (poate acum zece ani). Este singura mea

fantezie care se referă la homosexualitate şi nu o folosesc foarte des, probabil din cauza sentimentului de vinovăţie.

Mike şi cu mine locuiam alături. El era puţin mai mic decât mine (eu aveam în jur de doisprezece ani). Îmi amintesc că mă duceam acasă la el destul de des când ştiam că rămânem singuri. Mai întâi, ne dezbrăcam în pielea goală şi ne masturbam. Apoi ne sugeam sau ne jucam unul cu altul şi de obicei eu mă urcam peste fundul lui (dar fără să-l penetrez). Ne frecam organele genitale şi asta mă excita la culme. Ne gândeam că o futem pe fata vecinilor şi foarte repede scuipam spermă pe tot corpul lui (el încă nu putea ejacula). Sunt singur însă că avea orgasm pentru că băieţii fac asta de la o vârstă foarte mică sau cel puţin cu mine aşa s-a întâmplat (aveam şase ani).

Îmi imaginez câteodată că iau muie de la el, dar nu mai ştiu pe unde se află acum. Mă întreb uneori dacă penisul lui a continuat să crească, dacă dimensiunile lui sunt mai mari decât ale celorlalţi băieţi şi dacă încă o mai face cu alţi tipi. Nu ştiu ce să zic, dar ar fi mişto să retrăim împreună vremurile bune de altădată. Probabil că s-a însurat şi are doi copii... la fel ca şi mine.

Până la vârsta de treisprezece ani, Jock (vezi mai sus) învăţase că sexul este murdar. Dar societatea încă nu-i arătase că identitatea sexuală masculină este fragilă; el încă mai visează la fete şi la băieţi în acelaşi timp. La vârsta lui, toate lucrurile sunt posibile. Peste câţi ani oare, la fel ca şi domnul nostru mai în vârstă din acest capitol, se va vedea nevoit să-şi definească şi să-şi redefinească masculinitatea ori de câte ori va simţi şi cea mai mică urmă de interes faţă de un alt bărbat?

Chiar şi bărbaţii pentru care fanteziile homosexuale nu reprezintă o ameninţare tot nu şi-au găsit liniştea până când nu m-au asigurat că preferinţa lor adevărată este femeia. De unde vin asemenea nelinişti? Măcar pentru o singură dată, nu se mai poate da vina pe femei. Bărbaţii sunt cei care intră de bunăvoie şi nesiliţi de nimeni în competiţia „cine-i cel mai tare din parcare". În mod ciudat, teama şi *evitarea* competiţiei reprezintă elementele de legătură ale

fanteziilor homosexuale — teama băiatului că nu va deveni exact ca tatăl său. Iată ceea ce-i comunică inconştient un bărbat altui bărbat: „Nu mă zdrobi doar pentru că tu crezi că ne batem pentru aceeaşi femeie. N-o iubesc deloc. Tu eşti cel pe care-l iubesc." Dacă nu-l poţi învinge, fii alături de el.

Connard (deasupra) constituie un exemplu fascinant al modului în care funcţionează acest mecanism. La fel ca şi idolul său, Elvis Presley, Connard cântă la chitară, dar este şi interpret. Se îmbracă şi îşi poartă părul ca faimoasa vedetă şi se mândreşte când oamenii îi spun că seamănă cu Elvis. Connard ştie că are puţine şanse să atingă culmile pe care a ajuns Elvis. Asta înseamnă că se consideră înfrânt? Nu. Făcând dragoste cu Elvis, Connard absoarbe fiinţa eroului său, transformându-se într-o versiune idealizată a propriei persoane. Aici, narcisismul a căpătat o expresie homosexuală. Elvis nu mai este un rival de nebătut. Elvis devine Connard, Connard devine Elvis.

Deşi mi-am plătit astfel tributul faţă de Freud, eu tot nu cred că problema s-a rezolvat. Putem considera teama inconştientă provocată de părinte cu douăzeci sau treizeci de ani în urmă suficientă pentru a explica de ce anxietatea bărbaţilor cu privire la homosexualitate nu se reduce în intensitate? Există posibilitatea ca acest proces să continue de-a lungul vieţii, întreţinând un asemenea sentiment?

A fost o vreme când băieţii erau băieţi şi-ţi ofereau tot ce aveai nevoie: camaraderie, apropiere fizică, revolta comună împotriva femeilor cicălitoare, confortul şi entuziasmul spiritului de grup. Pentru ca astfel de sentimente să rămână vii, bărbaţii adulţi formează cercuri din care femeile sunt excluse. Puterea bărbaţilor într-o societate masculină sută la sută este atât de mare, încât până şi în vremurile egalitare pe care le trăim, a trebuit ca femeile să apeleze la Constituţia Statelor Unite ca să poată bea un martini în Barul pentru bărbaţi Biltmore. Bărbaţii simt că aparţin automat, încă de la naştere, unui club universal, măreţ şi nemaipomenit pe care legea nu-l poate atinge. Retrăgându-se la adăpostul solidarităţii de fiecare dată când apare o femeie, se acoperă unul pe altul în faţa soţiilor fără să clipească. *Tocmai această întoarcere permanentă în vremea copilăriei ameninţătoare*, tocmai dorinţa de a retrăi o perioadă în care femeile nu existau

îl ţine pe bărbat în gardă, protejându-se atât de propria persoană („Oh, Doamne, te pomeneşti c-o fi vreun ciudat!"), cât şi de ceilalţi bărbaţi („O să-i ard una peste cur poponarului ăsta!").

Uneori, fanteziile homosexuale îl atrag pe Wade (vezi mai sus), dar alteori îl „dezgustă". Ceea ce îl satisface pe deplin sunt scenariile cu lesbiene. Observăm un schimb de roluri aici: privind două femei care fac dragoste, fantezistul se poate identifica în siguranţă cu oricare dintre ele, în calitate de recipient al atenţiei sexuale. Nu apare însă nici o stare de angoasă, pentru că cel care i-o trage nu este un bărbat. Sam (vezi mai sus) pune la treabă un mecanism similar în scenariul său. Faptul că una dintre fete se dovedeşte a fi bărbat îi permite să-şi ducă la capăt fantezia sa homosexuală fără a se împiedica de sentimentul vinovăţiei. În orice caz, excitarea se înteţeşte şi pentru că totul se desfăşoară într-un context interzis, homosexual.

Se crede în general că femeile obţin ce este mai bun din ambele lumi când vine vorba de apropiere şi afecţiune. În plus faţă de ceea ce reuşesc să stoarcă de la un bărbat, femeile se mai au şi una pe alta. Cu aprobarea deplină a societăţii, femeile se sărută când se întâlnesc, merg braţ la braţ, îşi spală părul una alteia, se ţin în braţe când juriul se pregăteşte să declare sentinţa, se ung reciproc cu ulei bronzant pe spate. Într-adevăr, una dintre marile mele revelaţii la scrierea cărţii *My Secret Garden* a fost lipsa aproape universală a angoasei ce caracterizează jocul femeilor adulte cu fanteziile lesbiene.

Însă femeile îşi raportează viaţa lor sexuală reală în termeni masculini. Ce s-a întâmplat în nopţile din adolescenţă nu se poate numi sex. De fapt, cercetările mi-au arătat că fetele au experimentat rareori experienţe lesbiene; mai degrabă putem vorbi de îmbrăţişări şi săruturi — chestii materne. În felul acesta, au trăit atât sentimente pozitive, cât şi negative, ce au legătură cu mama: căldură, dar şi intimitate ce stătea întotdeauna sub ameninţarea pierderii.

Una dintre cele mai mari atracţii ale jocului erotic dintre băieţi este independenţa lui. Intimitate fără obligaţii şi ameninţarea pierderii. Cum să nu „iubeşti" o astfel de persoană? Nu e de mirare că amintirile bărbaţilor din vremea copilăriei sunt adesea consistente, dar neumbrite de senzaţia regretului. David (vezi mai sus) întotdeauna şi-a amintit partida de sex pe care a avut-o cu un alt băiat. „Nu

ştiu ce să zic, dar ar fi mişto să retrăim împreună vremurile bune de altădată", spune David şi adaugă apoi: „Probabil că s-a însurat şi are doi copii... la fel ca şi mine."

În cei şapte ani care au trecut de când am publicat *My Secret Garden*, nimeni nu m-a criticat când am sugerat că în orice femeie există o lesbiană latentă. Voi scăpa la fel de uşor când voi afirma că bărbaţii au cel puţin o amintire care este în mod fundamental mult mai reconfortantă, mai excitantă şi mai intimă decât au experimentat vreodată femeile?

Everett

Lucrez ca paznic de noapte la un mic hotel. Pe timp de zi sunt poliţist. Când hotelul se închide, în restaurant nu rămâne decât un băiat mexican, de vreo optsprezece ani, care seamănă cu John Travolta şi are un corp de Mr. America. Este îngrijitorul restaurantului, curăţă bucătăria şi cămara şi nu prea vorbeşte bine engleza. Aşa că eu şi cu recepţionerul de noapte facem pe profesorii cu el. Normal că îl învăţăm să înjure şi cum stă treaba cu curvele. Se distrează de minune.

Acum am cincizeci şi cinci de ani şi trei copii şi întotdeauna m-am considerat heterosexual. Într-o noapte, puştiul ăsta voia să spele ochiurile de la maşina de gătit şi se urcă pe aragaz. Era vară, îşi scosese tricoul şi purta nişte pantaloni albi, transparenţi, prin care se zărea *cel mai mic şi mai ferm fund pe care l-am văzut vreodată.* Stăteam în spatele lui şi mi se sculase foarte tare. El s-a răsucit şi mi-a zis:

— Salut, amigo.

I-am răspuns, dar nu-mi puteam lua ochii de la fundul lui. Apoi m-a întrebat:

— Hei, ce este, tu nu simţi bine la tine, tu nu vorbeşti seara asta?

L-am repezit şi am zis că nu, nu mă simt bine. El a continuat să vorbească în timp ce muncea, iar eu dădeam din cap la tot ce spunea, fără să-l ascult cu prea mare interes, dar holbându-mă la fundul lui. Atunci el s-a ridicat, mi-a surprins privirea şi mi-a zâmbit. M-am enervat şi i-am zis că mă duc să verific recepţia. Eram atât de

excitat, încât am vrut să mă masturbez, dar ospătărița se afla încă în restaurant. După ce aceasta a plecat, tânărul mexican mi-a strigat să vin până la el că vrea să mă roage ceva. Pantalonii îi căzuseră cumva mai pe șolduri și i-am văzut crăpătura curului. Își bâțâia fesele cu niște mișcări absolut sexy. M-am dus la tejghea (acolo unde ospătărița strigă comenzile). Eu îl puteam vedea și discuta cu el, dar el nu-mi zărea decât capul. Am avut senzația că mă seduce. Eram al dracului de înfierbântat, așa că mi-am scos pula și m-am masturbat privindu-l.

Probabil că am oftat puțin când am ejaculat pentru că nu s-a mai mișcat, mi-a zâmbit și eu i-am spus:

— Tre' să plec, ne mai vedem.

— Oricând, a răspuns el.

Sunt căsătorit și am copii. Mă deranjează foarte tare ideea că atunci când mă masturbez mă gândesc la tipul ăsta. Înseamnă că sunt homosexual? Sper că nu. Pentru că atunci nu știu ce aș mai crede despre mine.

Tex

Am douăzeci și trei de ani, lucrez ca funcționar, dar sunt și student. Am început colegiul în 1971, dar am renunțat în 1973 din cauza dependenței de heroină. Timp de doi ani am stat mai mult drogat, până când am intrat *de bună voie* într-un grup de terapie unde am rămas cam un an. Acum șase luni am ieșit din grup. Programul se concentra asupra conștientizării propriilor sentimente și emoții, precum și a felului în care acestea sunt exprimate în fantezie și în realitate, dar și a modului în care le poți transforma în ceva productiv. În ceea ce privește persoana mea, „motivele" care au determinat dependența de droguri au fost două: inadecvarea sexuală și incompetența intelectuală din timpul colegiului (voiam să fiu medic). În fine, am cercetat inadecvarea mea sexuală și aici începe călătoria mea în lumea fanteziilor.

N-am știut ce înseamnă orgasmul până în august 1971, când „s-a întâmplat" să mă masturbez într-o noapte absolut din senin. N-am

făcut sex până în aprilie 1972 — iar atunci am avut noroc că mă însoţea o femeie pe drumul spre şcoală şi dintr-o dată mi-a trântit-o: „Vreau să te fut!". Am rămas şocat, dar văzând cât era de frumoasă, n-aveam cum s-o refuz. Aşa a început viaţa mea sexuală. Din păcate, s-a dovedit destul de săracă până acum şase luni, când am ieşit din grupul de terapie. Iată mai jos câteva fantezii care m-au ajutat:

1. Nu sunt homosexual, n-am experimentat niciodată vreun episod homosexual, dar am o mulţime de sentimente şi înclinaţii homosexuale, pe care le transpun în mod productiv în fantezie.

În timp ce mă masturbez, închid ochii şi îmi închipui că fut un alt bărbat — anonim, fără chip — ca să scap astfel de orice sentiment de vină, apoi mă gândesc cât de minunat ar fi să-i sug pula frumoasă şi mare până când ejaculează. Realitatea unei asemenea experienţe sexuale mi se pare respingătoare, pentru că am avut multe ocazii, dar asta nu înseamnă că voi renunţa la fanteziile mele.

2. Această fantezie este una destul de veche, dar încă o mai folosesc din când în când. Îmi imaginez că sunt prizonier într-un lagăr de război condus de femei — sunt un fel de „administrator" — dar sunt un servitor, unul sexual. Slujba mea este să fut şi să dau limbi femeilor de dimineaţă până seara. După o vreme această fantezie s-a modificat puţin. Uneori femeile mă pedepsesc, dezbrăcându-mă şi legându-mi mâinile şi picioarele de un stâlp. Apoi se strâng în jurul meu şi urmăresc cum una din ele îmi face o felaţie. Mă suge până când ejaculez. În clipa în care ţip şi gem în agonie, directoarea îşi scoate cuţitul şi-mi taie pula, după care mi-o îndeasă în gură. Nu simt nici o durere şi de obicei fantezia se termină aici.

După unsprezece ani de folosire a drogurilor, acum sunt curat şi pentru prima dată pot experimenta cu adevărat ce înseamnă sexul. Îmi place — sex sau fantezie sub orice formă, fie separat, fie împreună. Fanteziile mă ajută să-mi eliberez sentimentele şi emoţiile pe care mi-e mult prea teamă să le exprim în viaţa reală. Am trasat un punct de demarcaţie clar între fantasme şi realitate. Sunt foarte deschis, cu înclinaţii intelectuale, foarte pasional şi înţelegător (singurul element negativ este urâţenia mea) şi îmi împărtăşesc fanteziile cu partenerele mele, pentru că mi se pare o experienţă extrem de împlinită.

Jonathan

Am patruzeci de ani şi ispăşesc o pedeapsă de opt ani pentru trafic de haşiş.

Tocmai am terminat cartea dumneavoastră, *My Secret Garden*, care m-a umplut de entuziasm şi de admiraţie faţă de imaginaţia sălbatică a femeilor. Cu ajutorul nenumăratelor lucrări scrise de femei, am învăţat mai multe despre ele în ultimii trei ani de închisoare, decât în cei treizeci de ani ai mei trăiţi în libertate. Aş vrea să vă împărtăşesc unele descoperiri de-ale mele care cred eu că v-ar interesa.

În primii trei-cinci ani petrecuţi aici, fanteziile păreau mai degrabă rememorări ale unor lucruri din trecut. Habar n-am dacă asta repezenta pentru mine o încercare de a retrăi şi de a-mi confirma că lumea din afară există, sau pur şi simplu vechile fantasme deveniseră prea tocite ca să le mai folosesc a nu ştiu câta oară.

Am întâlnit un singur bărbat care să admită că are fantezii homosexuale sau fantasme bazate pe inversarea de roluri. Din păcate, nu am întrebat prea multe persoane, pentru că ţin foarte tare la pielea mea. Am avut o prietenă care a stat într-un penitenciar pentru femei timp de optsprezece luni. Uşurinţa şi naturaleţea cu care ele sunt capabile să-şi îngrijească relaţiile homosexuale nici nu pot fi comparate cu angoasa violent nevrotică ce caracterizează instituţiile pentru bărbaţi. Aici domină figura americanului supermusculos, indiferent că e alb sau negru, cowboy sau indian.

Chandler

Lucrez ca profesor de filozofie într-un colegiu, am treizeci şi şase de ani şi am crescut într-un mediu religios. Deşi sunt creativ de felul meu, aproape în toate aspectele vieţii aplic aceleaşi reguli conformiste ca ale soţiei mele. Iată ce fantezii vreau să vă împărtăşesc:

1. Pe aceasta am pus-o în practică. Mă leg şi mă aşez în faţa unei oglinzi. Mă întind pe podea, învăluit în razele soarelui ce-mi luminează trupul gol şi păros. Mă zbat şi îmi rotesc şoldurile, imaginându-mi că diverşi bărbaţi şi femei vor să-mi folosească sperma împo-

triva voinţei mele pentru inseminarea unor femei, astfel încât corpul meu sexy să poată fi multiplicat. De asemenea, aceste persoane îmi fac şi masaj pentru propria-mi plăcere.

2. Două cupluri vor să facă sex în grup. Un bărbat şi o femeie aleg poziţia misionarului. Celălalt bărbat îngenunchează şi-şi plasează penisul erect între buzele celor doi ca să fie sărutat. A doua femeie începe să-i sugă pula, în timp ce bărbatul şi femeia care fac dragoste se chinuie să se sărute, pe lângă glandul imens situat între ei. Bărbatul îngenuncheat primeşte mângâieri din partea tuturor. Mi-ar plăcea să încerc ambele poziţii masculine. I-am mărturisit şi unui prieten de-al meu aceste gânduri şi mi-a zis că i se par originale.

3. Ideea de a suge un penis m-a scârbit întotdeauna. Dar văzând atât de multe filme porno, cred că mi-am cam schimbat opinia. Probabil că asta se datorează şi felului senzual în care sunt filmate scenele de felaţie şi penetrare, ca să nu mai vorbim că penisul este mereu în centrul atenţiei. Mă întreb dacă moda recentă a bisexualităţii nu este cumva strâns legată de filmele porno? În ceea ce mă priveşte, mi-ar plăcea să fac dragoste cu un prieten, dar numai dacă plăcerea este reciprocă. Am fost exclusiv heterosexual timp de treizeci şi şase de ani.

Singura imagine ce reflectă tandreţea masculină acceptată de societate este cea în care predomină moartea: un soldat ce-şi îmbrăţişează camaradul rănit pe câmpul de luptă.

Intenţia mea nu este să susţin faptul că societatea ar fi mai bună sau mai rea dacă ar exista mai mulţi bisexuali. Cititorii care se tem că aş putea încuraja homosexualitatea probabil că nu prea au avut de-a face cu puterea erotică a combinaţiei masculin-feminin: milioanele de ani ale evoluţiei umane garantează că heterosexualii nu vor constitui niciodată o specie pe cale de dispariţie.

Dacă nu ni se permite — sau nu ne dăm voie noi înşine — să înfruntăm astfel de sentimente tulburătoare nu înseamnă şi că acestea dispar. Ele răsar la suprafaţă mai târziu, dar sub forme distorsionate.

Un exemplu ar fi ura iraţională pe care un bărbat o resimte când aude despre povestea a doi homosexuali cu care el nu are nici în clin, nici în mânecă. De fapt el se teme că spectrul homosexualităţii se situează undeva foarte aproape de fiinţa sa. Femeilor nu le plac homosexualii pentru că aceştia le ameninţă nevoia simbiotică de a obţine atenţia exclusivă a masculilor — dar numai un alt bărbat poate manifesta o furie exagerată în privinţa unui asemenea subiect.

Aş vrea să vă mai împărtăşesc o părere personală: exact bărbaţii care îi urăsc cel mai tare pe homosexuali sunt şi cei care îşi proiectează furia asupra femeilor. Cel care crede că linşajul reprezintă o pedeapsă mult prea mică pentru un poponar va numi femeia „doar o altă pizdă". Consider că ne confruntăm aici cu un resentiment ce arde mocnit: atât homosexualii, cât şi femeile pot pofti la un bărbat, în vreme ce tipul dur nu-şi permite aşa ceva. Sentimentele erotice pentru alţi bărbaţi nu ar deveni atât de ameninţătoare dacă el nu le-ar fi resimţit la un moment dat cu putere. Şi-atunci cum să nu se înfurie pe femei, din cauza cărora a renunţat la hârjoneala fără probleme cu ceilalţi băieţi? N-au apărut întotdeauna femeile exact înainte ca el să ducă până la capăt câte o experienţă sexuală?

Încă din adolescenţă, când băiatul îşi întinde mâna spre fată, este întâmpinat cu teamă şi uneori cu refuz. „Bărbaţii sunt nişte animale." Şi astfel, uneori, acţionează în consecinţă exact ca animalele. Dar niciodată nu renunţă să dorească femeile. Jumătate dintre sentimentele masculine sunt exprimate în dragostea heterosexuală. Mânia se ascunde o perioadă, doar pentru a erupe mai târziu, adesea într-o altă formă a iubirii heterosexuale — sado-masochismul.

CAPITOLUL 17
BISEXUALII

Fanteziile care urmează ilustrează diverse idei despre identitatea sexului: felul în care trăim în adâncul fiinţei noastre, fie că suntem bărbaţi sau femei. Cu toate că prietenii noştri din capitolul anterior aveau fantezii homosexuale — chiar experienţe homosexuale de tinereţe —, era crucial pentru ei să fie numiţi şi consideraţi de mine aşa cum se simţeau, adică *heterosexuali*. Acest aspect nu mai prezintă o importanţă capitală în cazul bărbaţilor din capitolul de faţă.

Pentru marea majoritate a oamenilor născuţi înainte de Cel De-al Doilea Război Mondial, un bisexual era „de fapt" un homosexual ce încerca să-şi ascundă înclinaţiile aberante — ceea ce însemna că respectivul nu era bărbat pe de-a-ntregul. De-abia în ultimii ani şcolile de psihiatrie au eliminat etichetarea oricărui contact sexual între doi bărbaţi drept un simptom patologic.

Acest considerent îl obligă pe „omul de afaceri între două vârste", Farrell (vezi mai jos), să împace cele două lumi. El este la fel ca bărbaţii din capitolul anterior. În ciuda faptului că insistă de două ori asupra heterosexualităţii sale, fanteziile lui sunt prin excelenţă „gay". Spre deosebire de ei însă, el continuă să facă sex cu alţi bărbaţi şi în prezent: „Cred că fiecare dintre noi are ceva de bisexual sau homosexual în el". „Ceva" — nimic mai mult.

Desigur că Farrell are tot dreptul să se numească oricum vrea el atâta timp cât asta îl ajută să rămână normal. Aş fi putut include fanteziile lui în capitolul anterior — a fost doar o decizie ce ţine de nuanţă — dar am vrut să realizez un contrast între punctul lui de vedere şi cel al adolescentului de paisprezece ani, Clark (vezi mai jos).

Cei din generația lui Clark pot afirma cu relativă ușurință că sunt bisexuali fără a avea senzația că li se denigrează bărbăția.

Experiențele lui Clark până în prezent au fost numai cu băieți, dar el simte că explicația constă în faptul că fetele preferă deocamdată numai „idioți" și „superidioți". Măcar atâta lucru s-a schimbat: bisexualitatea începe să intre în grațiile societății; un nou tip de identitate se modelează în spațiul dintre heterosexuali și gay.

Însă tinerii din acest capitol încă mai demonstrează o anumită nesiguranță acumulată în trecut. „În principiu, sunt bisexual", spune Clark, „dar înclin mai degrabă spre latura heterosexuală." Cred că dacă el ar putea găsi șablonul corect de măsurat, atunci ar descoperi mult mai ușor în ce unghi se situează „înclinația" lui. În preocuparea lui permanentă de a vedea „cât de bărbat este", Clark nu se diferențiază foarte tare de generațiile dinaintea lui.

Bărbații din capitolul de față seamănă cu tații lor destul de mult. Dincolo de bravada lor, bănuiesc că sunt la fel de convinși precum feministele ce încearcă să se acomodeze cu noua egalitate sexuală. Lucrurile nu se schimbă așa de repede.

Nu-mi pasă dacă Clark este 40% homosexual și 60% heterosexual sau invers. Astfel de procente nu valorează mare lucru. Această generație de tranziție a avut părinți care au învățat-o că homosexualii sunt niște indivizi efeminați, niște fătălăi. Clark face tot posibilul să nu fie asociat cu o astfel de categorie.

Problema e că un homosexual poate arăta ca unul dintre cei mai virili bărbați. Mulți homosexuali se mândresc cu atitudinea lor extrem de dură. Se îmbracă în stilul cowboy sau în costume de piele cu ținte, specifice motocicliștilor, dar nu ca să se deghizeze, ci ca să-și sublinieze părerea despre propria masculinitate. Numărul homosexualilor care umblă în travesti este destul de limitat și cei care totuși preferă portjartierul sau halatele de satin de multe ori nici nu au întreținut relații sexuale cu alți bărbați. *Homosexualii* și *travestiții* nu pot fi considerate noțiuni sinonime.

Pe de altă parte, sintagma „regina ascunsă în șifonier" se bazează pe faptul că mulți homosexuali seamănă atât de bine cu heterosexualii, încât își pot trăi viața fără ca secretul lor să iasă la iveală.

În mod ironic, printre cei mai ferm convinşi în privinţa identităţii sexuale se numără transsexualii. În ciuda elementelor anatomice de necontestat, ei sunt încredinţaţi că *aparţin* sexului opus, că s-au născut într-un corp greşit. Nimic nu le poate clătina convingerea; vor suferi cele mai complicate operaţii chirurgicale pentru a repara ceea ce ei socotesc a fi o greşeală a naturii.

Poate că pentru femei este mai uşor să-şi accepte identitatea sexuală, întrucât ele nu trebuie să facă nimic altceva ca să-şi dovedească statutul de femeie, decât să *existe*. Rareori vom găsi un bărbat care să acţioneze spontan când simte nevoia să-şi îmbrăţişeze sau să-şi pună braţul pe umerii unui prieten; celălalt ar putea să-i interpreteze greşit gestul. Când o femeie procedează astfel nu înseamnă decât că-şi manifestă afecţiunea — „aşa sunt femeile". Totodată, având în vedere că trăim într-o societate în care femeia are un statut de cetăţean inferior, posibilitatea pierderii etichetei de femeie nu este văzută ca o excludere din clasa conducătoare. Mulţi oameni ar putea spune că sentimentele homosexuale ale unei femei sunt regretabile, dar „naturale". Recentele dispute legislative în domeniul minorităţilor sexuale arată că marea majoritate a americanilor consideră homosexualitatea o problemă morală sau un semn de slăbiciune. Iar femeile, prin natura lor, reprezintă sexul slab.

Însă bărbaţii trebuie să fie puternici. Masculinitatea se evidenţiază ca o realizare, ca un ţel pentru care te zbaţi — nu te naşti cu ea. „Fii bărbat!" aude băieţelul atunci când plânge; asta înseamnă că în momentul respectiv nu s-a comportat deloc ca un bărbat. „Noi vă facem bărbaţi" sună sloganul mândru al Marinei Militare. Masculinitatea pare ceva ce trebuie dobândit. Este un lucru incert, instabil, ce-ţi poate fi luat cu prima ocazie când ratezi încărcarea mitralierei, când nu poţi avea o erecţie la comandă sau când te simţi extrem de nervos că-i ceri şefului o mărire de salariu. Aţi auzit vreodată vreo femeie autoproclamându-se „sută la sută femeie"?

Presiunile economice — mult mai degrabă decât idealismul revoluţiei sexuale — ne obligă să punem la îndoială definiţia masculinităţii şi a feminităţii. Atâta timp cât ambele sexe au preluat funcţii

care altădată erau distribuite strict în funcţie de sex, cred că a venit momentul să ne revizuim opiniile despre ce înseamnă să fii femeie şi ce înseamnă să fii bărbat. Tatăl care se implică în creşterea copiilor se expune unor sentimente pe care le-a evitat toată viaţa. Asta nu presupune automat că el va deveni bisexual, iar dacă va deveni, el nu va fi în nici un caz „mai puţin bărbat". Pur şi simplu el are la dispoziţie acum anumite opţiuni care nu existau pe vremea părinţilor săi.

Nevoia de împerechere lucrează şi ea la schimbarea ideilor despre identitatea sexuală, denigrând rolul jucat de masculi, promovând revolta şi experimentele sexuale ca mod de viaţă. Pe măsură ce absolutul dispare, orice poate fi acceptat. Bărbaţii din acest capitol refuză să mai respecte definiţiile tranşante ale identităţii masculine care au dominat şi au scurtat vieţile părinţilor lor. Extrem de important pentru cititori este să observe că toţi bărbaţii prezenţi în următoarele pagini, cu excepţia lui Farrell, sunt tineri. Acest aspect nu e o consecinţă a selecţiei mele, ci a alegerii lor: astfel de fantezii mi-au parvenit numai de la bărbaţi mai tineri.

Pe mine m-au umplut de optimism. În calitate de femeie heterosexuală, nu mă simt ameninţată de acceptarea tot mai senină a bisexualităţii de către societate. Regulile aspre ale adolescenţei mele ne impuneau un singur drum: băieţii să fie băieţi şi fetele, fete. Cât de greu ne-a fost să ne ridicăm la nivelul pretenţiilor, judecându-ne eşecurile după aşa-zisele succese ale altora! De ce să continuăm astfel şi în viaţa adultă? Nu sunt prima persoană care realizează că cineva care se simte sigur de propria sa identitate sexuală va judeca mai puţin aspru ambiguităţile sesizate la alte persoane.

Marea majoritate a bărbaţilor adulţi din această carte au transformat jocurile homosexuale din tinereţe în heterosexualitate. Aşa poate că se va întâmpla şi în cazul lui Clark. Sau poate nu. Între timp însă, el crede că până când fetele nu i se vor oferi, va alege alternativa homosexuală. Indiferent dacă îşi va transfera mai târziu afecţiunea asupra femeilor sau nu, mie mi se pare mult mai important că opţiunea lui sexuală constituie o formă de libertate şi nu un motiv de vină.

Aş prefera să îi cer uneia dintre cele două secretare ale mele să bată asta la maşină, dar amândouă sunt căsătorite şi ar fi şocate de gândurile şefului lor. Sunt heterosexual, de vârstă mijlocie şi un om de afaceri plin de succes. M-am căsătorit a doua oară şi experienţa mea erotică este una relativ bogată. Viaţa mea sexuală cu soţia actuală mă satisface în mare măsură, deşi Ellie nu este la fel de sexy ca prima mea nevastă. Asta demonstrează că nu numai sexul întreţine o căsnicie.

Cu toate că sunt heterosexual, cred că fiecare dintre noi are ceva de bisexual în el. Fanteziile mele se învârt în jurul unei astfel de experienţe. Un prieten de-al meu homosexual, Gary, a înţeles că îl accept ca prieten fără să avem relaţii amoroase. Într-o noapte, când am plecat de acasă într-o călătorie de afaceri, am fost nevoiţi să împărţim aceeaşi cameră şi un pat mare dublu. Eu am adormit imediat, dar aparent trupul meu l-a scos din minţi până dimineaţa, aşa că a început să mă sugă în vreme ce eu încă mai dormeam. M-a atins atât de delicat, încât nu m-am trezit imediat. Până m-am dumirit eu ce se petrece, mă lucrase atât de bine, provocându-mi nişte senzaţii aşa de minunate, încât nu mi-a mai păsat ce-mi face. Prestaţia lui s-a dovedit mai grozavă decât a oricărei femei. Mi-a provocat cu gura un orgasm cutremurător, în timp ce şi el se masturba.

I-am permis să mai facă sex cu mine şi în alte două ocazii când s-a folosit de femei ca să mă stimuleze, fără ca eu să-mi dau seama din capul locului. A adus-o cu el pe Jan, o altă prietenă, ca ea să iniţieze partida de sex. Imediat după ce a început, Jan şi-a adus aminte brusc că are de luat o reţetă de la farmacie pentru mama ei şi că se apropia ora închiderii. Atunci a apărut el în scenă şi am discutat ce pizdă bună e Jan pentru că şi el o futuse la un moment dat. Mi-a zis că mulţi homosexuali se regulează cu femei, mai ales între relaţiile cu alţi bărbaţi.

Jan îmi mărturisise că Gary o intrigă. El a continuat să-mi povestească despre partida lor de amor. S-a înfierbântat atât de tare la amintirea acelor momente şi m-a întrebat dacă n-aş vrea să-l masturbez. Iniţial am refuzat, dar el s-a dezbrăcat şi s-a apucat să şi-o ia

la labă, vorbind întruna despre Jan. Pentru că stătea lângă mine, am văzut cum i se strâng coaiele sub scrot din ce în ce mai tare. Ştiam ceea ce simte, pentru că şi mie mi se întâmplă la fel atunci când mă masturbez. Îmi descrie cum se întăresc sfârcurile lui Jan şi cum se ridică obraznice atunci când intră în călduri. Îmi spune cum îşi roteşte pelvisul şi îşi mişcă fundul. Parcă o şi vedeam împingându-şi şoldurile şi alunecând cu pizda ei proaspăt rasă şi lindicul gras de-a lungul penisului lui Gary. Simţeam de parcă mi-ar fi făcut-o mie şi îmi doream aşa de tare ca Jan să mă fută, încât n-am mai suportat. În acel moment eu şi cu Gary ne-am apucat penisurile reciproc. Ne-am mângâiat glandurile unul altuia mult timp. Gary a ejaculat primul, dar eu trebuia să continui. Când m-am apropiat de orgasm, i-am spus lui Gary că poate să mă ia şi el s-a supus dorinţei mele. Mi-am imaginat pizda lui Jane, când el mi-a luat pula în gură.

Clark

Am paisprezece ani, cam 1,60 m înălţime şi se pare că sursa mea de fantezii nu seacă niciodată şi în permanenţă simt nevoia să fac sex.

În principiu, sunt bisexual, înclinând mai degrabă spre heterosexualitate. Din păcate, resursele mele în zona heterosexuală sunt destul de limitate, pentru că fac parte din aşa-zisul grup de „intelectuali" din şcoala mea. După cum bine ştie toată lumea, trebuie să fii vreun „superidiot" sau vreun „ciudat" ca să capeţi o partidă de sex pe gratis. Ceea ce vreau să spun eu este că fetele care se apropie de gândirea mea emoţională nu sunt foarte abordabile. Şi chiar şi-aşa, numai un mic procent abia dacă-mi aruncă o privire! Prin urmare, prima mea experienţă sexuală a fost cu un băiat ceva mai mic decât mine. Discutam mai mereu despre sex, ajutându-l cumva să-şi facă o idee în acest domeniu. Când eram împreună, conversaţiile noastre se concentrau asupra subiectelor heterosexuale. Văzând că nici unul dintre noi nu găseşte vreo fată dispusă să-l iniţieze, am început „să ne jucăm" în garajul din spatele casei. Aranjam mai multe saltele pe jos. Unul dintre noi se strecura sub ele, iar celălalt sărea de pe un raft scund şi se prefăcea că-l călăreşte. Într-o zi m-a întrebat dacă

aş vrea să-l fut de-adevăratelea şi fără să mai aştepte răspunsul meu şi-a dat jos pantalonii. Eram cam mare pentru el, pentru că nici nu intrase la pubertate şi mai avea şi penisul foarte scurt. Când am terminat, am picat epuizaţi. Dar cred că ajunge cu biografia.

Cât despre fantezii, am una despre un băiat arab care s-a mutat recent în ţara noastră şi a venit să înveţe la şcoala mea. Mă doreşte foarte tare, dar mie mi-e teamă să ies cu el ca să mă lămuresc ce înseamnă în realitate dorinţa lui. Cu alte cuvinte, nu prea sunt sigur ce intenţii are. El mă socoteşte un ciudat şi mă bârfeşte peste tot că aş fi homosexual. În fine, iată cum se desfăşoară fantezia: îmi iau inima-n dinţi şi-l rog să rămână la mine într-o vineri noapte. Descopăr că intenţiile lui sunt bune. Când spun „da", se urcă în pat cu mine. Timp de câteva minute îmi freacă organele genitale, după care mă rostogoleşte pe burtă. Încă nu i-am văzut penisul, dar când şi-l bagă între coapsele mele pentru puţină stimulare îmi duc mâna la spate şi îl pipăi. Are vreo 17 centimetri şi e destul de gros. După ce îl simt, mă întorc ca să-l văd şi verific dacă aprecierile mele au fost corecte. Eu am cam aceleaşi dimensiuni, poate puţin mai lung, dar îl las pe el să facă onorurile. După alte câteva minute de frecare intensă, mă penetrează viguros. De-a lungul nopţii descopăr că erecţia lui nu dispare deloc. Mă fute întruna până dimineaţa.

Apoi plecăm în excursie cu bicicletele şi mai aduce încă doi prieteni. Noaptea, la câteva zeci de kilometri depărtare de lumea civilizată, mă încalecă toţi pe rând. Uneori organizează concursuri ca să vedem cine reuşeşte să mă penetreze într-o anumită perioadă de timp. Din când în când, unul dintre ei schimbă locul cu mine şi când îmi vine rândul să fut şi eu câştig aproape întotdeauna.

Oh, am neglijat să specific mai devreme că unul dintre cei doi „nou-veniţi" este un bărbat solid de treizeci de ani, iar celălalt un adolescent de şaptesprezece ani. Partenerul meu iniţial are paisprezece ani la fel ca şi mine. Tipul de şaptesprezece ani are un penis cu dimensiuni între cele ale mele şi ale partenerului meu, dar bărbatul de treizeci de ani îl are cel mai mare. În închipuirea mea trec câteva luni, timp în care eu şi partenerul meu facem jogging, ridicăm greutăţi, alergăm, devenind astfel cei mai invidiaţi, dar şi cei mai doriţi de fetele care ne consideră adevărate partide. Desigur că nu rezist să

nu mi-o pun cu cea mai frumoasă fată, care mă lasă să mă dau la ea suficient cât s-o numesc de aici înainte cea mai sexy dintre toate. În cele din urmă îmi pierd interesul pentru activităţile homosexuale, dar nu le elimin de tot din peisaj.

Pe lângă aceste două fantezii homosexuale, mai am şi zeci de fantezii heterosexuale. Preferata mea este următoarea:

E vorba de o planetă asemănătoare cu pământul situată la două mii de ani lumină, la marginea galaxiei noastre. Nu există nici animale, nici insecte care să fie potenţial periculoase pentru vegetaţie sau pentru celelalte vieţuitoare. Am găsit o modalitate prin care să-mi opresc procesul de îmbătrânire şi am procedat la fel cu cinci dintre prietenii mei cei mai buni, dar şi cu vărul meu, Adrian, şi alte două sau trei femei. (Am descoperit planeta mea cu ajutorul unui dispozitiv special inventat de mine cu un an în urmă pe pământ şi am confecţionat un soi de transportor superrapid capabil să mă trimită de pe pământ pe planeta respectivă şi înapoi în doar câteva secunde.) Am construit o vilă luxoasă (jumătate plină cu echipament electronic, iar cealaltă jumătate pentru locuit) după propriul meu design arhitectural. Le dau voie prietenilor mei să-şi aducă cei mai buni prieteni, fete sau băieţi, dar cam atât. Eu stau întotdeauna cu fetele mele, iar prietenii mei cu ale lor. Sexul este delicat, liber şi plin de semnificaţie între mine şi partenerele mele. Într-un cuvânt, mă aflu în Paradis.

În dorinţa lui de a se diferenţia de homosexuali, Farrell (vezi mai sus) ne oferă o definiţie specială a participării sale la joc. O idee frecventă printre cocotele masculine este că dacă rămân pasive în timpul actului sexual, atunci statutul lor de heterosexuali nu are de suferit. „Fac asta doar pentru bani." Ca să-ţi păstrezi detaşarea completă, nu răspunzi la mângâieri, aşa că atunci când clientul coboară între picioarele tale, te poţi numi în continuare tot macho.

Farrell menţionează rareori semne ale reciprocităţii când face sex cu un bărbat. În exuberanţa momentului, atinge organele genitale ale celuilalt, dar în clipa punctului culminant, Farrell preia din nou

comanda, *chiar dacă dintr-o poziţie pasivă.* Îi îngăduie prietenului „să-l ia". Acceptă ce se întâmplă, dar tonul lui vrea să ne arate că de fapt îi face o favoare unui prieten în nevoie.

Cu toate că Farrell este mult mai deschis la asemenea experienţe sexuale decât mulţi dintre cei de aceeaşi vârstă cu el, acţiunile sale se conformează regulilor impuse de filosofia generaţiei sale cu privire la identitatea sexuală. Bărbaţii mai tineri din capitolul de faţă demonstrează aceeaşi ezitare când vine vorba de iniţierea acţiunii — teama de respingere nu-i părăseşte nici o clipă. Şovăiala lor însă nu demonstrează că le e indiferent dacă partida de sex are loc sau nu. Ei şi-o doresc. Odată ce lucrurile intră pe făgaşul normal, noţiuni ca activ vs. pasiv şi stabilirea celui care a făcut primul pas nu mai contează. Andre are douăzeci şi patru de ani, iar zilele de colegiu ale lui Jones nu sunt chiar atât de îndepărtate (amândoi vezi mai jos). Pentru ei, sexul — fie că e cu bărbaţi, fie că e cu femei — se caracterizează prin „sănătate şi amuzament". Toată lumea regulează şi este regulată. O dată prin faţă, o dată pe la spate.

Jones

Eu şi soţia mea am împlinit douăzeci şi şapte de ani. Ea pretinde că nu are nici un fel de fantezii (sexuale, evident), dar uneori visează la întâlniri romantice. În fine...

Eu sunt total opus. Mă înfierbântă filmele porno şi scrierile despre fanteziile şi experienţele altor persoane. Imaginile şi scenele de lesbianism mă atâţă în mod special. Din câte am citit eu, marea majoritate a bărbaţilor se excită la vederea a două femei care fac dragoste. Mă întreb câte femei se excită gândindu-se la doi bărbaţi.

Pentru că nu am un răspuns la această întrebare, daţi-mi voie să vă povestesc despre una dintre fanteziile mele homosexuale. Bănuiesc că sunt bisexual, deoarece mi se scoală atunci când mă uit la fotografii cu bărbaţi ce au pulile sculate şi chiar am avut două ocazii când am supt nişte tipi.

Personajul principal al fanteziei mele este un coleg de cameră care a stat cu mine în colegiu cam un semestru. Eram amândoi

dependenţi de poveştile porno şi ne plăcea să citim şi să ne masturbăm în acelaşi timp. Într-o noapte m-am culcat mai devreme, dar Ken s-a apucat să cotrobăie prin cameră după cărţile mele „murdare". Le-a găsit, s-a aşezat în şezlong îmbrăcat doar în şort şi a început să citească şi să şi-o frece prin pantaloni. Între timp eu mă foiam în pat pe toate părţile. Lumina aprinsă şi zgomotele scoase de Ken mi-au alungat somnul. În schimb m-am ales cu o erecţie zdravănă. Ken mi-a zis că nu se simte stânjenit, aşa că m-am dat jos din pat, am înhăţat nervos o carte, m-am uitat să văd cum reacţionează Ken după ce mi-a zărit penisul sculat, apoi m-am băgat la loc să fac o labă scurtă pe sub pătură. Al naibii Kenny m-a ignorat până când am ejaculat şi m-am întins să iau nişte şerveţele de pe noptieră. Atunci a chicotit. S-a dus şi el în pat, dar m-a dezamăgit pentru că nu a mai continuat să se masturbeze. Îmi doream la nebunie să mă dau jos, să mă vâr în pat lângă el şi să ne masturbăm reciproc sau să-i fac o felaţie. Nu s-a întâmplat niciodată nimic. După ce am absolvit, nu am mai auzit nimic de el.

Fantezia mea se desfăşoară în prezent. Mă aflu într-o librărie la standul de cărţi pentru adulţi, uitându-mă după o colecţie de reviste gay, când cine apare? Kenny. Începem să vorbim, povestind despre ce a făcut fiecare de când a terminat colegiul. Ken îmi spune că nu s-a căsătorit, că locuieşte aproape şi că are o colecţie marfă de cărţi porno. Îl rog să mi-o arate şi mie aşa că mergem la el acasă.

Odată ajunşi aici, bem puţin şi ne împărtăşim impresii despre viaţa noastră sexuală. Îl întreb unde-şi ţine colecţia porno şi mă conduce în dormitorul lui. Deschide sertarul de la şifonier şi descopăr acolo o grămadă de reviste şi lenjerie de damă. Iau un slip negru, îl lipesc de mine şi-l întreb pe Kenny dacă i-ar plăcea să mă îmbrac cu ei. Nu pare prea entuziasmat, dar până la urmă e de acord „să facem o încercare". Mă duc în partea cealaltă a patului, mă dezbrac, îmi pun o pereche de dresuri negre, chiloţei din nylon negri şi îmi trag peste cap un furou. Kenny îşi pune şi el dresuri cu portjartier şi chiloţei. Pula i s-a sculat pe jumătate, iar a mea îmi zvâcneşte la fel de tare ca acum când scriu. Mă apropii de el şi îi mângâi şoldurile şi fundul,

masându-i prin dresul mătăsos penisul. Ne îmbrățișăm și ne sărutăm pătimaș cu limbile, frecându-ne glandurile unul de altul prin ciorapii fini.

Cădem pe pat, pipăindu-ne ca nebunii. Alunec ușor pe podea, îi ridic furoul și îi dau jos chiloții. În sfârșit, după atâția ani, am în fața mea penisul lui frumos și tare. Îl sug și îi ling fiecare centimetru. În cele din urmă, ejaculează în gura mea și eu înghit fiecare strop. Mă întind pe spate și-mi aprind o țigară. Nimeni n-a scos nici un cuvânt. El coboară din pat și începe să mă sugă așa cum am procedat eu cu el. E minunat. Mă roagă să rămân peste noapte (prima dată când unul din noi vorbește) și eu accept bucuros. Păstrăm pe noi doar furourile, apoi ne așezăm unul lângă altul, el cu spatele la mine, iar eu cu pula lipită de fundul lui și cu mâna pe mădularul lui. Mă întreabă ce aș vrea să mănânc la micul dejun. Îi răspund: „Pe tine".

Dimineața, ne trezim cam pe la aceeași oră și ne atingem penisurile. Ne ducem așa la baie, ținându-ne de puli și urinăm. În timp ce ne bem cafeaua pe canapea continuăm să ne pipăim. Îi spun lui Ken că ador să fiu futut în cur. Îngenunchez în fața lui și îi sug penisul până când se întărește. Apoi mă întind pe covor și îmi așez o pernă sub fund; se pune și el în genunchi între picioarele mele și mă pătrunde încetișor. După ce și-o bagă de tot începe să facă mișcări lente de du-te-vino, iar eu mă masturbez păstrând ritmul. Când simt că pula lui se îngroașă și mai tare înlăuntrul meu, măresc viteza mâinii, astfel încât să ejaculăm împreună, Kenny în curul meu și eu pe piept. Îmi înmoi degetele în spermă și le ridic spre buzele lui Kenny, iar el le linge. Apoi se apleacă și ne sărutăm, dând sperma de la unul la altul.

Nici n-aveți idee cât mi-ar plăcea ca fantezia mea să devină realitate! Dacă nu cu Kenny, atunci cu un adolescent sau un bărbat de douăzeci și ceva de ani. Ar fi minunat să ne petrecem ziua sugându-ne unul pe altul, travestindu-ne, iubindu-ne și distrându-ne fără să ne simțim vinovați și fără să ne fie teamă că am putea fi prinși. Mi-ar mai plăcea să o fac cu un tip bisexual și cu două tipe bisexuale în aceeași cameră și să ne schimbăm partenerii între noi.

Andre

Am douăzeci şi patru de ani şi am crescut în mijlocul unei familii conservatoare din clasa mijlocie, într-un mic orăşel din Iowa. În prezent sunt administratorul unui bloc dintr-o zonă metropolitană, dar am şi diplomă de profesor.

La vârsta de cincisprezece ani am început să mă întâlnesc cu fete şi am avut o relaţie stabilă de patru ani. Am fost destul de loial prietenei mele, chiar dacă uneori am mai călcat şi strâmb. La sfârşitul celor patru ani, prietena mea mi-a dat papucii, aşa că am început să zbor din floare-n floare. Îmi plăcea să agăţ fetele la cursuri sau în vreun bar doar ca să văd până unde pot merge cu ele. De obicei, mă descurcam binişor, dar am avut parte şi de dezamăgiri.

Într-una dintre fanteziile mele obişnuite eram abordat de o tipă foarte atrăgătoare. Îmi plăceau femeile suficient de agresive încât bărbatul să priceapă că şi ele se bucură la fel de tare de sex ca şi el. Trăiam o senzaţie specială să ştiu că o femeie se uită la tine în felul în care noi, bărbaţii, le privim. În fantezia mea mă aflu într-un bar sau într-un magazin şi o gagică începe să discute cu mine. De regulă, e necăsătorită şi mă invită la ea acasă ca să ne cunoaştem mai bine. Uneori e vorba despre o femeie măritată care ar vrea să ne petrecem timpul împreună, dar numai după ce-mi explică apăsat că ea nu face aşa ceva decât cu soţul ei. De câteva ori chiar mi s-a întâmplat să fiu agăţat de femei care mi-au mărturisit că au fost atrase de ochii mei frumoşi şi de zâmbetul meu cald. Una dintre ele era stripteuză în Chicago. Un vis devenit realitate.

În timpul ultimului an la colegiu, după ce mi-am sărbătorit cei douăzeci şi unu de ani, am trăit prima experienţă sexuală cu un bărbat. Tipa cu care mă întâlneam mi l-a prezentat, ştiind că el îmi va face avansuri. Ea era bisexuală şi discutasem întrucâtva acest subiect, aşa că eram curios. Mi-a plăcut experienţa, dar nu am mai repetat-o timp de trei sau patru luni. Apoi, după alte patru luni de la cea de-a doua experienţă, am tras concluzia că bisexualitatea ar putea fi răspunsul la plictiseala pe care o resimţeam în urma relaţiilor heterosexuale. Viaţa mea sexuală şi fanteziile mele actuale includ acum şi bărbaţi şi sunt foarte fericit că lucrurile stau astfel.

Apreciez bărbatul agresiv, extrem de masculin, care caută un partener gay. Am o fantezie care implică de obicei un prieten heterosexual. Suntem colegi de cameră. Ne întoarcem din oraş într-o seară fără să reuşim să ne convingem partenerele să accepte o partidă de sex. El merge la baie, iar eu îmi torn ceva de băut şi pornesc casetofonul. Când iese, mă roagă să-i prepar şi lui un pahar şi intră în dormitor. Îmi strigă de dincolo că poate e mai bine că nici unul dintre noi nu a avut succes în seara asta, pentru că vrea să discute ceva cu mine. Îi răspund că paharul îl aşteaptă pe măsuţa de la bar şi că mă duc şi eu la baie. Când ies îl găsesc aşteptându-mă lângă uşă. Se apleacă şi mă sărută repede, mărturisindu-mi că de mult îşi doreşte să încerce asta. Nervos, dar şi excitat, mă îndrept spre living unde mă aşez pe canapea. El îmi dezvăluie că un prieten de-al meu i-a destăinuit că sunt bisexual. Atunci el s-a gândit că am putea fi ceva mai mult decât simpli colegi de apartament. Ne petrecem noaptea făcând dragoste, aşa cum nu am făcut-o niciodată cu o femeie.

Datorită bisexualităţii nu sunt nevoit să mă limitez doar la sexul opus. Sunt adeptul emancipării sexuale şi trăiesc astfel de aproape trei ani.

Andre (deasupra) face o afirmaţie acceptată de mulţi bisexuali. Deşi beneficiază de o viaţă heterosexuală activă, o consideră „plictisitoare". El se simte „foarte fericit" că apetitul lui îi include atât pe bărbaţi, cât şi pe femei.

Andre nu este căsătorit şi nici nu vorbeşte despre dragoste — lucruri pe care unii oameni le preferă în locul jocurilor cu schimb de parteneri. Dar dacă ceea ce îţi doreşti este o viaţă erotică variată şi dacă, la fel ca şi Andre, poţi jongla cu homosexualitatea fără anxietate — bisexualitatea constituie o soluţie pertinentă. În societatea noastră, bărbaţii sunt mult mai susceptibili să accepte o invitaţie decât femeile, mai ales dacă nu se întrevede nici o obligaţie la orizont. Bisexualul care caută o schimbare în complexitatea emoţională provocată de femei în dormitor aleg episoadele gay. Astfel, îşi satisface

nevoia sentimentală cu femeile şi dorinţa de sex fără complicaţii cu bărbaţii.

Se zice că homosexualilor le vine foarte greu să menţină o relaţie stabilă, dar dacă pur şi simplu persoana respectivă nu îşi doreşte nici un fel de legătură emoţională? În băile turceşti frecventate de gay, de exemplu, se ştie că un bărbat poate închiria o cameră toată noaptea şi până dimineaţa poate primi zece bărbaţi la el cu care să facă zece lucruri diferite. Nu se pun întrebări, nu se schimbă amabilităţi. Şansele unui heterosexual să procedeze la fel cu zece femei ating nivelul zero.

Asta nu înseamnă că dacă ai fost crescut de nişte părinţi care aveau definiţii clare ale masculinităţii şi feminităţii, va fi uşor să îţi schimbi atitudinea şi să intri în lumea fără griji a homosexualilor. Gay-ii obişnuiesc să spună că orice bărbat normal poate fi sedus în împrejurări potrivite, dar atenţie la mânia acestuia când se va da jos din pat dimineaţa. Baza caracterului nu este alcătuită întotdeauna doar din nişte prejudecăţi.

Condiţionarea nu se modifică odată cu moda. Dar dacă moda rezistă vreme îndelungată, se transformă în obicei şi devine parte integrantă a realităţii. „Aşa sunt oamenii." Bătăuşul care se laudă peste tot cu bărbăţia lui şi căruia îi place să-i caftească pe homosexuali probabil că ar fi devenit şi el tot gay dacă ar fi fost educat de părinţi amorfi din punct de vedere sexual. Genele lui ar fi aceleaşi, dar gusturile sale sexuale ar diferi.

Blake

Uneori, când mă masturbez, devin confuz şi nu mai ştiu cine, ce masturbează. Îmi place la nebunie măciuca fermă şi cărnoasă care ţâşneşte din trupul meu în cele mai neobişnuite unghiuri. Îmi mângâi cu ambele mâini coaiele, pula, sfârcurile, coapsele, anusul. Îmi imaginez mâini care îmi aleargă pe corp. Pe măsură ce mă excit tot mai tare, imaginea mentală a penisului meu se lărgeşte din ce în ce. Creşte într-atât, încât îl pot îmbrăţişa, dar foarte curând eu devin un pitic pe lângă el. Aş vrea să ştiţi că penisul meu este un organ

prietenos şi foarte talentat. Când e mare, mare, zboară şi mă ia şi pe mine cu el. Încă n-am fost în stare să văd locuri prea îndepărtate, dar nu-i nimic. Îmi place senzaţia de a fi înconjurat, protejat şi iubit de pula mea. (Sentimentul este reciproc.)

Am douăzeci şi unu de ani, am avut mai multe aventuri scurte şi câteva relaţii mai lungi. Marea majoritatea au fost cu femei, dar am avut şi parteneri bărbaţi. Nu mă consider o persoană „experimentată", pentru că pizdele constituie şi acum un mister pentru mine. Oricât mă uit şi mă joc, le ling şi le pipăi, mă simt nesigur în ceea ce priveşte abilitatea mea de a trata cum trebuie o pizdă. Mai mult decât orice (cel puţin în ultima vreme), mă înnebunesc să dau limbi.

Una dintre fanteziile mele din copilărie se desfăşoară după cum urmează: Sora mea şi toate fetele de prin vecini au păduchi în părul pubian. Îmi spun că eu, ca un doctor de şapte ani, am să le prescriu următoarea reţetă timp de o săptămână. Ele trebuie să defileze prin cabinetul meu îmbrăcate cu nişte bretele ce le acoperă doar sfârcurile. La sfârşitul săptămânii, le inspectez din nou şi tot aşa. Uneori, le rad la subţioară şi în zona pubisului. Totul se petrece exact ca la doctor, mai ales parada. Îmi amintesc cât de mult timp petreceam examinând pacientele. Eram un ginecolog de şapte ani foarte curios şi foarte excitat.

Ceea ce îmi doresc nespus acum este un bărbat foarte frumos, musculos, cu tenul închis (ca al meu), care să intre în casa mea, să mă lipească de un perete şi încet, dar ferm, aproape brutal, să mă fută, spunându-mi cât de tare mă iubeşte.

Jeff

De peste trei ani sunt implicat în gruparea care militează pentru drepturile bărbaţilor şi cred că o carte despre fanteziile sexuale ale bărbaţilor ar trebui editată tot de un bărbat. Totuşi, pentru că nu am cunoştinţă despre nici un bărbat care să deruleze în prezent un astfel de proiect şi simt că e la fel de important ca şi fanteziile noastre să iasă la suprafaţă, am hotărât să îmi aduc şi eu contribuţia.

Am douăzeci şi trei de ani, mi-am luat masteratul şi am licenţe în educaţie şi drept. Marea majoritate a experienţelor mele sexuale au implicat propria persoană şi femei, deşi am trăit şi câteva episoade cu bărbaţi.

Fanteziile mele sunt în mare măsură centrate pe femei, cu toate că, aşa cum mi s-a mai întâmplat şi în alte perioade ale vieţii mele, fanteziile cu mine şi un alt bărbat devin tot mai frecvente. Sper să explorez mai mult această parte a sexualităţii mele în viitor şi nădăjduiesc ca ea să devină o parte integrantă a vieţii mele.

Femeile ce-mi apar în fantezii sunt persoane pe care le cunosc: prietene, colege de la şcoală sau de la serviciu, dar şi femei pe care le-am văzut întâmplător şi m-au aţâţat. Vă prezint mai jos fantezia mea de bază:

Port o conversaţie extraordinară cu o femeie. Deşi avem experienţe diferite, vedem lumea cam în acelaşi fel şi bucuria neîngrădită a comunicării depline mă umple de o senzaţie uluitoare de libertate, aşa cum se întâmplă când sunt alături de o persoană în care am încredere. Emoţiile care mă încearcă sunt incredibile. O întreb dacă ar vrea să facem dragoste şi înţeleg că şi ea e excitată. O dezbrac cu delicateţe, apoi îmi scoate şi ea hainele. Zâmbim sincer şi ne privim adânc în ochi. Fără să vorbesc, îi cer să aibă încredere în mine şi ea încuviinţează din cap.

Ne îmbrăţişăm şi ne sărutăm cu pasiune, explorându-ne reciproc cu limba gurile, feţele, gâtul. Buzele mele coboară şi se plimbă de-a lungul trupului, descoperind treptat locurile în care îi place cel mai tare să fie atinsă. Mă aşez între picioarele ei şi îi ling jucăuş, dar blând, interiorul coapselor, trecându-mi uneori limba şi peste vulva ei. După o vreme, începe să geamă şi să se zvârcolească, încercând să-şi apropie pizda tot mai mult de buzele mele. Brusc îi apuc clitorisul şi labiile şi limba mea se afundă direct în vagin. Aproape că înnebuneşte şi se deschide tot mai tare, dar eu continui s-o mângâi cu mâna în miezul ei dulce pentru că mă ridic între timp s-o sărut. O întreb dacă vrea să termine. Oh, da! Trebuie să acţionez repede înainte ca ea să realizeze ce se petrece. O ţintuiesc de saltea şi o leg de picioarele patului. La început e puţin speriată şi şocată, dar sub mângâierile mele tandre se relaxează şi se lasă în voia simţurilor. O ating peste tot doar

cu buzele şi limba, după care mă cobor din nou între picioarele ei, pipăindu-i trupul întruna. Juisează de mai multe ori. Apoi îmi lipesc pula de clitorisul ei şi-o gâdil uşurel. Penisul mi se lubrifiază perfect de la sucurile scurse din ea. Mă imploră să i-o bag şi în timp ce-mi ghidez pula cu o mână, cu cealaltă îi stimulez lindicul. După ce o fut încet o vreme, simt că suntem amândoi pregătiţi pentru un futai în forţă, aşa că mă împing viguros în ea până când ne dăm drumul, urlând. Suntem transpiraţi din cap până-n picioare. O dezleg şi epuizat cad pe pat. Ne luăm în braţe.

Într-una dintre fanteziile care mă obsedează mult în ultima perioadă eu o fut anal pe iubita mea, în timp ce un bărbat frumos cu o pulă lungă (dar din fericire nu prea groasă!) mi-o trage în cur. Când mă masturbez şi-mi imaginez lucrurile de mai sus, îmi înfig adesea degetul în anus şi mă mişc de parcă cineva m-ar penetra pe la spate.

Îmi place să dansez atât cu femei, cât şi cu bărbaţi şi îmi închipui că sunt drogat sau puţin beat şi iau la dans un bărbat zvelt, dar puternic. Ne mişcăm în forţă, apoi plecăm şi mergem la el acasă, unde fumăm nişte iarbă. Ne aşezăm dezbrăcaţi pe pat, ne sărutăm încet şi ne pipăim trupurile, găsindu-ne asemănările şi diferenţele. Îi fac o felaţie (întotdeauna mi-a venit să vomit când am încercat în trecut) şi sunt în stare să i-o înghit pe toată. Apoi, după ce îl sug o vreme, el mă întoarce, îmi depărtează picioarele, îmi desface fesele şi-mi linge rozeta. Deşi mi-e teamă pentru că pula lui pare mare, mă relaxez şi mă deschid pentru el. Mă mai linge un timp după care îşi împinge încet penisul ce zvâcneşte. E mai uşor decât am crezut, aşa că mă penetrează din ce în ce mai violent, iar eu mi-o frec de zor până când ejaculăm împreună, iar eu îmi folosesc muşchii anali ca să-i aspir toată sperma.

Sper ca asta să se împlinească foarte curând!

Tinereţea are două tăişuri; la fel şi revoluţia sexuală. Generaţiile anterioare au fost dominate de stereotipurile sexuale, dar trăind în limitele acestor definiţii înguste, s-au simţit mai siguri pe ei. Când trăieşti după anumite reguli, ele funcţionează spre binele tău.

Un bărbat mai în vârstă şi cu mai multă experienţă poate stăpâni o femeie agresivă din punct de vedere sexual; el ştie exact ce vrea de la ea. În schimb, unui tânăr de douăzeci şi unu de ani, Blake (vezi mai sus), o astfel de femeie îi trezeşte nelinişte. El se retrage în eul său narcisist, găsindu-şi siguranţa într-o fantezie în care este „înconjurat, protejat şi iubit" de penisul său.

Pentru că nu ştie cu certitudine ce înseamnă „să fii bărbat", angoasat că nu se va ridica la nivelul acestui standard misterios, Blake recurge la altă fantasmă narcisistă, în care este violat de un tip brutal, „plin de muşchi şi cu tenul închis" (ca al lui). Dorinţa sugerată aici reprezintă evadarea din ghearele angoasei de a nu şti ce înseamnă să fii bărbat. Cealaltă persoană cunoaşte regulile masculine, le respectă şi va încerca să i le impună şi lui Blake. Psihanaliştii numesc acest fenomen „încorporarea modelului de rol masculin". O descriere aproape perfectă a fanteziei lui Blake.

Oare să fie un accident faptul că statisticile indică o creştere a impotenţei în rândul bărbaţilor tineri tocmai acum, în perioada în care femeile şi-au conştientizat propria sexualitate? Nu cred. Este imposibil să trecem de la o atitudine patriarhală la egalitatea sexuală fără să înregistrăm şi ceva victime de-a lungul procesului. Totul are un preţ. Întrebarea care se ridică în mod firesc este dacă societatea patriarhală a fost lipsită de costuri atât pentru femei, cât şi pentru bărbaţi.

A da vina pe femei pentru impotenţa bărbaţilor ar însemna a pierde esenţialul. E suficient să ne întoarcem în timp, când principala definiţie a feminităţii presupunea un comportament supus astfel încât bărbatul îşi făcuse o imaginea artificială, nerealistă şi grandioasă a propriilor puteri erotice. Preţul plătit de femei este evident, dar puţină atenţie s-a acordat costurilor pe care le presupunea statutul bărbatului. *Femeile reuşeau să-şi ducă povara, dar şi bărbaţii şi-o duceau pe-a lor:* şi anume să prezinte o erecţie instantanee ori de câte ori se urca în pat cu o iubită. *Noblesse oblige.* Sper că intrăm într-o epocă în care dacă unui bărbat nu i se scoală, lucrul acesta nu va mai fi interpretat ca un eşec, ci pur şi simplu ca o stare de proastă dispoziţie.

Poate că femeile suportă mai uşor perioada de tranziţie dificilă prin care trecem acum, de vreme ce ele sunt activistele ce intenţionează să elimine statutul de inferioritate. În virtutea noilor drepturi,

bărbaţilor li se cere mai mult: să renunţe exact la poziţia de superioritate pe care se baza siguranţa lor sexuală. Din păcate, nu cunosc dacă istoria a consemnat vreodată resemnarea de bună-voie a clasei conducătoare.

Îmi face plăcere întotdeauna să citesc şi să recitesc fanteziile din acest capitol; ele sunt mai amuzante decât oricare altă categorie. Nu mă miră că un procent atât de mare din cei ce le-au inventat şi-ar dori să le pună şi în practică. Cititorul obişnuit poate că nu intenţionează să se îndrepte spre bisexualitate, dar trebuie să-i invidiem cu toţii pentru lipsa sentimentului de vinovăţie, care reprezintă cel mai redutabil inamic al plăcerii sexuale.

Will

Acum am douăzeci şi şapte de ani şi sunt un fost „hippie", adept înrăit al mişcării „flower-power". Îmi amintesc că pe la vârsta de opt sau nouă ani am descoperit ce înseamnă sexul, când am început să mă masturbez. Tot atunci am fost „descoperit" de tata. Deşi nici unul dintre noi nu a zis nimic, am simţit instinctiv că făceam ceva rău. Nu m-am oprit, dar m-a copleşit sentimentul vinovăţiei. Am o soră mai mică cu un an decât mine şi obişnuiam să stau treaz în nopţile în care veneau prietene de-ale ei să doarmă la noi şi îmi imaginam că le fac tot felul de lucruri în timp ce le auzeam vorbind din camera alăturată. Nu ştiam cu precizie ce anume le făceam, dar în orice caz ele se îndrăgosteau de mine. Probabil că mă consideram urât şi nu eram deloc „sociabil".

Pe la doisprezece ani m-am masturbat cu un prieten şi la nouăsprezece ani am avut o aventură scurtă cu un băiat.

Mi-am pierdut virginitatea la douăzeci şi unu de ani, într-o noapte, în timpul unei excursii. Din fericire, ea ştia exact cum anume să procedeze, pentru că eu habar n-aveam. Nici măcar nu mi-am dat drumul, pentru că nu aflasem că aşa trebuie şi pula mea a stat sculată vreo şase ore!

După aceea am mai avut relaţii cu alte trei femei şi mi-a plăcut. Apoi, în timpul unei vizite la nişte prieteni, am întâlnit o femeie cu

care m-am culcat imediat, peste o săptămână m-am mutat la ea şi peste trei luni am luat-o de nevastă. Am avut noroc, pentru că de trei ani încoace ne minunăm cât de tare ne iubim. Totuşi, după vreo doi ani am simţit amândoi că ne lipseşte ceva. Am vrut să evităm căderea în capcana tradiţională a rolurilor soţ-soţie, dar ne era teamă să nu pierdem „lucrurile bune" dintre noi.

Dar să trecem la fantezii. Iată una pe care o folosesc când mă masturbez.

Ne aflăm la o petrecere. Camera are perdele de dantelă, covoare orientale, plante aşezate peste tot, lumânări şi lămpi cu gaz. Suntem numai noi trei, eu, soţia mea şi un prieten de-al meu. Eu cânt la chitară cântece de dragoste, cu versuri sau fără şi întreaga atmosferă este plină de iubire. Stau pe un scaun, iar soţia mea şi cu el se mângâie undeva pe o canapea. Îmi las chitara şi ne ducem cu toţii în dormitor, unde petrecem ore întregi sărutându-ne, atingându-ne şi mângâindu-ne. La început, ne concentrăm asupra soţiei mele, apoi, treptat, mă apuc să-l pipăi pe el cu tot mai multă îndrăzneală. Mă întind pe pat cu picioarele sprijinite pe podea şi ea îmi suge pula şi îmi mângâie coaiele şi fundul. El stă în spatele ei şi o pătrunde cu penisul lui imens. Apoi el îmi suge pula şi eu mă răsucesc până când mădularul lui îmi atinge faţa. Are nouăsprezece centimetri şi este umed de la secreţiile soţiei mele. Pentru prima dată sug penisul unui bărbat şi nu al unui băiat şi mi se pare minunat. Apoi o fut pe nevastă-mea, în timp ce ea îi suge pula şi îl văd cum se pregăteşte să ejaculeze. Se ajută şi cu mâna pentru că ea nu poate s-o ia pe toată în gură. Eu continui să-i fut pizda. Îmi dau seama că mai are puţin şi va juisa, iar celălalt bărbat ejaculează, slobozindu-şi sperma pe faţa ei, iar ea încearcă lacomă şi reuşeşte până la urmă să o înghită pe toată. Avem amândoi orgasm şi eu îi umplu păsărica dulce cu sămânţa mea cremoasă.

Jimmy

Am treizeci de ani şi locuiesc în Carmel, California. Am făcut studii de drept, am şi practicat un an de zile, dar după aceea m-am alăturat echipajului unui vas de croazieră din Hawaii. De atunci am dus

o viaţă de aventurier, căţărându-mă pe munte şi călătorind mult. Sunt traducător din limba franceză, specializat în cărţile despre mare.

Sexul a reprezentat întotdeauna o parte satisfăcătoare a vieţii mele. Mi-am pierdut virginitatea la paisprezece ani.

O să vă vorbesc despre o fantezie recentă în care fac dragoste cu un bărbat, dar mai întâi daţi-mi voie să închin o odă femeilor. Ele sunt minunate! În toate formele şi dimensiunile, nu încetează niciodată să mă încânte. Orgasmul unei partenere poate fi atât de frumos, că uneori mi se pare mai important decât al meu.

Iubita mea actuală este una dintre cele mai erotice femei pe care le-am cunoscut vreodată. Posedă „o senzualitate divină", iar sexul cu ea este fantastic. Juisează exploziv şi eu mă simt ca Superman. Ne-am îmbogăţit experienţa sexuală cu sex anal (un pic cam neplăcut pentru ea), o scurtă încercare de legare a mâinilor şi picioarelor (foarte excitant de altfel), iar recent ne-am îndreptat atenţia spre prietenii noştri, considerându-i victime dulci ale puterii noastre de seducţie. Suntem interesaţi, de asemenea, şi de propriul nostru sex şi nu cred că va trece mult timp până când vom da viaţă fanteziilor noastre.

În sensul acesta eu am şanse mai bune decât ea, deoarece m-am împrietenit de curând cu un bărbat care îmi place enorm şi care mă excită. După câteva săptămâni de bănuieli serioase, mi-a dezvăluit recent că este gay. O să-i spun Chris.

Probabil că vă întrebaţi ce mă împiedică să trec la fapte. În mare parte, timiditatea. Am avut câteva experienţe sexuale cu bărbaţi în adolescenţă şi mi-au făcut plăcere. Dar întotdeauna am fost partenerul pasiv, lăsându-l pe celălalt să-mi sugă penisul. Să devin dintr-o dată seducătorul, să-mi imaginez că iau pula unui bărbat în mână şi apoi s-o bag în gură... sau poate chiar în fund (au!)... ar fi o adevărată schimbare.

Nu de mult, mă îndreptam cu maşina spre San Francisco pentru a petrece câteva ore cu Chris; pe măsură ce îmi conduceam dubiţa Volkswagen, deveneam tot mai excitat. Parcă mă şi vedeam cum intru în apartamentul lui şi îmi întind mâna încrezător direct spre vintrele lui, lăsând lucrurile să se întâmple de la sine. Cu ochii minţii îi priveam pofticios penisul care probabil că este circumcis (ce păcat; ştiu mai multe despre pizde decât orice femeie normală, dar mai

nimic despre pule). Reuşeam cumva să i-l înghit până la rădăcină şi-l lăsam să ejaculeze în gură, cu toate că nu prea mă dau în vânt după gustul spermei mele. Oare mă va lăsa să-l fut? mă întrebam eu. Chris are un comportament atât de non-gay, încât nu-mi dădeam seama dacă preferă rolul „masculului" sau al „femelei" în timpul raportului sexual. Dar dacă voia să mă fută el pe mine? Chestia asta mă făcea puţin nervos. Îmi place ca partenera să-şi bage degetul în fundul meu când facem dragoste, dar ştiu din experienţă că anusurile sunt nişte locuri foarte strâmte. Le-am provocat durere celor două sau trei femei cărora le-am tras-o în fund, deşi pe ansamblu s-au bucurat de senzaţii. Toate gândurile astea mi se învârteau în cap pe măsură ce mă apropiam de oraş. Până am ajuns la apartamentul lui, mă înfierbântasem ca un *semivirgin* de şaisprezece ani care hotărâse că în sfârşit a venit şi ziua cea mare. Eram pârguit şi numai bun de cules.

Şi ce credeţi că s-a petrecut? Nimic. Chris a fost ca de obicei foarte tăcut şi dus pe gânduri. Timpul s-a scurs şi ocazia a trecut pe lângă mine. Cu cât amânam să iniţiez prima mişcare, cu atât îmi era şi mai greu. În cele din urmă, Chris m-a anunţat că trebuie să plece la o întâlnire şi m-a lăsat să mă masturbez de unul singur. Poate că n-o să afle niciodată că am ejaculat de două ori într-o oră, chiar în patul lui, obsedat de imaginea sa. Încă mă mai masturbez şi acum închipuindu-mi cum ar fi fost şi am ajuns să cred că dacă mi se mai oferă o a doua şansă n-am s-o mai ratez. Bisexualitatea nu mi se pare deloc ameninţătoare pentru mine, aşa cum se spune peste tot; una peste alta, eu îmi iubesc trupul, de ce nu i-ar plăcea şi unui alt bărbat... al cărui trup să-mi placă şi mie?

CAPITOLUL 18
HOMOSEXUALII

Nick August

Nu mi-l amintesc prea bine pe tata. După douăzeci şi cinci de ani de practicare a homosexualităţii, am înţeles în sfârşit ce reprezintă ea. Homosexualii sunt nişte bărbaţi îngroziţi la maximum de sentimentele sexuale faţă de mamele lor şi care-şi petrec viaţa dovedind că nu simt nimic pentru nici o femeie. Homosexualul nu face altceva decât să nege orice dorinţă carnală legată de o femeie, mai exact de mamă.

Există şi alte temeri desigur, cum ar fi spaima că penisul tău prea mic nu va fi în stare s-o satisfacă pe femeia aceea uriaşă din viaţa ta şi că tatăl tău te va omorî. N-am întâlnit niciodată un homosexual care să discute acest subiect cu mine. Cred că este foarte periculos pentru cineva ca mine să-şi împărtăşească fanteziile sexuale deoarece într-un final tot la femeie ajunge. O să vă povestesc toate fantasmele mele cu bărbaţii, dar o să vedeţi că toate vor duce implicit la femei. Noi ne folosim de o reţea elaborată care nu ne permite să păstrăm prea mult timp contactul cu sentimentele noastre faţă de ele. Cred că aşa se explică şi de ce o să primiţi puţine fantezii din partea homosexualilor.

Uitaţi-vă la toţi homosexualii aceştia care ies în oraş cu cele mai frumoase femei. Imediat după ce se despart de ele, agaţă un bărbat şi fac sex cu el. Între timp şi-au petrecut cinci ore din viaţă, bucurându-se de senzaţii erotice provocate de femei, chiar dacă nu conştientizează acest fapt. Vor refuza categoric să-şi accepte astfel de sentimente. I-am întrebat pe prietenii mei homosexuali ce părere au despre celălalt sex şi toţi mi-au dat invariabil acelaşi răspuns: „Brrrr!

Nu m-aş atinge de aşa ceva!". Sunt mulţi homosexuali care nici nu suportă prezenţa unei femei în aceeaşi cameră. Există un grup mare „underground" de homosexuali în ţara noastră care pur şi simplu evită să intre în contact cu vreo femeie. Vorbesc de o lume în care femeile nu există.

Cred că marea majoritate a bărbaţilor sunt furioşi pe ele. Mamele lor le-au oferit atât de mult, dar noaptea au dispărut de lângă ei, urcându-se în patul tatălui. De-aici rezultă mânie.

Mai cred că toate fanteziile homosexuale implică penisul. Adorarea penisului în homosexualitate parcă vine de pe altă lume, se transformă într-o adevărată obsesie. Întotdeaun îmi spun: „Aş putea să mă culc cu orice femeie din lume, atâta timp cât are pulă". Pentru homosexual, penisul este un altar. Fundurile sunt şi ele minunate. Slipul tanga, de exemplu, care scoate în evidenţă fesele, parcă îţi oferă pe tavă fundul.

Prin patul meu s-au perindat mulţi bărbaţi căsătoriţi, ahtiaţi după sex. Iubeau pula la nebunie. Posibil să fi fost aşa disperaţi pentru că aveau mai puţine şanse decât homosexualii să-şi împlinească fanteziile. Când întâlneşti un bărbat însurat plecat în călătorie de afaceri, care vrea să urinezi pe el şi să fie futut, are de obicei trei copii şi este un stâlp al comunităţii.

Nu cred că există vreun bărbat pe lumea asta care să uite plăcerile trăite în copilărie cu băieţii. Ajunge apoi într-un punct în care ştie că nu trebuie să mai facă aşa ceva, dar de uitat, nu uită.

Părerea mea e că bărbaţii — în împrejurările potrivite şi alături de cineva în care au încredere — pot fi seduşi fără discuţie. Mi s-a întâmplat şi mie să fiu excitat de ideea de a face sex cu un tip care nu vrea — un tip „normal". Nici nu e foarte greu. Mulţi bărbaţi o fac pentru bani — cum sunt taximetriştii. Îi spui: „Ai vrea să câştigi douăzeci de dolari în plus?". Dar eu sunt convins că nu pentru bani acceptă. Plata nu înseamnă automat că eşti gay, poponar. Aşa se explică şi de ce atât de mulţi homosexuali sfârşesc prin a fi ucişi. Astfel de oameni se înfurie foarte tare după aceea.

Nici o femeie nu mi-a vorbit vreodată despre dimensiunile unui penis. Dar bărbaţii numai despre asta discută. Întotdeauna îşi vor aminti de nu ştiu ce individ care o avea mai mare decât a lor.

În filmul *Febra de sâmbătă noaptea*, John Travolta îi zice unei fete: „A venit momentul să iei o hotărâre, Annette. Ai de gând să ieşi în lume? Atunci fie eşti o pizdă, fie eşti o fată cuminte". Femeile par blocate în aceste două categorii. Dar cred că bărbaţii o duc şi mai rău. E foarte greu să ajungi bărbat. La început eşti doar un băieţel, ai un cocoşel micuţ, faci pipi pe tine şi mai e femeia asta mare care are grijă de tine şi bărbatul ăla mare care apare în fiecare seară şi o ia pe mama de lângă tine. Ţi-e frică de orice. Apoi brusc, împlineşti treisprezece ani. N-ar trebui să fii nici speriat, nici slab de înger. Dimpotrivă, trebuie să arăţi că eşti un războinic, un învingător. Consider că homosexualitatea este ca un port, ca un adăpost pentru toţi băieţeii aceia speriaţi. Homosexualitatea te face să rămâi mereu un băieţel.

Dacă eşti homosexual, nu ai responsabilităţi, pentru că nu ai copii; nu trebuie să fii niciodată „tăticul". E mai sigur aşa. Trebuie doar să-ţi protejezi penisul ca să nu ţi-l ia nimeni şi să rămâi mic şi astfel mama nu te va părăsi niciodată. Toţi homosexualii încearcă să te convingă că nu se culcă tot timpul cu bărbaţi. Întreaga reţea homosexuală este clădită pe un singur lucru... frica provocată de sentimentele sexuale faţă de mamă.

Şi nouă, homosexualilor, ne vine la fel de greu să discutăm despre sentimentele reale pe care ni le trezesc femeile, aşa cum şi heterosexualilor le este greu să vorbească despre înclinaţiile lor homosexuale.

Eu provin dintr-o comunitate romano-catolică foarte săracă. Trăia lângă noi o femeie frumoasă care-şi părăsise bărbatul, un saxofonist, pentru un beţiv ordinar. Un adevărat scandal. Aveam patru ani. Mama s-a dus să joace bingo cu roşcata asta sexy, iar prietenul ei cel nou, beţivanul, a rămas să aibă grijă de mine. Îmi amintesc că mi-a inspirat nişte senzaţii erotice foarte puternice, deşi nu ştiam pe vremea aia ce se petrece. Dar m-a excitat foarte tare. M-am dezbrăcat ca să mă bag în pat şi el m-a privit. Nu cred că-l interesam vreun pic, dar pe mine m-a excitat.

Pe la doisprezece ani, mă jucam în parc şi a venit la mine un bărbat care mi-a spus că este fotograf şi că lucrează la un album special pentru băieţi. Voia să mă pozeze atunci când fac pipi. Trebuia să-mi dau hainele jos, dar eu m-am speriat rău şi am fugit... chiar dacă ideea mă stârnise întrucâtva.

Vreo doi ani mai târziu, deja mă hârjoneam cu toţi băieţii de prin vecini — ne pipăiam unul pe altul. Dar băieţii ăştia nu mă atrăgeau. Eu aveam fantezii cu actori de filme — Marlon Brando şi James Dean. Veneam dintr-o lume aspră, dar existau şi lucruri mai dure — tipii mult mai în vârstă, cu geci de piele şi motociclete, iar eu îi visam pe toţi. Obişnuiam să mă masturbez cu gândul la ei.

Pe la treisprezece sau paisprezece ani am avut prima experienţă reală. Printre vecinii noştri se număra un băiat mai mare decât mine, pe care îl adoram cu toată intensitatea specifică adolescenţei. Era înalt, atletic, blond şi se trăgea dintr-o familie cu puţini bani. Sunt de părere că există o perioadă în care toţi băieţii venerează alţi bărbaţi, mai ales atleţi sau zei greci. Vă mai aduceţi aminte de filmul *If*, când băiatul mai tânăr îl priveşte pe gimnastul mai mare cu ochi plini de adoraţie? Toţi băieţii trec prin asta; chiar şi când se maturizează, bărbaţilor heterosexuali le place la nebunie să privească atleţii.

Într-o noapte, eu şi tipul ăsta ne întorceam de la un meci de baseball; parcă şi acum aud când m-a întrebat dacă am ejaculat vreodată. Nu ştiam ce înseamnă cuvântul şi el mi-a explicat; în seara aceea au început cei doi ani de masturbare reciprocă. Ne atingeam. Am devenit dependent de această relaţie. Când mă uit înapoi, totul se transformă în fantezie. Încă mă mai gândesc la el şi acum. Avea un penis uriaş — cu toate că astăzi n-aş mai susţine asta. Dar în fanteziile mele el îşi păstrează dimensiunile.

În adolescenţă, m-am futut cu o grămadă de fete. Apoi am devenit tot mai interesat de bărbaţii cu care mă împrietenisem. Împreună cu un băiat, luam câte două fete şi eu o futeam pe una pe banchetа din spate, în timp ce el i-o trăgea celeilalte pe scaunul din faţă. Dar întotdeauna mă uitam să văd ce face el. Era ca şi cum l-aş fi posedat eu pe el.

Îmi place când bărbaţii opun rezistenţă. Îmi place când trebuie să-i excit. În fanteziile mele bărbaţii se poartă întotdeauna ca nişte gentlemeni — dar eu ştiu ce patimă arde în ei pe dinăuntru. Îmi place când o facem aşa cum vreau eu.

Am fantezii cu bărbaţii pe care i-am avut, pe care o să-i am sau de lângă care tocmai m-am ridicat... cum ne-am întâlnit, cum ne-am dezbrăcat, ce s-a întâmplat. Uneori, păstrez lenjeria persoanei cu care

m-am culcat; iar în dimineaţa următoare, când mă trezesc, îmi place să mă masturbez şi să-i adulmec parfumul sexual, amintindu-mi ce s-a petrecut cu adevărat.

Uneori, îmi imaginez lucruri care nu s-au întâmplat, cum ar fi să mă cuplez cu vreun sportiv pe care l-am văzut la televizor sau la sala de sport. Sau că sunt în baraca unor constructori, lângă toate trupurile alea asudate. Odată am citit despre un tip care visa să fie o asistentă şi să se afle într-o saună plină de aburi, înconjurat de zece muncitori solizi, dezbrăcaţi până la brâu, arătându-şi piepturile lor păroase ce contrastau puternic cu căştile de protecţie de pe cap.

Problema cu pornografia homosexuală este numărul mare al homosexualilor care joacă în ea. Când văd un film porno gay sunt perfect conştient că cei de pe ecran sunt homosexuali. Pornografia heterosexuală mi se pare mai erotică. Când văd nişte tipi heterosexuali făcând tot felul de lucruri împreună mă excit teribil.

Fantazez şi când merg pe stradă. Un poliţist splendid cu cască şi ochelari. N-are personalitate. Stă pe motocicletă, iar eu mă postez în faţa lui. E foarte important să avem hainele pe noi. Are pula scoasă şi eu i-o sug aşa cum stă pe motocicletă. Sau mă duc în spatele lui şi îi dau limbi în fund. El nu face nimic, pentru că poliţistul există în gândurile mele doar ca să mă folosesc de el. Mai am fantezii cu şoferi. Şi pe multe le-am pus în practică. Uniformele mă stârnesc, indiferent de natura lor — de cadet, de marinar etc...

Când merg pe stradă, mă uit în maşinile parcate şi sper întotdeauna să dau peste un tip cu pula scoasă din pantaloni. Mulţi bărbaţi procedează astfel când conduc; se masturbează, uitându-se la femeile din celelalte maşini. Aşa că încă mai sper să găsesc şi eu unul.

Şi mai am fantezia cu smokingul. Sunt puţin ameţit. Probabil că am fost la o petrecere de gală şi arăt ca un prinţ. Miros a parfum bun, iar băutura şi drogurile consumate m-au pregătit de acţiune. Un şofer mă conduce acasă. Fantezia mea, pe care am pus-o adesea în practică, este să-l seduc pe bărbatul de la volan. Nu vreau ca el să coboare din maşină şi să vină sus. Ideea ar fi să-i fac o felaţie aşa cum stă el acolo în uniformă pe scaunul din faţă.

Când mă masturbez, îmi trec prin cap o succesiune de imagini ca într-un film. Mi-e greu să mă concentrez asupra uneia dintre ele.

Folosesc multe lucruri. Îmi aduc aminte de un tip tânăr pe care l-am văzut odată masturbându-se în timp ce se uita la o fată dintr-o stație de benzină. Dar nu mă mulțumesc cu atât și aleg altă imagine. Ca atunci când într-o zi mergeam pe stradă și se îndrepta spre mine un bărbat pe care-l doream. În fantezie mă așez direct pe caldarâm și el vine peste mine. Îmi imaginez asta de un milion de ori pe zi când sunt în oraș. Pur și simplu mă holbez la oameni și îi vreau. Dacă mă deplasez printre mesele unui restaurant și văd o ospătăriță care se apleacă să ridice vreun obiect de pe jos, imediat vreau să mi-o înfig în ea. Am o problemă cu satisfacția instantanee. Cu greu suport să nu-mi îndeplinesc dorința pe loc.

În schimb, n-am avut niciodată fantezii sado-masochiste. Nu-mi place durerea. Nici măcar nu-mi place ca cineva să-mi strângă sfârcurile. Am niște sfârcuri foarte mari. Dar în clipa în care mă doare, nu mi se mai scoală. Există mult prea multă degradare în oamenii nebuni după urină. Eu sunt mai romantic. Îmi place senzația supremă dată de futai, de înfigerea penisului într-o gaură; dar suferința o urăsc.

Îmi închipui că undeva se află un bărbat superb care a făcut operație ca să devină femeie, dar și-a păstrat încă penisul. Câțiva prieteni de-ai mei homosexuali s-au căsătorit recent cu femei. Aceștia erau „mai gay" decât mine. La prima vedere au niște vieți minunate; și trebuie să recunosc că aș vrea să fiu în locul lor. Cred că îmi doresc copii ca să fiu și eu un bărbat în toată regula și nu doar un simplu băiețel. Toate gândurile astea au apărut după ce m-am analizat serios. Psihoterapeutul meu mi-a propus să încerc autohipnoza. Cu toții avem convingerea că suntem produsul trecutului nostru, că suntem condiționați precum câinele lui Pavlov. Ei bine, încă mai avem la dispoziția noastră recondiționarea.

Una dintre ultimele fantezii preferate este să am un nume imaginar pe care am sperat dintotdeauna să-l port. Mi-ar plăcea să-mi spuneți Nick August.

Marea majoritate a bărbaților din această carte au citit una dintre lucrările mele anterioare despre fanteziile femeilor și au răspuns la

solicitarea mea de a-şi aduce contribuţia. Problema care s-a ivit a fost una extrem de delicată: alegerea dintre miile de fantezii primite a celor care reprezentau temele evidenţiate de la sine.

Dar numărul scrisorilor trimise de homosexuali a fost atât de mic, încât nu pot susţine cu tărie că cele incluse în volumul de faţă sunt şi cele mai reprezentative. De ce ar vrea un homosexual să citească o carte despre fanteziile femeilor? Iar dacă până la urmă au făcut-o, probabil că s-au abţinut să-mi răspundă, deoarece nu erau foarte siguri de preferinţele mele ca femeie. Am cerut atunci ajutorul colegilor mei psihiatri şi sexologilor care practicau şi consiliere homosexuală. Aceştia şi-au rugat pacienţii, mai ales pe cei care locuiau cu un alt bărbat, să-mi ofere variantele lor de fantezii. „De ce-mi cereţi *mie* să scriu tocmai despre acest subiect?" a venit răspunsul lor indignat. Îi deranja faptul că la momentul respectiv preferinţele lor sexuale, cel puţin în mintea lor, nu se încadrau la categoria homosexuale. Am dat anunţuri şi în reviste homosexuale şi am postat anunţuri pe forumurile de discuţii dedicate exclusiv persoanelor gay.

N-am primit nici un răspuns.

Dacă aş fi insistat, dacă aş fi cercetat mai serios, probabil că până la urmă aş fi strâns un material mai consistent pentru acest capitol. Dar am hotărât să mă opresc, deoarece mi s-a părut că eforturile depuse ar fi contrastat cu tonul lucrării mele. În esenţă, bărbaţii care mi-au scris sunt cei care au venit în întâmpinarea mea.

Mulţi bărbaţi participă la paradele gay datorită forţei transmise de grup. Dar să stai singur la masă şi să scrii senin despre tine cuiva cu care nu ai nici o legătură e deja prea mult. „Există un grup mare «underground» de homosexuali în ţara noastră, scrie Nick August (vezi deasupra), «o lume în care femeile nu există»." Poate că într-un viitor nu prea îndepărtat cineva se va ocupa serios şi de fanteziile homosexualilor, mult mai bine decât am făcut-o eu.

Pentru toate celelalte capitole, am avut la dispoziţie zeci de fantezii din care să aleg şi singura mea problemă a fost să decid care e mai reprezentativă. Tema homosexualităţii nu mi-a dat nici o posibilitate de acest gen. Prin urmare, tot ce citiţi aici reprezintă tot ce am primit. Mi s-a părut firesc să alcătuiesc un capitol chiar şi bazându-mă pe atât de puţine mărturii, tocmai pentru că ar fi fost greşit să ignor

o categorie importantă a populației mai ales într-o perioadă în care ei se luptă să fie acceptați de opinia publică.

Nick, al cărui interviu este înregistrat pe casetă, s-a oferit voluntar să discute cu mine. Deși a făcut-o mai degrabă pentru sine însuși, nu i-a convenit că am inclus în carte un număr atât de mic de homosexuali care și-au deschis inima către lume.

Iar faptul că a ales *să vorbească*, că analizează și că e poate mai conștient de propria persoană decât mulți alții, îl încadrează într-un grup aparte. Când am hotărât să las pe hârtie toată confesiunea lui, lungă de altfel, am procedat astfel nu pentru că el vorbește în numele tuturor gayilor, ci pentru că este o persoană, să zicem, fascinantă.

Cartea mea s-a vrut o lucrare despre bărbații care iubesc femeile. Nick susține că mulți homosexuali disprețuiesc femeia. El nu. Și poate că până la urmă tocmai acest capitol, ce face parte din cartea unei femei, promovează cel mai bine ideea de bază.

Jonas

Sunt homosexual și am șaisprezece ani.

Iată fantezia mea:

Un tânăr mă invită la o petrecere acasă la el, așa că mă duc, iar noi doi suntem singurii gay de acolo. Restul sunt normali. Pe la sfârșitul chefului, ne retragem în dormitor. Ne dezbrăcăm. Ne-o sugem reciproc. Mi-ar plăcea să se întâmple așa și în realitate, dar nu acum.

Tommy

Am doar șaisprezece ani și sunt foarte excitat. Chiar nu-mi pasă cu cine mi-o trag. Dar prefer bărbații bine clădiți. Am făcut sex atât cu femei, cât și cu bărbați. Am fixația asta să fiu violat de un tip arătos, alb, negru, chiar nu contează, dacă e bărbat și arată bine.

Îmi imaginez că mă întorc acasă după ce am făcut pe baby-sitter-ul. Apare un individ care mă înhață și mă duce la el în apartament. Mă dezbracă și mă sărută peste tot. Mă așază apoi pe pat și

îmi suge pula, până când se întăreşte. După aceea mai aduce nişte prieteni (trei) şi mă leagă. Se folosesc de trupul meu pe rând. Unul mă suge ca să se asigure că sunt pregătit tot timpul, după care un altul mă penetrează şi îmi bagă limba-n gură, iar eu cad în extaz. Apoi pleacă şi el şi rămân cu ultimii doi care îngenunchează peste mine. Unul îmi ţine capul între picioarele lui, ca să-mi dea muie, iar al doilea îşi înfige curul în pula mea şi se mişcă de sus în jos. În tot acest timp se sărută până când tipul căruia i-o sug mai are puţin şi ejaculează. Cel care şi-a vârât pula mea în cur, îmi scoate din gură mădularul celuilalt ca să-l sugă el şi sperma curge în valuri peste mine.

Sper că veţi publica mărturisirea mea pentru ca oamenii să afle că şi adolescenţii de şaisprezece ani au grădini secrete şi flori interzise.

Philip

Am şaptesprezece ani şi sunt pe jumătate hispanic, pe jumătate englez. În fantezia mea mă transform într-un tânăr frumos cu barbă şi mustaţă bogată. La început mă aflu la o petrecere din Londra. Acolo întâlnesc o tânără frumoasă. Aflu că este văduva unui pair şi ca să facă nişte bani în plus şi să-şi păstreze statutul administrează moşia fratelui ei vitreg, în vârstă de cincisprezece ani. Mă invită la o petrecere ce se va ţine la conacul ei de la ţară. Când sosesc acolo, mi se „repartizează" un argentinian chipeş foc care să fie „bărbatul" meu. Petrecerea ţine vreo câteva săptămâni, răstimp în care oamenii vin şi pleacă. (Inclusiv gazda, care se duce la Londra lunea, marţea şi vinerea pentru a participa la şedinţele Camerei Lorzilor.)

Într-o zi, mă întorc în camerele mele (un salon, o încăpere pentru haine, un dormitor, o baie, un confesional pentru preot, dar şi o intrare într-un pasaj secret) după o partidă de înot. Îmi găsesc „bărbatul" acolo.

— Manuel, îi zic eu în spaniolă, vino aici.

— Da, domnule.

— Manuel, eşti un bărbat foarte frumos.

— Vorbiţi serios, domnule?

Mă întind spre el, îl trag spre mine şi îl sărut pe gură. Se zbate ca nebunul, dar după ce-l dezbrac de livreaua lui şi eu îmi scot slipul, se mai domoleşte, chiar dacă opune ceva rezistenţă în continuare. Îl împing pe pat şi îmi îndes pula în gura lui. Mă suge, frământându-mi bucile şi băgându-mi un deget în anus. În acel moment, stăpâna casei năvăleşte din pasajul secret, goală, şi se aruncă peste mine, în timp ce eu îl „călăresc" pe Manuel. Ejaculăm amândoi. Îmi scot penisul din gura lui şi îl înfig în femeie, care îl suge pe Manuel. Apoi eu şi cu „doamna" facem un 69, iar Manuel o penetrează anal mai întâi pe ea şi după aceea pe mine. Manuel şi cu mine schimbăm locurile şi mai târziu facem „un dublu" cu „doamna" — mai întâi eu în faţă şi Manuel în spate, apoi invers. Într-un final formăm un „daisy chain".

Această scenă se repetă cu diverse variaţii. Uneori Manuel este înlocuit de fratele vitreg sau un oaspete. Uneori în locul stăpânei vine o menajeră sau o invitată. Alteori sunt eu şi cu fratele vitreg, iar Manuel ne priveşte printr-o gaură „scobită" în confesional sau eu mă aflu în camera secretă şi Manuel e cu un băiat. Câteodată eu şi Manuel seducem un băiat. Apoi Manuel e cu sora vitregă... şi tot aşa.

Într-o altă fantezie, plec cu un prieten de-al meu în pădure. Înotăm într-o mlaştină veche de când lumea. Când ies afară (el deja se află pe mal), alunec. Mă prinde şi mă ridică. Contactul trupurilor goale stârneşte ceva în noi. Mai întâi ne îmbrăţişăm şi ne sărutăm. Apoi el ia un borcan cu vaselină din trusa de prim-ajutor, îmi unge pieptul, mă sărută pe gât şi-şi înfige penisul în mine. Mâinile lui coboară de pe piept şi-mi face laba, iar eu îi bag degetul în fund. Ne dăm drumul amândoi şi după ce stăm o vreme îmbrăţişaţi, repetăm povestea, schimbând locurile. Mai târziu intrăm în apă din nou, iar aici ne sugem şi ne masturbăm reciproc.

Red

Am douăzeci de ani şi sunt în primul an la colegiu. Greutatea, înălţimea şi inteligenţa se încadrează în categoria medie. Mă consider o persoană de casă (şi multe cunoştinţe sunt de acord cu mine).

Am un penis mic, sub treisprezece centimetri, dar partenerii mei mi-au spus că pare destul de mare.

În ultimul an am fost exclusiv gay. Poate că aş fi mai puţin gay, dacă femeile nu m-ar speria în halul ăsta. Bărbaţii sunt mai uşor de manevrat pentru că n-au nici o treabă cu sentimentele şi de obicei totul se reduce la o partidă de futai scurt sau la o felaţie. Femeile sunt mai emotive şi au sentimente mai profunde, care duc inevitabil la o relaţie de lungă durată şi în nici un caz la o simplă aventură.

Când agăţ bărbaţi, o fac doar pentru sex; în ceea ce le priveşte pe femei, dacă ajung să le cunosc mai bine, după aia mă simt vinovat că vreau să le-o trag. Dacă n-o cunosc, atunci o să cred că e doar o târfă (asta dacă ne-o tragem), iar eu dispreţuiesc târfele.

Noaptea trecută, în timp ce mă gândeam la fantezii noi ca să fac şi eu o labă, am depănat în minte toată viaţa mea sexuală, multele fantezii pe care le-am născocit şi evenimentele ce le-au provocat. Prima fantezie pe care mi-o amintesc este o variantă a unei experienţe pe care am avut-o la vârsta de doisprezece ani.

Mă aflam pe terenul de baschet situat lângă pădure, jucându-mă de unul singur. Băieţii mai mari (din ultimul an de liceu) mi-au luat mingea şi s-au ascuns printre copaci. I-am urmărit şi ei m-au încolţit. Mi-au zis că dacă nu le ling penisurile or să-mi spargă mingea. Mi-era frică să plec acasă cu mingea desumflată, aşa că m-am aşezat în genunchi şi le-am lins pulile. M-au lăsat să plec după aceea şi nu m-au mai necăjit. Mă gândesc mult la asta.

Câţiva ani mai târziu, eu şi cu un coleg de clasă ne masturbam. M-am simţit vinovat şi i-am spus să dăm uitării afacerea asta urâtă şi nu l-am mai văzut niciodată după aceea. Dar mă mai gândesc şi acum la el când mă masturbez.

Nu după mult timp, am început să mă pipăi zdravăn cu o fată din clasa mea. I-am pus mâna şi pe ţâţe, dar cam atât am obţinut de la ea. V-am dat toate aceste informaţii ca să înţelegeţi de ce am fanteziile pe care le am.

Dar să ne întoarcem la noaptea trecută. Meditaţia mea a scos la iveală două fantezii — una nouă şi una mai veche.

Cea veche: Mă aflu într-o clădire înţesată de oameni (bărbaţi şi femei) şi vreau să-i pipăi. Ca să-mi împlinesc dorinţa, îmi rotesc

fundul şi-mi îndrept pula spre clădire. Asta le paralizează cumva mişcările tuturor celor aflaţi acolo. După aceea, mă pun pe treabă, pe unii îi pipăi, pe alţii îi dezbrac şi pe unii îi aranjez în diverse poziţii. Aici se termină povestea. Lucrurile astea mi le închipuiam când aveam vreo cincisprezece sau şaisprezece ani.

Cea nouă (este o actualizare a unei aventuri cu fata despre care am vorbit mai sus): Vine în camera mea de la colegiu (ea locuieşte în acelaşi campus) şi vorbim despre vremurile de demult. Ea îmi spune că îşi aminteşte cum mă aşezam peste ea ca să-i simt sânii. Şi-şi mai aminteşte că aveam mereu o erecţie şi că mulţi ani s-a gândit la mine. Apoi îşi bagă mâna între picioarele mele şi îmi atinge penisul. Mi se scoală imediat. Îmi sfâşie practic pantalonii, mă suge şi după aia mă violează.

Arthur

Am cincisprezece ani şi sunt gay. N-am mai recunoscut faţă de nimeni chestia asta, dar la urma urmei — având în vedere că ANONIMATUL E GARANTAT — ce am de pierdut? În fond, nu dau doi bani pe cei care mă consideră un pervers... sunt convins sută-n mie că n-am cum să mimez o erecţie de fiecare dată când văd o bretea de sutien!! Nu sunt aşa ipocrit! Pur şi simplu, tipii mă excită — cel puţin din punct de vedere sexual. E ciudat, dar nu cred voi putea *iubi* vreodată un bărbat, aşa cum mi s-a întâmplat cu anumite fete. Vă daţi seama la ce mă refer — emoţiile acelea calde. Şi totuşi fetele nu mă stârnesc când vine vorba de sex. Ştiţi ce, nu vă pierdeţi vremea cu psihanalizarea mea — ascultaţi mai întâi una dintre fanteziile mele.

Cel mai tare sunt atras de băieţii de vârsta mea, adică de adolescenţi. De multe ori când mă masturbez, îmi imaginez că mă aflu la vestiarele liceului, înconjurat de colegi. Mă tachinează şi mă împing dintr-un colţ în altul, strigându-mă: „Grăsanule!". Apoi îmi trag de pantaloni în jos. Ca să nu mă dau de gol, mă lupt cu ei şi îi înjur, dar în cele din urmă mă las păgubaş şi aştept să mă dezbrace. Normal că am o erecţie imensă şi, pentru o secundă, gaşca rămâne cu gura

căscată. Nimeni nu scoate vreun cuvânt şi se holbează toţi la măciuca mea. Unii dintre băieţi gâfâie şi se apropie. Îmi îndrept penisul spre cel mai drăguţ dintre ei şi mi-l frec încet. El se uită la ceilalţi, dar aceştia ridică din umeri. Îmi ia penisul în mână şi se apucă să mă masturbeze. Închid ochii şi-mi mişc şoldurile în ritmul potrivit. Apoi îl trag lângă mine şi-mi proptesc picioarele pe umerii lui. Acum se uită direct la coaiele şi fundul meu. Brusc, înnebuneşte şi îşi îngroapă capul sub pântecul meu. Mă suge şi mă freacă energic, gemând tot mai tare. După aceea îşi smulge hainele de pe el şi îi zăresc erecţia zdravănă. Mă aşez în genunchi chiar sub vintrele lui. El îşi înfige brutal pula în gura mea şi-mi ţine capul pe loc. Îi aplic o felaţie clasa întâi şi-mi vâr degetul în curul lui păros. Se cutremură şi simt cum sperma îmi umple gâtul. Într-un final, penisul lui se înmoaie şi oftează satisfăcut.

Mă ridic şi văd că toţi ceilalţi sunt goi puşcă şi se masturbează unul pe altul. Mă duc lângă un tip, îmi bag pula în curul lui şi încep să pompez. El îşi roteşte bucile fericit, jucându-se cu coaiele mele. Simt că îmi dau drumul, aşa că mă opresc până trece. Îmi aşez partenerul de hârjoneală pe o bancă şi îl mângâi pe coapse. El îşi desface picioarele şi ne lipim coaiele. Apoi ne masturbăm. Chiar înainte să ejaculez îmi ia penisul în gură şi mădularul meu se slobozeşte ca o fântână arteziană.

Fantezia mea nu s-a împlinit *încă* — dar cine ştie?!

Orice psihiatru a întâlnit un pacient care îl anunţă panicat că este homosexual doar pentru că a avut o fantezie în care face sex cu un alt bărbat. Ceea ce ignoră pacientul este chiar propria sa panică. Dacă ideea l-ar fi atras cu adevărat, de ce s-ar fi repezit la cabinetul medical ca să fie „vindecat"?

Nu cred că e o întâmplare faptul că marea majoritate a bărbaţilor din acest capitol sunt atât de tineri. În perioada adolescenţei şi a tinereţii, noi am beneficiat de aşa de puţine experienţe reale, am fost chinuiţi de nişte nevoi atât de puternice de a respecta anumite standarde, încât ne grăbim să ne categorisim în tot felul, chiar dacă

eticheta lipită în frunte ne sperie de moarte. Orice pare de preferat decât să nu ştim cine suntem. O etichetă îţi oferă ceva de care să te agăţi, un sens al direcţiei şi un semn al maturităţii. „Ăsta sunt şi mă îndrept într-acolo." După părerea mea, în cinci sau zece ani, marea parte dintre cei incluşi în capitolul de faţă se vor răzgândi în privinţa înclinaţiilor lor.

Între perioada de mijloc a adolescenţei şi vârsta de douăzeci de ani, energia sexuală a unui băiat atinge vârful şi de aici şi incredibil la nevoie de a o consuma cumva. Timpul nici că putea fi mai rău ales. Fetele lângă care a crescut s-au maturizat într-un ritm mult mai rapid decât al lui şi se află în căutarea unor bărbaţi „mai mari". Fetele mai mici sunt şi ele înfricoşătoare. Un băiat de şaptesprezece ani de-abia dacă poate să facă faţă propriilor sale nelinişti sexuale. Cum să aibă grijă şi de cele ale unei fete de cincisprezece ani care e încă şi mai speriată şi, prin urmare, aşteaptă de la el îndrumare, rafinament şi responsabilitate?

Normal că băieţii de şaptesprezece ani îşi găsesc parteneri, dar ce se întâmplă atunci? Fata nu se poate lăuda cu prea multă experienţă (nici măcar cu propriul trup). Când el îi atinge zona dintre picioare, ea percepe asta ca pe un şoc şi urlă la el că e o brută. Fata se simte mai puţin iubită acum că el „a stricat" totul, făcându-i lucrul acela oribil. Fie vrea să plece acasă imediat, fie îi cere să-şi pună cenuşă în cap şi, ca să-i uite comportamentul îngrozitor, el trebuie să devină mai romantic cu ea, mai dulce, mai mămos, mai pupăcios... într-un cuvânt, mai puţin sexual.

Furios pentru vinovăţia ce-l încearcă, umilit la gândul că ceilalţi prieteni ai lui au avut mai mult succes şi — poate cel mai important — încă frustrat din punct de vedere sexual, băiatul mâniat are toate şansele să întoarcă spatele fetelor prea complicate, îndreptându-şi atenţia spre tipul acela de sex lejer pe care-l împărtăşea înainte cu băieţii. „Nu cred că există vreun bărbat pe lumea asta care să uite plăcerile trăite în copilărie cu băieţii. Ajunge într-un punct în care ştie că nu trebuie să mai facă aşa ceva, dar de uitat, nu uită", spune Nick August la începutul capitolului.

Pentru bărbat, împărţirea femeilor în „bune" şi „rele" nu pare niciodată atât de ireconciliabilă ca în această perioadă a vieţii. Red

(vezi mai sus) îşi explică alegerea homosexuală astfel: „În ceea ce le priveşte pe femei, dacă ajung să le cunosc mai bine, după aia mă simt vinovat că vreau să le-o trag. Dacă n-o cunosc, atunci o să cred că e doar o târfă (asta dacă ne-o tragem), iar eu disprețuiesc târfele".

Practica mea obişnuită mă îndeamnă să accept definiţiile pe care şi le dau oamenii, dar în cazul multor fantezii dintre cele de mai sus, nu prea sunt sigură că ele exprimă o realitate. Jonas şi Tommy, amândoi de şaisprezece ani, şi Philip de şaptesprezece (toţi mai sus) ar putea deveni fără probleme homosexuali declaraţi, mai ales dacă în viaţa lor va intra acum un bărbat pentru care să nutrească sentimente de iubire. Dar la fel de posibil este ca dragostea să vină sub forma unei femei, orientându-i în direcţie opusă... sau spre ambele direcţii simultan. Probabil că în aceste rânduri se simte influenţa prejudecăţilor mele. Sunt mult prea conştientă de puterea cuvântului tipărit. Dacă aş fi fost de acord cu ideea că tinerii de mai sus sunt homosexuali, probabil că ei ar fi interpretat vorbele mele ca pe o confirmare a unei identităţi pe care mai târziu există şansa să îşi dorească să o schimbe.

Arthur (vezi deasupra) ne prezintă o situaţie mai puţin ambivalentă. El vrea să dea cărţile pe faţă. N-are de gând să pretindă că femeile îl excită; şi, într-adevăr, în opinia mea, el pare să fie mult mai bine definit în preferinţele sale sexuale decât unii bărbaţi mai mari ca el, incluşi în capitolul de faţă. „Nu sunt ipocrit!" afirmă el grav. Şi nici eu nu cred că e. Dar are doar cincisprezece ani. Tonul din vocea lui ne sugerează convingere; dar la vârsta lui eu zic că e prea tânăr ca să ghicească în ce se va transforma atunci când va mai creşte.

Fritz

Sunt necăsătorit şi homosexual pe deasupra. Sunt gay de când mă ştiu. Încă îmi mai amintesc prima experienţă homosexuală, când aveam doar doisprezece ani. I-am supt pula unui prieten de vârsta mea. Îmi place să sug pula, gustul ei şi să înghit sucul care iese din ea. Deşi prefer să iau muie, nu mă deranjează să fiu futut în cur.

Muşchiul din anusul meu este întins şi intră în el până la douăzeci şi patru de centimetri.

Mă masturbez adesea şi, când ejaculez, îmi mănânc sperma. Nu trece o zi fără porţia mea de spermă. Îmi place sămânţa la nebunie.

Când am fost în armată, ne-au dus în Germania la un moment dat. Exista acolo o cameră specială pentru bărbaţi, de-a dreptul sălbatică. Clubul avea într-un perete o gaură excelentă pentru supt. Tipii se aşezau la rând ca să primească o felaţie. Un sergent se ducea acolo de patru ori pe săptămână ca să-şi verse încărcătura. Locuia cu soţia şi cei trei copii ai lui. L-am supt şi eu de multe ori prin gaură şi-l vedeam cam până pe la mijloc. El n-a ştiut niciodată că sunt eu. Era ca o linie de asamblare. Cel mai mult am supt odată douăzeci şi cinci de puli la rând. Le-am luat în calcul doar pe cele care au ejaculat. Din când în când, mai venea şi câte un tip care-şi scotea penisul înainte să se slobozească. Îmi plăcea să admir varietatea de forme şi dimensiuni, circumcise sau necircumcise şi diferenţele cantitative ale spermei lor.

Mă dau în vânt mai ales după „marfa" căsătoriţilor. Nu departe de locul în care trăiesc există un lanţ de supermarketuri. Sâmbăta după-amiază trec de la un magazin la altul şi sug prin găurile pentru bărbaţi. Mulţi tipi însuraţi îşi fac aici cumpărăturile, împreună cu familiile şi în timp ce soţiile şi copiii se plimbă printre rafturi, ei vin şi-şi înfig penisurile prin gaură şi-şi dau drumul în gura mea. De multe ori hrana este insuficientă, dar sunt şi zile în care am parte de un adevărat festin. Într-o zi ca asta înghit spermă de la zece bărbaţi. Ce mă incită teribil este să-l văd apoi pe tipul pe care tocmai l-am supt în parcare urcându-se în maşină cu familia sa.

Pentru că sunt un adevărat muist, am şi eu o fantezie care aş vrea să se împlinească. Eu fac o analogie între secreţiile penisului şi laptele din sânii mamelor. Mă gândesc ce bine ar fi să am la dispoziţie peste o sută de băieţi dezbrăcaţi cu vârste între treisprezece şi cincisprezece ani care să stea aliniaţi cu nişte erecţii de toată frumuseţea. Eu m-aş aşeza pe o bandă rulantă, pe nişte perne moi şi m-aş opri în faţa fiecărei puli sculate şi încântătoare şi m-aş apuca să sug lichidul divin ce se scurge din ea. Aş linge şi picăturile ce rămân în interiorul mădularului după ejaculare. Mi-aş mai dori ca în spatele meu să

se afle alţi o sută de băieţi care să mă fută în cur în timp ce gura mea este plină.

Jethro

Sunt un homosexual de şaptesprezece ani şi am intrat în ultima clasă de la un liceu rural. De când am devenit conştient de sexualitatea mea, m-am considerat gay şi nu am nici cea mai mică intenţie să mă schimb. Părinţii mei şi-au dat seama de homosexualitatea mea, dar refuză s-o accepte ca pe ceva normal. Aşadar, ei ştiu că sunt homosexual.

Şi acum, despre fanteziile mele. Bănuiesc că se poate spune că am ceva de sadic în mine. Fanteziile mele au legătură într-o formă sau alta cu dominarea; în ele cineva este violat. Victima este întodeauna mai tânără şi mai slabă decât mine. Uneori, e chiar un şchiop sau o persoană cu handicap. Iar victima e mereu un băiat.

În fantasma mea preferată, băiatul este legat cu picioarele desfăcute pe patul meu sau eu îl călăresc şi-l ţintuiesc de podea. Hainele mele şi ale victimei sunt aruncate pe jos. Mă plimb în jurul patului, hărţuindu-l, iar el mă imploră să-l las în pace. Când sunt pregătit să sar în pat, iar băiatul e legat, îngenunchez lângă el şi-l privesc, jucându-mă cu penisul care creşte văzând cu ochii. Dacă nu e legat, îi sar direct pe piept şi încep imediat să-l torturez: îl scuip între ochi, îl trag de păr şi mă aşez pe capul lui. După ce fac toate lucrurile astea, am de obicei o erecţie zdravănă. (Când am o erecţie maximă penisul meu măsoară peste cincisprezece centimetri. Deşi nu e atât de lung pe cât am auzit despre altele, îşi îndeplineşte funcţia corespunzător.) Zvârcoleala băiatului mi-o întăreşte şi mai abitir.

Îl forţez să deschidă gura şi mi-o îndes cât de adânc pot, lipindu-i faţa de vintrele mele şi ţinându-l de ceafă cu mâinile. Îl văd şi îl aud cum se îneacă şi cum îi vine să vomite. Eforturile lui de a scăpa mă scot din minţi, dar nu-i dau drumul până când nu-mi vărs toată sperma în gâtul lui şi-l oblig să o înghită până la ultimul strop. Mă întind apoi pe spate şi mă uit la faţa lui de pe care se scurge sămânţa mea, relaxându-mă un minut. După aceea, îmi pun anusul peste

gura lui, făcându-l să mă miroasă şi să mă lingă. Mă trag în spate şi îmi plimb coaiele peste obrajii săi, lovindu-mi pula de nasul şi ochii lui până când începe să mă roage să mă opresc. Dacă trebuie să mă piş, fie urinez pe faţa sa, fie îl silesc să deschidă gura din nou, după care îi bag pula între buze şi îl fac să-mi înghită tot jetul. Dacă sunt în toane proaste, o să mă şi cac pe faţa lui, apoi ori îi întind rahatul pe piele, ori îl oblig să-l înghită.

Uneori mă prefac că băiatul este iubitul meu şi îi dau limbi peste tot, îi mângâi penisul, îl sărut pe gură. Alteori îmi imaginez că stau lângă el şi-l strâng tare în braţe, simţindu-i căldura.

Deseori îmi închipui că privesc un grup de doi, trei băieţi care violează un alt băiat. Adolescenţii au şaptesprezece, optsprezece, nouăsprezece sau douăzeci de ani şi trupurile lor sunt musculoase, zvelte şi dotate cu penisuri lungi, groase şi tari. Ei îl fut, se cacă şi se pişă pe el, îl silesc să le-o sugă şi îl înjosesc pe băiat spre marea mea plăcere.

Visez să fiu şi eu violat aşa cum păţeşte băiatul. Mă gândesc la un tip mai mare care mă călăreşte şi îmi dă muie. Chiar dacă ştiu că doare, devin foarte excitat, ştiind că un bărbat frumos ejaculează sau urinează în gura mea. Zac pe spate, urmărindu-i trupul convulsionat de orgasmul ce îi provoacă un jet de spermă. Încerc să-mi imaginez la ce se gândeşte şi ce simte când se pişă pe mine. Simt un fel de bucurie, realizând că prin persoana mea el este satisfăcut sexual.

În toate fanteziile mele cineva călăreşte pe altcineva. De când mă ştiu m-au atâţat luptele dintre băieţii mai mari, aşa cum stau ei unul peste altul şi cel care se află deasupra îşi apropie vintrele de faţa tipului de pe podea.

Cu toate că în fanteziile mele brutalizez întotdeauna un băiat, în viaţa reală nici prin cap nu mi-ar trece să lovesc pe cineva sau să-i provoc o suferinţă fizică.

Acum m-am îndrăgostit de un coleg de liceu. Aş face orice pentru el. Mi se pare ciudat, dar niciodată nu i-aş aplica vreun tratament precum cele din fanteziile mele. Este cea mai frumoasă persoană din lume şi nu am mai încercat astfel de sentimente faţă de nimeni. Părinţii mei îşi dau seama de ceea ce simt, dar *lui* nu-i pot mărturisi ce se petrece în sufletul meu. El are o prietenă în prezent; şi deşi mă întristează

relația lui, mă bucur că e fericit. Probabil că n-o să-i pot spune niciodată ce simt și voi rămâne mereu pentru el vechiul său amic. Însă cândva voi găsi pe cineva pe care să-l pot iubi nestingherit și fără ascunzișuri, dar până atunci va trebui să păstrez tăcerea cu privire la preferințele mele și să nu mă trădez la școală, mai ales la asta unde învăț.

Joe

Am cincisprezece ani și sunt gay. N-am spus la nimeni, cu excepția unui alt băiat care este bisexual, de teamă să nu par ridicol. Mă masturbez o dată sau de două ori și uneori chiar de trei, patru ori pe zi și îmi place. Nu fantazez prea des când fac laba, ci mai mult în timpul zilei, la școală sau acasă, sau ori de câte ori văd un gagiu mișto. Întotdeauna ejaculez când mă masturbez, indiferent cât de mult durează.

Fantezia mea este despre un băiat pe care nu l-am mai văzut niciodată și pe care îl creează mintea mea. Se face că mă duc la un club (nu aparțin niciunuia de pe aici) unde se întâlnesc de obicei sportivii, cu gând să înot. Intru în vestiar unde găsesc un tip. Are în jur de treizeci de ani, un corp bine clădit și foarte bronzat. Ne dezbrăcăm și descopăr că bronzul îi acoperă și părțile intime, lucru care mă înnebunește. Pe piept are păr exact cât trebuie. Își scoate pantofii și șosetele. Urmează pantalonii. Nu se grăbește. Mă excită teribil, dar încerc să nu-i arunc nici o privire. Îi dă jos încet, dezgolindu-și picioarele frumoase, ca să nu mai vorbim de ce se ascunde în partea de sus. Poartă o pereche de chiloți strâmți. Doamne, ce mai rotunjimi apetisante! Îi cad ochii pe mine, mai ales că îmi zărește umflătura din pantaloni. Îmi zâmbește ușor, dar nu suficient ca să mă dezlănțui. Cumva chiloții lui par mai largi decât înainte. Se întoarce pe neașteptate, chiar înainte să mi se dezvăluie pe deplin, de parcă ar fi vrut să mă stârnească și mai rău. Momentul acela magic după care tânjeam se risipise! Dar ca să se recompenseze puțin, își scoate pantalonii, expunându-și fundul perfect. Doamne, ce gesturi, ce fund frumos! E fin și tare. Pielea e la fel de bronzată și mă copleșește cu statura lui! Pula mi s-a sculat la maxim.

Se duce la duşuri şi mă iau după el. Penisul lui se întăreşte din ce în ce şi devine mai mare. Nu mai suport! Începe să se spele (l-aş ajuta bucuros dacă mi-ar cere) cu un săpun. Mai întâi îşi freacă pieptul păros, apoi mâinile îi coboară spre vintre. Când îşi clăbuceşte penisul, acesta se scoală şi mai mult! Până când se învârtoşează de tot. Îl urmăresc şi la bazin. Suntem amândoi în pielea goală. Se scufundă cu graţie în apă. Nu se mai vede nimeni în sală. Înotăm de colo-colo, iar mişcările braţelor sale sunt ample. Vine după mine. Încetinesc ritmul „ca din întâmplare", până când ajunge în dreptul meu. Observ că nu şi-a pierdut erecţia splendidă. Înotăm împreună spre partea mai puţin adâncă a piscinei, acolo unde apa nu depăşeşte 1,60 m. Ne oprim şi ne ridicăm în picioare. Se îndreaptă spre mine, se întinde şi mă îmbrăţişează! Ne sărutăm pe gât, eu opun rezistenţă la început, după care mă supun. Îi simt penisul cald şi uriaş lipit de mine. Ne ducem la marginea bazinului şi ieşim afară. Ne clătim puţin la duşuri, după care intrăm în vestiar. Îi mângâi pula încetişor, i-o frec, i-o ling şi i-o sug. Îi place la nebunie. Apoi mă dezmiardă şi el îndelung. Mă scoate din minţi cu limba lui iscusită. Începe şi mă suge cu mişcări de sus în jos, zăbovind mai mult în vârful pulii mele. Când nu mai pot rezista, mă slobozesc aşa cum n-am mai făcut-o niciodată.

Zac nemişcat câteva minute, după care observ că e la fel de stârnit. Mă ia la duş din nou, mă săpuneşte şi pe mine şi pe el, gâdilându-mi pula din când în când. Îşi înfige mădularul în fundul meu şi iese şi intră câte puţin. Mă simt minunat. Şi-l scoate de tot şi mă pune să-i fac şi lui la fel. Doamne, ce-i mai place! Mă opresc, îl întorc cu faţa la mine şi mă apuc să i-o sug viguros până când ejaculează în valuri în gura mea. Îşi unge iar pula cu săpun şi pleacă de sub duş. Se întinde pe burtă pe prosopul lui. Atunci i-o trag în găoz şi ejaculez din nou, incredibil! El mă aşază cu faţa în sus, se urcă pe mine, îşi poziţionează uriaşa lui pulă săpunită sub coaiele mele şi îmi spune să-mi strâng picioarele. Ne sărutăm puţin după care începe să-şi mişte şoldurile în sus şi-n jos, frecându-se de coaiele mele, din ce în ce mai repede şi mai tare, aruncându-mă în al nouălea cer. Nu mai rezist şi-l anunţ că o să-mi dau drumul, iar el înteţeşte ritmul! Împreună experimentăm un orgasm cutremurător! Rămânem aşa lipiţi o

vreme, sărutându-ne cu limbile, după care ne ridicăm şi ne îmbrăcăm. Îmi dă adresa lui, mă felicită pentru performanţe şi pleacă.

Dacă aş putea întâlni vreodată un bărbat ca el, aş fi fericit să-mi pun fantezia în practică. Sunt sigur că există mulţi oameni ca mine cărora o să le placă rândurile mele şi m-ar încânta să-i cunosc personal.

Deşi marea majoritate a psihiatrilor nu mai consideră homosexualitatea o boală patologică, ei susţin în continuare că aceasta se dobândeşte, psihologic vorbind, sub forma unei fixaţii provocate în timpul unei etape timpurii a dezvoltării. Cu alte cuvinte, faptul că cineva are probleme legate de sexul anal sau oral nu-l transformă automat în gay, dar reversul este întotdeauna adevărat — dacă cineva este *gay*, atunci ideea sexului oral şi anal va căpăta o strălucire aparte pentru el. Sado-masochismul, care joacă un rol atât de important în viaţa gay-ilor, reprezintă o dovadă în plus că homosexualitatea îşi are rădăcinile în etapa pregenitală a vieţii, dominată de bătăi la fund, disciplină, pedepse şi excremente.

Pe de altă parte însă, homosexualii scot în evidenţă preferinţele şi posibilităţile sexuale. Ei se concentrează asupra gurii şi anusului, într-adevăr, dar acest lucru se datorează faptului că „trebuie să-ţi foloseşti imaginaţia bazându-te pe ceea ce ai", aşa cum mi-a explicat mie odată un homosexual. „Orice orificiu al corpului este la fel de «natural» şi de erotic. Dacă n-ar fi aşa, n-ai mai putea experimenta felaţia şi penetrarea anală, pentru propria satisfacţie sexuală. La dracu', până şi femeile gândesc la fel."

Viaţa înseamnă să poţi alege.

CAPITOLUL 19
TRAVESTIŢII

În clipa în care se naşte un copil, e cadorisit cu o fundă roz sau bleu. Identificarea sexului constituie probabil şi prima informaţie pe care o primim. Există o nevoie primitivă în noi toţi de a-i pune pe ceilalţi în categoria potrivită. Confuzia sexuală provocată de părul lung — „făcându-i pe băieţi să arate ca fetele" — a stârnit cea mai mare tulburare în sânul multor familii din anii '60.

Noţiunile culturale ale semnalelor masculine vs. feminine se pot schimba — printre cavalerii englezi de pildă părul lung reprezenta un semn al bărbăţiei —, dar trebuie să conştientizăm anxietatea bazată pe nevoia biologică puternică de a cunoaşte cu precizie identitatea sexuală a unei persoane. În regatul animal, masculii şi femelele se diferenţiază net prin dungi, pete, penaj, coarne, culoare şi miros. Supravieţuirea speciilor depinde de semnalele sexuale clare. Dintre toate creaturile de pe pământ, numai fiinţele umane umbresc în mod deliberat diferenţele dintre sexe. Uneori oamenii procedează astfel pentru a fi în ton cu moda, ori din amuzament sau pentru variaţie. Alteori, acest proces poate crea oroare, confuzie, mânie şi stânjeneală.

Totul depinde de context. De exemplu, ce părere am avea despre următorii:

— un student de la Yale cu spatele gol, îmbrăcat în fustă mini, dresuri mate şi purtând tocuri înalte, aşezat printre colegii lui de cor.

— un băiat frumos, machiat excesiv ce poartă un halat satinat plin de paiete gen Jean Harlow, la sărbătoarea de Mardi Gras din New Orleans.

— o figură feminină ce-şi toarnă ceai, învesmântată în pulovărul ei de angora, fustă şi perle, care a fost cândva bărbat înainte de a trece printr-o transformare chirurgicală.

— un tată cu trei copii, defilând prin faţa oglinzii în lenjeria soţiei sale, cu penisul umflat de excitare, dar cu sufletul la gât că ar putea fi suprins de cineva.

Sunt bărbaţii aceştia gay sau heterosexuali? Sunt travestiţi, transsexuali sau pur şi simplu caută nişte senzaţii tari? Singurul lucru cert pe care-l ştim despre ei acum este că, dintr-un motiv sau altul, se îmbracă în haine de damă.

Fotbalistul o face ca să se amuze. Ideea că cineva ar putea bănui că un armăsar super-macho ca el este de fapt un „pervers" i se pare o glumă bună.

Pe tânărul din New Orleans îl considerăm gay, dar el oricum nu are nimic de ascuns. Parodia, transformarea într-o caricatură atât a femeilor, cât şi a *homosexualilor*, reprezintă însăşi esenţa lui. Nu este un travestit în adevăratul sens al cuvântului pentru că nu îmbracă hainele de damă care îl stârnesc sexual; atenţia pe care o obţine din partea cetăţenilor indignaţi în vreme ce alaiul din care face parte izbucneşte în urale voioase, iată afrodiziacul. Certitudinea publicului (sau bănuiala acestuia) că sub toate dantelăriile extravagante există un penis reprezintă esenţa travestitului, iar regina travestiului *nu vrea să fie femeie.* Nu trebuie să trageţi concluzia însă că toţi homosexualii visează să se deghizeze şi că dacă n-o fac nu au curaj. Homosexualul obişnuit mai bine s-ar lăsa călcat de un camion decât să recurgă la aşa ceva.

Pentru transsexualul ce-şi toarnă ceai, hainele de damă alcătuiesc armura exterioară ce îi protejează sentimentul cel mai intim, şi anume că e de fapt femeie. „Ea" le-a spus adesea prietenilor săi, că dacă n-ar fi apelat la operaţie s-ar fi sinucis până la urmă. Se mândreşte cu vaginul pe care i l-au confecţionat medicii chirurgi.

Cât despre bărbatul care poartă veşmintele soţiei sale, ideea unei astfel de castrări i se pare terifiantă. Medical vorbind, el este singurul travestit adevărat din grup. Imaginea lui care se reflectă în oglindă, în chiloţi şi sutien, îi provoacă o erecţie cu care se făleşte.

Unii travestiţi sunt gay, alţii nu. Faptul că un bărbat se excită purtând haine de damă nu-l încadrează automat în nici una dintre

categorii. Fantezia lui Joey (dedesubt) combină elemente de travesti cu o experiență homosexuală, dar mulți dintre travestiți sunt soți și părinți care nu s-au culcat niciodată cu un alt bărbat. George (vezi mai jos) a fost în stare să-i ofere soției sale o asemenea dovadă de virilitate, încât aceasta a acceptat cu bucurie jocul lui, dăruindu-i o pereche de chiloți roșii din dantelă.

Cu toate că homosexualul travestit nu vede nici un sens în a te îmbrăca precum o femeie dacă nu poți să ieși în public, travestitul adevărat își găsește plăcerea pură în simpla purtare a hainelor de damă; chiar dacă este singur în dormitor, se simte incredibil de excitat. Homosexualul travestit visează la aplauzele ce-i vor recompensa spectacolul. Unii bărbați însă sunt îngroziți că cineva — chiar și mult iubita soție — ar putea descoperi micul lor secret murdar. În orice caz, travestiul conține în sine un farmec atât de puternic, încât nu am auzit până acum de nici un adept al lui care să nu-și fi împlinit măcar o parte dintre fanteziile sale. Mi se pare o ironie că, din toate cele patru categorii menționate mai sus, numai una singură se sufocă sub povara sentimentului de vinovăție provocat de purtarea hainelor de damă. Tremurul și nerăbdarea de a se juca nebunește cu focul, dar și frica de a nu se arde constituie amestecul de excitație și vină caracteristic travestitului adevărat.

Joey

Îmi place să mă îmbrac ca o fată. Mai întâi trag o țigară ca să prind curaj și să scap de inhibiții, apoi îmi pun dresuri, portjartier (negru cu jartiere roșii), sutien umplut cu șosete ca să pară că am sâni, chiloți albi de dantelă, un furou scurt și o rochie neagră frumoasă. Am părul lung și îmi dau cu puțină ojă pe unghiile de la mâini și de la picioare. Am un trup zvelt, iar fundul și picioarele mele sunt foarte feminine. Un pic de machiaj și gata, zici că-s fată. Mă uit în oglindă și de obicei finețea chiloților și aspectul meu drăgălaș îmi provoacă o erecție. Iau o pernă, mi-o poziționez între pulă și stomac astfel încât să mă frec de nylon. Mă întind pe pat și încep să fut perna, gândindu-mă la următoarele:

Stau pe un scaun mare suspendat deasupra unui bărbat gol care este aşezat pe o pernă de pe podea. Şezutul scaunului este dintr-o prelată tăiată exact pe centru. Sunt legat de scaun şi rochia mi s-a ridicat în sus. Ţin picioarele încrucişate şi fundul meu se iţeşte prin gaura din scaun chiar în dreptul unui mădular negru şi lung de şaptesprezece centimetri. Scaunul poate fi manevrat cu ajutorul unei frânghii, ce trece printr-un scripete agăţat de tavan şi eu cunosc acest lucru. Sunt vedeta unui joc şi de fiecare dată când dau un răspuns greşit, mai cobor câţiva centimetri spre penisul ce mă aşteaptă. Mă aflu cam la o jumătate de metru deasupra lui.

După cum e de aşteptat, întrebările mă depăşesc şi scripetele scârţâie, apropiindu-mi fundul de momentul umilirii. Ceva îmi gâdilă anusul când dau un răspuns bun urmat imediat de unul prost. Nişte mâini negre îmi strâng partea din spate a chiloţilor astfel încât fundul meu să fie expus complet. Nu-mi vine să cred atunci când mai cobor un centimetru şi pula unsă cu vaselină ia contact cu fesele mele. Întrebările devin şi mai dure şi bărbatul îmi desface bucile pentru ca pula lui să mă pătrundă. Am senzaţia că mă înţeapă mii de ace când vârful penisului îmi întinde pereţii anusului. Pentru şi mai multă distracţie, un tip îmi aduce o oglindă ca să văd cum penisul intră în mine puţin câte puţin. Când coaiele lui se lipesc în sfârşit de fesele mele, bărbatul geme. Şi-a înfipt-o până la capăt în mine.

Trăiesc nişte senzaţii ciudate. Durerea şi plăcerea mă copleşesc. Sunt supărat pe mine că am ajuns într-o astfel de situaţie, iar spectatorii râd în hohote, ridicându-mă şi coborându-mă ritmic. Mă uit în oglindă şi văd pula intrând şi ieşind. Negroteii mă fac în toate felurile: pervers, poponar şi muist. Cel care mă fute îmi spune boarfă şi simt cum glandul lui începe să-şi verse în rectul meu crema groasă. Îl văd în oglindă cum continuă să mă pompeze şi lichidul alb se scurge din curul meu şi se opreşte în părul lui pubian. Se aude ca un lipăit când el mă fute cu ultimele puteri. După câteva minute scaunul se ridică şi penisul înmuiat iese din mine.

În timpul acestei fantezii îmi regulez perna şi când mă apropii de punctul culminant, îmi ung penisul cu vaselină sau salivă şi dau din cur până am orgasm. Este o diversiune convenabilă atunci când te temi sau nu eşti în stare să găseşti partenerul potrivit pentru aşa ceva.

Când aveam vreo zece ani, în timpul războiului, şi sărăcia domnea peste tot, lenjeria mea era compusă din două perechi de chiloţi. Odată, după ce am făcut baie, mi-am dat seamă că îi murdărisem pe ambii. Pentru că părinţii mei urma să plece în oraş, mama mi-a zis să iau o pereche de la sora mea, până când spăla ea rufele a doua zi. Din câte îmi amintesc eu, m-am simţit bine în chiloţeii aceia roz, cu toate că pe vremea aia n-am recunoscut în faţa nimănui aşa ceva. Ani buni am uitat de această experienţă.

Însă când soţia mea a fost internată în spital timp de o lună, am rămas singur în apartament. Ea m-a rugat să-i duc nişte haine curate şi să-i spăl nişte rufe. Umblând prin lucrurile ei şi fiind singur, mi-am amintit cum am purtat chiloţii surorii mele, aşa că m-am dezbrăcat în pielea goală şi mi-am tras pe mine o pereche de chiloţi de-ai soţici. Apoi am terminat de spălat rufele, aşa cum eram şi mi s-a sculat foarte tare. M-am masturbat imediat.

De atunci, ori de câte ori eram sigur, repetam figura. Aşteptam cu nerăbdare momentul în care să pot discuta cu soţia mea despre asta şi speram ca ea să mă poată înţelege. Visul meu s-a împlinit.

Acum câţiva ani, am început să mă îngraş în zona stomacului şi când purtam anumite pulovere se vedea urât. Câteodată, soţia mea glumea şi îmi zicea în glumă că o să-mi cumpere nişte pantalonaşi cu burtieră dacă nu-mi sug burta. Într-o zi în care am stat mult în picioare, m-a străfulgerat o durere în spate. Soţia mea mi-a frecat mijlocul şi mi-a spus că pe ea nu o doare pentru că burtiera pe care o poartă îi susţine şi coloana. Am întrebat-o dacă s-ar supăra sau ar râde de mine în cazul în care aş proceda şi eu la fel pentru a-mi alina suferinţa. Mi-a răspuns că nu şi mi-a dăruit imediat una dintre burtierele ei ca s-o îmbrac a doua zi. Chiar m-a ajutat în problema mea cu spatele şi m-am simţit mai bine. Mă incită şi ideea că soţia mea poartă exact acelaşi lucru.

Într-o zi ne aflam la cumpărături şi, îndreptându-ne spre raionul cu lenjerie, mi-a sugerat să-mi cumpere şi mie o astfel de burtieră. Dacă dăduse rezultate aşa bune de ce să nu am una care să fie numai a mea? Tot în perioada aceea ieşiseră pe piaţă şi chiloţii unisex, din

care mi-am cumpărat câteva perechi. Mie mi se păreau foarte confortabili, dar soţia mea avea obiecţii în privinţa lor, zicând că seamănă prea mult cu chiloţii de damă deoarece erau fără şliţ. Eu am contrazis-o şi am probat imediat o pereche ca să-i demonstrez că am dreptate. Ea şi-a susţinut în continuare punctul de vedere şi m-a pus să mi-i dau jos repede. După aceea ne-am aşezat în pat şi am discutat despre bărbaţii care poartă haine de damă şi despre femeile care se îmbracă în haine bărbăteşti. Ea credea că toţi bărbaţii care poartă haine de damă sunt homosexuali. Am asigurat-o că nici vorbă de aşa ceva şi că nici prin cap nu mi-a trecut că aş fi homosexual. S-a mai liniştit, dar am renunţat să mai discutăm subiectul.

Peste două luni, după o oră sau două de preludiu şi raporturi sexuale, ne-am dus în baie şi ne-am spălat la duş, dar am realizat că-mi uitasem chiloţii. Am rugat-o să mi-i aducă din dormitor. Spre marea mea surpriză, ea s-a întors cu perechea ei roşie de chiloţi din dantelă pe care şi-i scosese mai devreme şi mi i-a întins să mă îmbrac cu ei. Ce emoţii am trăit după toţii anii ăia în care mă masturbasem pe ascuns cu chiloţii ei pe mine! Acum mă ajuta şi ea să mi-o frec prin nylonul fin!

Într-o altă zi m-am plâns de dureri în picioare. Auzisem despre nişte ciorapi confecţionaţi special pentru picioarele obosite şi mi-am cumpărat şi eu o pereche. Din păcate, nu prea au dat rezultate. Atunci soţia mea mi-a sugerat să încerc dresurile de damă. Am luat o pereche cu efect de masaj şi soţia mea mi-a arătat cum să-i pun. Din păcate, boxerii mei se strângeau pe sub mătasea strâmtă şi nu-mi plăcea deloc senzaţia. Dar pentru că dresurile chiar au reuşit să-mi mai atenueze suferinţa, a doua zi am tras pe mine şi o pereche de chiloţi de damă şi de atunci numai aşa mă îmbrac.

Eu şi soţia mea ne iubim foarte tare şi viaţa noastră sexuală este variată. Ne place sexul oral, masturbarea, raporturile sexuale normale şi preludiile lungi. Facem baie împreună încă de când ne-am căsătorit. Atât eu, cât şi soţia mea am împlinit patruzeci şi doi de ani şi suntem căsătoriţi de douăzeci. Doi dintre copiii noştri merg la liceu, iar cel mic la şcoala generală. Suntem fericiţi şi copiii ştiu că port dresuri de damă pentru picioare obosite. Le-am mai spus despre asta părinţilor mei şi câtorva prieteni. Nu-mi imaginez unde o să mă ducă

treaba cu travestiul, dar mi-aş dori ca într-o zi soţia mea să mă îmbrace cu sutien, chiloţi, furou, dresuri, bluze, fuste, să-mi pună perucă şi să mă dea cu ruj, farduri de ochi şi toate celelalte.

Studiile au relevat două modalităţi diferite de a înţelege plăcerile psihice încercate de travestiţi. Să începem cu Freud: prima dată când băieţelul îşi zăreşte sora în pielea goală suferă un şoc. Există oameni care şi-au pierdut penisul! Oare tata i l-o fi tăiat? Dacă bătrânul se va înfuria pe el, îi va face şi lui la fel? De fapt, tata nu e deja mânios pentru sentimentele pe care băieţelul le încearcă faţă de mama lui?

Travestitul nu vrea neapărat să fie fată. El îşi doreşte o metodă de apărare împotriva spaimei provocate de castrare. Ideea de a îmbrăca haine de damă apare ca o soluţie de sine stătătoare. În esenţă, mesajul inconştient se traduce astfel: „Nu-ţi face griji, nimeni nu-şi pierde penisul cu adevărat. Până şi fetele au unul pe sub fustele lor. Uite, eu port fustă şi încă îl am pe-al meu... aşa că nu mă aflu în pericol să-l pierd".

Travestitul îşi întăreşte adesea pavăza inventând fantezii în care nu intră în competiţie cu tatăl lui, ci devine chiar obiectul dorinţei acestuia; îmbrăcându-se în halatul de satin, ocoleşte schema de bază a lumii. Totuşi, o astfel de soluţie nu aparţine numai travestitului. Această dinamică se aplică adesea şi homosexualilor, fie că ei se deghizează sau nu, şi chiar şi heterosexualii se pot juca în fanteziile lor cu asemenea idei. În fond, teama oedipiană stârnită de părinte constituie o lege universală pentru freudieni; numai expresia individuală a acestei angoase diferă de la bărbat la bărbat.

După cum am menţionat înainte, analiza mai sus-menţionată a fanteziilor travestiţilor este una obişnuită. Şi-atunci poate preferaţi ideile psihoterapeutei Leah Schaefer, care a condus o serie de experienţe clinice cu privire la travestiţi. Ideile doctoriţei Schaefer nu contrazic tranşant interpretarea freudiană, ci o completează mai degrabă în contextul vieţii de zi cu zi.

— Când întâlnesc un travestit, spune doctoriţa Schaefer, primul lucru pe care-l întreb este ce fel de legătură a avut cu tatăl său. Adesea

relaţiile dintre cei doi se vădesc a fi fost violente, tensionate şi greu de suportat din cauza temperamentului celui din urmă. Cu timpul, bărbaţii care au avut astfel de taţi devin oameni de afaceri plini de succes, foarte muncitori şi foarte autoritari. Viaţa lor însă este urmărită în permanenţă de crize de lamentare. „De ce masculinitatea trebuie să fie aşa dură? Femeia duce o viaţă mult mai uşoară."

Societatea agreează acest punct de vedere. Dintr-o navă care se scufundă, copiii şi femeile se vor da jos mai întâi. „Fii bărbat", se spune. „Înoată printre blocurile de gheaţă şi urşii polari ca să găseşti ajutoare." Doctorita Schaefer susţine că „travestiţii se simt istoviţi de ideea vieţii masculine văzută ca o competiţie nesfârşită. Purtarea hainelor de damă nu reprezintă neapărat o înclinaţie homosexuală, cât mai degrabă un răgaz, o vacanţă în care pleci, renunţând la nevoia profundă de a-ţi dovedi bărbăţia. Nu cred că este o coincidenţă faptul că dorinţa de travesti îi cuprinde irezistibil mai ales pe bărbaţii suprasolicitaţi din punct de vedere profesional sau care se află sub presiunea unor performanţe de vârf într-un anumit domeniu al vieţii".

În condiţii de stres, alcoolicul recurge la băutură. Travestitul alege hainele femeilor.

Dayle

Mi-am pudrat nasul şi mi-am fardat ochii. După ce mi-am întins bine dresurile marca Hanes şi combinezonul, sunt gata să stau la palavre.

Tocmai m-am întors din mall-ul Aurora de unde mi-am cumpărat nişte ojă Elizabeth Arden şi un ruj în aceeaşi culoare de la raionul de cosmetice. Fata care m-a servit avea nişte unghii lungi splendide, ce m-au vrăjit. Am discutat despre diversele lacuri de unghii şi am ajuns la concluzia că cele de la Elizabeth Arden sunt de departe cele mai bune. Am comparat lungimile şi formele unghiilor şi am fost de acord că unghiile artificiale din noile saloane de manichiură sunt frumoase şi nimeni nu le poate minimaliza importanţa.

În dimineaţa asta m-am oprit la unul dintre aceste saloane unde o doamnă îmbrăcată superb mi-a făcut unghiile. Au ieşit foarte

frumoase şi mi le admir chiar acum când scriu. După aceea am fost la magazinul Baker's de unde mi-am cumpărat o pereche de saboţi cu toc de lemn. M-am încălţat cu ei în drum spre mall, unde am ajuns pe la 11, şi aveam senzaţia că sunt de pe altă lume. Aşa cum mergeam cu fusta ce mi se lipea de picioarele proaspăt rase şi cu peruca mea lungă al cărei păr mi se revarsă pe spate, plimbarea mea s-a dovedit o experienţă de neuitat. Ce bucurie. Îmi bat joc de toţi.

Da, sunt travestit. Nimic nu mă încântă mai tare decât să mă îmbrac elegant. Soţia mea îmi croieşte acum o fustă şi o bluză nouă. Materialul este fantastic.

Când nu îmbrac haine de damă, fantazez la ele. Se poate spune că fanteziile mele se împlinesc.

Howard

Toată viaţa m-am întrebat cum îşi creează cineva un anume set de fantezii, mai ales din genul celor ciudate ca ale mele. Potrivit celor mai îndepărtate amintiri pe care le am (probabil că de pe la vârsta de trei ani), ştiu că dormeam cu sora mea mai mare. Probabil că ea şi-ar fi dorit foarte tare o surioară pentru că în fiecare dimineaţă mă trezeam cu o haină de-a ei pe mine, de obicei chiloţei sau un furou (doar nu putea să-mi treacă mie prin cap să mă îmbrac aşa, nu?). Când o vizitau prietenele, ele o ajutau să mă îmbrace în haine de fetiţă şi mă scoteau aşa la plimbare.

În consecinţă, cred că de aceea n-am mai ratat ulterior nici o ocazie să port haine de damă. Când am început să-mi dau întâlniri, căutam întotdeauna în baia fetelor coşul cu lenjerie. Dacă-mi trăgeam o pereche de chiloţi murdari peste cap, în zece sau cincisprezece secunde ejaculam. Lenjeria curată o foloseam *cu mare precauţie* ca să nu las urme.

Pe la douăzeci şi unu de ani am început să mă masturbez. Trăiam la o fermă. De obicei lăsam un viţel să mă lingă şi când nu era nimeni prin preajmă, îmi întrerupeam lucrul ca să fac laba de cel puţin şase ori pe zi în grajd. Aveam şi iepe, dar n-am găsit niciodată vreo modalitate ca să le încalec în siguranţă. Prima bucăţică pe care

am reuşit s-o penetrez într-un colţ a fost una dintre vacile noastre de lapte.

Înainte să mă căsătoresc, am încercat să-i ofer soţiei mele câteva indicii despre gusturile mele, mai ales despre afinitatea pentru tot ceea ce acoperă trupul unei femei. Am devenit activi sexuali cam cu un an înainte de nuntă şi invariabil îmi trăgeam pe mine un obiect de îmbrăcăminte de-al ei înainte sau după ce întreţineam raporturi sexuale. Când se trezea, mă găsea întotdeauna purtând fie chiloţii, fie cămaşa ei de noapte. La început a părut surprinsă, dar mi-a tolerat toanele.

Pe măsură ce am înaintat în vârstă, ea a devenit din ce în ce mai puţin înţelegătoare, dar nu pot s-o condamn. N-am ratat nici o ocazie ca să-mi pun portjartierele şi dresurile ei, combinezoanele, chiloţii, sutienele, furourile sau cămăşile ei de noapte. Orgasmele cele mai cutremurătoare le-am avut atunci când am purtat amândoi dresuri, portjartier şi cămăşi de noapte.

Cu timpul, gustul mi s-a modificat. Hainele ei nu mi se potriveau, iar stilul ei cenuşiu nu coincidea cu înclinaţia mea pentru veşminte sexy, dantelate şi înzorzonate. În orice caz, nu a trecut mult şi mi-am alcătuit propria garderobă. Încă mai comand haine prin poştă, dar rareori scap ocazia de a le cumpăra personal, uneori sub pretextul pueril că vreau să le ofer cadou. Mă cuprinde un fior incredibil când discut detalii despre achiziţionarea unei haine noi împreună cu o vânzătoare drăguţă. De-abia aştept să ajung acasă ca să le încerc şi să văd cum îmi vin. Au existat momente când nu m-am putut abţine să nu-mi pun un astfel de obiect de îmbrăcăminte pe sub hainele de stradă (dar numai dacă găseam un loc privat) şi ştiam că voi rămâne mai mult timp la serviciu.

Înainte de divorţ, soţia mea s-a înfuriat şi s-a îngrozit când m-a prins „dichisit ca la carte". Mă asiguram mai întâi că ea dormea adânc şi nu avea să mă întrerupă, apoi mă bărbieream cu atenţie după ce-mi decoloram barba şi îmi epilam pieptul, braţele şi picioarele. Îndepărtându-mi astfel toată pielea aia aspră, îmi dădeam cu fond de ten, îmi aplicam gene false, îmi puneam perucă şi îmi vopseam unghiile cu ojă.

În ziua următoare, de-abia aşteptam să mă plimb prin toată casa, schimbându-mă după pofta inimii. Colecţionasem deja o grămadă

de fuste, rochii, pantofi, accesorii şi chiar sutiene pentru femeile care au suferit o masectomie. Când mă uitam în oglindă, de-abia recunoşteam „cealaltă persoană". Uneori, trebuia să depun eforturi uriaşe ca să nu mă prăbuşesc sau să nu leşin din cauza extazului. Şi acum tremur din toate încheieturile.

Îmi doresc cu disperare să fac dragoste (deşi cea mai bună exprimare ar fi „să mă iubească cineva", de vreme ce ador să fiu sedus de femei) când am o astfel de stare de spirit. Femeia care mă iubeşte trebuie să privească obiceiurile mele cu admiraţie, simpatie sau cu severitate prefăcută. Apropo, soţia mea nu a râs niciodată de mine când mă „deghizam". Sunt chiar atrăgătoare ca „fată", aşa că e posibil să mă fi considerat o ameninţare la adresa feminităţii sau heterosexualităţii (ei).

Da, am încercat şi cu bărbaţi (altfel cum să mă fi lămurit că nu sunt gay!), dar nu mă interesează. Nimic nu se compară cu o femeie frumoasă.

Însă revenind la „hobbyul" meu, ori de câte ori am o „prezentare de modă" (numai în faţa oglinzii acum) am nevoie de câteva ore bune ca să încerc toate hainele. Încep cu lucrurile de zi şi termin cu marea mea fascinaţie — lenjeria de noapte. Sfârşitul paradei mă găseşte purtând trei perechi de dresuri susţinute de două centuri şi un corset, al cărui top este umplut cu perniţe pe post de sâni. Pe dedesubt am trei perechi de chiloţi din satin, prima şi a doua pereche purtată cu partea dintre picioare la stânga şi la dreapta penisului şi coaielor, iar a treia pereche acoperind totul. Papucii mei cu pampoane şi tocuri de zece centimetri, bijuteriile şi neglijeul luxos din nylon completează acest ansamblu uluitor în care pozez de obicei în faţa oglinzii. În cele din urmă, nu mai pot amâna orgasmul inevitabil. Îmi ridic halatul, îmi scot pula sculată prin despicătura corsetului, lăsând chiloţii exteriori să-mi acopere coaiele. Băgând cu grijă câţiva centimetri din materialul halatului pe sub marginea corsetului, chiar deasupra penisului, dau drumul neglijeului să cadă în falduri peste picioarele mele mângâiate de dresurile fine. Mişcarea trupului meu (transfigurat definitiv acum) de sus în jos pe cearşafuri aproape că nu presupune nici un efort, datorită fineţii materialelor alunecoase. Când mai am puţin şi leşin de plăcere, are loc cutremurul final,

ce-mi lasă vestimentaţia adorabilă îmbibată de sudoare şi spermă. Machiajul îmi curge pe faţă şi perna s-a murdărit de ruj.

E prea greu de suportat pentru *o femeie*? Sper cu disperare că nu.

Crane

Am patruzeci de ani, m-am născut şi am crescut într-o zonă rurală, unde dominau credinţele religioase conservatoare. Căsătorit, cu doi copii, sunt cleric la una din cele mai mari fundaţii religioase pluraliste axată pe tradiţia reformistă. M-am dedicat cu multă dragoste muncii de la biserică. Am obţinut mai multe diplome în administrarea afacerilor, teologie şi consiliere pastorală şi îmi place foarte mult domeniul educaţiei.

Mare parte din viaţa mea timpurie este încă în ceaţă. Cred că atunci au apărut şi primele mele fantezii şi le-am folosit ca pe nişte „cuie" de care am agăţat conflictele determinate de dezvoltarea mea psihosexuală. Fanteziile mi-au oferit plăcere ani la rândul. Tot ele s-au transformat şi în surse de conflict şi alienare pentru că nu le-am împărtăşit nimănui.

Etapa 1 (vârsta între 7 şi 10 ani): Părinţii mei au divorţat şi mama, eu şi cele două surori ale mele ne-am mutat într-un adăpost maternal dintr-un sat. Familia mea locuia în salonul cel mare, unde atârnasem covoarele cu ajutorul unor frânghii suspendate pe pereţi ca să obţinem puţină intimitate. Îmi imaginam pe vremea aceea că sunt Wonder Woman cu sfoara ei magică. Eram legat pe sub paturi, prin colţuri, dar în final scăpam de nazişti. În caz că mă prindeau, aveam pregătită o poveste despre Roy Rogers, dar nu-mi amintesc să o fi folosit-o vreodată. Relaţiile mele cu profesoarele se dezvoltau cu uşurinţă — nu trebuia să fac nimic altceva decât să fiu deştept. Cu copiii de vârsta mea însă nu mă înţelegeam prea bine.

Etapa 2 (vârsta între 10 şi 17 ani): Tatăl şi bunicul din partea tatălui au murit la câteva zile distanţă după mutarea noastră şi când corpul meu a intrat la pubertate, fanteziile au erupt din nou. Puterea lui Wonder Woman dispăruse şi eram foarte furios pe surorile mele. Undeva în jurul vârstei de doisprezece ani, am început să mă

îmbrac în blugi şi în alte haine de-ale lor şi fantazam cum le leg şi le pedepsesc. Într-o zi a venit şi momentul delicios — am ejaculat! M-am speriat la început din cauza mizeriei. Dar mi-a plăcut senzaţia. Am pus la cale iute un sistem viclean ca să mă pot bucura din nou de aceste experienţe. Practicam diferite poziţii de patru sau cinci ori pe săptămână, gândindu-mă mai întâi la câte una din surori, apoi la amândouă şi după aceea la alte fete de la şcoală pe care îmi făcea plăcere să le privesc. Pentru că amicii mei deja îşi dădeau întâlniri, iar eu eram mult prea timid, am crezut că nu sunt atrăgător — sau că eram rău. Provin dintr-o familie foarte liniştită, cu toate că ne mai certam din când în când, dar nu mi se permitea să pun întrebări despre sentimentele mele.

Etapa 3 (vârsta între 19 şi 34 de ani): După ce am absolvit liceul, am plecat în lume — eliberându-mă de constrângerile vieţii rurale şi îndreptându-mă spre intimitate, speram eu. Venise vremea colegiului, a armatei şi a unui loc de muncă în lumea reală. Am început să câştig bani şi, luându-mi inima în dinţi, mă duceam în marile magazine. Aici născoceam tot felul de poveşti stânjenitoare, dar astfel mi-am cumpărat toate lucrurile pe care dorisem să le port dar fără să am până atunci posibilitatea. În principiu, m-am axat pe haine sport — pantaloni bufanţi, bluze cu spatele gol, costume de schi, blugi. Doar de vreo două ori am purtat astfel de veşminte în public, dar numai pe sub hainele obişnuite. Îmi provocau o nelinişte atât de puternică, încât de fiecare dată am căutat un loc unde să vomit. Îmi imaginam că sunt femeie, sau mai degrabă un bărbat care se transformase în femeie, apoi un bărbat care poartă o piele specială ce îmi ascunde penisul până când venea clipa potrivită să dau cărţile pe faţă. Mare parte din plăcerea mea o resimţeam în timpul pregătirilor, planificărilor şi executării planului ce ducea automat la ejaculare. După aceea, mă copleşea disperarea şi depresia. Când m-am căsătorit, am mai rărit-o cu obiceiurile mele, dar am căpătat o angoasă aşa de profundă, încât a trebuit să fac terapie şi să găsesc o nouă modalitate de manevrare a fanteziilor. Mă dispreţuiam şi devenisem propriul meu duşman. Nici măcar relaţiile cu femeile din viaţa mea nu au putut să-mi stingă pasiunea pe care o aveam pentru masturbare şi travesti. Am suferit şi câteva accidente

minore şi am avut şi câteva boli virale. Mă programasem să mor înainte de vârsta la care a decedat tatăl meu.

Etapa 4 (din 1972 până în prezent; între 35 şi 40 de ani): Aceasta este vârsta dominată de terapie. Mi-am renegat fanteziile şi convulsiile. Voiam să fiu castrat. Mă preocupa imaginea vintrelor şi remuşcările. După câteva şedinţe de terapie intensivă, am scăpat de sentimentul de vinovăţie ce-mi măcina sufletul când fantazam.

Am descoperit o nouă modalitate de a-mi folosi imaginaţia creativă. Fanteziile nu m-au părăsit. Le folosesc însă ca să mă maturizez şi să obţin vechile plăceri când vreau. Recent, am botezat „femeia" din mine. Şi m-am împrietenit cu ea — la una dintre vizitele mele la terapeut, evident. Acum ea mă ajută. Alegem pe rând poziţia dominatoare şi cooperează cu mine pe tărâmul fantasmelor. Iar ea poartă rochie! Acest aspect este semnificativ pentru părerea mea despre mine. Nu mai trebuie să-mi ascund creativitatea. Ba dimpotrivă, profit de ea. Viitorul se deschide în faţa mea. Aştept cu nerăbdare să ajung la o mai bună înţelegere a părţilor mele feminine şi masculine — care alcătuiesc practic fiinţa mea. Şi îi pot aduce laude Domnului despre care am în sfârşit o imagine limpede acum — o forţă mare, blândă, care ne îndeamnă să-l căutăm chiar şi în cele mai intime experienţe personale.

Lloyd

Aş vrea să vă descriu o fantezie pe care o am şi anume: deghizarea mea în femeie. Mă excită şi de obicei mă masturbez cu ajutorul ei.

Am doisprezece ani şi învăţ la o şcoală mică, privată, mixtă. Directoarea şcolii este grasă, veselă — ca o bunicuţă. Într-o zi ne aflăm la ore şi discutăm despre stereotipurile sexuale, cum ar fi jocurile fetelor şi băieţilor, când unul dintre băieţi se ridică brusc în picioare şi zice că el ar vrea să înveţe să coasă. Îi înţeleg perfect dorinţa, pentru că şi mie mi-ar plăcea să cos haine de fete. Ceilalţi băieţi însă îl tachinează şi râd de el, spre mâhnirea directoarei noastre, care voia ca noi să renunţăm la rolurile bătute în cuie, impuse de societate. Mă alătur şi eu găştii, de frică.

În ziua următoare, ea ne anunţă că băieţii vor participa la orele de lucru manual şi gospodărie ale fetelor; în plus, fiecare băiat va trebui să confecţioneze o fustă cu crinolină. Urma ca fetele să ne dea calificativ la sfârşit, când băieţii aveau să defileze în ele ca *modele*. Nu e nevoie să mai adaug că băieţii protestează, dar ea le respinge pe rând toate obiecţiile, spunându-le: „Pun pariu că mulţi dintre voi v-aţi dorit să încercaţi o fustă, să vedeţi ce simţiţi, dar nu recunoaşteţi". Le cere tuturor celor care au avut astfel de dorinţe să ridice mâna şi, mai de voie, mai de nevoie, până la urmă marea majoritate a băieţilor admit că au vrut să se îmbrace cu o fustă.

Curând toată clasa coase; şi după ce se obişnuiesc cu noua sarcină, băieţii descoperă că le place şi vor chiar să le întreacă pe fete. Îmi place să mi-i imaginez cum lucrează fiecare la fusta lui, comparându-le cu ale celorlalţi, probându-se în faţa oglinzii pentru a ajusta lungimea tivului, roşind şi chicotind ca fetele.

Vine şi ziua cea mare: prezentarea hainelor făcute de băieţi la ora de lucru manual. Ca o surpriză specială, profesoara le oferă jupe pe care să le pună pe sub fuste şi unii dintre băieţi sunt încântaţi. La început, băieţii sunt stângaci când apar în public îmbrăcaţi astfel, dar foarte curând se obişnuiesc şi se comportă natural. Câteva fuste intră în vizorul fetelor şi primesc note maxime. Urmează o petrecere cu limonadă şi prăjituri şi petrecem minunat cu toţii, dar mai ales eu; îndrăznesc să-mi fac apariţia îmbrăcat într-o fustiţă splendidă împrumutată de la una dintre fete şi pantofi cu toc înalt şi nimeni nu se ia de mine.

Sunt sigur că dacă părinţii mei ar afla că vreau să port fuste şi cămăşuţe, ar zice că o să devin gay — am simţit asta încă de mic. Obişnuiam să mă furişez în pod şi să probez lucrurile mamei.

Nu văd de ce oamenii nu pot purta ceea ce îi face fericiţi, fără ca cineva să-i numească imediat „homosexuali" sau mai ştiu eu cum. Bisexualitatea mea este accentuată de presiunea societăţii care îi consideră pe travestiţi nişte „perverşi". Dacă dorinţa mea de a mă îmbrăca astfel ar fi pur şi simplu acceptată şi aş putea face asta fără să-mi fie teamă că voi părea ridicol sau că voi fi arestat, cred că aş fi mult mai „normal" din punct de vedere sexual, chiar dacă vorbele mele sună aiurea.

Dacă homosexualii au drepturi, atunci mă gândesc că şi bărbaţii care se îmbracă în haine de damă, fie că sunt gay sau normali în viaţa de zi cu zi, ar trebui să se bucure şi ei de aceleaşi drepturi.

Regina travestiului sau femeia falsă vrea să se dea mare cu ceea ce face, dar pentru travestitul obişnuit gândul că ar putea fi descoperit devine de nesuportat. Bucuria lui Dayle (vezi mai sus) când îi păcăleşte pe ceilalţi cu deghizarea sa este proporţională cu certitudinea sa că va scăpa neobservat. Travestiţii susţin adesea că dorinţele lor sunt inofensive. Din păcate, nu acesta este întotdeauna adevărul. Plăcerea lor se cumpără adesea cu preţul unei vieţi dominate de teamă, vină şi ruşine. Crane (deasupra) îşi cumpără doar haine de damă cu tentă masculină (vestimentaţie sport), dar angoasa lui atât de profundă îi provoacă greaţă şi cel puţin o dată vomită.

O astfel de povară cu greu se duce de unul singur. Dacă altcineva ar şti şi nu i-ar păsa şi nu l-ar numi în toate felurile — sau chiar s-ar amuza împreună cu el — senzaţia de eliberare i-ar umple sufletul. În cine să se încreadă dacă nu în soţia lui. Doamna Dayle nu-şi condamnă soţul, ba chiar îi croieşte haine. Astfel, ea joacă rolul uneia dintre cele mai puternice eroine ale fanteziei: femeia permisivă şi darnică.

Dacă un bărbat îşi limitează dorinţele sale ciudate la intimitatea propriului cămin, poate continua aşa ani de zile (chiar toată viaţa) fără să fie descoperit. Problema e că un astfel de bărbat reprezintă adesea şi genul de soţ model, muncitor. Trăind la nivelul standardelor înalte pe care şi le-a impus *ca* emblemă a bărbatului, se transformă într-un bun susţinător al familiei sale; în acelaşi timp însă această mască îl şi oboseşte, încât, aşa cum spune şi doctoriţa Schaefer, simte că şi-a câştigat dreptul la cele câteva ore de vacanţă în care renunţă la cursa pentru masculinitate şi se îmbracă în hainele mult iubite.

Atitudinea soţiei poate stârni anxietate şi complicaţii. Parcă pentru a sublinia cât de greu este să fii bărbat, Howard (vezi mai sus) pare să intre în competiţie cu soţia sa, dorindu-şi să-i dovedească acesteia că e mai feminin decât doamna Howard, mai frumos, mai strălucitor. În fantezia lui Lloyd (deasupra), „băieţii descoperă că le

place să coasă şi vor să le întreacă pe fete". Femeia trebuie să îndure nu numai violarea propriilor idei despre identitatea sexuală atunci când află că s-a măritat cu cineva care se dă cu ruj şi poartă chiloţi de damă, dar se vede nevoită să accepte şi atacurile aduse propriei sale feminităţi. Soţia lui Howard se înfurie şi-l părăseşte.

— În consilierile mele personale, spune doctorul Schaefer, încerc să-l ajut pe bărbat să scape de sentimentul vinovăţiei. Pe măsură ce îşi asumă tot mai uşor înclinaţia spre travesti şi nu se mai gândeşte la reproşurile aspre ale soţiei, de obicei nu o va mai ataca. Ideea terapiei este că travestiul nu reprezintă un secret murdar, ci o parte a vieţii. Fă-o cât de des poţi. Dar îi reamintesc întotdeauna că deşi ieşirea în public deghizat în haine de femeie poate fi o adevărată aventură, aceleaşi senzaţii le poţi obţine şi dacă alergi cu o sută de kilometri la oră. Ambele sunt periculoase. Însă dacă se travesteşte acasă, va fi în siguranţă. Odată ce lucrul acesta va intra în viaţa lor comună, soţia se va mai potoli, iar soţul nu-i va mai arunca direct în faţă convingerea că el ar fi o femeie mai bună decât ea. Se pot bucura astfel de un soi de condiment special care va face parte din relaţia lor amoroasă şi care nu interesează pe nimeni altcineva.

Întotdeauna am admirat generozitatea doctoriţei Schaefer când vine vorba de problemele sexuale. Sfaturile ei sunt sănătoase, dar în adâncul sufletului meu ştiu cât de greu mi-ar fi dacă soţului meu i-ar plăcea să se îmbrace astfel. Recomandările doctoriţei Schaefer vă pot ajuta să vă salvaţi căsnicia. Dar dacă nu reuşiţi, asta nu înseamnă că aţi eşuat ca femeie... sau ca bărbat.

CAPITOLUL 20
INVIDIA FAŢĂ DE SÂNI ŞI VAGIN

Dezbaterile cu privire la semnificaţia invidiei faţă de penis — o idee ce s-a născut la începutul istoriei psihanalizei — încă mai continuă. Freudienii convinşi cred că femeile se tem inconştient că au fost furate: ele tânjesc să-şi recupereze penisul care le-a fost luat într-un mod misterios. Pentru susţinerea acestei idei se citează diverse elemente particulare: dispreţul faţă de propriul sex, competiţia cu bărbaţii, imaginea negativă despre sine, resentimentele faţă de rolul feminin ce duce la frigiditate.

Recent, ideea a ajuns să fie interpretată mai puţin literal: organul masculin este văzut ca un simbol al puterii şi al controlului pe care societatea le oferă bărbatului. Femeile nu îşi urăsc vaginul; ele au resentimente faţă de el pentru că acesta constituie un semn al inferiorităţii.

Puţină atenţie se acordă însă fenomenului paralel al invidiei resimţite de bărbaţi cu privire la sâni şi/sau vagin. A spune în cultura noastră dominată de masculinitate că un bărbat râvneşte la o parte din anatomia feminină pare o afirmaţie ridicolă. Psihanaliştii au constatat că deşi femeile fantazează adesea să aibă penis, cazurile de bărbaţi care menţionează că şi-ar dori să aibă sâni sau vagin sunt rare. Visul femeii de a avea penis simbolizează nevoia de putere. Un bărbat care visează să aibă vagin înseamnă că aspiră să-şi piardă propriul penis.

Aceste atribute tipic feminine nu au fost întotdeauna văzute ca semne ale inferiorităţii. Psihanaliştii interpretează adesea şovinismul masculin extrem — a cărui consecinţă directă o constituie denigrarea

femeii — drept o dovadă a fricii inspirate de femeie, precum şi o modalitate de apărare. N-a existat oare în viaţa oricărui bărbat o perioadă în care femeia — mama — a reprezentat cea mai puternică fiinţă de pe pământ?

În continuare, copiii de ambele sexe dezvoltă o dependenţă de sân la un nivel mult prea profund pentru a fi exprimat în cuvinte. Laptele mamei alină foamea, durerea, teama. Dacă scurgerea lui se opreşte, poate urma suferinţa şi chiar moartea. Bănuiala mea e că femeile îşi doresc sâni mari nu neapărat ca să atragă bărbaţii, ci şi pentru că ei reprezintă simbolul cel mai proeminent al puterii feminine. Din punctul acesta de vedere oare se diferenţiază ele atât de net de bărbaţii prezenţi aici care îşi măsoară penisurile pentru a vedea dacă pot satisface o femeie, dar care se tem că dimensiunile lor ar putea fi considerate infime în comparaţie cu penisul uriaş al tatălui din vremea copilăriei?

Sânii au o frumuseţe magică. Sunt misterioşi şi puternici. Şi cu toate că cei mici nu ştiu cum se nasc copiii, foarte curând vor simţi că au legătură cu locul acela secret dintre picioarele unei femei. Data viitoare când vedeţi un copil care priveşte fix o femeie însărcinată, urmăriţi-i cu atenţie expresia. Veţi descoperi nişte lucruri incredibile.

Alex

Vă scriu rândurile astea atât pentru mine, cât şi pentru soţia mea. Soţia mea are douăzeci de ani, iar eu douăzeci şi unu. Ne-am căsătorit acum doi ani şi una dintre fanteziile noastre presupune schimbarea organelor genitale între noi. Ei îi place să-şi imagineze că are o pulă lungă şi groasă pe care şi-o bagă în pizda mea, oferindu-mi plăcerea pe care i-o provoc eu de obicei. Între timp, eu îmi închipui că am o păsărică fierbinte şi umedă, ce aşteaptă pula ei. Ne excităm amândoi teribil de tare pe chestia asta. Adesea ea mă strigă pizdă labagioaică, iar eu îi spun pulă sculată şi tragem un adevărat futai după aia.

Într-unele dintre fanteziile mele sunt femeie. Cred că ăsta e lucrul cel mai bun la fantezii, că poţi schimba rolul de bărbat cu cel al femeii. În orice caz e clar că sufăr de sindromul „invidia faţă de păsărică" şi mai cred că anatomia feminină este minunată. Mai admir la femei şi orgasmele multiple.

Odată am avut o aventură scurtă cu o tipă care ar fi făcut sex de atâtea ori, încât nici un bărbat n-ar fi rezistat lângă ea. După patru sau cinci ore de sex oral, futut şi masturbat, când eu am căzut lat de epuizare, ea tot mai stătea acolo pe pat autostimulându-se şi juisând întruna. Prima dată când am văzut-o făcând asta a fost una dintre cele mai excitante experienţe din viaţa mea. Cu toate că eu ejaculasem de cinci sau şase ori, încât de-abia mă mai puteam mişca, după ce am privit-o, mi s-a sculat din nou, mi-am frecat-o şi am avut încă un orgasm. Ea zăcea întinsă pe spate, indiferentă la ce se petrecea în jurul ei, cu ochii închişi, pierdută în sine, cu degetul mijlociu ieşind şi intrând în vagin şi cu palma frecându-şi clitorisul, în timp ce cu cealaltă mână îşi mângâia sfârcurile. Gemea încet: „Oh, nu... oh, nu...", pe măsură ce se apropia de punctul culminant. Apoi scotea din gât un sunet gutural şi-şi încorda la maxim picioarele când juisa. Apoi, după ce s-a relaxat puţin, întreaga scenă s-a repetat. Nu ştiu cât putea s-o ţină aşa, pentru că eu unul m-am ridicat, mi-am luat hainele şi m-am cărat de acolo. Ea nici măcar n-a băgat de seamă că am dispărut de lângă ea. Una dintre fanteziile mele preferate este să fiu ea.

Normal că nu mi-aş putea da drumul de atâtea ori, dar mi-am dezvoltat în imaginaţie abilitatea de a ajunge în pragul orgasmului, după care m-aş relaxa niţel, iar mi-aş lua elan şi tot aşa. Pot să păstrez ritmul ăsta vreme îndelungată, lăsând să curgă din mine câte un strop până când n-aş mai suporta şi aş trăi un orgasm uluitor. Apoi ar fi minunat să zac aşa într-un soi de imponderabilitate strălucitoare şi fără să fac nici cea mai mică mişcare să mă adâncesc în somn sau într-o nouă fantezie. Chiar mă întărâtă fantezia asta şi sfârcurile mele devin foarte sensibile, iar sunetul vocii mele care geme „oh, nu" mă excită de-a binelea. Odată, pula mi s-a sculat aşa de tare, că

cea mai fină atingere în vârful ei mă scoate din minți, așa că e simplu să-mi închipui că-mi frec clitorisul. Nici pomeneală de labă în fantezia mea, pentru că eu de fapt îmi zgândăr lindicul.

Tot în ideea asta de inversare de roluri, soția mea face un lucru minunat pentru amândoi. Când ne futem și ea stă deasupra, își asumă uneori rolul masculin, lipindu-și picioarele în interiorul coapselor mele și mă regulează. Deși n-am vorbit niciodată despre asta (nu e necesar și nici n-aș vrea să pierd magia momentului), bag mâna-n foc că în mintea ei eu sunt femeie. Că o fi bărbat, sau o fi doar ea regulându-se cu altă femeie, chiar nu știu. Și nici nu-mi pasă de vreme ce și eu pot să fiu „ea" în funcție de starea de dispoziție. Știu doar că soția mea devine dominatoare, îmi bagă limba-n gură și nu mă lasă să mi-o folosesc pe a mea, îmi suge sfârcurile și vrea să stau nemișcat în timp ce ea mi-o trage. Uneori, îmi încolăcesc picioarele în jurul ei și-mi imaginez că ea mă penetrează cu adevărat. Singura problemă a acestei poziții este starea incredibilă de excitare și prin urmare futaiul se termină repede. Ea nu se oprește când eu îi spun că o să ejaculez, dimpotrivă, se împinge și mai tare în mine. Îmi place să cred că-și imaginează cum pula ei intră în vulva mea și este excitată de ideea că mișcările ei mă încing atât de tare încât juisez exact în clipa în care ea își slobozește sperma în mine.

E posibil să existe și alte „delicii" în fantezia ei. N-o să aflu niciodată. Dacă aș întreba-o, spontaneitatea ar pieri și n-am de gând să renunț la așa ceva. Recitind rândurile mele, înțeleg de ce fantezia este importantă pentru oameni. În fantezie, egoistele „eu", „mie" constituie centrul atenției. Cu toții simțim nevoia de a fi doriți exact așa cum suntem. În consecință, când fantazăm, suntem doriți automat de persoana la care ne gândim și aceasta ne face de bunăvoie exact ceea ce ne dorim să ne facă.

Horatio

Patruzeci de ani, caucazian, absolvent de colegiu și cu o căsnicie fericită de peste șaptesprezece ani. Mă masturbez de la pubertate și încă o mai fac, mai ales când călătoresc. Imaginea fetelor cu sâni mari

mă excită şi ştiu că multe femei se simt aţâţate la vederea unui penis supradimensionat. Cam asta ar fi şi tema ce domină fanteziile mele. Pe cea mai elaborată o folosesc când mă masturbez.

Încă din adolescenţă îmi imaginez că îmi cresc nişte ţâţe uriaşe, splendide, dar îmi păstrez restul trăsăturilor masculine, plus un penis enorm. Îmi place să-mi îmbunătăţesc fantasma, îndesându-mi pe dedesubtul cămăşii nişte materiale şi uitându-mă în oglindă. După ce am orgasm, mă apucă un mare dezgust, dar tot mă întorc la plăsmuirea mea preferată. Uneori, am această fantezie când soţia mea îmi face o felaţie. În timp ce ea îmi suge pula sculată, născocirile din capul meu devin atât de vii, încât îmi simt sânii uriaşi odihnindu-se pe piept, o parte din ei atârnând în lături, dar cu sfârcurile imense ţuguiate în sus. Ard de nerăbdare ca soţia mea să se urce pe mine, să-mi atingă, să-mi frământe ţâţele meseriaşe şi să le sugă până când iese lapte. În acel moment, de obicei ejaculez.

Următoarea fantezie este mult mai complexă. Ca să fiu sincer, ciudăţenia celor de mai jos mă tulbură:

Soţia mea a făcut rost de două sticluţe ce conţin un drog miraculos. Una este pentru femei ca să-şi mărească sânii, iar cealaltă pentru bărbaţi ca să-şi lungească penisul. Ne hotărâm să ne distrăm puţin şi să încercăm drogul imediat. Golim sticlele pe jumătate şi rezultatele se dovedesc absolut spectaculoase.

Totuşi, varianta favorită a acestei fantasme se desfăşoară astfel: tocmai ne-am băut drogul cu pricina şi eu mă duc la baie. Mă aştept să-mi văd penisul crescând, dar nu se întâmplă nimic. Sunt foarte dezamăgit şi mă apropii de oglindă. Rămân uimit când îmi cercetez înfăţişarea. Observ o modificare consistentă în zona sfârcurilor, care îmi împung cămaşa pe dedesubt. Şi regiunea din jurul lor pare să se umfle. Sunt fascinat şi nu-mi pot dezlipi ochii de imaginea mea. Foarte repede, mă trezesc cu doi sâni fermi şi sfârcuri erecte, gata să ţâşnească prin material. Cresc în continuare văzând cu ochii şi cămaşa se strânge pe lângă mine. Mai are puţin şi plezsneşte. Mă întorc în dormitor şi ţesătura cedează, scoţând la iveală două ţâţe enorme, tari şi semeţe. Soţia mea, îmbrăcată într-un halat, citeşte. Îşi ridică privirea când aude zgomotul scos de cămaşa care pârâie. Ţipă surprinsă:

— Doamne, Dumnezeule, ce s-a întâmplat cu tine?

Nu cred că aşteaptă un răspuns de la mine, pentru că realizăm amândoi instantaneu că am inversat sticlele.

Drogul a avut un efect uluitor asupra mea, dar oare la ea se petrecuse la fel? Probabil că îmi citise gândurile, deoarece îşi ridică poalele ca să se uite. După cum bănuiam, între picioare îi crescuse un penis. Mă şochează dimensiunea gigantică a mădularului care îi atârnă fleşcăit până la genunchi şi perechea de coaie cât nişte mingi. Îşi mişcă şoldurile şi pula se leagănă ca un pendul. Mă apropii şi ea îmi împinge capul în jos. N-am văzut niciodată un astfel de penis uriaş şi mă apuc să-i belesc pielea înainte şi-napoi. Începe să se umfle, aşa că îl iau în gură atât cât pot şi îl sug. Ea geme, înnebunită de plăcere şi mă dezbracă. Apoi îmi ridică ambii sâni uriaşi, îi lipeşte unul de altul şi începe să-i sugă pe amândoi odată. Se excită foarte tare. Pula devine deja mult prea mare pentru gura mea, aşa că trebuie să-i dau drumul. Soţia mea se ridică imediat, încă ţinându-se de unul dintre sânii mei. Mă doare, dar nu-mi pasă. Încă mai poartă halatul, dar penisul ţâşneşte înainte cam de vreun metru, săltându-i materialul. Se duce la oglinda noastră înaltă şi se plimbă prin faţa ei, expunându-şi pula care se balansează în sus şi-n jos. Eu mi-am dat jos chiloţii şi mă uit la penisul meu erect care pare un pitic în comparaţie cu al ei. Ea mă vede şi începe să facă mişto de mine. Nu suport batjocura ei şi mă întind după sticlă, golind-o dintr-o singură sorbitură. Simt o căldură plăcută ce-mi străbate penisul. Este o senzaţie minunată. Pula mea începe să se umfle şi să se întindă ca într-o erecţie fără sfârşit. Creşte şi creşte până când depăşeşte dimensiunile mădularului soţiei mele. Mi-o poziţionez între sâni şi „măciulia" aproape că-mi atinge vârful nasului. Pot să-i ling capul uriaş, dar nu-mi încape în gură. Îmi amintesc de cealaltă sticlă şi i-o ofer soţiei mele. Ea nu vrea şi spune că mărimea sânilor ei o satisface şi că preferă să păstreze restul drogului pentru prietenele noastre.

Se duce la telefon, cu pula sculată ca un stâlp şi îşi sună două amice. Le roagă să vină până la noi ca să fie martorele unui miracol. Apoi se îndreaptă spre sufragerie, unde pregăteşte două pahare de băutură în care toarnă şi restul de lichid din sticlă. Reuşeşte în sfârşit să-şi ascundă pula sub halat (probabil că se blegise între timp), iar eu mă

ascund în dormitor, dar pot privi ce se întâmplă printr-o gaură din perete. Soneria zbârnâie, iar Ruth şi Norma, cele mai bune prietene ale ei, intră în sufragerie. Norma poartă o fustă şi o bluză roz, care nu prea are ce să ascundă de vreme ce pieptul ei e cam plat. Asta este una dintre obsesiile ei, pentru că ştiu de invidia pe care i-o poartă soţiei mele din această cauză. Nici Ruth nu se prea poate lăuda la capitolul ăsta, dar măcar încearcă să poarte pulovere strâmte. Sorb amândouă din băuturi. Ruth realizează prima că ceva se petrece şi-şi pune mâinile pe sâni, simţindu-i cum se umflă. Ţâţele ei micuţe au crescut până la o dimensiune atrăgătoare, împungând puloverul cu vârfurile lor, dar nu se opresc aici. Sfârcurile se întăresc, iar unul mai, mai să sfâşie materialul. Norma probabil că a sesizat şi ea ceva. Îşi descheie nasturii de sus şi priveşte neîncrezătoare. Sânii ei au devenit uriaşi, rotunjindu-se perfect pe dedesubt. Bluza se întinde la maximum şi îi iese din fustă. Materialele nu mai rezistă şi se rup. Două perechi de bidoane se ieţesc. Amândouă femeile par fericite de noua achiziţie. Halatul soţiei mele se umflă, erecţia imensă ridicându-i din nou poalele. Fetele rămân cu gura căscată. Atunci intru şi eu în cameră.

Sunt gol puşcă şi fac repede câţiva paşi. Sânii imenşi mi se leagănă, în timp ce-mi ţin penisul între palme. Prietenele soţiei mele sunt fascinate şi excitate. Se dezbracă fără să mai stea pe gânduri. Norma vine spre mine, iar Ruth se duce lângă soţia mea. Încearcă să-şi bage penisurile în vagin, dar îşi dau seama că nu e cu putinţă. Normei îi vine ideea să-mi încalece pula, sprijinindu-se cu spatele de ţâţele mele uriaşe. Ruth o călăreşte pe soţia mea în acelaşi fel. Trebuie să-şi folosească ambele mâini ca să poată cuprinde circumferinţa mădularelor noastre. Dar se ţin bine de ele şi galopăm aşa prin cameră. Îşi freacă lindicurile în sus şi-n jos, belind pulile în acelaşi ritm. Eu şi soţia mea ne ocupăm cu drag de ţâţele imense ale celor două femei şi le frământăm cu putere. Am ajuns în Paradis. Juisăm cu toţii simultan.

„Sufăr de sindromul «invidia faţă de păsărică»", spune Brewster (vezi mai sus). „Şi mai cred că anatomia feminină este minunată."

Fetiţele, în perioada educaţiei traumatizante cu privire la aspectele igienice, îşi invidiază frăţiorii pentru „mânerul" lor. Imaginaţi-vă să aveţi ceva ca un robinet; ce simplu e pentru băieţi să-l deschidă şi să-l închidă, scăpând astfel de cenzura mamei, de posibilitatea pierderii dragostei sau de umilirea publică.

Băieţii şi fetele cresc şi dorm în pat împreună. Cum pot femeile care se bucură de sex să nu continue să se mire în faţa misterelor nesfârşite ale funcţiilor penisului? Mă bucur că sânii şi vaginul meu îi oferă atât de multă plăcere soţului meu; de ce să nu mă întreb şi eu câteodată cum ar fi să trăiesc în locul lui? Dar cei mai mulţi dintre noi se agaţă cu disperare de identitatea sexuală şi nu-şi permit să se joace cu astfel de întrebări.

Cu toţii am întâlnit bărbaţi care transmit semnale egocentrice: „Nu sunt niciodată gelos." sau „Nimeni nu-mi poate răni sentimentele." Nu e nevoie de prea multă analiză ca să-ţi dai seama că de fapt vorbele lor reprezintă o metodă de apărare împotriva unor astfel de temeri. Personalităţile flexibile precum cele ale bărbaţilor din acest capitol sunt capabile să suporte aspectele tulburătoare ale vieţii, găsindu-şi satisfacţie prin răsturnarea lor în timpul fanteziei. Bărbaţii care nu pot trăi fără a se lăuda că „sunt cei mai tari macho de pe planetă" nu au nici o clipă de odihnă. Când butonul anxietăţii este apăsat, copleşindu-i cu angoase, ei nu au altceva de făcut decât să repete şi mai tare afirmaţia de mai sus.

Într-un restaurant, dacă felurile de mâncare comandate de celălalt arată mai bine decât ale noastre, îi cerem adesea voie să gustăm pentru a ne potoli invidia sau curiozitatea. Dacă bărbaţilor le plac femeile, bucurându-se de vaginele şi de sânii lor, nu vi se pare logic să fantazeze ocazional la cum ar fi să aibă şi ei măcar o dată organe feminine?

Fantasma are puterea de a ne duce înapoi în vremurile magice ale copilăriei, când părea posibil să ai un penis *şi* un vagin *şi* un ponei albastru în acelaşi timp. Fantezia lui Alex (vezi mai sus) se potriveşte perfect stării sale sufleteşti; ce minunăţie să ai atât pulă, cât şi pizdă. Brewster tânjeşte după multiplele orgasme „de care multe femei se bucură". Nici unul dintre aceşti bărbaţi nu-mi dă senzaţia că şi-ar dori să fie femeie; dimpotrivă, ei par aşa de concentraţi asupra

propriei masculinităţi, încât se pot juca nestingheriţi cu o idee ce sperie o mare parte dintre bărbaţi: schimbarea sexului. Indiferent de angoasa care a dat naştere fanteziilor din capitolul de faţă, ele au fost răstălmăcite, exprimate şi transformate într-o călătorie alături de Alice în Ţara Minunilor.

Dacă Alex şi Brewster îşi abordează fanteziile cu lejeritatea unui joc, Horatio (deasupra) se apropie de ea cu viteza unui roller-coaster... mai întâi frica ce-ţi face stomacul ghem, apoi curajul nebun ce te îndeamnă să cumperi biletul şi în sfârşit cursa nebunească condimentată cu o excitare crescândă. La începutul fanteziei, ideea de a avea o pereche de sâni imenşi îl sperie pe Horatio; astfel de gânduri îl „dezgustă". Dar perspectiva îl şi incită, astfel că se hotărăşte să-şi ducă mai departe cursa sălbatică a imaginaţiei până la capăt. În fantasma lui cu patru personaje, se pomeneşte cu nişte sâni enormi, soţia sa are un penis gigantic, iar restul... e doar „Paradis". Trebuie să admit că plăsmuirea lui constituie cea mai neobişnuită şi mai imaginativă fantezie de care am auzit eu vreodată.

„Joan"

Sunt bărbat, dar mi-am dorit întotdeauna să fiu fată. Nu că m-aş da la bărbaţi, cu toate că am auzit cât de minunat este şi mă întreb adesea cum m-aş simţi. În orice caz, încă prefer net femeile.

Cred că aveam vreo opt ani când am descoperit că fetele poartă nişte veşminte numite „pantalonaşi bufanţi", nu de genul colanţilor pentru gimnastică, ci unii roz, din mătase. Mi-aş fi dat şi viaţa ca să pot purta şi eu o pereche, însoţită de nişte ciorapi lungi. Dacă aş fi singur şi mai tânăr, mi-aş face operaţie de schimbare de sex. Ce-aţi zice de o femeie înaltă de 1,80, mărimea 50 şi cu o faţă de cal?

A trecut mult timp însă de atunci şi vă spun cu mâna pe inimă că nu ratez ocazia să sar în haine de damă. Îmi place la nebunie senzaţia incredibilă pe care ţi-o dau combinezonul, burtiera şi/sau corsetul. Sentimentul ciudat al dresurilor ce îţi strâng coapsele şi mângâierea fină a mătăsii când îţi freci picioarele mă scot din minţi. Într-o

noapte de vară, am urcat pe un deal învăluit în razele lunii, îmbrăcat în haine de damă, fardat şi încălţat cu pantofi cu tocuri înalte.

Iată fantezia mea preferată: sunt invitat la o întrunire a fetelor (una oarecare) şi mă duc din curiozitate. Ajung la o casă frumoasă, împrejmuită de o curte imensă, construită pe marginea unei coaste.

Înăuntru găsesc opt fete. Două stau dezbrăcate în faţa şemineului şi se masează cu ulei. Helga, organizatoarea, spune:

— Trebuie s-o cunoşti pe Connie. E casa ei. A intrat în grupul nostru de-abia acum o lună şi nu prea ştie pe nimeni încă. Aşa că am rugat-o să aibă grijă de tine astăzi.

Connie e micuţă de înălţime, exact cum îmi place, are plete negre şi cârlionţate, ce contrastează cu părul meu roşcat. Cât despre dimensiuni ce să mai vorbim: 90–60–90.

— În regulă, mi se adresează Helga, poţi să-ţi dai hainele jos, pentru că, la urma urmei, suntem fete cu toatele.

Sunt uluit.

— Vino la mine în dormitor, îmi spune Connie, trebuie să-ţi aşezi pe umeraş rochia lungă şi să-ţi verifici machiajul. Nu vei avea altă ocazie mai târziu.

Mă iau după ea. Connie poartă o lenjerie albastră numai danteluţe şi simt brusc nevoia să o îmbrăţişez. Ce faţe are! Frumos curbate, tari şi ferme, iar sfârcurile i s-au întărit. Siluetele noastre seamănă una cu alta şi nici ea, nici eu nu avem păr pe piept. Dacă ne-ai pune o pungă pe cap, n-ai putea să ne deosebeşti. Deşi n-am verificat, pot să jur că şi sfârcurile mele sunt la fel de tari ca ale lui Connie.

Fata se apropie de mine şi mă sărută blând pe buze. De data asta nu rezist tentaţiei şi o strâng cu putere în braţe.

— Oh, Connie, exclam eu, ce-o să se întâmple?

Ea se sprijină de mine, caldă şi moale.

— Nu-ţi face griji, o să te distrezi.

Mă prinde de mână şi ne întoarcem în camera principală.

Mă aşez în mijlocul unei canapele şi Connie stă pe genunchii mei. Mă îmbrăţişează.

— Linişteşte-te, îmi zice ea, şi eu am trecut prin asta luna trecută şi mi-a plăcut.

Nu ştiu despre ce vorbeşte, dar nu-mi pasă.

Ea se retrage blând, când îmi închid ochii. Mă întind lângă ea. Sânii ei fierbinți mi se lipesc de spate. Celălalt braț mă înconjoară strâns.

— Cred, spune ea, din reacția pe care o ai, că o să te bucuri de inițierea ta mai mult decât toate celelalte fete la un loc. Eu am fost virgină, a adăugat Connie, la fel ca și tine presupun. De accea a fost necesar călușul. Urletele mele ar fi dărâmat casa. M-au lăsat cu vibratoarele în funcțiune cam vreo jumătate de oră. Apoi le-au dat drumul bărbaților înăuntru. După ce m-au învârtit pe toate părțile vreo cincisprezece minute...

— Bărbați, urlu eu, zvârcolindu-mă.

— Da, zice ea, de-aia trebuie să-ți punem căluș. În orice caz însă, îmi șoptește ea la ureche, am organizat totul în așa fel, încât să nu poți fi regulat de bărbați. Ceilalți nu știu despre asta!

Îi simt sfârcurile erecte apăsându-mi țâțele.

După aceea fetele mă târăsc în mijlocul camerei. Trupul meu este suspendat de o bârnă din tavan și atârn cu încheieturile de la mâini legate. Spectacolul stă să înceapă. Mă mai trag puțin în sus și mă leagăn ca o pendulă, răsucindu-mă întruna. După aceea mă coboară până când picioarele îmi ating podeaua, dar mâinile continuă să fie ridicate deasupra capului. Încheieturile nu mă dor, pentru că sfoara din jurul lor are o căptușeală fină. Fetele îmi ung trupul cu multă cremă. Se dovedesc a fi niște experte, iar senzațiile sunt fantastice. Timp de o oră mă chinuie astfel fără să mă lase să-mi dau drumul. Am înnebunit de dorință.

Cineva își trece degetul în sus și-n jos peste materialul ce-mi acoperă sexul. Țip și mă zbat, dar ele mă țin strâns. Connie își dublează efortul, ajutându-se de gură. Am impresia că văd stele verzi. Timpul parcă s-a oprit în loc, mintea a înțepenit, dar brusc juisez.

Fetele îmi scot călușul și una dintre ele îmi dă să beau ceva tare. Sunt așa de amețit, încât am senzația că plutesc. Mă dezleagă și mă poartă în brațe spre o masă acoperită cu perne unde mă răstignesc și mă prind în lanțuri. Nu opun rezistență.

Connie apare cu un penis artificial enorm. „Dar nu poți să bagi unul din ăsta într-o fată", mă gândesc eu. Șocat, realizez că îmi era destinat.

Se urcă peste mine, mișcându-se provocator. Își strecoară limba ei ascuțită printre buzele mele. Aș vrea să mi-o bage direct în gât.

— Te iubesc, Connie. Te iubesc! murmur eu.

— Şi eu te iubesc, şopteşte ea.

Îşi aranjează scula. Patru fete se aşază în spatele ei, în timp ce o alta potriveşte direcţia penisului, ungându-l cu mai multă grăsime.

Apoi fetele încep să incanteze:

— Zece... nouă... opt...

Voi şti exact când se întâmplă, dar cum va fi? Apoi mă gândesc: Ceva ce nu voi mai putea obţine din nou va dispărea în câteva secunde. Numărătoarea pare să ţină o veşnicie.

— Doi... unu...

Şi cele patru fete se repede înainte. Urletul meu este acoperit de un geamăt de plăcere.

Mă simt de parcă aş fi fost străpuns de un buştean. Probabil că mi-am dat drumul. Mai urlu o dată şi văd cum Connie continuă să se mişte în mine. Ochii îi strălucesc şi are gura deschisă. Limba ei îmi ajunge în gât. Ce senzaţie! O sărut pe Connie, iar mâinile ei îmi mângâie ţâţele de jur împrejur. Restul fetelor privesc fascinate.

— Hei, voi două, opriţi-vă, porunceşte Helga, a venit rândul bărbaţilor.

Când bărbaţii intră, Connie şi cu mine ne ridicăm în picioare, fără să ne dezlipim. Celelalte fete se împerechează cu bărbaţii. Nişte mâini aspre se întind spre mine, dar eu şi Connie ne îmbrăţişăm, unindu-ne trupurile şi limbile. Bărbaţii intră în noi prin singurele locuri disponibile. Ne doare, dar noi tot nu ne despărţim. În cele din urmă, bărbaţii se lasă păgubaşi.

— N-am mai văzut niciodată aşa două porumbiţe ca voi, ne spune Helga. Cred că sunteţi făcute una pentru alta. Nu veţi mai fi supuse bărbaţilor niciodată.

Helga pleacă împreună cu restul fetelor. Connie şi cu mine hotărâm să ne petrecem toată viaţa doar noi două.

După cum vedeţi, sunt o lesbiană get-beget.

Dean

Am patruzeci de ani.

Fantezia mea sexuală este să am mâna băgată în chiloţi, cu palma sprijinită pe muntele lui Venus şi degetul mijlociu vârât între labii ca să-mi ating clitorisul.

Cred că sunt transsexual. De când am citit despre Christine Jorgensen, acum douăzeci şi cinci de ani, mi-am dorit mereu să scap de pula şi coaiele mele, precum şi de rădăcina aia unde ar trebui să fie o păsărică.

Aş vrea să stau întins pe burtă, în pat şi să mă frec de saltea. Îmi doresc să pot merge iute şi să trăiesc senzaţia de libertate pe care ţi-o dă vidul dintre picioare. Aş vrea să-mi pun picior peste picior şi să strâng tare nişte vintre goale.

Mi-ar mai plăcea să alerg şi să înot în pielea goală, eliberat de hainele sufocante şi de pula şi coaiele pe care le urăsc aşa de tare de atât de mult timp. Vreau să am un munte al lui Venus pe care să-l rad... să-l ung... să-l pudrez... şi să-l iubesc.

„Joan" (vezi mai sus) şi-a dorit dintotdeauna „să fie fată" şi chiar îşi alege un nume de fată cu care semnează. Fantezia în sine însă constă în a face dragoste cu o femeie. „După cum vedeţi", spune Joan, „sunt o lesbiană". Numele obişnuit al unei persoane care are penis şi îşi doreşte sex cu o femeie este acela de *bărbat*. Joan are într-adevăr dorinţe puternice specifice unui travestit, dar nicăieri în lunga „ei" fantezie nu menţionează nici măcar un cuvânt despre sentimentul copleşitor al transsexualului adevărat: ura şi disprețul faţă de propriul penis.

În 1952, împinsă tocmai de această ură puternică faţă de organul masculin, femeia pe care o ştim cu toţii astăzi sub numele de Christine Jorgensen a suferit prima operaţie de schimbare a sexului mediatizată la nivel internaţional. Într-un interviu acordat recent unui ziar, Christine a fost întrebată dacă, acum după ce a trăit atât de mult timp ca femeie, ar mai face operaţia? Răspunsul ei a fost un da ferm. Avem de-a face cu o identitate sexuală de un nivel înalt — convingerea psihologică este atât de puternică, încât neagă evidenţa anatomică.

Singurul bărbat din acest capitol care își exprimă direct ura față de penisul său este Dean (deasupra). Nici măcar nu-l atinge când se masturbează. Doctorița psihoterapeută Schaefer spune: „Frecarea de cearșafuri reprezintă o formă comună de masturbare printre bărbații transsexuali. Ei nu vor să-și vadă penisul, nu vor să-i conștientizeze existența prin manevrarea lui".

„Dean mai are un element comun cu marea majoritate a transsexualilor", continuă doctorița Schaefer, „și anume că fantezia lui nu se referă atât de mult la *sex* ca femeie, cât la *viața* ca femeie." „Transsexualii sunt mai degrabă orientați către identitatea sexuală, decât spre sexul în sine. Fanteziile lor vor conține adesea imagini casnice în care spală șosetele unui bărbat și îi gătește și nu se vor concentra asupra sexului cu bărbatul respectiv." Imaginația lui Dean nu recurge la ideile sale despre raporturile sexuale, cât mai degrabă la plăcerea de a se simți femeie.

Doctorița Schaefer continuă: „Oamenii aflați în căutarea identității vor apuca iute orice etichetă care li se oferă, chiar și una jignitoare, numai ca să știe cine sunt de fapt. Înțeleg că vor să pună capăt frustrărilor și sentimentelor tulburătoare, dar se implică într-un joc foarte periculos. Toți bărbații din acest capitol cochetează cu ideea de a fi femei într-un fel sau altul, dar, după părerea mea, fantezia lui Dean este singura care îi poate sugera unui terapeut că are de-a face cu un transsexual".

CAPITOLUL 21
SADO-MASOCHISMUL: LANŢURILE IUBIRII

Înrobiţi în Egipt, evreii au început să se jeluiască întrebându-se de ce Dumnezeu e atât de crud cu ei. Profeţii au replicat că pedeapsa trebuie acceptată; pentru că El îl iubea aşa de tare, Dumnezeu îşi disciplina poporul ales pentru binele său.

Confruntaţi cu dilema darului ce ar trebui să constituie dovada lor de credinţă în faţa Atotputernicului, sfinţii creştini îşi oferă voluntar suferinţa.

Ideea că dragostea şi durerea se întrepătrund fără tăgadă există chiar în rândurile veşnice ale Bibliei.

Întotdeauna am urât clişeul care susţine că femeile alcătuiesc genul masochist. Pe mine nu mă excită violenţa din filme, iar sentimentul ruşinii şi al umilirii mă tulbură mai mult decât oricare altul. Am revizuit de nenumărate ori capitolul de faţă şi aproape că am renunţat în strădaniile mele de a înţelege furia diavolească a fanteziilor S&M.

Şi totuşi, dacă ajungem să vedem că plăcerea se poate naşte şi din durere, dacă suntem în stare să stabilim o conexiune cu dragostea bizară ce-l determină pe un bărbat să viseze la degradarea femeii pe care o doreşte cel mai tare, înseamnă că vom fi capabili să acceptăm orice în materie de sex.

Pentru început, a trebuit să mă detaşez de punctul de vedere al observatorului şocat; să scap de imaginea egocentrică şi neliniştitoare

a fiinţei mele transformată în posibilă victimă. Eram pe punctul de a intra în lumea contrafăcută a oglinzilor, a contradicţiilor, a lucrurilor antagonice, a coşmarurilor din copilărie aduse în lumea reală cu forţă fizică şi pasiune de către bărbaţi maturi.

Ne simţim umiliţi când ni se spune că anxietăţile noastre adulte îşi au rădăcinile în copilărie. Este posibil ca noi să repetăm nişte scene jucate iniţial la vârsta de doi, patru sau opt ani, numai că în prezent rolul mămicii este jucat de amantă, soţie sau soţ? Poate că ideea pe care o înghiţim cel mai greu este aceea că sexualitatea poate fi comparată cu emoţiile primelor luni de viaţă. Doamne, Dumnezeule, păi dacă nici în pat alături de iubiţii noştri nu ne-am separat de copilărie, atunci când începe viaţa adultă?

Eu personal m-am opus toată viaţa unei astfel de interferenţe şi bănuiesc că şi cititorii mei au procedat la fel — mai ales bărbaţii, care se presupune că taie legăturile cu mama şi căminul părintesc mult mai devreme decât femeile. Dar aceste fantezii dominate de tortura măiastră, sclavi în suferinţă şi durere, nu pot fi înţelese fără să acceptăm că sunt atât infantile, cât şi grandioase.

Dincolo de amănuntele sălbatice şi exotice, numitorul comun este furia provocată de pierderea autorităţii şi controlului asupra femeii. În societatea noastră, tatăl lasă pe mâna mamei creşterea şi disciplinarea copilului. Poate ne amintim că am avut un tată bun sau aspru, dar cu toţii avem tendinţa să uităm cât de târziu a intrat el în vieţile noastre. Nu el este cel care hrăneşte şi îngrijeşte copilul, nu el îl înveleşte când îi este frig sau îl ia în braţe când se sperie — ori îl pedepseşte, obligându-l să accepte primele reguli ale civilizaţiei.

„Nu face asta", îi spune mama băieţelului. „Aşa trebuie să faci." Ridică-te, aşază-te, mănâncă, dormi — poruncile îi diminuează stima faţă de sine cât ţine ziua de lungă. În cele din urmă, copilul se fixează bine pe picioare şi zbiară NU. „Vrei să mergi în parc?" „Nu." Vedem aici efortul copilului de a recupera omnipotenţa infantilă, de a-şi declara independenţa în faţa presiunii copleşitoare a supunerii. Furia băiatului împotriva regulilor mamei demonstrează lupta sa de a-şi păstra propria individualitate, chiar dacă aceasta de-abia a înmugurit.

Sătul de atâta luptă, el se smulge de sub controlul mamei, petrecând mai mult timp departe de casă, în libertatea anarhică a băieţilor

de vârsta lui. Tata şi societatea îl încurajează să fie bărbat, aventuros şi conştient de persoana lui — cât mai deosebit de mama sa adică. Obiceiul tinerilor de a-şi da jos pantalonii pentru a-şi expune fundul în faţa unui public uluit constituie un gest jucăuş de sfidare; „expozantul" îşi exercită dreptul la comportament masculin „indiferent de ce vor gândi ceilalţi".

Vă puteţi imagina o fată procedând la fel? Când femeile nimeresc în plină exercitare a sexualităţii îndrăzneţe masculine, nu mai vorbim de joacă.

— Eşti o persoană îngrozitoare! îi strigă fata, când el îşi ia inima-n dinţi şi îşi bagă mâna între picioarele ei. Nu vreau să te mai văd niciodată!

Băiatul se confruntă astfel cu bestia din el doar pentru că a încercat să fie bărbat.

În societatea noastră, refuzul de a face sex aparţine de regulă femeii. Furia fetei stârnită de avansurile sexuale ale băiatului se naşte mai mult din dorinţa ei de a semăna cu mama; acestea sunt regulile ei în ceea ce priveşte identitatea sexuală.

— Dacă se întâmplă ceva rău, o avertizează mama, nu contează de ce sau cum, să ştii că întotdeauna e vina fetei.

Controlul asupra bărbaţilor, refuzul, oferirea sexului numai în baza unei relaţii, confundarea acestuia cu dragostea, romantismul şi căsătoria devin a doua natură, emblema de marcă a unei doamne.

Stricăciunile aduse psihicului feminin sunt considerabile, dar ele nu constituie subiectul cărţii de faţă. În ceea ce îi priveşte pe bărbaţi, cu toate că ei sunt programaţi biologic să caute satisfacţie sexuală, simt că trebuie să „atace" femeia ca s-o poată avea. Din fericire pentru supravieţuirea rasei umane, instinctul sexual va învinge într-un final. Fata care la cincisprezece ani l-a făcut pe băiat să se simtă ca o bestie capitulează la douăzeci de ani. Dar şi-aşa, nu trebuie să uităm preţul plătit.

— Nu, spune ea, numai dacă mă iubeşti (şi/sau te căsătoreşti cu mine).

— Nu, spune ea ca soţie, n-am chef în seara asta, pentru că ieri ai fost răutăcios cu mine.

— Nu, mai spune ea, n-o să încerc niciodată aşa ceva pentru că mi se pare scârbos.

Soţul va retrăi o familară pierdere a puterii, dorinţe frustrate şi distrugerea centrului său vital. Este trimis din nou în perioada primelor senzaţii de furie din copilărie, când trebuia să se supună ordinelor femeii. Unii bărbaţi îşi transferă mânia şi frustrările în muncă sau în relaţii extraconjugale. Alţii fug cât îi ţin picioarele sau filozofează la un pahar de bere cu băieţii şi uită.

Unii bărbaţi însă nu pot face nimic din cele de mai sus. Furia lor e prea mare ca să fie uitată sau eliberată prin canalele obişnuite. Fanteziile sado-masochiste oferă o supapă sigură, răsturnând vechile poziţii ale dominării. „Ele îţi oferă dreptul de a fi tu însuţi, indiferent de părerea celorlalţi", spune Eliot (dedesubt).

Bărbatul se răzbună pentru rănile ce-l dor încă din copilărie.

Eliot

Îmi pun în practică fanteziile cu femei supuse. Totuşi, mare parte din ele rămân fantezii, însă cea de mai jos s-a petrecut şi în realitate.

O doamnă de vreo cincizeci şi cinci de ani, căsătorită şi având doi copii, a răspuns anunţului pe care-l publicasem într-o revistă de profil. Toată viaţa visase la supunerea masochistă, dar nu îndrăznise să acţioneze în acest sens. În cele din urmă, şi-a luat inima în dinţi şi am stabilit să ne întâlnim. A venit la biroul meu din oraş şi foarte repede am pus-o în genunchi, cu mâinile legate la spate, îmbrăcată doar cu dresuri şi portjartier. Am obligat-o să poarte (asta ca să devină şi mai conştientă şi mai goală decât era) o zgardă de câine şi o lesă în jurul gâtului. M-am aşezat pe pat şi ea a îngenuncheat în faţa mea. Ţinând într-o mână capătul lesei şi în cealaltă un bici cu nouă noduri, i-am spus ce am de gând să-i fac. La început a fost, desigur, îngrozită, nu numai de spaimă, dar şi din cauza unui rest de bun-simţ: teama de lucruri necunoscute. Dar, aşa cum le zic tuturor fetelor mele, tocmai pentru că nu îndrăzneşti să acţionezi, trebuie să acţionezi. Aceasta este fascinaţia de căpătâi.

În fine, i-am calmat temerile astfel încât să se poată bucura de momentele noastre, am legat-o de pat cu faţa în jos, răstignită, şi am biciuit-o, mai întâi uşor şi apoi tot mai tare până când corpul ei s-a obişnuit cu ritmul. Imediat ce a realizat că n-o s-o doară şi că nu i se va întâmpla nimic rău, s-a excitat, iar experienţa i-a depăşit orice aşteptări.

Ce v-am spus eu mai sus constituie o experienţă S&M tipică. Numai că nu sunt foarte numeroase, recunosc; nici pe departe atât de numeroase ca acelea cu femei dominatoare, deşi mi-a trecut prin cap că o grămadă dintre bărbaţii care se duc la „demoazele dominatoare" s-ar putea să nu fie chiar masochişti. Dacă ar găsi mai multe femei supuse, probabil că lucrurile ar sta altfel. Nu e uşor deloc; dar eu am răbdare şi perseverez, iar acum mă pot lăuda cu câteva sclave. Cele care vorbesc despre emanciparea femeilor, făcându-i pe bărbaţi „porci misogini", sunt şi cele mai bune sclave.

Dar ne-aţi cerut o fantezie; păi, eu, de exemplu, îmi imaginez că le pedepsesc pe Barbara Walters, Luciana Avedon (din reclamele de la Camay), Anne Francis, Elizabeth Montgomery, Bernadette Peters... şi Nancy Friday... Deşi trebuie să recunosc că Baba Wawa este preferata mea. Dar haide să vă povestesc cum se desfăşoară totul: Nancy Friday citeşte scrisoarea mea şi simte nişte impulsuri ieşite din comun; devine o obsesie pentru ea; soţul nu o poate satisface; să ne înţelegem, e doar un soţior bătrân şi nu Amantul Demonic. (Mare parte dintre femeile mele sunt căsătorite, dar nu sunt nefericite). Instinctele o bântuie. În sfârşit, îmi scrie şi îmi cere o întâlnire.

Când ajunge la mine în birou, e trimisă la baie să se schimbe; apoi intră în încăpere purtând doar o centură pentru portjartier, dresuri şi pantofi, perfect conştientă de situaţia ei; e obligată să defileze aşa prin faţa unui bărbat îmbrăcat până la gât. Excitată la maximum, este legată de un bar; stă sprijinită cu burta de tejghea şi încheieturile de la mâini şi gleznele îi sunt prinse unele de altele; execută astfel un exerciţiu în care trebuie să se aplece până-şi atinge degetele de la picioare, fără să îndoaie genunchii; n-are voie să se mişte. Îi ataşez apoi de sfârcuri nişte cârlige cu putere moderată de prindere; o doare doar atât cât să-i provoace plăcere.

Eu trec în spatele ei, îi ung vulva, dinspre anus spre clitoris, cu „unt orgiastic" (fără glumă, există un astfel de produs în sex-shop-uri). Acesta e fin şi Nancy a noastră deja moare de dorinţă. Precauţiile şi inhibiţiile au dispărut, locul lor fiind luat de spontaneitate; pentru că asta e şi ideea, lăsând la o parte exerciţiul meu, poftа carnală, sexul în sine contează... În timp ce mă priveşte, scot un bici din sertar; a sosit marea clipă! Ea atinge un nou nivel al înţelegerii. I se cere să spună: „Am fost o fată rea, aşa că te rog, biciuieşte-mă". Îi mângâi spatele cu biciul; ce senzaţie incredibilă de senzualitate. Apoi, aşa cum am descris mai sus, o biciuiesc pe biata Nancy fără milă (în fine, am exagerat puţin) şi foarte repede ea începe să urle... nu de durere, ci pentru că plăcerea orgasmelor multiple e mai mult decât poate ea suporta... După aceea, trebuie să sărute mâna care a lovit-o şi să spună: „Mulţumesc că m-ai pedepsit". Îmi promite că-mi va expedia toate scrisorile primite de la femei masochiste; stabilim o altă întâlnire pentru săptămâna următoare...

Singurul lucru pe care am să-l mai adaug despre mine este că am avut o căsnicie fericită — şi normală — timp de câţiva ani. Soţia mea a murit de cancer. După câţiva ani buni de depresie pe „piaţa burlacilor", calea pentru care am optat acum îmi asigură mai multe recompense şi împliniri decât o nouă căsătorie într-o lume fragmentată. Astfel de experienţe te eliberează şi au efect catarctic. Ele îţi oferă dreptul de a fi tu însuţi, indiferent de părerea celorlalţi. Vorbim despre cele mai intense experienţe pe care le pot trăi oamenii — de aceea mulţi se şi feresc. În plus, alungă sentimentul vinovăţiei. Eu nu fac prozelitism, nu mă justific. Spun doar că aşa stau lucrurile şi nu e rău deloc. De aceea doamnele mele, aflate în căutarea catarsisului suprem, găsesc ceea ce-şi doresc atunci când îl vizitează pe

Stăpânul Biciului
(AKA Eliot)

Fantezii precum cele ale lui Eliot (deasupra) ilustrează perfect polaritatea masculină dragoste/furie. Logica internă este împinsă atât de departe, încât atinge absurdul. Deşi sado-masochismul poate

constitui cel mai terifiant aspect al imaginației erotice, el ne permite să examinăm conflictul masculin pe scară largă.

Aici bărbații își trăiesc concomitent ambivalența: poftesc după femei, dar sunt și furioși pe ele. Doresc să le iubească, dar și să le rănească și să le umilească. Bărbații educați de cultura noastră să se gândească la femei ca la niște creaturi pure, asexuale, visează să le transforme în animale la fel de „murdare" ca și ei. Bărbații *le forțează* pe femei să îi iubească, biciuindu-le până când cad fericite. Cu inima în palmă, dar cu masca torționarului pe față. O definiție simplistă a sadicului ar începe cu ideea că el nu are nici o preocupare pentru sentimentele victimei. În fond, oare n-ar fi un adevărat rafinament ca victima să ajungă să-și iubească durerea și să-și găsească eliberarea orgasmică în ea? Ceea ce femeia urăște la început o va înfrânge la final. După ce am citit câteva fantezii de acest gen, s-a conturat o imagine surprinzătoare. Sub fațada sadismului, plăsmuirile masculine ne spun o poveste contradictorie. Bărbatul pare a sugera că impunerea voinței sale asupra victimei nu se bazează pe cruzime, ci pe dorința de a împinge femeia inhibată în lumea plăcerilor pe care în alte condiții ea nu ar accepta-o. Eliot își rănește partenera „doar atât cât să-i provoace plăcere... foarte repede ea începe să urle... nu de durere, ci pentru că plăcerea orgasmelor multiple e mai mult decât poate ea suporta". Altruist, Eliot nu pomenește nimic despre propriul său orgasm, ci doar despre mulțumirea că a ajutat o femeie „să-și alunge sentimentul de vinovăție". Eliot se semnează cu un *nom de guerre* agresiv, prin excelență masculin, dar părerea mea e că elementele din fantezia lui ne oferă indicii clare despre o mamă care îl forțează pe micuț să înghită niște medicamente amare „de dragul ei". Este posibil ca o parte din caracterul lui sadic să se întemeieze pe identificarea cu un model feminin — chiar mama însăși, Maștera Copilăriei?

Eliot ne mai pune la dispoziție încă o ilustrare a inversiunii puterii, specifică fanteziilor S&M. Nu trebuie să ne așteptăm ca fantasmele să urmeze logica dramelor grecești, dar din ce motiv fata din povestea lui spune brusc: „Sunt o fată rea."? Nu am fost pregătiți pentru o astfel de afirmație, ea n-a făcut nimic rău. Apoi realizăm că acele patru cuvinte constituie o indicație scenică dată de el. *Ea îi*

spune că trebuie să fie pedepsită. El capătă *permisiunea* ei pentru a merge mai departe. Dacă Eliot este actorul, atunci ea a scris piesa.

Eliot nu este un băiat rău pentru că vrea să-şi exprime furia şi să facă sex, aşa că femeia îşi asumă toată vina şi iniţiativa. Femeile i-au refuzat întotdeauna sexul; cea de faţă îl imploră să-l primească gratis din partea ei. Eliot le biciuieşte pe femei drept răzbunare pentru suferinţele pe care acestea i le-au cauzat, dar cruzimea lui nu stârneşte teama de furia revanşardă. Şi-a construit fantezia în aşa fel, încât să sublinieze că femeia o cere de bunăvoie. El nu o forţează să facă nimic; pur şi simplu îi respectă ordinele.

Ce curios! Având în vedere că fantezii ca ale lui Eliot ne dau senzaţia că bărbaţii sunt pătimaşi, puternici şi superiori femeilor, de ce apar în scenă vina, nevoia de a alina victima oferindu-i plăcere şi chiar suspiciunea spaimei faţă de femei? De ce ne spun întruna aceste fantezii că „stăpânul" de la suprafaţă este în fond servitorul femeii? Care voinţă se impune aici — a lui sau a ei?

Tod

Am o căsnicie fericită, 33 de ani, o educaţie bună şi propria afacere. Nu las să-mi scape nici o fantezie printre degete. Pe toate i le împărtăşesc soţiei mele. Nu avem secrete unul faţă de celălalt.

Am fost un copil chinuit şi fantezia era un lucru normal pentru mine. O necesitate chiar. După o vreme, mi-am dat seama că mintea mea este capabilă să producă orice fel de imagine pe care mi-o doresc. Odată cu această constatare a venit şi vremea detaliilor. Dacă dispuneam de suficient timp, am realizat că pot născoci o multitudine de amănunte. În loc să-mi fi petrecut cinci minute afundat astfel în gânduri, mai bine m-aş fi străduit o oră ca să-mi pun fantezia în practică. Cred că de aici mi se trage şi obsesia asta pentru detalii.

Iată un exemplu: Ea îşi dă chiloţii jos. Dar nu de tot, ci doar cât să întrezăreşti ce se află dincolo de ei. Ce culoare au chiloţii? Ce sunet scoate materialul? În ce cameră e fata? Ce gesturi face când şi-i dă jos? Cu toate degetele, doar cu degetele mari, cu o mână, cu

ambele mâini? E lumina aprinsă? Cum arată faţa ei, cum îi stă părul, mai are şi alte haine pe ea?

Ideea principală a fantasmelor mele constă în a le oferi femeilor multă sensibilitate şi blândeţe, calităţi ce nu sunt asociate întotdeauna cu masculii. În ceea ce mă priveşte, am nevoie să cunosc secretele intime ale acestei creaturi minunate, femeia. Fantezia mea preferată este următoarea:

Vorbim despre o cameră în care te poţi bucura de o intimitate desăvârşită. E zugrăvită în alb şi mobilată cu o masă care poate fi mutată şi ajustată în nenumărate poziţii. Pe masă stă întinsă o femeie în jur de patruzeci şi cinci de ani, patroana unei librării. Are mâinile şi picioarele prinse în curele fine, este legată la ochi şi la gură cu nişte cârpe moi. Se trezeşte după ce efectele drogului pe care l-a înghiţit se mai risipesc... probabil că aşa a şi fost adusă aici. Brusc, începe să se zbată, dându-şi seama că este legată. Îi vorbesc blând şi încet, spunându-i că nimeni nu-i va face nici un rău şi că peste câteva ore va fi liberă. Îi spun că e frumoasă şi că vreau s-o cunosc, dar ea nu acceptă ca relaţia noastră să se dezvolte normal. O rog să se calmeze şi să se relaxeze. Îi repet că nu va suferi. În cele din urmă înţelege că nu mai are sens să se împotrivească. Îi zic că am de gând să-i înlătur căluşul de la gură dacă-mi promite că nu va ţipa. Încuviinţează din cap, iar eu mă ţin de cuvânt. E nervoasă, înspăimântată şi plânge. Îmi pune multe întrebări şi mă imploră să-i dau drumul. O anunţ că intenţionez să fac dragoste cu ea şi că vreau ca ea să fie relaxată, calmă şi să trăiască momentul. Îmi strigă că sunt un violator pervers. O contrazic. O astfel de persoană ar profita de situaţie numai pentru propria plăcere şi nici nu s-ar gândi la ea. Se comportă ca victima unui viol şi mă doare că nu sunt în stare s-o conving de contrariu. Pentru că nu se potoleşte îi acopăr din nou gura. Poartă o bluză albă şi o vestă strâmtă încheiată în nasturi care se mulează peste sânii ei mici. Are o fustă de lungime medie, maro închis, ghete de aceeaşi culoare şi dresuri negre. Părul lung, castaniu închis, este presărat cu fire argintii. E mică de statură, dar nu îndesată. Îi ating sânii cu delicateţe, şoptindu-i cât de frumoşi sunt. Îi deschei vesta şi bluza şi o sărut pe gât şi pe piept. Îi spun că n-ar trebui să poarte sutien, pentru că nu are nevoie de aşa ceva. Ţâţele ei sunt suficient de micuţe pentru

a se susţine singure. Îmi bag uşurel mâinile pe sub ea şi reuşesc să-i desfac sutienul. Se zvârcoleşte din toate puterile. Mă port cu blândeţe, fără să fac mişcări bruşte şi vorbesc întruna cu ea, asigurând-o că nu va păţi nimic. Îi îndepărtez sutienul şi-i scot la iveală ţâţişoarele. Are sfârcurile maronii şi foarte mari în comparaţie cu dimensiunea sânilor. Îl sărut pe fiecare în parte şi îl ling. Îi spun că mă întrebasem adesea cum arată ţâţele ei, cine le-a pipăit înaintea mea şi cine i le-a mai supt ca să-i provoace plăcere. O întreb dacă soţul ei îi iubeşte ţâţele. Ea rămâne nemişcată, fără să-mi dea un răspuns.

Îi zic că indiferent de ce se va întâmpla, nu o să-i fac nici un rău, dar că înainte să plece, va trebui să-mi mărturisească despre cum se masturbează... cât de des, în ce poziţii, ce poartă, unde o face. Îi explic în detaliu exact ce vreau să aflu şi îi repet de câteva ori că nu va pleca până când nu-mi va satisface curiozitatea. Continui să o ling şi să o incit, jucându-mă din când în când cu sfârcurile ei care acum au început să se întărească sub atingerea mea. Îmi vâr şi-mi scot degetele din pizda ei ritmic, forţând-o să-mi spună tot ce se poate despre felul în care se masturbează. Nu încetează să se zbată şi nici nu cedează, dar până la urmă se înmoaie şi începe să vorbească.

La sfârşitul mărturisirii ei, îi ling pizda furios, lipăindu-i sucurile. Tremură şi răspunde la mişcarea limbii mele. Brusc, îşi ridică şoldurile şi are orgasm. Încearcă să ascundă lucrul acesta şi pe o voce ascuţită mă roagă să mă opresc şi s-o las în pace. Îmi promite că nu va povesti nimic nimănui. Eu îi spun însă că n-am isprăvit şi că trebuie să-mi înfig pula-n ea, pentru că nu mă voi mai întâlni cu o asemenea oportunitate de excepţie. Mă dezbrac şi-mi scot penisul umflat. Mă apropii de ea şi îi ating pizda cu vârful. Ea îmi cere să mă opresc.

Mă întorc puţin la ţâţele ei, după care trag de un capăt al mesei ca s-o ridic practic în picioare. Îi dezleg încet o mână şi îi scot vesta, bluza şi sutienul, legându-i la loc braţul după aceea. Procedez la fel şi cu cealaltă mână. E goală de la brâu în sus. Aşez masa din nou în poziţie orizontală. Ea încearcă să afle de la mine ce am de gând să-i fac, dar eu nu mă las tras de limbă. Îmi aşez mâna peste fustă în zona vintrelor ei. Se încordează. Îi simt moviliţa prin material. Îi spun că-mi plac pizdele foarte păroase şi băloase. Mă imploră să termin.

O întreb dacă are pizda păroasă. Ea nu zice nimic şi nici nu se clinteşte. Îi salt fusta peste stomac. Poartă o pereche de dresuri obişnuite şi chiloţi albi normali. Are un corp foarte zvelt şi movila ei proeminentă este la fel de delicioasă ca şi spaţiul dintre picioarele ei. Îi ating vulva şi i-o prind în căuşul palmei. Ea încearcă să se tragă într-o parte. Îmi cere să mă opresc. Îi spun atunci că dintre toţi bărbaţii pe care i-a cunoscut eu sunt singurul care iubeşte şi apreciază femeia în adevăratul sens al cuvântului. Îi dau jos ciorapii până la jumătatea coapselor şi îmi frec faţa de pizda ei. Îi adulmec mirosul trupului. Îi sărut păsărica prin chiloţi. Ea o ţine una şi bună să mă opresc, dar fără să strige prea tare. Îi spun că pizda ei miroase superb. Îi apuc chiloţii din ambele părţi şi îi trag în jos, până când se iţesc primii floci. Gâfâi, exprimându-mi cu voce tare admiraţia. Are o tufă de toată frumuseţea, aşa că într-o secundă chiloţii dispar. Şi iat-o, etalându-se în toată splendoarea... păroasă, grasă, mare şi foarte neagră... chiar pizda ei, secretul ei fizic! Îi spun cât este de încântătoare şi de minunată şi că pentru asta vreau s-o fac să se simtă bine şi că nici prin cap nu mi-ar trece s-o rănesc.

Modific din nou poziţia mesei, astfel încât pizda ei să ajungă la înălţimea potrivită şi picioarele să-i atârne ademenitor. I le depărtez cât pot de tare şi îi cercetez fiecare pliu. O sărut, o ling şi-mi afund limba în vaginul ei. De-abia s-a umezit puţin şi e foarte strâmtă. Mă minunez de cantitatea de păr ce se ascunde în intrările ei secrete. Dorinţa mă înnebuneşte, dar mă controlez de dragul ei. Înaintez încet şi cu blândeţe. Îi ling clitorisul şi-i spun cât de mult mă excită. O întreb dacă i-a mai lins cineva pizda aşa ca mine. Tace ostentativ. Secreţiile încep să curgă în valuri şi simt cum degetele şi limba mea primesc răspuns. Câtă vreme o ling şi o sug, îi pun tot felul de întrebări... câte pule a avut, cum îi place să fie futută, cât de des se masturbează. (Asta e o altă fantezie... o femeie care se iubeşte în propria ei intimitate.) Îi desfac labiile la maximum şi-mi împing penisul în locul ei tainic şi cald. Rămâne în continuare tăcută. Pentru că nu mai rezist, îmi scot mădularul şi-l odihnesc pe movila ei. Flocii ei îmi mângâie aşa de erotic pula şi coaiele se lipesc aşa de excitant de labii, încât mai am puţin şi mă slobozesc chiar acolo. Mă urc peste ea, astfel încât pula şi coaiele mele să-i atingă ţâţele. Mă las cu toată

greutatea pe pieptul ei şi o întreb dacă a mai simţit vreodată o sculă aşa de tare. Îmi mişc organele înspre gâtul şi faţa ei. Aş vrea să mi-o sugă, dar ştiu că plăcerea ar dispărea în doar câteva secunde. O întreb dacă ar trebui să-mi dau drumul înăuntrul ei. O întreb dacă are ceva împotrivă. Tace. Mă dau jos şi mă întorc la pizda ei păroasă. Mă uit la ea, îi răsfrâng labiile şi nu rezist tentaţiei de a o linge din nou. Îmi lipesc gura de vulva ei ca o lipitoare, dar gâfâie şi îmi zice că e prea epuizată ca să mai suporte un nou orgasm. O ignor şi mă pierd în tufa deasă şi alunecoasă. Geme şi urlă, împingându-şi şoldurile spre faţa mea. Nu mai are mult şi juisează. Mă opresc şi o penetrez adânc. Încep s-o fut din ce în ce mai tare, iar ea intră în ritm. În câteva clipe experimentăm un orgasm fantastic. Am senzaţia că pula mea nu se va mai opri din atâta ejaculat, aşa că mi-o scot şi ultimele picături lâşnesc printre flocii ei creţi.

Timpul trece, iar noi ne tragem sufletul. Aduc un vas cu apă caldă şi îi spăl pizda cu gingăşie, sărutând-o din când în când. E tăcută, nu se clinteşte. Îi desfac cu grijă legăturile de la mâini, o aplec în faţă şi i le prind iarăşi la spate. După aceea îi desfac legăturile din jurul gleznelor şi o ridic în picioare. Îi pun la loc chiloţii, dresurile şi fusta. O îmbrac şi cu restul hainelor, acordând o atenţie specială sânilor când îi aşez în cupele de la sutien. Pe neaşteptate, îmi spune că trebuie să facă pipi, altfel o să explodeze. O conduc într-o baie albă, cu mâinile legate la spate. O aşez în faţa toaletei, îmi bag mâna pe sub fustă, îi dau ciorapii şi chiloţii jos şi o împing pe veceu. Îi ţin picioarele depărtate şi fusta săltată ca să pot vedea cum iese jetul auriu din ea. Mi se scoală din nou. Îi spun că vreau să mă sugă şi că, după ce termină, are voie să plece. Nu spune nimic. O şterg la pizdă şi când se ridică îi împing uşurel capul spre pula mea. Vârful îi atinge buzele. Scot un geamăt profund, iar ea deschide gura şi mi-l cuprinde. Mă mişc înainte şi înapoi şi gura ei se adaptează iute ritmului impus de mine. Simt că-mi dau drumul şi o anunţ. Ea îşi înteţeşte strânsoarea şi-mi învăluie penisul cu limba ei fierbinte. O înşurubare finală şi-mi golesc pula în gura ei. Ea suge întruna şi un firicel de sperma se prelinge printre buzele ei în jos, spre bărbie.

Îi spun ce femeie senzuală este. Îmi retrag mădularul, ea se ridică şi îi trag chiloţii, plimbându-mi pentru ultima oară degetele peste

minunăţia pe care-o posedă între picioare. Terminăm cu îmbrăcatul şi fantezia se isprăveşte. Sperma ţâşneşte cu o asemenea plăcere din pula mea, încât ajung să cred că fantezia s-a întâmplat în realitate. Consecinţa este un somn adânc, minunat, liniştitor.

Larry

Eu şi soţia mea avem o viaţă sexuală satisfăcătoare pe care o condimentăm adesea cu diverse poziţii şi idei noi. Emanciparea necesită timp şi răbdare. Femeile vor conduce însă până la urmă. Mulţi bărbaţi de treabă, nu foarte misogini şi iubitori au nevoie de PERMISIUNE. Atât femeile, cât şi bărbaţii au fost victimele generaţiilor anterioare. Ne purtăm cu femeile pe care le iubim cu prea multă grijă faţă de sensibilităţile lor de „doamnă" (şi asta mai ales din cauza *mamelor*, şi nu a taţilor). Marea majoritate a bărbaţilor conştientizează mai degrabă ceea ce *nu* au voie să facă, decât ceea ce pot face. În mod straniu, există nenumăraţi bărbaţi de vârsta mea (am douăzeci şi şase de ani, absolvent de postuniversitară) cărora le este teamă să le ceară soţiilor o partidă de sex oral!

Se spune că „99% dintre bărbaţi se masturbează, iar restul de 1% sunt nişte mincinoşi". Şi în timpul masturbării, dacă nu chiar în timpul futaiului, bărbaţii fantazează.

Acum să revenim la ale mele:

Mă sună un prieten şi-mi spune că soţia lui Harry a fost rea şi trebuie disciplinată, aşa că am face bine să ne ducem până acolo. Noi (trei sau patru) ne aflăm în living şi Harry vine şi-mi povesteşte despre o serie de jigniri grosolane. Femeia apare şi ea, recunoscându-şi vinovăţia. Ne surprinde sinceritatea ei şi ne ridicăm să plecăm, considerând că stânjeneala ei a fost mai mult decât o pedeapsă pe măsură. Harry încuviinţează, dar soţia lui strigă:

— Aşteptaţi!

Ea îl iubeşte pe Harry, se simte vinovată şi vrea să i se reamintească ce înseamnă disciplina. O privim confuzi, iar ea ne lămureşte că pedeapsa cea mai firească ar fi să devină sclava noastră pentru o după-amiază. Ne surâde ideea, dar încă mai şovăim. Harry n-are

nimic împotrivă. Ea se apropie de fiecare dintre noi, se apleacă şi ne aruncă o privire plină de rugăminţi fierbinţi, mângâindu-ne coaiele cu o mână, iar cu cealaltă pipăindu-şi sânii sau pizda.

Ne retragem în dormitor, unde Harry îi porunceşte, susţinut şi de vocile noastre, să se dezbrace încet. Ea se înroşeşte când unul dintre bărbaţi îi ordonă să îngenuncheze şi să-i sugă măciuca. Femeia se dedică întru totul acestei operaţiuni, dar el îşi scoate pula din gura ei şi-şi împrăştie sămânţa peste chipul şi sânii ei. Un alt bărbat o pune să-şi întindă sperma pe toată faţa şi pe ţâţe. Geme. Eu îi zic să se urce în pat în patru labe. O examinăm cu toţii şi facem comentarii. O pipăim şi îi ardem câteva pălmuţe peste fund, întrebând-o dacă o bătaie bună ar absolvi-o de vină. Ea încuviinţează, respirând sacadat. O futem pe rând. La final, mă apropii de ea, îi depărtez bucile şi îi ling rozeta. După aceea îi străpung viguros pizda şi ea juisează cuprinsă de fiori. Îmi scot penisul şi i-l bag uşurel în fund. Este foarte uimită de penetrarea fără durere. Îi stimulez clitorisul şi îşi dă drumul din nou când eu mă înfig în ea până la rădăcină. Urlă că vrea mai mult şi mai tare. Repetăm întregul proces cu ea pe pat, capul în perne şi mâinile legate la spate. În cele din urmă ne mulţumeşte şi-l roagă pe Harry s-o ierte. Cei doi se îmbrăţişează şi nu se mai ceartă niciodată.

Există o paralelă interesantă între fanteziile femeilor despre viol şi scenariile S&M masculine. Până acum nu am auzit de nici o femeie care ar vrea să fie violată şi în realitate; ceea ce îşi doreşte ea de fapt de la fantezia în care cineva o siluieşte este eliberarea din ghearele responsabilităţii. „Eu sunt o fată bună, dar el m-a pus s-o fac. Nu e vina mea." Bărbaţii care născocesc fantasme similare nu vor să fie nici ei învinuiţi. Numai încăpăţânarea femeii îi determină să ia măsuri drastice; dar chiar şi-atunci ei susţin că biciul loveşte uşurel, cu dragoste. În fantezia lui, Tod (vezi deasupra) iubeşte atât de mult carnea femeii, încât îi pune cătuşe dublate cu un material moale ca să nu-i lase vânătăi. În el se amestecă blândeţea şi cruzimea. Nu vrea să-i provoace durere „în realitate", dar se vede

nevoit să-şi forţeze victima să se relaxeze, să-şi piardă controlul, să experimenteze pasiune, poftă, mizerie, perversiune, depravare — toate emoţiile orgasmice ce alcătuiesc în inconştientul bărbatului eticheta de *„băiat rău"*. Chiar şi încătuşată, femeia are un rol de judecător. Dacă el va reuşi s-o determine să i se alăture în lumea plăcerilor interzise, angoasa lui va dispărea: care va să zică şi femeilor le place sexul.

Nu e vina lui dacă ea nu recunoaşte de bunăvoie că se simte aţâţată, prin urmare el va trebui să aleagă soluţii extreme pentru a-i zdrobi lanţurile inhibiţiei. *Ea îl pune să procedeze astfel!* Dacă femeia ar fi liberă şi lipsită de prejudecăţi, spontană din punct de vedere erotic şi darnică, el n-ar mai fi obligat să o silească în nici un fel să admită că adoră în secret plăcerile orgasmului, pe care pretinde că le urăşte. Ceea ce îşi doreşte el nu este vaietul durerii, ci cutremurătorul „Ooooooohhhhhh!" al poftei carnale. Numai aşa poate avea confirmarea că a preluat frâiele sexuale din mâinile femeii. Băieţelul a crescut în sfârşit!

Fantezia lui Larry despre femeia ca „sclavă sexuală" merge şi mai departe în exprimarea noţiunii contradictorii de a-ţi forţa victima să te iubească. Bărbaţii au nevoie, scrie el cu litere mari, de „PERMISIUNEA" sclavei lor.

Dar de ce? Cum ar putea o sclavă să-i răneasc㠄 De ce ar avea nevoie de „PERMISIUNEA" ei?

Astfel de întrebări nu pot primi un răspuns bazat pe logica obişnuită. De-abia când realizăm că femeia din fantezii are semnificaţie simbolică, începem să înţelegem puterile ei incredibile.

Mama depune eforturi uriaşe pentru ca bebeluşul în primele luni de viaţă să nu se sperie niciodată. Dacă este umed, înfometat, înfrigurat sau singur, el nu trebuie să facă altceva decât să o anunţe cu privire la disconfortul lui. Imediat, starea de rău este înlăturată. Un scâncet şi apare hrana. Magie! La această vârstă, vorbim despre o relaţie simbiotică, în care copilul şi mama formează o sigură fiinţă. Puterile ei îi aparţin şi lui.

Pe măsură ce timpul trece, capacitatea crescândă a pruncului de a percepe mai bine realitatea şi felul în care funcţionează aceasta îl fac în mod ironic conştient de neajutorarea lui. El nu e mama; mama

nu e el. Ea are putere, dar stă separată de el. Lumea nu se mişcă doar pentru că el plânge.

Mama are o voinţă a ei proprie.

Obiectul iubirii devine astfel şi sămânţa fricii. Grija maternală şi gingăşia pot alina temerile pentru o vreme. În braţele noii fericiri dobândite se atinge un echilibru de bază. Contrar superstiţiei populare, mama nu trebuie să fie perfectă. Dacă ea se dovedeşte a fi ceea ce psihiatrii numesc „o mamă suficient de bună", copilul va ajunge să vadă viaţa ca un lucru în care poate avea încredere. Se pot petrece evenimente urâte, dar mama e în stare să le corecteze efectele. Încurajat, copilul mai înaintează câţiva paşi. A învăţat că dacă se supune, dacă nu face crize şi respectă regulile mamei, va fi răsplătit cu dragostea ei. Dacă e neastâmpărat, obraznic sau aruncă obiectele în stânga şi-n dreapta pentru a-şi exprima frustrarea, va da ochii cu o altă mamă, una care se încruntă. Iată şi originea conflictului: mama bună şi mama rea.

În al doilea an de viaţă, izbucneşte un război traumatizant. Psihiatrii numesc această etapă „cei doi ani teribili". Copilul îşi confruntă voinţa cu a mamei în ceea ce priveşte educaţia „toaletei" — una dintre traumele universale ale vieţii pe care toată lumea „o uită".

La fel ca şi în fanteziile S&M, vorbim de un conflict în care se amestecă dragostea şi spaima, recompensa şi pedeapsa, mânia şi afecţiunea, disciplina şi libertatea. Mama nu ne iubeşte fiecare bucăţică a corpului! Ea ne arată o latură furioasă ce ne disprețuieşte, ne disciplinează şi ne controlează pentru că suntem murdari. Cum îndrăzneşte!? am vrea să-i spunem noi, dar suntem prea speriaţi ca să scoatem un cuvânt.

Controlul sfincterului este dificil. Câte încruntături şi pedepse trebuie să mai îndurăm din partea ei înainte de a învăţa autodisciplina care, în mod ironic, nici măcar în somn nu dispare? Detestăm această parte urâtă a mamei, dar suntem nevoiţi să ne supunem. Dacă se înfurie de-a binelea şi nu ne mai iubeşte? Devenim dintr-o dată şi mai mici. Într-o zi însă, ne vom răzbuna... Şi-atunci ne mai miră că atâtea fantezii S&M vor conţine detalii ale excrementelor?

Lupta împotriva oliţei de noapte nu reprezintă singura înfrângere pe care o suferim în copilărie, ci doar temelia celorlalte conflicte

în faţa cărora trebuie să ne dăm bătuţi (dar vai, în general fără nici un cuvânt de mulţumire) provocate de strădaniile părinţilor de a-şi socializa copilul.

Când am citit prima dată fanteziile masculine care confundau dragostea şi sexul cu rahatul şi pişatul, am vrut să reduc acest capitol la minimum. „Cine şi-ar dori să citească despre aşa ceva?" M-am chinuit să trec peste propriile prejudecăţi — formate pe vremea când eram o fetiţă ce învăţa când şi unde are voie să facă pipi — şi de-abia atunci am realizat că fantasmele S&M exprimă un aspect al experienţei masculine pe care femeile nu-l cunosc.

Când tinerele fete descoperă dragostea pentru bărbaţi (tată), beneficiază de un început proaspăt. Însă bărbaţii rămân toată viaţa lor îndrăgostiţi de femei; rămăşiţe ale mâniei faţă de mamă sunt transferate asupra adolescentelor cu nasul pe sus şi apoi asupra femeilor din anii maturităţii.

Fetele învaţă că renunţarea la autonomie le aduce un lucru mult mai valoros: li se va spune „domnişoară" şi vor atrage pe cineva care să le iubească şi să aibă grijă de ele. Băieţelul, în schimb, învaţă că dragostea, cu toate că e importantă, nu implică şi independenţă din punct de vedere sexual. Identitatea sexuală capătă contururi distincte.

Poate că va face unele concesii femeilor, dar va sublinia faptul că totul se petrece împotriva voinţei lui. „Dacă m-ai iubi cu adevărat, nu mi-ai cere să fiu curat." El n-a acceptat niciodată pe deplin regulile feminine. Bărbaţii se sprijină reciproc în dorinţa lor de a demonstra că războiul continuă. Urinează în chiuvete, nu se bărbieresc, beau bere la cutie şi mănâncă din farfurii murdare. Dacă o femeie care-i vizitează rămâne şocată de harababura din casa lor, bărbaţii se mulţumesc să zâmbească. Din astfel de sentimente se nasc fanteziile S&M în care femeilor nu li se permite să obiecteze la folosirea obsesivă a detaliilor legate de excremente, ba chiar sunt forţate să le placă.

Pentru psihanalist, nevoia de a introduce scatologia în chestiunile sexuale constituie o dovadă că fanteziile S&M reprezintă produsul unei minţi de doi ani ce supravieţuieşte în bărbatul adult. Impulsurile anale anarhice demult uitate se materializează, încercând totodată să te supui şi poruncilor mamei. Dar în loc ca imaginaţia să

alerge liberă şi sălbatică, mintea cade sub controlul obsesiei pentru detalii. Probabil că şi aici funcţionează un soi de sfincter al imaginaţiei. Elementul central al fanteziei este îngust şi limitat, dar concentrat exclusiv asupra unor aspecte interzise. Dacă urina şi fecalele au reprezentat la un moment dat ţelul bătăliei pentru autonomie, ele s-au transformat în nişte arme puternice în prezent. De vreme ce asemenea secreţii ale corpului se eroticizează în logica S&M, de ce să ne mai mire că şi sperma se metamorfozează într-o armă „murdară"? Odată, demult, o femeie nu i-a dat voie să-şi descarce aceste secreţii atunci când voia el. Fetele considerau sperma scârboasă şi oribilă. Acum, femeile va trebui să accepte transferul scurgerilor din trupul lui în al lor.

Toţi copiii experimentează o înfrângere a voinţei. Aşadar, de ce nu ne excită sado-masochismul? Pentru că mulţi părinţi — marea majoritate, bănuiesc — îşi temperează metodele de disciplinare şi frustrările de adulţi cu ajutorul iubirii şi al tandreţii. Pe de altă parte, dacă umilirea, bătăile sau alte pedepse au fost principalele instumente educaţionale, copilul are toate şansele să devină un visător S&M — produsul indiscutabil al părinţilor săi. Nu întâmplător, Tod (deasupra) mărturiseşte că a avut o copilărie chinuită. Asistenţii sociali ştiu foarte bine că cei mai mulţi părinţi care-şi bat copiii au fost ei înşişi loviţi de părinţii lor când erau mici. Violenţa şi fanteziile legate de ea trec de la o generaţie la alta.

Matthew

Ori de câte ori mă cuprinde o stare de nervi pe care n-o pot canaliza altfel, apelez la masturbare. Fanteziile mele se învârt în jurul dominării şi al violului. Soţiei mele, Kathy, îi place să fie supusă.

Când fantazez, încep prin a mă gândi la Kathy, dar ea se transformă iute într-o târfă pe care o urăsc de fapt în realitate, pentru că lucrurile devin destul de dure în fantezie şi pe mine mă excită tare de tot şi nu aş putea s-o văd pe Kathy suferind.

Îmi imaginez că mă aflu la cinema cu nişte prieteni. Dau cu ochii de o fată care a venit singură la film. Neintenţionat, aduce mai

degrabă cu o curvuliță, deoarece poartă o fustă ce i se ridică de-a lungul coapselor când se așază și un pulovăr decoltat. De unde stau eu, la două rânduri mai în spate, i se zăresc sânii. Mă despart de prietenii mei, dar ne îndreptăm cu toții spre ea. Fiecare vine dintr-o direcție diferită și o înconjurăm. Doi din lateral, apoi unul din față și unul din spate. Sala e aproape goală.

O înconjur cu brațul și ea începe să protesteze, dar Jerry, tipul din partea cealaltă scoate un pistol de existența căruia eu habar n-aveam și îi spune să nu se miște, ci doar să se relaxeze. Fata se sperie și încremenește, iar eu continui să-i arunc tot felul de vorbe jignitoare:

— Zdreanță ordinară ce ești! După ce-o să terminăm cu tine, te dăm la toți ăștia din sală să te facă poștă și o să cerem și bani! Poate chiar 25 de cenți!

Jerry îi trage pulovărul în jos, expunându-i țâțele, după care i le saltă mândru nevoie mare (ea nu poartă sutien). O apucă de față cu ambele mâini și o strânge cu asprime ca s-o doară, zicându-i:

— Dacă ești femeie, atunci ar trebui să-ți arăți smochinele, pentru ca nimeni să nu mai aibă dubii.

Curva are pieptul plat — pentru că vreau să fie exact opusul lui Kathy, care are sâni generoși. În fine, Glen, tipul din fața noastră, îi ridică picioarele pe spătarele scaunelor de pe rândul unde se află el, depărtându-i-le mult. Eu o sărut violent, băgându-i limba până la amigdale și îi frământ piciorul drept. Jerry îi suge sfârcurile și îi pipăie piciorul stâng. Descoperim că poartă jartiere și dresuri de mătase în loc de ciorapi lungi obișnuiți. E un vis devenit realitate! O excităm, stimulându-i pielea din interiorul coapselor și când ajungem lângă păsărica ei aceasta e caldă și zemoasă. Glen se lasă pe spate și îi scoate chiloții, începând să se masturbeze pe ei. (Are fetișul ăsta.) Jerry îi înfige două degete în găoz și se folosește de degetul mare ca să-i mângâie perineul. Eu îmi împing patru degete în pizda ei și cu degetul mare îi frec lindicul. Juisează de două sau trei ori la rând. Pula mi s-a umflat în asemenea hal, încât îmi trag repede fermoarul și îi apăs capul spre poală. Îi dau muie, pe când ceilalți băieți se ajută unul pe altul să ejaculeze și fantezia mea se risipește.

Hank

În fantezia mea sexuală apărem eu şi soţia mea. Dăm o petrecere mare la care participă câteva cupluri, dar vine şi un negru. Eu şi soţia mea discutăm în dormitor, după care eu ies puţin, iar ea rămâne în cameră. Negrul face un duş şi intră în dormitor să se şteargă. O vede pe soţia mea. Ea fuge spre uşă, dar el i-o ia înainte. Îi sfâşie rochia, o ridică în braţe şi o trânteşte pe pat. Ea se luptă cu el, aşa că el aduce nişte sfoară şi o leagă răstignită de cele patru picioare ale patului. Se aşază peste ea, lipindu-şi pula de chiloţii ei. Chiloţii reprezintă singurul lucru care-i desparte. Negrul o necăjeşte, iar ea strigă după ajutor şi eu mă întorc să aflu ce se petrece. Când intru, el tocmai o dezbracă de sutien. Soţia mea mă vede şi-mi spune:

— Loveşte-l şi dă-l jos de pe mine.

Dar eu stau şi privesc. Atunci el îi apucă chiloţii şi îi rupe, lăsând-o goală complet. Pizda îi tremură, lucru care-l întărâtă pe bărbat. Ea se zvârcoleşte, sare ca o nebună, dar el îi arde o palmă peste pizdă şi-i zice:

— Potoleşte-te, târfă albă!

Îi desface labiile şi ea ţipă după ajutor.

— Fute-o, îl îndemn eu.

Negrul îşi înfige pula în vulva ei şi o fute zdravăn, iar ea continuă să-mi strige numele, dar eu zic întruna:

— Fute-o! Fute-o!

Bărbatul i-o trage până când oboseşte. Asta este fantezia mea.

Rock

Am douăzeci şi doi de ani şi sunt student la Comunicare în mass-media aici, în Toledo. Am un corp atletic (am făcut parte din echipa de canotaj a şcolii timp de cinci ani). Învăţ balet clasic de doi ani. Cânt la chitară şi îmi place să citesc.

Am fost gras şi „reprimat sexual". În clasa a zecea, am avut o prietenă. Ne stimulam manual unul pe celălalt de două ori pe zi, când rămâneam singuri. Într-o noapte, ea şi cu un alt cuplu au dormit la mine.

Am sugerat să schimbăm partenerele. Ea a luat foc. Mi-a strigat că mă urăşte şi scena respectivă m-a determinat să mă închid în mine ani buni.

La colegiu, fetele au curs pe bandă rulantă. Acest fapt vine în contradicţie cu afirmaţia mea de mai sus, cum că aş fi fost „reprimat sexual". Daţi-mi voie să schimb cu „reprimat emoţional". Chestia era că nu-i puteam declara nici unei fete că o iubesc. Dacă aş fi procedat aşa, mi-era teamă ca ea să nu se apropie de mine la fel de tare ca fata respectivă şi să „mă urască", iar eu ţineam la libertatea mea.

Probabil că vă ziceţi în sinea dumneavoastră că ar trebui să merg la terapie. Dar sentimentele mele din prezent s-au mai domolit.

Fantezia mea are în centrul ei un violator. Un tip aşteaptă până când vede că se stinge lumina din dormitorul unei fete. Se furişează în casă. Construiesc suspansul ca într-un film de Alfred Hitchcock. Faptele trec pe locul doi, după atmosferă. Bărbatul se furişează prin spatele casei şi deschide uşa cu grijă. Întrebarea dacă ea a auzit sau nu îi provoacă o durere agonizantă. Încet. Încet. Se prelinge pe lângă pereţi ca o umbră. Paşii lui testează podeaua ca să nu scârţâie. Suspansul mă excită. Dacă nu mi-am dat drumul până acum, continui. Se apropie de uşa camerei ei. Apasă clanţa uşurel. Uşa se deschide. Se duce lângă patul ei. Îi acoperă gura cu mâna ca să nu ţipe şi o trezeşte. Îi lipeşte un cuţit de faţă şi îi spune să facă tot ce-i va cere. Pe scurt, o leagă. Îi dă muie şi apoi o fute.

— Nu, nu tu deţii controlul, îi declară fantezia sadică femeii. Ci eu. Nu urăşti sexul. Te voi forţa ca să-ţi arăt cât de mult îţi place. Întreaga specie feminină a spus NU lucrurilor dorite de mine. Acum, te voi disciplina şi te voi controla. O să mă implori să-ţi fac exact ceea ce vreau. Şi când o să-ţi fac, n-o să te înfurii, ci te vei umple de plăcere. O să mă iubeşti pentru că te voi obliga să ai orgasmul acela murdar de care tu pretindeai că nici n-ai auzit!

Când astfel de emoţii au răsărit din fanteziile cu violatori cum sunt cele ale lui Matthew, Hank şi Rock, mânia şi teama m-au cuprins instinctiv, încât prima reacţie pe care am avut-o a fost să nu le public. A trebuit să-mi amintesc de propriile mele percepţii de bază.

Fanteziile nu reprezintă neapărat dorinţe reprimate. Aceşti bărbaţi nu descriu acte reale de viol. Nu ne spune oare Matthew că îşi iubeşte soţia aşa de tare, încât n-ar putea suporta s-o vadă rănită în fantezia lui? Mintea lui plăsmuieşte o „târfă" anonimă pe care s-o umilească. Cei trei bărbaţi sunt singurii, dintre cei o mie de la care am primit scrisori, care apelează la viol; dar până şi în furia lor, ei trădează puternice elemente ale inhibiţiei. Fiecare dă viaţă unui fel de surogat care să le facă treaba murdară!

Şi totuşi... totuşi... Încă mă mai urmăresc cuvintele lor. Parcă şi aud acuzaţiile celor ce vor susţine că astfel de idei îi pot încuraja pe bărbaţi să violeze în realitate. Ambivalenţa mea m-a determinat să cer sfatul câtorva psihanalişti pe care îi respect şi îi admir.

Ei mi-au confirmat ceea ce intelectul meu deja bănuise: nu e deloc surprinzător că poveştile de mai sus au stârnit în mine o teroare copilărească. Aceste fantezii nu se adresează minţii mature. Aici vorbeşte ego-ul masculin, care încă mai suferă de pe urma înfrângerilor din vremea copilăriei. Şi nu orice fel de înfrângere, ci una specială: Matthew, Hank şi Rock nu vor să sfâşie femeia în bucăţi, ci vor s-o oblige să spună da, s-o determine să le dăruiască orgasmul, de parcă acesta ar fi chiar coroana bărbăţiei, rămasă în păstrarea ei. Imaginile născocite de cei trei nu se bazează pe poftă trupească, ci reprezintă mai degrabă o răzbunare sexuală.

La urma urmei, aceasta este o carte despre fanteziile sexuale ale bărbaţilor şi nu una despre cum aş vreau eu să fie ei. Unii bărbaţii vor trăi astfel de dorinţe, indiferent dacă eu aş tipări sau nu paginile de mai sus. De ce o parte dintre bărbaţi le pun şi în practică — vorbesc de mintea unui violator — mă depăşeşte. Să omit fanteziile lor doar pentru că mă înspăimântă pe mine, ar însemna să-mi bag capul în nisip ca struţul. E o prostie să crezi că dacă ignorăm faptele, ele vor şi dispărea.

Vince

Am douăzeci şi doi de ani şi de curând mi-am început propria afacere. Căsătoria nu reprezintă o perspectivă prea apropiată. Cât

despre viaţa mea sexuală, aş zice că e OK. Toate raporturile mele sexuale, preludiul şi postludiul se încadrează la categoria banal (imaginaţi-vă că n-am parte deloc de sex oral!). Mare parte dintre fanteziile mele sunt fie masochiste, fie sadice, iar fetişul meu (fascinaţia pentru tălpile goale ale femeilor) apare întotdeauna. Mă entuziasmează şi legatul partenerei.

Acum, haideţi să vă povestesc despre fetişul meu. Mă excită teribil să ling tălpile femeii, să le sărut, să le iubesc şi să fac aproape orice cu ele. Îmi plac tălpile micuţe, moi şi albe, rotunjite, mătăsoase, care se prelungesc cu nişte glezne fine. Dacă văd o fată cu picioare frumoase şi mai ales cu tălpi arcuite, strânse ceva mai mult de pantofi... oh, Doamne, aproape că înnebunesc. Îmi place să-mi lipesc tălpile de faţă şi să le ling, să le sug degetele şi uneori să le ung cu gem sau jeleu, după care să le curăţ cu limba. Dumnezeule, măcar dac-aş putea să-i ofer unei doamne o astfel de partidă de lins! Mare parte dintre fanteziile mele se învârt în jurul acestui fetiş în care, în general, sunt forţat să sărut şi să ling picioarele femeilor. În varianta sadică, am o fată frumoasă legată şi pot să fac ce vreau cu tălpile şi cu tot trupul ei. Prin urmare, toate fantasmele mele se caracterizează printr-un amestec de „bondage"[37], masochism şi un uşor sadism.

Fantezia Numărul Unu: Conduc pe un drum pustiu, când patru bărbaţi mascaţi mă răpesc sub ameninţarea armelor. Mă urcă într-o furgonetă, unde liderul lor îmi cere să mă dezbrac. Aş refuza, dar puşca lipită de tâmplă mă determină să mă supun. Rămân gol-goluţ. Unul dintre tipi îmi pune în jurul gâtului o zgardă de câine, după care o strânge cu putere şi îi dă cheia şefului. Acesta îmi spune că inelul metalic poate exploda cu ajutorul unui dispozitiv electronic şi îmi arată telecomanda. Îmi mai zice că trebuie să mă transform în sclavul a şapte doamne pe o perioadă nedeterminată. Sunt înmărmurit, dar nu scot un cuvânt. Maşina se opreşte şi cobor. Mă aflu undeva la ţară şi în apropiere se zăreşte o casă izolată. Mă aşteaptă şapte femei (toate cu tălpi frumoase). Sunt încântătoare, par bogate şi destul de tinere. Fiecare are câte o telecomandă. Mă studiază cu ochi critic de sus până jos, iar eu mă simt ciudat stând aşa despuiat

37 *bondage* — (din engl.) legături. (*N. t.*)

în faţa lor. Una dintre doamne îmi agaţă de zgardă o lesă şi mă conduce înăuntru, unde mă anunţă că o să fiu câinele lor şi o să le fac pe plac în ce fel vor dori ele. Nu am voie să vorbesc neîntrebat şi trebuie să încuviinţez numai din cap. Pentru fiecare greşeală voi fi pedepsit şi întotdeauna trebuie să-mi arăt afecţiunea, lingându-le şi sărutându-le picioarele. Mă îmbracă în costum de câine, după ce îmi rad părul de pe corp, lăsându-mi neatinse doar sprâncenele şi ţeasta. Lanţurile de la genunchi, glezne şi mâini se unesc de un alt lanţ prins în jurul taliei, astfel încât nu pot merge decât în patru labe. Femeile mă duc în sufragerie şi încep să le ling pe rând picioarele. Le sărut tălpile, le sug degetele, le mângâi şi le iubesc. Ori de câte ori le ating cu dinţii, mă biciuiesc pe spate şi peste fund. Toate sunt îmbrăcate pe jumătate, mai ales cu rochii S&M şi pula mi se întăreşte. Mă lovesc şi mă împung cu piciorul ca pe un câine.

Apoi, una dintre doamne îmi spune că nu i-au plăcut sărutările mele, aşa că voi fi pedepsit. Sunt condus la o maşină „U-Rod"[38], peste care mă îmbrânceşte, astfel încât faţa să-mi atingă pământul, penisul artificial erect să mi se lipească de pulă, iar fundul să-mi stea ridicat în aer. Femeile îmi încătuşează picioarele şi sub nas mi se înfige un taburet tapisat cu catifea. Mâinile îmi sunt legate în jurul acestuia tot cu cătuşe. Femeia care vrea să mă pedepsească se aşază pe un scaun şi îşi aranjează picioarele pe taburet. O altă femeie aduce un baston, una vine cu o cravaşă, iar a treia cu o pereche de cleşti pentru picioare. Şi-atunci fetele se pun pe treabă. Mă apuc să sărut şi să ling tălpile femeii jignite. Ele mă pun să-i cer iertare, aşa că zic:

— Doamnă, vă implor, fie-vă milă de sclavul dumneavoastră, iertaţi-l.

În tot acest timp, sunt biciuit cu cravaşa, lovit cu bastonul peste fese şi cleştii îmi strâng tot mai tare picioarele. Mă doare tot corpul şi numai după o oră mă lasă să plec, dar tot târât de zgardă şi lesă. Am ejaculat deja de două ori. La prânz, ele duc o conversaţie politicoasă, iar eu merg de-a buşilea, sărutându-le tălpile şi mâncând resturile pe care mi le aruncă. De-abia la sfârşit se gândesc şi la hrana

38 *U-rod* — dispozitiv metalic folosit ca accesoriu sexual de către persoanele care practică sado-masochismul. (*N. t.*)

mea, punându-mi în față un castron plin cu lapte îndulcit. Una dintre doamne își afundă ambele picioare în castron, până la glezne. Mi se poruncește să lipăi. Încep să ling tălpile ei și să beau laptele până când în castron nu mai rămâne nimic.

Seara mă leagă de o cruce și fac dragoste cu mine sau mai bine zis se satisfac singure cu pula mea. După asta ele pleacă la plimbare, dar când se întorc îmi zic că s-au murdărit pe picioare, așa că trebuie să le curăț. Mă trag de lesă la baie, unde se așază confortabil pe câte un scaun. Mă leagă iarăși strâns, astfel încât să nu-mi pot mișca decât brațele și gura. Le săpunesc tălpile și le mângâi. Le curăț cu dragoste, sărutându-le și lingându-le în permanență. Cel mai mult îmi place când își lipesc tălpile de fața mea. Le șterg grijuliu cu un prosop, le masez și le pudrez.

Un alt lucru care le încântă este să mă lege în timp ce eu stau în genunchi, cu mâinile la spate, cu cleşti și cârlige speciale pentru degetele mari și picioare. Ele stau pe scaune și mă obligă să le dau limbi, până când au orgasm. De multe ori una dintre ele mă suge. Lucrurile se desfășoară astfel timp de o săptămână sau două, până când mă obișnuiesc cu rolul de câine și de sclav. La un moment dat, un străin mă ia de-acolo și mă duce la mine acasă, îmbrăcat în hainele mele inițiale. Aici găsesc un pachet și când îl desfac descopăr în el mai multe role de film. Le introduc în proiectorul meu și vizionez cu uimire toate zilele mele de sclavie. A doua zi primesc o scrisoare în care mi se spune că dacă nu-mi țin gura... Și aventura continuă.

Fantezia numărul doi: Sunt un aristocrat roman, am un palat și propriii mei soldați. În fiecare zi mi se aduce câte o nouă sclavă pentru distracția mea. Fata de care vă vorbesc este una sălbatică și foarte arogantă. Soldații mei o târăsc în lanțuri și o împing înaintea mea. Le poruncesc s-o trimită în camerele mele. E legată de zid cu lanțuri, cu mâinile deasupra capului și doar vârfurile degetelor de la picioare ating pământul. Pare speriată acum. Mă apuc s-o dezbrac încet. Mai întâi hainele și apoi lenjeria. Ea gâfâie și se înroșește. Mă aplec spre încălțăminte. Îi scot o sanda și îi mângâi piciorul. E frumos, cu o talpă roz și moale și degete mici și delicate. I-l sărut și i-l ling, iar ea geme. Procedez la fel și cu cel de-al doilea picior. E goală-goluță și își sprijină întreaga greutate pe vârful

degetelor. Îi privesc păsărica. E frumoasă, cu păr creț și fin, dar pentru că mie nu-mi plac flocii o rad. Ea începe să plângă și mă imploră să-i dau drumul, dar eu nu o ascult. Îi expun apoi pizda în toată splendoarea. E roz și pulsează foarte excitant. Îngenunchez, îmi lipesc buzele de ea, i-o ling și îmi vâr limba înăuntrul ei. Ea se zvârcolește și se străduiește să nu-și arate excitarea, dar își pierde repede controlul și juisează sălbatic.

În continuare, o răstignesc legată pe o masă asemănătoare cu o masă de operație. În tot acest timp fata mă roagă s-o las în pace, dar eu mă fac că nu o aud. După ce îi ling mâinile și gleznele, mă ocup și de tălpi. Din cauza cătușelor par și mai mici și mai drăgălașe. După ce mă satur, o încalec. Acum chiar se sperie și începe să țipe, dar eu nu mă opresc. Bărbăția îmi crește și pulsează. Intru încet în vaginul ei și ea urlă din nou. O regulez tot mai tare și ei începe să-i placă. Vrea să scape din lanțuri ca să mă îmbrățișeze, dar nici o șansă. După aceea o răsucim, astfel încât ea să fie peste mine, iar unul din oamenii mei o fute în cur și un al doilea îi dă muie. Ejaculăm toți trei în ea și o lăsăm așa încătușată. Noaptea o eliberez, dar nu înainte de a-i face o baie reconfortantă — o săpunesc și o spăl, lingându-i tălpile până când acestea devin roz și sensibile. Apoi o duc în pat, îi mângâi picioarele și fac dragoste cu ea, oferindu-i toată plăcerea din lume. Apoi o trimit înapoi în camerele pentru sclave. Ziua următoare începe exact ca precedenta. Aleg o nouă fată.

Rod

Am douăzeci și opt de ani și m-am dedicat în exclusivitate slujbei mele. Asta și datorită faptului că sunt foarte timid, mai degrabă un singuratic când vine vorba de relațiile cu oamenii și mai ales cu femeile. Mă simt trist știind ce șanse mici am să-mi găsesc împlinirea sexuală și emoțională. E pură întâmplare să întâlnești pe cineva compatibil cu tine din toate punctele de vedere. Nu putem îndrăzni să le dezvăluim unor străini secretele noastre cele mai intime. Chiar și cu amicii, riști foarte mult când îți verși ofurile. Iată câteva dintre fanteziile mele.

Femeia sau femeile — câte una, de obicei — din „visele" mele sunt de regulă persoane pe care le cunosc, uneori, din vedere, alteori destul de bine. Există întotdeauna o demarcaţie clară între cel care domină şi cel dominat. Când eu sunt „stăpânul", femeia face tot ce îi spun, dar e dornică să se supună. Cu excepţia unei bentiţe negre pe care femeile o poartă de obicei la gât şi a dresurilor, este goală. Şi nici jartiere n-are. Sexul îi e proaspăt ras, pentru că mie îmi place asta foarte tare. Se aşază pe o masă sau pe un pat cu picioare, iar eu îi leg mâinile întinse deasupra capului. Îi depărtez picioarele, i le îndoi, i le lipesc de piept şi în poziţia aceasta i le prind zdravăn, ca să nu se poată mişca. Apoi îi spun — pe un ton aparte necesar unei astfel de fantezii — că de-abia acum îşi arată feminitatea cu adevărat când îşi expune neîngrădită sexul golaş. Iar faptul că se lasă în voia mea reprezintă cel mai excitant lucru din lume pentru mine. Apoi îi zic că am de gând s-o biciuiesc peste Muntele lui Venus cu o cravaşă foarte subţirică, ce n-o s-o rănească şi nici să nu-i lase urme. (Gândul mutilării sau al rănilor mă dezgustă.) O asigur că gemetele şi strigătele îi sporesc şi mai mult feminitatea, pentru că ele constituie o dovadă a supunerii, dar şi o modalitate de aţâţare a pasiunii mele. După aceea o biciuiesc uşor şi mai degrabă ceremonios, plimbându-mi privirea de pe vulvă pe chipul ei frumos. Îşi ţine ochii închişi, mişcându-şi capul de la stânga la dreapta. Gemetele ei adânci îmi transmit senzaţiile profunde pe care le trăieşte. De obicei, dacă zăbovesc asupra acestei părţi a fanteziei, ejaculez. Uneori continui visul şi îi dau limbi şi o fut. Ceea ce mă intrigă pe mine este faptul că mai mereu dau dovadă de tandreţe, îi spun cât de mult mă excită şi nu îi rănesc în nici un fel carnea.

În fanteziile unde femeia domină, ea stă călare pe mine, frecându-şi pizda ritmic de gura mea, înainte şi-napoi, pierdută în plăcere, oferindu-mi gustul şi parfumul ei. (Aceasta este o poziţie în care mi-ar plăcea să ling o femeie şi în realitate.) Uneori, mă fute, dar oricum accept tot ce îmi face. Acesta e lucrul cel mai important. Cel mai tare afrodiziac pentru mine îl constituie exprimarea directă, fără şovăială, a propriilor ei dorinţe, precum şi felul în care se bucură de plăcere.

Gerard

Am treizeci şi trei de ani, sunt divorţat şi lucrez ca psihoterapeut.

Pe mine mă excită bătaile la fund. Cel mai mult îmi place să fiu eu cel pălmuit, dar uneori iau şi locul celui ce loveşte. Fantezia mea are o mulţime de variaţii, dar tema comună presupune ca eu, în fundul gol, să mă aplec peste cineva sau peste ceva, până când nu mai ating pământul cu picioarele. Sunt neajutorat şi vulnerabil. În fantezie apare întotdeauna o femeie. Nu este nici brutală, nici furioasă, chiar dacă mă necăjeşte. Am fost obraznic şi primesc ceea ce merit. Întotdeauna accept de bunăvoie pedeapsa. Ritualul (indiferent de forma lui) este foarte important: aplecatul şi încătuşatul mâinilor mai ales. *Totul* se face cu multă dragoste şi grijă. În fond, cam asta e ideea. Când începe, cu un gest iute din mână, se comportă cu blândeţe. Mă face să vreau mai mult. Pe parcurs, lucrurile se înrăutăţesc şi mă doare. E ca un orgasm. Contactul fizic e chiar un act de dragoste. Reflectă (literal vorbind) grija şi afecţiunea.

Astfel de fantezii le folosesc de obicei în timpul masturbării, dar îmi mai umblă prin minte şi când fac dragoste cu o femeie. Tare îmi place să le pun în practică. Câteodată am avut ocazia să le dau viaţă cu diferite amante şi anumite experienţe au depăşit aşteptările mele. Păşesc pe un teren riscant. Dar ştiu că unele femei au fantezii similare. Atunci nevoile mele sunt satisfăcute pe deplin.

În ciuda uşurinţei cu care aştern aceste cuvinte pe hârtie şi a faptului că în timpul terapiei de grup le-am împărtăşit celorlalţi aceste fantezii şi unora chiar le-am dat viaţă, tot nu pot scăpa de un sentiment acut de ruşine că am astfel de gânduri.

Societatea noastră susţine că nu e bine ca un bărbat să adopte rolul de fiinţă supusă şi neajutorată. Noi ar trebui să fim duri şi dominatori. Aş putea să procedez aşa fără probleme; mi-ar fi foarte uşor să proiectez o asemenea imagine în comunitatea unde trăiesc şi muncesc. Dar nu vreau. Prietenii mei se luptă şi ei cu noul rol care ni s-a impus. Ne dorim să fim buni, gentili, tandri, mărinimoşi, autentici şi tot tacâmul. Eu reuşesc destul de bine. Poate că într-o zi mă voi împăca pe nesimţite cu specificul fanteziilor mele şi cu ideea că postura de macho în pat a bărbatului nu este chiar atât de necesară.

Pentru asta mă zbat, să simt că totul e OK dacă mă comport cum tânjesc eu în adâncul inimii mele.

Nigel

Fanteziile mele se învârt în jurul ideii de a fi dominat de o femeie sau de grupuri de femei. În fantasmele mele apar rareori durerea şi violenţa — iar atunci locul meu este luat de un alt bărbat. În schimb prefer umilirea, supunerea şi tenacitatea de a oferi partenerelor mele satisfacţie sexuală maximă. Iată două dintre „poveştile" mele:

1. Sunt „sclavul" sexual al unei tinere solide, arătoase şi dure (să zicem în jur de douăzeci şi şase de ani sau douăzeci şi şapte), care e secretară sau asistentă. Ne ştim de câţiva ani şi, cu toate că relaţia noastră a demarat în condiţii normale, acum ea este cea care deţine controlul tuturor activităţilor noastre erotice. Mă duc în apartamentul ei şi rămân acolo perioade îndelungate, atât timp cât vrea ea. De cele mai multe ori o satisfac prin cunnilingus şi analingus. Mai întâi mă masturbează, dar ea m-a învăţat să practic şi autofelaţia, întinzându-mă pe spate şi aducându-mi picioarele peste cap. Tot ea mi-a arătat tehnica penetrării anusului cu degetul şi cum să obţin orgasmul prin masarea prostatei. Atunci când apelez la autofelaţie, nu am voie să ejaculez până când nu îmi freacă ea prostata. Pentru că mă supun tuturor poruncilor ei, nu crâcnesc nici când ea se hotărăşte să prezinte practicile noastre sexuale unice în faţa unei prietene. Fetei îi place aşa de mult ce vede, încât se excită şi mi se cere s-o satisfac oral. Apoi ea o convinge pe amanta mea să transforme jocurile noastre în adevărate spectacole pentru grupuri de femei. Evenimentele se desfăşoară cu rapiditate, aşa că iată-mă săptămânal pe post de actor. Spectatoarele mele sunt patru, cinci femei (unele dintre ele, tipe necăsătorite, interesate de carieră, altele, studente la colegiu sau măritate şi în călduri). Cererea e atât de mare (vestea se răspândeşte din gură-n gură), încât foarte curând prietena mea câştigă o mulţime de bani, datorită taxei de acces de douăzeci de dolari de persoană. Spectacolul se compune din patru acte: (1) După ce publicul soseşte şi

lumea face cunoştinţă, mă dezbrac, mă masturbez până când mi se scoală şi permit fiecăreia să mă studieze după bunul plac. (2) Mă aşez pe podea şi-mi fac autofelaţie, iar prietena mea îmi masează prostata până când ejaculez; sunt obligat să-mi las sperma să mi se scurgă pe la colţurile buzelor. (3) Le ofer tuturor fetelor prezente o porţie de cunnilingus şi analingus — chestia asta însă se petrece într-un fel anume: gagicile au fost anunţate să vină la „petrecere" îmbrăcate într-o fustă lungă şi să nu poarte nimic pe dedesubt. Astfel, o pot satisface pe fiecare, băgându-mi capul pe sub fustele ei, în vreme ce restul rămân în cameră, privind şi discutând până când le vine rândul. (4) La final, spectatoarele trebuie să mă oblige una câte una să fac ceva neobişnuit, fie să mă penetreze anal cu un vibrator sau un dildo, fie să urinez într-o sticlă sau să-mi dau drumul pe mine în baie, fie să mi se facă o clismă etc. Porunca mea favorită din această parte a spectacolului este să prestez analingus fetelor care nu l-au mai experimentat anterior şi cărora li se pare excitant. Multe tipe i-au solicitat prietenei mele să mă „închirieze", dar ea *încă* nu e de acord cu o asemenea propunere (nu depinde de mine); cu toate că această perspectivă „planează ameninţător deasupra mea", iar unele dintre lucrurile pe care le vor femeile de la mine se dovedesc a fi extrem de umilitoare, gândul mă excită.

2. Îmi imaginez că sunt sclavul sexual al altei femei (de obicei mult mai în vârstă decât cea din prima fantezie). Sunt căsătorit cu ea şi eu aduc banii în casă şi mă ocup de treburile gospodăreşti. Când vin de la serviciu, ea mă obligă să stau prin casă în pielea goală, sau îmbrăcat în nişte haine umilitoare, prin care mi se văd organele genitale. Trebuie să defilez aşa de colo-colo chiar şi-atunci când avem oaspeţi sau când servesc masa în timpul unei cine de gală. În anumite zile, la noi acasă se întruneşte clubul de bridge şi imediat ce-mi fac apariţia mi se spune să mă dezbrac, să mă târăsc în patru labe până în dreptul soţiei mele şi să-i sărut picioarele şi fundul. Apoi ea îmi scoate „degetarul" metalic pe care mi l-a prins de pulă şi pe care sunt nevoit să-l port când nu mă aflu în prezenţa ei. Dispozitivul este ataşat de penis cu ajutorul unei sârme ce trece prin două găuri pe care mi le-a făcut în pielea prepuţului. „Degetarul" mai are şi el o mică gaură, ca să pot urina, dar atâta timp cât e prins nu am cum să fac nimic

altceva. Dispozitivul şi felul în care îi permite soţiei mele să păstreze un control deplin asupra mea le fascinează întotdeauna pe celelalte fete. (Nu-l pot îndepărta singur, pentru că se desface cu o cheiţă care stă în permanenţă la ea.) Odată „degetarul" scos, sunt forţat să mă masturbez şi să ejaculez într-o farfurie, sub privirile tuturor. Apoi trebuie să ling sperma până când farfuria rămâne curată. După aceea le fac cunnilingus şi analingus tuturor femeilor prezente, începând cu soţia mea desigur. Ele fie stau în picioare în faţa mea, fie îngenunchează cu fundul în sus. După asta, mă pune să mă întind pe spate (pe covorul ei persan scump), se lasă pe vine şi se uşurează în gura mea. Se mândreşte cu faptul că m-a educat atât de bine, încât nu ratez nici un strop şi mă strigă „veceul ei mobil". Le invită şi pe celelalte să beneficieze de o astfel de „facilitate" şi ele se conformează, procedând în aceeaşi manieră.

Deşi fanteziile mele par deplasate, aş vrea să ştiţi că, exceptând fantasmele sexuale, sunt o persoană normală. Am treizeci şi trei de ani şi am căpătat astfel de gânduri de vreo trei ani încoace. Sunt căsătorit şi am doi copii; am absolvit colegiul, iar serviciul meu este excelent. Nu i-am împărtăşit soţiei fanteziile mele şi nici nu le-am pus în practică. Totodată, nu am întreţinut raporturi sexuale care să fie considerate anormale sau neobişnuite.

Douglas

Am patruzeci şi doi de ani şi m-am însurat cu o femeie în vârstă de douăzeci şi cinci de ani. Fiecare dintre noi este la a doua căsătorie. Cu prima mea soţie am stat optsprezece ani şi am învăţat multe lucruri împreună. Ne-am împărtăşit fanteziile şi am pus în practică o parte din ele. Singura ei nemulţumire a fost că fantasma ei nu a mai excitat-o după ce mi-a povestit-o. De-aia pot să jur că nu mi le-a mărturisit pe toate. (Nu că ar mai conta.) De multe ori am ghicit pur şi simplu la ce se gândea.

Am început să fantazez înainte să aflu ce înseamnă sexul sau masturbarea. Îmi amintesc că mă excitau scenele din cărţile de istorie care înfăţişau acte de cruzime. De exemplu, imaginea unor indieni

cu scalpul unui dușman în mâini, a unui marinar torturat prin întinderea ligamentelor sau a creștinilor răstigniți pe cruce. Pe vremea aceea, nu știam de ce mă excită și nici ce-ar trebui să fac. Îmi imaginam că mă transpuneam în imaginile respective. Uneori ca victimă, alteori ca torționar. Mai târziu, aveam să folosesc fantezii similare pentru a mă masturba, dar de regulă gândurile mele se concentrau asupra unui act sexual cu o femeie pe care o cunoșteam.

Am născocit diverse modalități ca să-mi pun în practică fanteziile sadice, folosindu-mă pe mine pe post de victimă. Ocazional, puteam să rămân singur în garajul bunicilor. Mă dezbrăcam în pielea goală, treceam o frânghie peste o bârnă din tavan și apoi mi-o legam în jurul coaielor și penisului. Îmi puneam o sfoară și de jur împrejurul taliei și a încheieturilor. Îmi închipuiam apoi că sunt torturat și bătut, trăgând de frânghia ce-mi strângea pula și coaiele. Uneori mergeam atât de departe încât reușeam să-mi ridic șolduri-le de pe podea, doar trăgând de sfoara agățată de bârnă. Când nu mai suportam mă masturbam și ejaculam, păstrând frânghia în continuare legată.

Îmi amintesc că de vreo două ori am convins și un amic de-al meu să intre în joc. Pe proprietatea noastră se afla și un grajd nefolosit. Am inventat un joc de-a pirații. Prietenul meu era piratul, iar eu, victima care străbătea o platformă până când cădea în mare. Normal că eu rămâneam în pielea goală. Îmi legam o sfoară în jurul penisului și testiculelor, după care el îmi prindea mâinile la spate cu aceeași sfoară. Mă îmbrâncea și mă înghiontea să urc pe platforma pe care o improvizasem noi, după care mă înțepa cu vârful unei spade din lemn ca să mă deplasez de-a lungul ei până când mă prăbușeam într-un maldăr de paie. Sfoara ce mă strângea și înțepăturile paielor mă excitau foarte tare. Nu-mi amintesc să mă fi masturbat de față cu prietenul meu, dar știu că resimțeam plăcere de pe urma jocului.

Adolescența mi-am petrecut-o încercând să fut o fată, care ocupa un loc esențial în fanteziile mele. Doar ocazional îmi mai apăreau în minte vechile gânduri referitoare la tortură. Când se întâmpla însă, acestea respectau povestea inițială, numai că acum cea care mă chinuia era o femeie. Nu îmi aduc aminte să fi avut vreo fantezie în care eu s-o torturez. Întotdeauna eram victima.

La un an după ce m-am căsătorit, mi-a apărut obsesia de a-mi lega soţia. Nu cred că îmi închipuiam ceva anume, pur şi simplu voiam să-i aplic un „bondage" (pe vremea aia nu cunoşteam termenul). Am discutat despre asta şi ea a fost de acord. Am purces la treabă, ne-a plăcut şi uite-aşa am intrat într-o nouă etapă a căsniciei noastre care a ţinut ani buni.

Apoi, în fanteziile mele şi-a făcut apariţia o sclavă pe care s-o chinui şi s-o fut, sau o victimă oarecare, întotdeauna femeie, care să mi se supună fără crâcnire. Am schiţat tot felul de desene, am scris poveşti şi în cele din urmă am început s-o fotografiez cu un aparat Polaroid pe soţia mea legată. Toate acestea m-au ajutat să fantazez mai bine, indiferent dacă lucram, conduceam maşina sau mă relaxam.

În prezent, fantasmele mele seamănă mai degrabă cu nişte vise şi se referă mai mereu la soţia mea. Ea este sclava mea şi mă suge sau eu o biciuiesc şi o regulez cu alţii de faţă. Nu mă masturbez cu ajutorul acestor fantezii, pentru că prefer să le folosesc ca afrodiziace înainte să întreţin relaţii sexuale cu soţia. Să nu mă înţelegeţi greşit. Mie nu-mi lipseşte satisfacţia sexuală. Mă agăţ de astfel de imagini ca să îmbunătăţesc partida noastră de amor. Şi nici nu am nevoie de aţâţare suplimentară, pentru că e suficient ca soţia mea să se ghemuiască lângă mine şi imediat am o erecţie. Cu o singură privire lascivă de-a ei, pula mi se întăreşte instantaneu. Acelaşi efect îl are şi gestul ei de a-şi ţuguia buzele ca şi cum s-ar pregăti pentru o porţie de sex oral.

Peter

De vreo două ori am născocit fantezii pentru soţia mea în timp ce făceam dragoste; a dat roade frumuşele. Ştiu că atunci când ia muie îi place să-mi înfig degetele în rectul şi vaginul ei, pentru că se excită teribil. Probabil că-şi imaginează în momentele acelea că este iubită de trei bărbaţi deodată.

Eu şi doi prieteni apropiaţi am discutat despre o orgie cu soţiile noastre. Când le-am propus însă fetelor, am fost întâmpinaţi doar cu răceală.

Am treizeci şi unu de ani, sunt blond, cu ochi albaştri, 1,80 m înălţime şi vreo 75 de kilograme. Nu sunt deloc urât. Semnul meu zodiacal este Leul, dar în realitate nu am veleităţi de dominator. Îmi place sportul, dar nu excelez în mod special în nici unul. Sunt singuratic şi relativ timid cu femeile. Pe vremuri am fost militar de carieră, dar m-a scârbit ce am văzut şi ce am făcut în Vietnam, aşa că am renunţat şi am trecut în rezervă. Acum lucrez pentru poliţia federală şi urmez cursurile fără frecvenţă ale unui colegiu.

Am început să mă masturbez la vârsta de paisprezece ani şi prima dată m-am futut cu adevărat la optsprezece ani. După ce am terminat liceul, am plecat în armată. După armată m-am căsătorit (cu o fată cuminte). Avem doi copii, relaţii sexuale bunicele, dar viaţa mea nu mă satisface. Adică la asta se reduce totul?

N-am fost niciodată un burlac în adevăratul sens al cuvântului. N-am avut niciodată ocazia să alerg după femei şi să am mai multe iubite. Cred că m-am însurat prea devreme. Normal că nu m-a obligat nimeni să duc o astfel de viaţă, mai ales că trăim într-o societate liberă, dar soţia mea nu acceptă acest lucru. Eu n-aş avea nimic împotriva unor relaţii sexuale cu alte femei, dar soţia mea nu ar fi niciodată de acord cu aşa ceva. Însă tot mai sper că într-o zi se va mai emancipa şi ea şi-şi va lua un amant. Din câte ştiu eu sunt singurul bărbat cu care s-a futut. Consider că e trist să treci astfel prin viaţă. Dacă s-ar culca din când în când şi cu un alt bărbat, viaţa şi feminitatea ei, ca să nu mai vorbim de căsnicia noastră, ar avea numai de câştigat. Nu mi-ar fi teamă că o s-o pierd. Eu am avut patru amante de când ne-am căsătorit şi nu am părăsit-o, aşa că presupun că şi ea e capabilă să întreţină relaţii sexuale multiple.

Fanteziile mele s-au născut chiar înainte de adolescenţă. Prima: sunt răpit de o femeie mai în vârstă care îmi fură hainele, mă ţine legat şi îmi face tot felul de chestii obraznice. Mai târziu, am dezvoltat tema şi apăream împreună cu o fată frumoasă de care eram legat strâns, fiind obligat să mă dedau la acte care mai de care mai ciudate. De la pubertate şi până în momentul căsătoriei, fanteziile mele au rămas într-o stare incipientă. De obicei, se rezumau la simple scene de sex cu prietena pe care o aveam la momentul respectiv.

Când m-am căsătorit, în 1967, a durat destul de mult până ne-am obişnuit unul cu altul. Nici unul nu se putea lăuda cu vreo experienţă bogată într-ale sexului. După doi ani, am determinat-o treptat să încerce felaţia, cunnilingusul, regulatul în perioada ciclului, iar acum mă străduiesc s-o fac să accepte sexul anal şi sexul în grup. E mult mai timidă decât mine, iar eu trebuie să-mi asum mereu rolul de lider, ceea ce înseamnă o mare dezamăgire pentru mine. Nu cred că m-ar deranja să fiu dominat uneori şi aş vrea măcar să-mi spună ce aşteaptă din partea mea. Partidele noastre de sex sunt tăcute şi nu vorbim niciodată despre ele.

După doi ani de căsnicie m-am apucat din nou de masturbare, mai ales când mă aflu departe de acasă. Automat s-a intensificat şi nevoia unor fantezii mai complexe.

Serviciul îmi cere să plec de acasă la intervale regulate, de la două zile până la două luni. Devin tot mai excitat în acest răstimp şi întoarcerea în sânul familiei e minunată. Când particip la tabăra de vară pentru armată mai că-mi ies din minţi. Probabil pentru că nu zăreşti nici picior de femeie pe-acolo, iar barăcile sunt pline de bărbaţi. Am descoperit că atunci când lipsesc multă vreme de acasă şi mi se scoală pula, fanteziile mele devin puternice, vii şi foarte excitante. Ele se centrează pe răpiri, „bondage", dominare şi dragoste cu sila, dar niciodată nu implică durere. Fanteziile mele de acum ies în evidenţă prin complexitatea şi numărul detaliilor pe care le vizualizez referitoare la felul în care este supusă şi controlată victima.

Imediat ce ajung acasă şi am un orgasm, îmi pierd interesul pentru ele şi câteodată chiar mă îngreţoşează. Publicul feminin să stea liniştit: nu reprezint nici o ameninţare din punctul acesta de vedere. Eu folosesc fantasmele ca pe nişte instrumente şi, cu toate că pe moment par extrem de reale, imediat ce ejaculez ele se risipesc. Încerc să evit fantazarea când fac dragoste, pentru că îmi provoacă o ejaculare precoce. Îmi imaginez tot felul de lucruri doar atât cât să mă stârnească, dar renunţ repede la ele ca să prelungesc pe cât posibil durata actului sexual.

Vă prezint mai jos, în linii mari, o parte din fanteziile mele preferate.

1. Mă opresc ca să iau în maşină o tânără frumoasă care face autostopul noaptea târziu. Port uniformă, aşa că mă dau jos din maşină şi îi spun că pentru siguranţa mea trebuie s-o percheziţionez să nu aibă arme ascunse. O pun să depărteze picioarele şi o scotocesc bine, chiar şi pe sub haine. După aceea o încătuşez. Imediat ce se urcă în maşină o leg la ochi şi îi bag un căluş în gură. Îmi duc apoi victima încântătoare şi neajutorată în casa mea izolată şi o închid în temniţa de la subsol. De aici urmează un soi de rutină alcătuită din „bondage" şi acte sexuale forţate, pe care fata ajunge să le iubească. După câteva zile, o eliberez. Uneori, în scenariul meu, tânăra este grasă şi urâtă. După ce o prind o oblig să ţină regim şi să facă sport. Când o eliberez este frumoasă şi sexy.

Următoarea fantezie m-am gândit s-o pun în practică alături de soţia mea. Uneori am senzaţia că ea nu s-ar da înapoi de la puţină dominare. Până acum am încercat cu nişte legături slabe la mâini — pentru mine nu a reprezentat cine ştie ce, dar ei se pare că i-a plăcut. Şi eu aş fi de aceeaşi părere dacă ar implica ceva mai mult realism. Însă mă tem că soţia mea n-ar suporta. Una e fantezia, alta e realitatea.

2. O iau prizonieră pe soţia mea după diverse scheme. În principiu, vin noaptea târziu acasă, mă furişez în dormitor şi o supun înainte de a pricepe ce i se întâmplă. Cu ochii acoperiţi şi căluş în gură, s-ar trezi la mila mea. O duc în pivniţă şi o las acolo legată zdravăn de bârnele din tavan. Îi trimit pe copii să stea câteva zile la verii lor ca să pot avea casa la dispoziţie. Continuarea scenariului seamănă mult cu povestea din *The Story of O*, numai că pedepsele ar avea o formă mai uşoară. Într-o altă variantă, o dezbrac şi o înfăşor apoi într-un fel de poncho, după care o duc la un hotel unde o supun unei reprize de „bondage" şi expunere publică.

Plăcerea mea provine din plăcerea partenerei. Ce senzaţii sălbatice să manipulezi o femeie după ce se excită la maximum! Urăsc însă prefăcătoria. În fond, nici pe mine nu m-ar deranja prea tare să joc rolul victimei. Ar fi frumos să mă lege cineva de pat şi să mă sugă până când ejaculez.

Vă mulţumesc că mi-aţi oferit şansa de a vă scrie: mă simt eliberat şi doar puţin păcătos.

Psihologia dictatorului nu e greu de înțeles. Nevoia agresivă de a-și impune autoritatea asupra unei alte persoane prin acte sadice este crudă, însă ușor de recunoscut. Dar de ce ar vrea cineva să fie sclav? *De ce numărul fanteziilor primite din partea bărbaților care își exprimă dorințele masochiste este mai mare decât cel al sadicilor?* Proporția a fost de patru la unu și contrastează evident cu edictul nostru cultural care impune ca bărbatul să fie dur și independent. Una dintre persoanele pe care le-am intervievat în timpul pregătirii acestei cărți a fost o prostituată. Ea mi-a descris peste zece scene S&M în care bărbații o plătiseră să abuzeze sexual de ei și să-i trateze ca pe niște zdrențe. „Mult mai multor bărbați le place să fie dominați", mi-a zis ea, „decât își închipuie femeia normală."

Bărbații ca Vince (vezi mai sus) afirmă că își găsesc plăcerea atât în dominare, cât și în supunere. Până și Rod (vezi mai sus), care începe cu fantezii unde el este agresorul, sfârșește prin a recunoaște că nu l-ar deranja statutul de victimă. Rod nu ne oferă detalii despre visele sale masochiste; probabil că, la fel ca și libertinul Gerard (mai sus), se rușinează că și-a dezvăluit înclinația spre supunere. Dar menționează de două ori că are astfel de fantasme.

Vina și teama că a mers prea departe; neliniștea că ceea ce vrea el de la femei este murdar și diavolesc; oboseala responsabilității de a iniția întotdeauna actul sexual — toate acestea par a se regăsi în construcția fanteziei lui Gerald. „Societatea noastră susține că nu e bine ca un bărbat să adopte rolul de ființă supusă și neajutorată. Noi ar trebui să fim duri și dominatori... Dar nu vreau să fiu așa și nici nu voi vrea vreodată..." În fantezia lui, nu trebuie să mai lupte împotriva conștiinței sale, care îi spune că e rău să vrei sex; nu mai trebuie să se confrunte cu riscul de a fi respins, doar pentru că el este cel care inițiază actul sexual. Acceptă judecata. S-a comportat urât, așa că se vede nevoit să se supună pedepselor femeii. Dar când ea îl bate la fund, „contactul fizic e chiar un act de dragoste". A declarat că este vinovat, a acceptat pedeapsa, a plătit pentru plăcere în avans. Acum poate să-și ceară dreptul la orgasm, având conștiința împăcată.

Recompensele subtile oferite de masochism încep să devină evidente; şi totuşi — de ce *este preferat* de marea majoritate a sado-masochiştilor? Sadismul poate fi interpretat cel mai bine ca un fel de răzbunare furioasă, dorinţă pătimaşă a bărbatului de a-şi recupera ego-ul pierdut în copilărie. Să înţelegem de aici că lumea masculină nu-şi doreşte deloc autonomie?

După părerea mea, răspunsul este unul negativ. Fantezia masochistă ilustrează o inversare a mâniei, dar se naşte din acelaşi gen de răzvrătire împotriva părinţilor ca şi a sadicului. Personalitatea sadică este mai îndrăzneaţă; dar aşa cum au demonstrat şi fanteziile de dinainte, până şi aici întâlnim spaima provocată de puterea latentă ce există în victimă. Masochistul este şi mai inhibat din cauza ameninţării figurii simbolice.

Ce lanţ ar putea opri o persoană omnipotentă ca mama care trăieşte în partea infantilă a conştientului nostru? Pentru a completa imaginea, cred că ar trebui să luăm în consideraţie teama masochistului de propria ură. A căpătat asemenea intensitate — după atâţia ani de reprimare — încât l-ar putea conduce spre crimă. El evită în mod deliberat confruntarea ce i-ar permite să distrugă demonul ce sălăşluieşte în el.

„Să ai o zi bună", îşi spun oamenii în mod ritualic după cea mai încrâncenată întâlnire de afaceri. Tipul furios care-ţi ia faţa în trafic are un abţibild în parbriz pe care scrie „Fii amabil!". Societatea noastră îşi ascunde furia sub masca unui zâmbet.

Unii îşi îndreaptă agresivitatea spre propria persoană; ulcere, migrene şi alte simptome legate de stres au devenit ceva obişnuit. Masochistul procedează în mod similar, folosindu-se de alţi oameni pentru a-şi satisface nevoia de durere. Dacă îi cere cuiva să joace rolul de sadic, dacă plăteşte o prostituată ca să abuzeze de el sau să-l umilească — nu fac aceştia ceea ce îşi doreşte el? Dincolo de suprafaţă, el conduce spectacolul. Ca şi în cazul sadicului, visul masochistului este să-şi poată exprima furia, dar în felul ales de el. Şi cea mai sigură metodă este s-o îndrepte chiar împotriva lui.

Doar la prima vedere ideea pare bizară. Dar ea se trage dintr-o lecţie învăţată în copilărie. Dacă te răzvrăteşti împotriva mâniei mamei, lucrurile se înrăutăţesc. Dar dacă-i accepţi pedeapsa, vei căpăta

dragoste. „Să ştii că pe mine mă doare mai tare decât te doare pe tine", ne spunea ea; iar dacă urletele noastre reflectau în parte propria durere, ele ţinteau totodată şi dragostea ei neţărmurită, căreia îi ştiam punctele sensibile.

Adesea mama lăsa pe seama tatei pedepsele. „Stai să vezi tu când o ajunge taică-tu acasă", ne ameninţă. Pe măsură ce orele se scurg spre înspăimântătoarea cifră şase, simţim că furia ei s-a transformat deja în teamă faţă de consecinţe. „Te-am pedepsit destul", zice ea repede fără să ne mai dea de gol. Dacă-i spune totuşi, intervine apoi repede în apărarea noastră. Câţi bărbaţi n-au fost puşi oare în rolul ingrat al disciplinatorului, doar ca să rămână uimiţi când o văd pe mamă ştergând lacrimile copilului pe care tot *ea* l-a supus pedepsei?

Până când e pregătit să întâlnească fetele, tânărul a învăţat deja că femeilor le place să te căieşti. Las-o pe fată să vadă cât de mizerabil te simţi că i-ai rănit sentimentele, că ai mers prea departe sâmbătă seara. Femeilor le place la nebunie să ierte, să spună „gata, gata" — odată ce-ţi zăresc nefericirea. În adâncul sufletului unui masochist se formează un zâmbet superior: *el conştientizează că suferinţa lui manipulează furia agresorului, transformând-o în dragoste.*

Când se căsătoreşte, bărbatul ştie că n-are rost să se certe cu soţia lui atunci când ea îl acuză că i-a rănit sentimentele, că i-a spus nu ştiu ce răutate gratuită sau că a uitat vreo aniversare importantă. El mai ştie şi care va fi pedeapsa — la revedere sex! — şi totul va continua astfel la nesfârşit, indiferent câte argumente logice ar aduce el. „Îmi pare rău", spune el. „N-o să mai fac niciodată." Echilibrul se restabileşte în mintea soţiei; ea a recăpătat controlul situaţiei. Se urcă amândoi în pat şi trântesc cea mai straşnică partidă de sex.

Vechea lecţie este reînvăţată. Dacă el se poartă cu grijă, dacă respectă regulile femeii, îşi potoleşte furia şi îi acceptă metodele disciplinare, va fi recompensat cu sex şi dragoste. *Iată formula masochismului.*

Nigel (deasupra) nu este singurul bărbat care mi-a mărturisit că fanteziile masochiste au apărut după ce s-a căsătorit. Furia soţului declanşată de controlul la care este supus are nevoie de o ţintă. Dacă ţinta ar fi soţia nu ar face altceva decât să pornească din nou vechiul ciclu. Mai bine să se transforme în victimă. Douglas (deasupra) e

puţin mai curajos decât Nigel. În copilărie, când era dependent de femei, se juca de-a masochistul. De-abia după ce s-a însurat şi s-a familiarizat cu specia feminină — diminuându-i dacă nu dispreţul, cel puţin teama — „începe să se gândească s-*o* lege şi pe ea". Nu asta şi-a dorit el tot timpul?

În fanteziile lui timpurii, Peter (vezi mai sus) era răpit de femei mai în vârstă, atât de puternice, încât îl obligă să intre în tot felul de jocuri murdare. Fanteziile sadice răstoarnă forţele şi de data asta femeile sunt cele care joacă după cum le cântă *el*. La final însă, adaugă un strop de lamentare: nu l-ar deranja să fie victima. Femeile le insuflă băieţilor ideea că atunci când între ei intervine sexualitatea copleşitoare, izolarea devine iminentă, pentru că ei nu mai sunt la fel de puri. Dacă ar întâlni femei la fel de *obraznice* în ceea ce priveşte sexul, diferenţele ar dispărea. Sentimentul răscolitor că sexualitatea îi separă de femei s-ar risipi.

Această dorinţă de a fi strâns legat de o femeie îl bântuie pe Peter chiar şi când mintea lui cade sub vraja adulterului. Dacă le-ar putea poseda pe celelalte femei, fără teama că soţia îl va părăsi, atunci ce bine ar fi „când s-ar întoarce repede acasă în braţele ei". Ca să vrea ceva anume, are nevoie de permisiunea soţiei sale. Dacă ar apela şi ea la adulter, ar deveni deopotrivă cu el. Astfel, ar fi uniţi până şi în cele mai murdare dorinţe.

Bărbaţii ca Peter ilustrează faţeta comună a conflictului masculin. Tânjesc după o viaţă promiscuă, dar trebuie să rămână agăţaţi şi de „mami". Soluţia lor se materializează adesea prin scene orgiastice la care să participe şi nevestele convinse cu uriaşe eforturi.

Dr. Lewis Brown

Pentru mine, masochismul consituie un afrodiziac clasa întâi, mai ales umilirea — *atâta timp cât se limitează la lumea fanteziei.* Am experimentat un „masaj dominator" şi l-am considerat dureros. Doar în imaginaţia mea mă excită. N-am avut niciodată relaţii homosexuale.

Următoarea fantezie mă aţâţă la culme, fie când mă masturbez, fie când eu şi soţia mea o punem în practică.

Introducere: Soţia mea are un prieten pe nume Frank, pe care nu l-am întâlnit niciodată, dar care o iubeşte la nebunie. Probabil că el ar face orice ca să scape de mine, deoarece consideră că numai din cauza mea, ei doi nu pot fi împreună. Însă Sharon nu s-ar culca cu el (acesta este şi adevărul).

Fantezie: Sharon şi Frank devin amanţi, dar după o vreme el se înfurie pentru că sunt nevoiţi să se vadă pe furiş. Cu fiecare întâlnire, mânia lui împotriva mea se înteţeşte, pentru că eu sunt cel care-l împiedică să-mi posede soţia ori de câte ori are chef. Într-un târziu se destăinuie soţiei mele, anunţând-o că s-a hotărât să mă omoare. Sharon se întristează — cu toate că îl preferă din punct de vedere sexual, ea încă mai ţine la mine; şi atunci îi propune altceva. Se apropie de el şi îi şopteşte câteva cuvinte la ureche. El zâmbeşte şi încuviinţează din cap încântat.

Mai târziu, eu şi cu Sharon ne aflăm acasă şi citim liniştiţi, când zbârnâie soneria. Răspund şi dau cu ochii de Frank. Are tenul întunecat, e gras şi scund, cu ochi cruzi şi un rânjet ironic.

— Bună, Lewis, eu sunt Frank.

Mai întâi rămân surprins, după care mă apucă râsul. Îl invit înăuntru. Imediat ce intră, îmi spune:

— Sharon şi cu mine suntem amanţi şi vrem ca tu să dispari din scenă acum!

Izbucnesc în râs şi mă uit spre Sharon care ne priveşte cu atenţie, zâmbind timid.

Îi răspund:

— În nici un caz, amice... şi-acum, valea de-aici!

— Du-te dracu'! urlă el şi mă ia la pumni.

Ne luptăm pe viaţă şi pe moarte. Chiar dacă sunt puţin mai mărunt decât el, am mai multă agilitate, aşa că îl ard zdravăn. Chiar când mă distrez mai bine, fac o greşeală, iar el îmi trânteşte un pumn care mă dezechilibrează. Se urcă apoi peste mine şi mă loveşte fără milă.

Sharon priveşte şi se vede cât de colo că e complet fascinată de senzualitatea animalică şi brutală a luptei. În timp ce mă pocneşte, tipul începe să mă dezbrace — rupându-mi hainele de pe mine. Sharon se excită, când îşi priveşte amantul care, după ce-a fost dominat la început, şi-a revenit şi i-a umilit soţul. În cele din urmă, când devine

clar pentru toată lumea că nu mai am nici o putere, bătaia încetează. Frank se uită la mine de sus şi zâmbeşte caustic către Sharon:

— Cum dracu' de l-ai lăsat pe impotentul ăsta să te atingă?

Mă saltă în sus ca pe un pui mort, mă târăşte în dormitor şi mă aruncă pe pat. Apoi, el şi cu Sharon se dezbracă şi fac dragoste cu o pasiune arzătoare chiar lângă mine. Prezenţa mea îi excită. Aud şi văd totul, dar nu pot face nimic — chiar dacă trupurile lor unite fac să mă înece furia şi excitarea.

După ce o fute de mai multe ori, tipul pare şi mai viguros decât oricând. Penisul lui are dimensiuni uriaşe. Observă că mă mişc puţin spre ei, aşa că se dă jos de pe nevastă-mea şi îmi mai trage câtiva pumni, până când devin din nou neputincios. După aceea, mă aşază pe burtă, mă încalecă şi mă regulează în cur. Chiar dacă mă simt aproape paralizat, mai găsesc forţa necesară să urlu agonizant — dar Sharon şi cu Frank bagă de seamă că atunci când el mă penetrează, pula mi se scoală.

După ce termină cu mine, mă zvârle într-o parte ca pe-o zdrenţă şi se întinde pe pat, privind sângele ce mi se scurge din fund. Râde aspru de slăbiciunea mea şi-mi strigă:

— Nu te obosi, Lewis, distracţia de-abia a început.

Apoi mă întoarce cu faţa-n sus, îmi leagă, ajutat de Sharon, genunchii cu o sfoară, apoi mi-i trage până peste cap, depărtându-mi larg picioarele şi prinzându-mi-le de tăblia patului. Încheieturile de la mâini au aceeaşi soartă, doar că ele sunt întinse într-o parte şi-n alta. La final, îmi înconjoară şi talia cu o frânghie ca să nu mă pot mişca sau zvârcoli.

Frank rânjeşte ca un băieţel şi recunoaşte că a vrut să mă ucidă, dar că Sharon a venit cu o idee mai bună. Mă vor castra! Îmi explică detaliat că astfel n-o să-i trădez niciodată din cauza umilinţei, iar în postură de eunuc n-o să mai am pretenţii s-o satisfac pe Sharon. Ca o ironie finală, îmi vor păstra scrotul şi testiculele într-un brocan şi mă vor şantaja cu dezvăluiri referitoare la condiţia mea dacă nu le dau toţi banii pe care-i câştig.

Încep să înjur, să zbier că n-au cum să scape după aceea, dar Frank râde în continuare. Mă uit la Sharon, însă ea zâmbeşte şi-mi spune:

— De ce naiba nu poţi să-ţi ţii şi tu gura, Lewis?

Frank aduce prosoape şi instrumente sterile (amândoi suntem medici) şi se apucă să-mi spele scrotul şi penisul cu alcool. Din motive inexplicabile, îmi revine curajul şi îi zic că planul lui e fantastic, dar că n-are nici o şansă de reuşită. O să mă duc direct la poliţie, iar el o să-şi petreacă tot restul vieţii la închisoare.

Nu scoate un cuvânt, aşa că eu continui să-l întărât... el mă spală şi mă pregăteşte. Îşi pune mănuşi, dar nu şi mască. Se aşază în faţa coaielor mele şi o instruieşte pe Sharon cum să-mi ţină penisul ca să nu-l deranjeze.

Pentru prima dată realitatea celor ce urmează să se petreacă mă izbeşte ca un baros şi intru în panică. Îl implor, plâng, urlu, ameninţ, încerc să mă zbat, dar sunt prea strâns legat.

Frank zâmbeşte şi, ridicând un forceps şi un bisturiu, mă anunţă:

— O să te castrez fără nici un fel de anestezie, Lewis, pentru că vreau să simţi tot — mai ales momentul în care vei rămâne fără cel de-al doilea coi.

Pe tot parcursul operaţiei urlu ca din gură de şarpe, plâng în hohote, mă vait, dar zadarnic.

Frank îşi începe incizia apucându-mi partea stângă de la baza scrotului cu un forceps zimţat... simt o durere fulgerătoare! Apoi taie cu bisturiul... îmi vine să vomit. Îi porunceşte lui Sharon să-mi ridice penisul mai sus. Când incizia e suficient de largă, el bagă degetele şi-mi scoate testiculul stâng. Îmi aplică două suturi de-a lungul rădăcinii şi trece cu bisturiul chiar printre ele, desprinzându-mi coiul. Mi-l arată, iar eu mă bâlbâi incoerent. Sharon îmi observă erecţia. Frank îmi aruncă testiculul într-un borcan cu formaldehidă şi acesta cade cu un pleosc zgomotos! Zâmbind, bărbatul îmi taie şi partea din faţă şi trece la partea din dreapta de la baza scrotului, lăsând-o să atârne în jos peste fund. Lucrează încet. Mai face două suturi, de data asta la testiculul drept. Apoi trage de el cât să-l pot vedea, îşi lipeşte bisturiul de el şi-mi zice:

— Ok, Lewis, gata!

Într-o clipită s-a isprăvit cu bărbăţia mea. Cel de-al doilea testicul este aruncat şi el în borcan, alături de scrot.

Momentul castrării este foarte puternic şi primitiv. Rezultatul inevitabil al luptei dintre doi masculi ce intră în competiţie pentru o femelă. Finalul e dramatic, când unul dintre sălbatici îl înfrânge definitiv pe celălalt şi îi ia puterea — bărbăţia. Este apogeul dominării — maxima înfrângere şi umilinţă.

În timpul operaţiei nu sângerez, dar când mă dezleagă, îmi pune o faşă mare în zona scrotului, ca pentru a opri sângerarea. Pentru că eu sunt prea preocupat de pierderea suferită şi de îngrijirile postoperatorii, el şi cu Sharon se fut din nou lângă mine şi amândoi observă cu stupoare monstruoasa mea erecţie.

Când fantezia se termină, Frank este în Sharon, iar ea este stupefiată de dimensiunea penisului meu. Frank, strălucind de satisfacţie, îi spune:

— Da, da, e mare, dar e şi ultima!

Ronald

Fantezia mea constă în a fi complet dominat de sexul opus. Îngenunchez în faţa unei blonde înalte, încântătoare, cu păr lung (are cam vreo 1,80 m şi poartă bikini negri). M-a dezbrăcat de tot, mi-a legat mâinile la spate şi cu ajutorul unor cleştişori de unghii şi al unui aparat de ras m-a tuns la chelie, iar cu penseta mi-a smuls părul pubian. Acum arăt ca un nou-născut. Mă cară apoi după ea pe stradă, ţinându-mă de lesă sau de zgardă (mâinile rămânând legate, bineînţeles), iar pe trotuar stau aliniate sute de fete. Blonda e desculţă. Tălpile ei sunt minunate şi merge în vârful degetelor. Ajungem în piaţa centrală a oraşului, plină cu mii de femei. În mijlocul pieţei blonda se aşază deasupra mea pe un scaun mare şi mă obligă să îngenunchez, dar cu genunchii mult depărtaţi ca să-mi vadă penisul umflat. Îşi îndreaptă degetul spre mine şi-mi strigă o poruncă auzită de toată lumea. Trebuie să-i sărut şi să-i sug fiecare deget de la picioare. Mă supun fără să crâcnesc, iar femeile privesc, râd şi mă aplaudă. Rămân în genunchi, sărutând picioarele reginei mele, legat, gol şi cu părul ciopârţit pentru tot restul zilelor mele.

Când ni se spune o poveste despre o vrăjitoare care transformă un bărbat într-un câine, zâmbim. E doar o fabulă. O poveste despre felul în care un bărbat obţine plăcerea sexuală purtând zgardă la gât şi târându-se la picioarele femeii ne oripilează şi ne fascinează, ne îngrozeşte şi ne atrage; vrem să auzim mai mult. Dorinţele trupeşti ale unor bărbaţi ca Dr. Lewis Brown şi Ronald parcă vin de pe Marte, dar ating în fiecare din noi o coardă sensibilă.

Umilirea reprezintă o emoţie atât de puternică, încât unor oameni le poate provoca dorinţa de moarte. „Aş vrea să se deschidă pământul şi să mă înghită." Un băiat pe care părinţii sau colegii îl fac de ruşine, *dar care nu are puterea să răspundă pe măsură*, trebuie să-şi dezvolte metode de apărare mult mai subtile: fanteziile centrate pe umilire încep atunci când copilul hotărăşte că nu mai poate suporta realitatea intolerabilă în care trăieşte. În schimb, îşi modifică emoţiile. În vreme ce sadicul se pune în pielea agresorului, devenind unul şi acelaşi, masochistul învaţă să iubească exact ceea ce se presupune că ar urî, consolidându-şi astfel propria identitate, chiar dacă se află în postura de victimă.

Este o victorie ciudată, o acceptare a morţii în viaţă ce distruge moartea însăşi. Cum de se întâmplă lucrurile aşa, de ce durerea poate fi folosită pentru a atinge orgasmul, rămâne un mister.

Fantezia doctorului Lewis Brown încearcă să găsească o cale prin care să suporte o înfrângere, altminteri de neîndurat. Femeia îi este luată de lângă el de către un rival sexual puternic — exact aşa cum tatăl a luat-o pe mamă de lângă băiat în fiecare noapte. Când Lewis are o tentativă să riposteze, este bătut, umilit şi în final castrat — aceleaşi temeri de care vorbeşte şi Freud, când băieţelul se înfurie pe tatăl său, care e mai mare şi mai puternic. Până la urmă, fantezia îşi pune la treabă elementele magice, inversând fluxul de putere. Vederea torţionarilor săi regulându-se fericiţi îi dă lovitura finală castratului doctor Brown? Nu, pentru că îi înapoiază penisul ce trăieşte „o erecţie monstruoasă"!

Scenariul lui Ronald sugerează o perioadă chiar mai timpurie a vieţii; acesta e dominat de o femeie gigantică, iar în preajmă nu se

află nici un bărbat. Ea îl dezbracă de haine ca pe un copil şi îl trimite înapoi pe vremea când nu avea păr pubian. În fantezia lui el arată ca un „nou-născut".

Cum să se răzbune într-un mod mai potrivit pe femeile din viaţa lui, care l-au făcut să se ruşineze de penisul său, decât lăsându-se „forţat" de către femeia respectivă să-şi expună întregii lumi sexul gol şi umflat? Într-un acces de revoltă el a transformat refuzul autoritar al femeii într-o farsă absurdă, în care cu cât ea îl insultă mai tare, cu atât îl aţâţă din ce în ce. „Nu mă poţi răni", transmite fantezia masochistului. „Probabil că ai avut senzaţia că mă pedepseşti; dimpotrivă, mi-ai oferit aşa de multă plăcere că am ejaculat!"

Lumea în care trăieşte masochistul este ciudat de triumfătoare. În pofida aparenţelor îngrozitoare, el nu este înfrânt niciodată. El este cel care râde la urmă, de regulă după ce are orgasm.

Clifford

Iată două dintre fanteziile mele. (Sunt doar fantezii. Nu le voi pune în practică niciodată, chiar dacă mi s-ar oferi ocazia.)

Am douăzeci şi cinci de ani. Am terminat geologia. M-am căsătorit recent, dar nu i-aş putea destăinui soţiei mele visele mele secrete. Nu cred că e pregătită să împărtăşească astfel de gânduri. Avem o viaţă sexuală minunată, chiar dacă mai degrabă convenţională.

Mare parte din fanteziile mele se concentrează asupra dominării feminine şi a unor forme blânde de „bondage". Nu sunt masochist; nu mă încântă durerea, ci doar gândul de a fi dominat de femei. Nu mă consider un travestit latent, deşi gândul la nişte haine de damă pe trupul meu mă excită.

Tipul de femeie care mă atrage este fie mai în vârstă, fie mult mai tânără decât mine. În fantezia mea, întâlnesc o tipă frumoasă la o petrecere. Mă duce într-o cameră goală unde mă hipnotizează. Sub hipnoză îi povestesc toate dorinţele mele secrete.

În seara următoare, primesc un telefon de la ea. Îmi spune că peste câteva zile va participa la un fel de bal mascat şi mă întreabă dacă vreau s-o însoţesc — deghizat în femeie. Apoi mă întreabă dacă am

mai purtat anterior haine de damă şi îi răspund că nu. Îmi citeşte o listă cu toate lucrurile pe care trebuie să le cumpăr şi să le iau cu mine a doua zi seara, când mă voi duce la ea.

În seara următoare, ajung la ea acasă. Îmi spune să mă dezbrac, să fac un duş fierbinte şi să mă rad de două ori. Apoi ea intră în baie şi îmi inspectează trupul gol. Comentează cât de mic este penisul meu şi că nu va fi nici o problemă să-l ascund.

Îmi dă o pereche de bikini negri din dantelă pe care-i cumpărasem şi mă machiază — fard de pleoape, gene false, rimel şi ruj roşu.

Mă ajută să-mi potrivesc peruca blondă, dresurile negre şi portjartierul negru din dantelă. Îmi trag pe deasupra o bluză albă cu volane şi mâneci lungi, o fustă, iar în picioare pantofi cu toc înalt. În final, îmi face unghiile cu ojă roşie. După ce se usucă, mă învaţă cum să merg pe tocuri şi defilez prin casă pentru ea.

După un timp, mă duce acasă cu maşina. Pe drum, glumeşte, întrebându-mă ce-aş face dacă am rămâne fără benzină — ce amuzant ar fi să mă duc aşa costumat la o benzinărie.

Când ajungem acasă îmi spune ce alte haine ar mai trebui să cumpăr, după care îmi scoate din sertarul cu lenjerie toţi boxerii, spunându-mi că de aici înainte voi purta doar chiloţi de damă. O altă sarcină pe care mi-o dă este ca în fiecare zi după ce mă întorc de la serviciu să mă îmbrac ca o femeie şi să stau aşa cel puţin o oră. Noaptea trebuie să port neglijeuri şi ca să se asigure c-o voi asculta îmi aruncă pijamalele.

După o săptămână în care i-am respectat instrucţiunile, mă sună şi-mi cere să mă dichisesc şi să vin la ea costumat. Când ajung acolo, îmi zice că doar m-a verificat ca să vadă dacă am fost „fată" cuminte.

Mă pune să-mi dau jos chiloţii. Îşi deschide geanta şi-mi arată câteva obturatoare. Sunt făcute din plastic alb şi au diverse lungimi şi diametre. Fiecare dintre ele are o bază plată, lată, cu un butonaş în vârf. Îmi zice că cel mai bine ar fi să începem cu cel mai mic, pe care-l scoate din geantă şi-i înmoaie vârful într-un borcan cu vaselină. Mă pune să mă aplec şi-mi vâră plasticul alb în fund. După aceea îmi trag pe mine bikinii strâmţi care fixează bine obturatorul.

Mergem în camera alăturată unde-mi face cunoştinţă cu o prietenă de-a ei. Emoţia de a fi prezentat îmbrăcat în noul meu costum

unei fete frumoase se intensifică şi datorită senzaţiei permanente de penetrare din fundul meu.

În săptămânile care urmează, tipa continuă să mărească dimensiunile obturatoarelor pe care mi el bagă în fund şi mă învaţă cum să mi le introduc singur. În final, anusul meu s-a întins suficient cât să se acomodeze cu cel mai mare obturator pe care-l are la dispoziţie. După ce îl port timp de mai multe zile, îmi dă telefon şi-mi spune să mă duc la ea costumat pentru că mi-a pregătit o surpriză specială. Când sosesc, găsesc acolo peste zece femei. Defilez prin faţa lor şi ea îmi comunică scopul vizitei mele — o să le fac o demonstraţie aparte.

Fetele se aşază pe scaune în jurul meu, iar eu trebuie să ling păsăricile tuturor, începând desigur cu cea a prietenei mele. Fiecare femeie se asigură că acord maximă atenţie clitorisului ei şi când măiestria mea o aduce pe culmile plăcerii trec la următoarea. După ce le termin pe toate, prietena mea mă pune să mă dezbrac de bluză, fustă şi chiloţi. Apoi scoate ceva din geantă. Un dildo uriaş, la fel de mare ca şi penisul meu erect. Se vădeşte că dildo-ul nu este doar o imitaţie de pulă, pulsează de viaţă. Are carnea colorată şi venele ce se conturează pe sub piele zvâcnesc exact ca la un mădular real. Are până şi scrot şi coaie.

După ce subliniază superioritatea dildo-ului, în comparaţie cu pula mea pricăjită, tipa mă pune să mă târăsc până la ea şi să sărut scula. Încep să ling capul vibratorului enorm. Fără să se grăbească, ea îl bagă şi-l scoate încet din gura mea. Când dildo-ul se umple de salivă, sunt obligat să mi-l vâr în fund. Asediat de urlete încurajatoare („Fute-l!" şi „Înfige-ţi-l în cur!" sau „Trage-i-o, trage-i-o, trage-i-o!"), mă penetrez cu el, copleşit de plăcere.

Roy

Sunt căsătorit, am douăzeci şi cinci de ani şi doi copii. Soţia mea are aceeaşi vârstă. Folosesc următoarea fantezie înainte de a întreţine raporturi sexuale şi uneori de-a lungul zilei, când îmi umblă mintea numai la prostii. Rareori fantazez în timp ce fac dragoste,

deoarece mă concentrez de obicei asupra senzațiilor fizice și a sentimentelor. Întotdeauna m-a fascinat ideea de „bondage" și supunere, așa că în fantezia mea femeia joacă rolul de „șef". Îmi imaginez adesea cum arată trupul gol al unei tinere frumoase care se plimbă pe stradă, dar cel mai mult îmi place ca soția mea să-mi apară în gânduri, pentru că astfel lucrurile devin mai reale.

Îmi închipui că Jane (soția mea) intră într-o cameră unde eu citesc și mă anunță că am lăsat o grămadă de treburi neterminate prin casă. Menționează că un astfel de comportament reprezintă un atac direct la adresa autorității ei, așa că nu-i rămâne decât mă pedepsească pentru indolența mea, demonstrându-mi în același timp cine taie și spânzură în casă. Tresar și mă înroșesc până în vârful urechilor, pentru că habar n-am cu ce am greșit și aproape că mă distrează felul în care își afișează puterea. Jane însă nu pare deloc amuzată și-mi poruncește să-mi dau hainele jos. Mă ridic și mă supun, cu gândul să intru în joc ca să văd ce se petrece. După ce rămân în pielea goală, ea îmi leagă repede mâinile la spate. Îmi ridică brațele deasupra capului și mi le prinde de o funie ce atârnă din tavan. În acel moment, mă întreb dacă ăsta mai *e* un joc, pentru că poziția în care stau mi se pare destul de periculoasă. Penisului meu nu-i pasă defel cum stau lucrurile în realitate, pentru că intră în erecție și zvâcnește. Jane își îndreaptă atunci cravașa către el și spune:

— Roy, nu-mi amintesc să-ți fi dat voie să ai o erecție! Asta e o pedeapsă, nu o partidă de futai!

Îmi arde una cu cravașa peste pulă. Simt o înțepătură și încerc instinctiv să-mi protejez organele genitale, ridicându-mi picioarele, dar în zadar. Apoi ea îmi dă lecții despre cum trebuie făcută treaba în casă. În tot acest timp mă pocnește peste fund, coapse, sfârcuri, stomac, picioare, spate și o dată mă lovește chiar și peste coaie. Îmi mai zice că trebuie să experimentez încă multe lucruri înainte de a-mi fi ispășit vina. Realizez în sfârșit că ceea ce mi se întâmplă este o pedeapsă *adevărată* și nu un joc (dar îmi place).

Jane scoate o lumânare lungă de vreo douăzeci și cinci de centimetri și se apucă s-o ungă, explicându-mi că acum o să aflu cum e să fii futut. Îmi poruncește să mă aplec puțin în față pentru că sfoara îmi permite o astfel de mișcare, îmi desface bucile, după care

îmi înfige lumânarea în anus, încetul cu încetul. Mă întreabă ce senzaţii îmi dă fututul şi îmi pălmuieşte penisul. Urlu, aşa că ea îmi acoperă gura cu o bucată de bandă adezivă ca să nu mai „zbier atâta!". După asta îmi prinde sfârcurile cu două cârlige de rufe. Mă zvârcolesc şi penisul mi se scoală tot mai tare. Îmi doresc ca ea să-mi atingă pula, să mi-o sugă, să tragă de ea, să-mi facă orice nu mai să pot avea orgasm. Ea îmi simte nevoia intensă, dar mă anunţă că n-are de gând să mi-o belească, deoarece „fac mizerie". Îşi scoate hainele, piesă cu piesă, se mângâie, îşi desface labiile şi începe să se masturbeze cu un dildo imens. Aţâţat la vederea unor asemenea imagini, penisul meu pendulează de sus în jos şi nu mai vreau decât să ejaculez peste ea. Îşi ridică degetele umede şi mi le dă pe la nas, excitându-mă şi mai tare. Se duce în spatele meu şi împinge încă un centimetru lumânarea, iar pula mea sare din nou ca nebuna. În vârful penisului se formează câteva picături de fluid lipicios, care se scurg pe podea. Ca să fie sigură că n-o să murdăresc nimic, îmi ataşază în vârful pulii o mică bandă de cauciuc şi începe să-mi toarne ulei peste coaie şi penis. Mi le masează cu ambele mâini, privindu-mi chipul schimonosit de plăcere. În câteva secunde, spasmele orgasmice îmi scutură pula, dar nu ţâşneşte nici un fel de spermă din ea. Jan râde şi spune:

— Ce s-a întâmplat? Nu mai ştii să-ţi dai drumul?

Trupul mă doare, mai ales coaiele în care sămânţa a rămas prizonieră. Ea îmi împinge încă puţin lumânarea în anus şi ajustează din nou cârligele. Îmi taie sfoara care-mi ţine mâinile, dar am braţele în continuare legate la spate. Îmi înconjoară testiculele şi baza penisului cu o sforicică de nylon, strângându-mi cu putere organele genitale. Manevrează întreaga lucrare cu ajutorul altei frânghii, de care trage de câteva ori, forţându-mă să mă aplec. Îmi smulge banda adezivă de pe gură şi-mi spune că trebuie să sug dildo-ul care a fost în pizda ei. Îmi deschid înfometat gura şi îl sug de parcă ar fi o acadea. Mi-l scoate şi porunceşte să-i dau limbi în pizdă. Îngenunchez şi ling, ling, ling. Jane juisează pe faţa mea şi mă obligă s-o curăţ. Se întoarce, se îndoaie de mijloc şi-mi zice că şi fundul ei trebuie să fie curat. Îi ling anusul, descoperind că nu e deloc murdar. Vrea doar să mă umilească şi să mă forţeze să-mi bag limba înăuntru.

Fantezia mea se termină de regulă aici, pentru că totul durează ore întregi şi nu mă lasă niciodată să ejaculez. Nu mi-ar plăcea ca fantezia să devină realitate, deoarece mă cam sperie suferinţa; totuşi, puţină durere, cred eu, ar fi amuzantă.

Zack

În realitate sunt o persoană foarte blândă şi nu-mi doresc să rănesc pe nimeni (şi nici ca altcineva să mă rănească pe mine). Dar în fantezie lucrurile astea pot fi foarte excitante. De multe ori când soţia mea se poartă nesuferit şi exagerează, n-am nici un chef să fac dragoste cu ea. În mod normal, tendinţa naturală ar fi să mă iau la harţă cu ea, dar prefer să mă abţin. Habar n-are ce pedepse primeşte când e nervoasă (aşa cum ni se întâmplă tuturor uneori). Totul se petrece când ea nu se află de faţă.

Vedeţi dumneavoastră, eu am o cămăruţă izolată fonic care conţine o masă ginecologică şi un generator electric manual (este un tip de generator despre care am auzit că unele dintre ţările noastre vecine îl folosesc pe post de instrument de tortură). Mai am şi nişte elemente ce pot fi ataşate de generator, ajustate în aşa fel încât să se potrivească perfect fiecărei părţi a corpului soţiei mele. (Nu ştiu exact unde se află această cameră în casa noastră, dar credeţi-mă că ea există.) Uneori, când o duc acolo, ea nu ştie ce se va întâmpla şi nu opune rezistenţă. Alteori, pentru că a mai fost aici, trebuie s-o silesc. Indiferent de situaţie, o aşez pe masa ginecologică şi îi leg picioarele, astfel încât e desfăcută complet şi vulnerabilă. Deţin un dispozitiv de stimulare pe care i-l pun peste clitoris; acesta e ataşat de o sârmă şi un dildo mare şi umflat, prins şi el de o sârmă, îi umple cavitatea vaginală; când i le aplic pe amândouă şi zăreşte firele electrice, începe să-şi facă o idee despre ce va urma. Eu, în excitarea mea sadică, mă bucur enorm la vederea trupului ei gol şi neajutorat, expus în faţa mea. Vocea ei rugătoare mă atâţă şi mai tare. O privesc de aproape, învârtind de câteva ori manivela generatorului. Sunt doar nişte încercări experimentale ca să pot judeca mai precis durerea şi disconfortul cauzate de şocurile

electrice. Ea se zvârcolește și țipă surprinsă; pe măsură ce măresc viteza, soția mea încearcă să scape din strânsoarea legăturilor. Strigătele se transformă în urlete, trupul ei e străbătut de convulsii. Reduc intensitatea și se relaxează puțin, dar eu o iau de la capăt. Urletele se intensifică pe măsură ce cresc viteza. Corpul ei arată ca un mare mușchi încordat. Curentul electric se scurge în flux continuu în zona clitorisului și a vaginului. Zbiară: „Oh, Doamne, îmi dau drumul, îmi dau drumul!". Dau la manivelă până când vaietele ei încep să se risipească. Opresc generatorul, privind cum soția mea tresare involuntar și treptat, treptat se relaxează. Ușurarea ei este atât de mare, încât nu mai are nici un fel de control asupra mușchilor. Anusul i se deschide și se golește și un jet de urină i se scurge din găurica pentru pipi. Strâng mizeria, iar ei nici nu-i trece prin cap că tortura e departe de a fi încheiată. Îi desfac legăturile de la brațe și din partea superioară a corpului și îi spun că trebuie să-și curețe găurile. Ea refuză (firesc de altfel, pentru că are senzația că nu se poate apleca așa de tare, dar asta e fantezia mea și ea e în stare să facă tot ce vreau eu) să fie degradată astfel, așa că îi așez micile cupe de sucțiune pe sfârcuri. Câteva șocuri electrice și, gata, se apleacă bucuroasă și-și curăță găurile, terminând prin a-și suge lindicul, având în vedere că sarcinile pe care i le-am dat o excită. O leg din nou de masă și îi îndepărtez cupele de pe sâni. Se sperie iar când îi atașez două dispozitive noi, unul lung, subțire, care alunecă prin gaura de urinat și un dildo pe care i-l înfig în cur. Înclinațiile masochiste pe care le avea, atâtea câte or fi fost ele, s-au multiplicat de mii de ori până acum; trupul îi e cuprins de fiori plăcuți. Pornesc generatorul și electricitatea se scurge prin ea, provocându-i convulsii interminabile. Învârt încet de manivelă și îi ascult gemetele. Are orgasm după orgasm, până când ajunge la saturație și leșină. Convenabil pentru mine, deoarece acum mă pot concentra asupra propriului meu orgasm cutremurător.

Acest tip de fantezie este unul obișnuit pentru mine. Mă stârnește al naibii, dar, în plus, atunci când sentimentele mele pentru femei nu se numără printre cele mai binevoitoare, mă ajută să scap de ostilitatea resimțită față de soția mea. Funcționează de minune. Niciodată nu va afla cum reușesc să rămân atât de calm și să-i înghit

toanele. Habar n-are cât de bine mă folosesc de ea. Aşadar momentele de furie nu stăruie prea mult în casa noastră.

Mai există însă şi reversul medaliei. Uneori, fantezia se îndreaptă în direcţie opusă şi eu sunt cel legat de masă. Ea mă regulează, mă forţează să-mi beau propria spermă, după ce îmi aranjează pula în aşa fel, încât jetul să nimerească drept în gură (trebuie să menţionez că sperma iese în cantităţi uriaşe, care aproape că mă îneacă), apoi face la fel cu urina mea. În tot acest timp, îşi freacă lindicul şi juisează întruna, până când ia mâna de pe manivela generatorului, înhaţă un vibrator imens şi începe să se penetreze cu el, obţinând un orgasm uluitor. Leşină exact în clipa în care nu mai am nevoie de ea. Draguţ din partea ei, nu? Mi se pare mişto ideea ca unul care este torturat să se excite până la urmă, să-şi dea drumul şi să nu fie rănit deloc.

Când am început această carte, eram atât de naivă şi de confuză în privinţa sado-masochismului, încât am încercat să-l împart în mai multe capitole. Cei care mi-au scris, mi-au oferit chiar şi tiluri, scrise cu litere mari: „Eu sunt cu «Bondage-ul»..." şi-am deschis un dosar numit „Bondage". „Ceea ce mă excită pe mine este bătaia la fund..." şi tot aşa. După aceea însă, am dat peste: „Afrodiziacul meu este flagelarea cu nuanţe de travesti, dar îmi mai plac şi «duşurile aurii» şi clismele în timp ce port uniformă de poliţist. Uneori le fac eu... alteori mi se fac". Colaboratorii mei ştiau deja ceea ce eu trebuia să învăţ: toate noţiunile specializate se schimbă uşor de la o persoană la alta, dar în esenţă se bazează pe o singură idee principală — obţinerea tuturor formelor de durere sexualizată, fizică sau nu, puse în slujba dominării sau supunerii. Acest capitol este mai lung decât celelalte, nu neapărat pentru că numărul fanteziilor S&M a fost mai mare, ci pentru că puterea şi complexitatea sado-masochismului s-ar pierde în efortul de a sublinia un singur aspect fără a-l pune în legătură cu celelalte.

Înainte să scriu cartea de faţă, credeam că sado-masochismul se rezumă la biciuire şi fier încins; acum ştiu că până şi în fantasmele

în care nu apare violența fizică, umilințele psihice sunt suficiente pentru a înțelege iadul. Clifford și Roy elaborează fantezii în care apar efeminați. Asta nu înseamnă că trebuie să-i considerăm homosexuali. Menționează că sunt căsătoriți; scenele lor de sex implică de cele mai multe ori femei. E adevărat că mulți bărbați gay se însoară, dar opinia mea e că dacă bărbații de mai sus și-ar accepta cu mai multă ușurință trăsăturile „feminine", pe care societatea le blamează la un „bărbat" adevărat, nu ar alege să-și piardă identitatea în cea mai rușinoasă tortură pe care o pot născoci.

De asemenea, mi se pare fascinantă forța subiectivității care apare și în S&M. Iadul și raiul se află împreună în mintea noastră. Pentru un travestit, fantezia lui Clifford (vezi mai sus) ar putea constitui o incitare neașteptată. Dar Clifford nu este travestit; pentru el, purtarea hainelor de damă reprezintă cea mai abjectă umilire.

Ideea de „bondage" caracterizează întregul capitol, dar fără să aibă o semnificație anume: frânghii, sfori, lanțuri, cătușe înseamnă lucruri diferite pentru oameni diferiți. Întreaga fantezie se poate referi la suferința provocată de sfori; uneori, faptul că ești legat se menționează doar în trecere spre alte lucruri mai „serioase". Pentru un bărbat, „bondage-ul" exprimă putere: „Ești prizoniera mea". Pentru altul, un sentiment complet diferit: „Ești atât de prețioasă pentru mine, încât nu suport să te știu singură". Pentru masochist, lanțurile pot fi un simbol al grijii manifestate de cel care torturează.

Când eram mici, probabil că ne-au displăcut regulile mamei; dar dacă ele nu ne limitau libertatea, simțeam că nu-i pasă de trăim sau murim. Cine vrea să fie liber să se joace în mijlocul traficului? Adolescenții rebeli și dificili își doresc totodată și barierele impuse de părinți. Bine-ar fi ca această dorință să dispară odată cu intrarea in maturitate. „De ce nu?" o întreabă băiatul de șaptesprezece ani pe fata de cincisprezece. „Pentru că nu mă lasă părinții." Pentru urechea adultă, asta sună a prostie. Pentru copii înseamnă putere.

Cred că lanțurile și cătușele mai poartă o semnificație în aceste fantezii, una greu de explicat în cuvinte. Cum ar putea cineva să pregătească un băiat sau o fată pentru erupția intensă de energii emoționale și sexuale din adolescență? În trupul lor se petrece ceva pe care ei nu-l înțeleg. Povara senzațiilor este înspăimântătoare. Mulți

tineri au declarat că în clipa experimentării primului orgasm credeau că o să moară.

Pierderea totală a controlului în momentul culminant poate aduce cu sine şi teama de a nu-ţi pierde personalitatea, de a merge dincolo de limitele familiare, de a exploda, de a fi anihilat. Se pun la cale metodele de apărare — nu întotdeauna uşor de suportat nici acestea. Unii oameni se agaţă cu străşnicie de propriul eu deoarece au senzaţia că nimeni altcineva nu-i va ajuta. Nu pot accepta nici măcar orgasmul. Pentru ei, simbolurile exterioare ale abţinerii sunt satisfăcătoare. Prins zdravăn cu frânghii, fantezistul nu se sperie că-şi va pierde libertatea. Va renunţa doar la angoasă. Are voie să-şi dea drumul şi să explodeze prin intermediul eliberării sexuale. Extazul presupune ieşirea din corp. Visătorul încătuşat nu are de ce să se teamă că se va îndepărta prea tare. E bine ţinut în loc de lanţurile iubirii.

Deschideţi orice pagină din scrierile fraţilor Grimm şi veţi da peste sânge, temniţe, căpcăuni, maştere. Fanteziile S&M încep cu oroare; dar la fel ca şi în basmele iubite de copiii noştri, acestea duc spre ţelul final: „Vă vine să credeţi sau nu", spune Vincent (vezi mai jos) în descrierea fanteziei sale în care este pălmuit de nevastă, „aceasta este o poveste de dragoste". Se ştie că părinţii obişnuiesc să le spună copiilor că disciplina pe care le-o aplică arată cât de mult îi iubesc. Uneori e adevărat. Alteori e doar o expresie a mâniei părinteşti. În cele din urmă, cu radarul său instinctiv cu care detectează ce simt în realitate faţă de el cei mai importanţi oameni din viaţa lui, copilul va dibui adevărul.

Cel mai adesea, părinţii doresc numai bine copiilor lor, dar nici un copil nu ajunge la maturitate fără să sufere o traumă ocazională în timpul procesului de socializare. În cultura noastră, sarcina de a inocula o astfel de disciplină care-i va ajuta pe băieţel şi fetiţă să fie acceptaţi de societate aparţine mamei. Copilul poate crede că ea se poartă arbitrar şi e motivată de o răutate personală; dar la drept vorbind, mama nu face altceva decât să transmită mai departe regulile pe care şi ea le-a învăţat la rândul ei. Dacă ideile ei despre comportament sunt tulburătoare, acestea pur şi simplu oglindesc conflictele societăţii în numele căreia ea acţionează ca agent de culturalizare.

Câteodată, atunci când m-am referit la mamă, numind-o Maştera Copilăriei — mai ales în capitolul acesta —, probabil că inevitabil am aruncat toată vina asupra ei, deoarece eu încerc să privesc din punctul de vedere al copilului; am încercat să descriu, să analizez şi să explic, nu să emit judecăţi.

O societate mult mai rezonabilă ar fi reacţionat la poziţia deloc demnă de invidie a mamei şi ar fi găsit o modalitate prin care şi tatăl să mai preia din povara dragostei şi a urii. Însă societatea noastră se abţine. Cultura în mijlocul căreia trăim n-a rezolvat nici mesajele ei duble şi nici conflictele legate de sex, astfel încât mama să nu fie lăsată în poziţia ambiguă de a spune că sexul este încântător, dar determinând-o să acţioneze într-o manieră din care copilul înţelege că ea îl consideră ceva murdar.

Şi astfel, cu toate că mama îşi copleşeşte copilul cu toată dragostea posibilă, adeseori sarcina ei este una dificilă, fără recompense. Ea nu-şi creşte copiii pentru un viitor ideal, ci pentru o lume asemănătoare cu a ei. Problema cu care se confruntă o reprezintă felul în care trebuie să-şi civilizeze progenitura fără a-i distruge spiritul. Aruncată într-o asemenea dilemă, ea primeşte prea puţin ajutor din partea culturii noastre, care oferă adesea nişte soluţii puritane, ce contravin firii noastre animalice.

Cum ar putea înţelege un copil că nu mama a hotărât că sexul este periculos şi că ea exprimă pur şi simplu ceea ce percepe din realitatea înconjurătoare? Iar dacă, după primele experienţe sexuale, copilul descoperă că mama mai întâi se înfurie şi apoi îl pedepseşte, după care se căieşte şi îl învăluie cu gesturi drăgăstoase, cât îi ia ca să facă următorul pas? Pedeapsa din partea femeii *este* totuna cu dragostea ei.

După o astfel de confirmare, cum să nu fii furios pe ea?

Sfârşitul fericit al basmelor îl linişteşte pe copil, deoarece îi transmite că pădurea neagră se va termina la un moment dat, iar ei vor trăi fericiţi până la adânci bătrâneţi.

Finalul orgasmic al fanteziilor S&M nu reprezintă o convenţie formală; el îl asigură pe bărbat că durerea resimţită va fi răsplătită. Şirul nesfârşit de evenimente înfiorătoare, emoţiile contradictorii ascunse, care par să se fi inversat într-o oglindă a coşmarului, şi-au făcut treaba: trecutul e răzbunat şi transformat în plăcere.

CV-ul autorului:

A. De la naştere şi până în prezent: heterosexual convins; în trecut revoltat şi impresionat de cei diferiţi de mine. Mă consider o persoană cu moralitate înaltă, care respectă Regula de Aur, Regula Cercetaşului şi Conştiinţa.

B. Între opt şi treizeci şi cinci de ani — tulburat, torturat şi chinuit atât de teamă, cât şi de remuşcări din cauza fanteziilor şi a masturbării. La opt ani, elaborasem deja două fantezii contradictorii: Una, pe care am reuşit s-o pun în practică, era să găsesc cea mai tare femeie din lume, să o curtez, să mă căsătoresc cu ea pentru totdeauna şi să-mi fac o familie. La vârsta de opt ani, mai plăsmuisem o fantezie ca oricare alta, pură ficţiune: voiam să fiu atacat, copleşit şi disciplinat de una sau mai multe femei frumoase, ce purtau întotdeauna mănuşi lungi şi negre de copii. Pe la cincisprezece ani, cu ajutorul societăţii şi al dicţionarului făcut de domnul Webster, m-am categorisit drept un pervers sexual — mai precis, un masochist! Cu fetişuri! Care se mai şi masturba!

Această perioadă din viaţa mea include şi doi ani petrecuţi în marină în timpul Celui de-al Doilea Război Mondial (când mi-a fost foarte frică să nu fiu dat afară, dacă eram prins cu mâţa-n sac), absolvirea unui colegiu şi primii zece ani de căsnicie fericită.

C. Între treizeci şi cinci de ani şi patruzeci şi cinci — descoperirea pornografiei şi a faptului că mai existau şi alţii ca mine. Am avut posibilitatea să mă „mut" în categoria celor cu deviaţii, fantezii de supunere şi o preferinţă pentru mănuşile de copii. Tulburarea a dispărut, dar sentimentul vinovăţiei a persistat.

D. Sunt convins că mă număr printre mulţii bărbaţi excitaţi de astfel de fantezii, care, din când în când, includ şi o costumaţie specifică. Nu mă consider un masochist în adevăratul sens al cuvântului, pentru că nu-mi doresc durere — ci doar o dominare jucăuşă. Nici fetişist nu mă pot numi, pentru că funcţionez relativ normal fără prezenţa reală sau imaginară a obiectului cu pricina. În tinereţe, mă rugam ca fanteziile şi dorinţa mea de masturbare să dispară; acum mă rog să se împlinească exact contrariul.

E. Eu şi cu soţia mea ne bucurăm de o viaţă sexuală satisfăcătoare, în care primează poziţia misionarului. Din păcate, ea nu are fantezii şi nu se simte confortabil când vine vorba de jocurile şi distracţiile propuse de mine şi în care ea e vedeta. Fantezia alăturată reprezintă o excepţie, dar vă puteţi face o imagine bună despre ce anume mă excită.

Ce s-a întâmplat în realitate:

De Ziua Recunoştinţei, am invitat la cină peste douăzeci de persoane. Începusem pregătirile încă de duminică. Am cumpărat atunci produsele neperisabile, iar soţia mea (care lucrează cu normă întreagă) s-a apucat de gătit. Joi dimineaţă, la şapte, m-a trezit fiul meu ca să aşez cele două mese şi să-i fac astfel soţiei mele o surpriză. Amândoi am ajutat-o toată ziua. Am copt vreo două kilograme de morcovi, am pus în maşina de spălat vreo cinci ture de vase, înainte şi după cină, şi am ajutat la servit şi la curăţenie după aceea. Îmi iubesc soţia şi o sprijin ori de câte ori pot. Îmi face plăcere s-o văd mulţumită. Urarea mea favorită pentru proaspăt însurăţei este: „Fie ca viaţa voastră să fie la fel de frumoasă ca a mea şi a soţiei mele". Una peste alta, pe la unsprezece seara, după ce am încărcat pentru a şasea oară maşina de spălat vase, spatele a început să mă doară atât de rău, încât am hotărât să mă bag în pat. Chiar atunci, soţia mea mi-a sugerat că ar fi bine să pliem mesele şi să le punem la loc, împreună cu scaunele. Chiar n-aveam nici un chef şi am mormăit ceva, dar până la urmă m-am conformat. Dimineaţa, spatele m-a mai lăsat; m-am trezit înaintea soţiei mele şi am spălat şi ultimele vase.

Când m-am urcat în pat joi seara, soţia mea mi-a zis următoarele:

— Mulţumesc, iubitule, mi-ai fost de mare ajutor astăzi. Întinde-te pe spate aşa cum fac eu când mă doare şi să sperăm că până mâine dimineaţă îţi trece.

Ne-am îmbrăţişat şi ne-am sărutat o vreme, după care am adormit.

Ce mi-am închipuit eu:

Ea spune:

— N-ai terminat încă vasele şi te-ai mai şi răstit la mine când a fost vorba să punem mesele la loc! Pun pariu că durerea aia de spate de care te plângi nu-i decât o invenţie de-a ta! O să aflu eu adevărul, dacă mâine dimineaţă o să te simţi mai bine. Tare mi-e teamă că va trebui să-ţi dau o lecţie când te trezeşti. Nu te-am mai disciplinat de ceva vreme şi te-ai lăsat pe tânjeală!

Întorcându-mă în dormitor după ce am pus vasele la spălat dimineaţă, o găsesc jucându-se cu mănuşile de copii, având o expresie severă pe faţă. Mă priveşte şi-mi zice:

— Presupun că te simţi mai bine acum, prin urmare aseară ai jucat teatru! Îmi pare rău că trebuie să recurg la aşa ceva, dar ştiai ce te aşteaptă. Apropie-te şi pregăteşte-te să-ţi primeşti pedeapsa cu graţie. Sau vrei să trag de tine?

Mă apropii de ea şi o las să mă aşeze cu faţa în jos, astfel încât să mă poată încăleca. Pedeapsa constă în şaizeci de palme, oferite cu fermitate, dar şi cu înţelegere, în următoarea manieră: Ţinându-mi obrazul stâng în palma caldă a mâinii ei drepte ca să nu-mi cadă capul din cauza loviturilor, mă bate peste obrazul drept de treizeci de ori, apoi schimbă poziţia. După fiecare plesnitură, mâna ei rămâne pe obraz timp de zece secunde, ca şi cum ar vrea să absoarbă o parte din înţepături. La finalul lecţiei, mă întreabă dacă de-aici înainte am să mă comport aşa cum trebuie. Încuviinţez. Ne îmbrăţişăm.

VĂ ROG SĂ REŢINEŢI: Vă vine să credeţi sau nu, aceasta este o poveste de DRAGOSTE. Mi se pare mai mult decât necesar să ştiu că soţia mea e mulţumită de ajutorul zilnic pe care i-l dau. N-aş putea suporta bătaia dacă ea ar fi nefericită. Aş fi părăsit-o de mult, dacă s-ar fi dovedit în realitate aidoma femeii de mai sus şi m-ar fi tratat aşa cum am descris, în afara jocurilor amoroase.

Boyd

O să vă spun câte ceva despre mine, după care o să vă povestesc una dintre fanteziile pe care le am când mă deprimă ceva.

Am douăzeci şi trei de ani, aproximativ 1,80 m înălţime şi vreo 85 de kilograme. „Mi-am pierdut virginitatea" la vârsta de şaisprezece

ani. Acum sunt obligat să stau acasă pentru că anul trecut am fost dat afară şi nu mai primesc nici ajutor de şomaj. Îmi place să citesc „revistele pentru bărbaţi", mai ales pentru istorioarele din ele. Fetele prezentate acolo mi se par prea ireale ca să mă excite. Îmi plac femeile cu ceva imperfecţiuni, mai ales cele tinere. Cântăreţul meu preferat este David Bowie şi cred că are cumva legătură şi cu fantezia mea. Mă consider perfect heterosexual.

În fantezia mea mă aflu lângă un stâlp electric, într-un colţ întunecat. Sunt dat cu fond de ten, pudrat, fardat cu verde la ochi, rimelat şi rujat cu roşu intens. Am părul tuns ca o creastă de cocoş şi vopsit în albastru. M-am îmbrăcat într-un costum din piele neagră foarte mulat, iar în picioare am nişte ghete roşii înalte până la genunchi.

O doamnă blondă şi plinuţă iese din umbră şi se îndreaptă spre mine. Are o faţă marcată de trecerea anilor şi îţi dă senzaţia că a suferit mult la viaţa ei. Mă priveşte tăcută, după care scoate douăzeci şi cinci de dolari din geanta ei veche şi mi-i întinde. Iau banii şi o urmez într-un apartament sărăcăcios.

Fantezia se continuă în moduri diferite, în funcţie de starea mea de spirit. Uneori doamna vrea s-o biciuiesc şi să urinez pe ea. Alteori vrea să-i dau limbi. Această fantezie se termină întotdeauna prin a-i oferi toată plăcerea posibilă şi apoi prin a o fute aşa de rău şi un timp aşa de îndelungat, încât mă imploră să am milă de ea. Îmi spune cât de minunat am fost şi îmi mai dăruieşte alţi douăzeci şi cinci de dolari. Izbucnesc în râs şi ies afară în căutarea altei cliente.

Nu ştiu de ce îmi imaginez de fiecare dată că sunt o curvă masculină, dar ştiu că dacă aş avea vreodată ocazia, nu m-aş da în lături. Mi-am satisfăcut mereu toate femeile, în mare parte pentru că pun preţ şi pe sentimentele lor. Cred că aş fi o târfă bunicică.

Benjamin

Am treizeci şi cinci de ani şi lucrez în construcţii. N-am fost niciodată căsătorit, cu toate că mi-a trecut prin cap. Am locuit şi am muncit în peste douăzeci de state, din New York până în California.

Am terminat doi ani de colegiu la seral. Deşi şcoala m-a ajutat să câştig un salariu mai mare, munca mea a rămas una fizică. Am o constituţie atletică şi încă mai particip la jocuri sportive, precum fotbalul. Am aproape 1,90 m şi cântăresc peste o sută de kilograme. Accentuez partea fizică din cauza fanteziilor mele. Varietatea lor e mare, dar eu vi le descriu pe cele care îmi plac cel mai mult.

Prima fantezie începe într-unul dintre birourile clădirii pe care o renovez. Funcţionarii dau o petrecere. Unul dintre şefi mă invită şi pe mine să iau parte şi accept. Întâlnesc o fată care-mi spune că nu ştie ce să facă în weekend-ul lung care urmează. Pentru că nu am nimic planificat, o chem pe la mine să bem ceva şi să luăm cina împreună. Ea este de acord. Când soseşte, îi scot puloverul şi i-l aşez pe scaun. După aceea o dezbrac de restul hainelor. Tresare, dar simt că nu o deranjează. Când rămâne goală-puşcă, îi zic să prepare două băuturi, cât îi aranjez eu hainele. După ce mă întorc, dau drumul la muzică şi o iau pe fată pe genunchi. Eu încă sunt îmbrăcat. Terminăm de băut şi ea se urcă pe masă şi dansează. Muzica se opreşte, iar eu îi cercetez corpul. O salt în braţe aşa cum procedează pompierii şi o duc în dormitor. Îi spun să îngenuncheze. Se supune. Îi cer să-mi scoată penisul şi să-l bage în gură. După aceea ea trebuie să mă dezbrace fără ca eu să-mi pierd erecţia. Dacă se întâmplă aşa ceva, primeşte palme la fund. Apoi o trântesc pe pat şi fac dragoste cu ea.

Această fantezie apare în mintea mea când mă regulez cu vreo fată care atinge greu orgasmul sau care are nevoie de preludiu excesiv. Mi se mai insinuează printre gânduri şi când lucrez lângă tipe drăguţe.

Fantezia numărul doi începe acasă. Sunt împreună cu amanta mea, care e supărată pe mine nu ştiu din ce cauză. Vreau s-o sărut şi să ne împăcăm, dar ea îmi strigă că sunt un nenorocit şi mă plesneşte peste faţă. Îmi ies din minţi de furie. O înşfac, o dezbrac şi o leg de pat. Îi depărtez picioarele mult, ca s-o jeneze, dar nu ca s-o doară. Apoi o gâdil cu o pană. Asta o înfurie, dar reacţia ei se pliază perfect pe dorinţele mele. O mai chinui aşa o vreme, după care o penetrez viguros. Juisează de mai multe ori. După ce ejaculez şi eu, o îmbrac şi o aşez pe genunchi. E foarte tăcută, dar mânia i-a dispărut.

Această fantezie apare când amanta mea e cicălitoare sau îngâmfată. O mai folosesc şi când am de-a face cu vreo ospătăriţă sau vânzătoare ce are o atitudine sarcastică nejustificată.

Fantezia numărul trei: merg la cumpărături într-un târg de sclave. Fetele sunt goale şi legate de nişte stâlpi, aşezaţi pe mai multe rânduri. Pentru că am reputaţia unui stăpân blând, toate fetele încearcă să mă convingă să le cumpăr. *Chiar* cumpăr cinci sau şase şi le duc pe moşia mea. Le îmbăiez, le hrănesc şi le ofer îngrijire medicală. Aleg una pe care s-o iau la mine în pat în seara asta. Pe celelalte le-am încuiat în camere confortabile. O să mă desfăt cu ele mai târziu.

Această fantezie apare când vreo ospătăriţă, funcţionară sau orice altă fată care mă serveşte este drăguţă şi se străduieşte să-mi facă pe plac. Probabil că pe undeva se ascunde dorinţa de a fi luată de acolo.

Ultima fantezie mă „bântuie" când sunt singur şi mohorât. (Şi bărbaţii *se simt* singuri uneori.) A început pe vremea când mă aflam în armată, pe câmpul de exerciţii. Am petrecut multe nopţi îmbrăcat doar într-o pelerină de ploaie, iar afară turna cu găleata.

Fantezia se desfăşoară astfel: Mă îndrept prin pădure spre cabana mea de weekend. Plouă foarte tare, chiar dacă buletinul meteo n-a pomenit nimic despre aşa ceva. Ajung într-un luminiş unde găsesc o fată dezbrăcată, cu un căluş în gură, cu mâinile şi picioarele legate în poziţie răstignită. O dezleg şi o car până la cabana mea, dotată cu toate facilităţile. O las să se spele, iar eu mă ocup cu uscatul hainelor. (N-am nici un fel de haine de damă, prin urmare trebuie să poarte de-ale mele.) Când iese din baie, îi pregătesc o supă fierbinte şi o cafea. După ce mănâncă, îi acord primul ajutor. (Are muşcături de insecte şi răni adânci provocate de sfoara cu care a fost legată.) Îmi spune că nu ştie cine i-a făcut asta şi nici de ce. O duc în pat şi îi spun să mă strige dacă are nevoie de ceva. Peste două ore, îmi aud numele. Mă duc la ea. Mă trage în pat. Îmi spune că am fost foarte bun cu ea. Facem dragoste. Afară plouă şi mai tare. Ascultăm ropotul stropilor şi apreciem şi mai mult căldura patului uscat şi prezenţa celuilalt.

Vă doresc mult succes cu această carte. S-ar putea să fie o muncă dificilă pentru că bărbaţii sunt mai timizi decât femeile când e vorba

de destăinuiri privitoare la sex. Am recitit scrisoarea mea şi am realizat că am folosit puţine lucruri care să lezeze bunul-simţ. Vă asigur că rândurile mele sunt autentice, chiar dacă vin din partea unui muncitor în construcţii.

CAPITOLUL 22
VIRGINII

Vernon

Curând voi împlini şaisprezece ani. Din păcate sunt încă virgin, deşi nu din vina mea. Sunt prea timid ca să mă apropii de fete, dar încerc să-mi depăşesc ezitările.

Îmi plac fetele *cuminţi*, dar tot vreau să mi-o trag. Mă îndoiesc că vreuna din tipele de gaşcă pe care le cunosc eu ar vrea să facă dragoste cu mine, dar eu mi-am cumpărat prezervative pentru orice eventualitate. Am citit *Cosmo's Love Book*[39] şi *The Joy of Sex*[40], aşa că pot spune cu mâna pe inimă că mă consider în stare să satisfac femeile.

În fine, să trecem la fantezii. Am făcut de câteva ori baie în pielea goală la piscina unui motel şi mi-aş dori la nebunie să fac dragoste într-un bazin cu apă. Mi-ar plăcea să dau viaţă tuturor fanteziilor mele. Mai ales să mă regulez într-o piscină sau pe plajă şi poate într-o pădure sau într-o poiană înconjurată de arbori. Prefer blondele slăbuţe, dar acum mi s-au aprins călcâiele după o brunetă de la şcoala de vară. (N-am nici o corijenţă, dar vreau să câştig nişte credite în plus ca să termin liceul mai devreme.) Ideea e că nu o *cunosc* şi nici nu ştiu cum să fac să mă prezint.

Mă masturbez adesea gândindu-mă la anumite fete pe care le plac şi visez să le-o trag. Mi-ar mai plăcea să le posed şi pe la spate şi să

39 *Cosmo's love book (engl.)* — colecţie de sfaturi referitoare la relaţiile amoroase apărută sub îngrijirea editorilor revistei *Cosmopolitan* în anii '70. (*N. t.*)

40 *The Joy of Sex (engl.)* — manual de sexologie ilustrat al autorului Alex Comfort, publicat pentru prima dată în 1972. (*N. t.*)

le sug sânii. Am căpătat o pasiune specială pentru fundul femeii, așa că înnebunesc ori de câte ori le văd la piscină doar în bikini. Sânii mari nu prea mă impresionează. Nu că nu mi-ar plăcea, dar nu contează dacă fata mă atrage oricum. Poate vă faceți puțin timp și-mi trimiteți și mie câteva sfaturi despre cum să abordez fetele. Știu ce trebuie să fac în pat, dar habar n-am cum să ajung acolo. Înainte de a citi *My Secret Garden*, nu credeam că fetele (sau femeile) cuminți se gândeaù vreodată la sex.

„Oamenii mă întreabă dacă pot descrie pe scurt ce a făcut Freud", spunea psihanalista Helene Deutsch* într-un interviu, „iar eu le răspund: Oh, foarte puține! A descoperit că cei mici nu sunt deloc niște sfinți și semnificația inconștientului." Așa cum copiii refuză să vadă latura sexuală a părinților, la fel și părinții refuză să accepte că odoarele lor de cinci sau cincisprezece ani se ating și visează la multe altele.

Tinerii din acest capitol mă impresionează. Gem, oftez și îmi vine să mor câte puțin când le aud lamentațiile. Femeile înțeleg virginitatea. Tot acel romantism adolescentin când orice ni se părea posibil în confuzia dulce dintre dragoste și sex. Pe parcurs, pierdem puterea de a fi cele care hotărăsc până unde să lăsăm un bărbat să meargă, până unde mergem noi înșine, cântărind avantajele și dezavantajele fecioriei.

Pentru câte femei, mă întreb, anii virgini ai adolescenței au fost cei mai buni?

Se presupune că sexul constituie puterea bărbaților, dar, în mod ironic, tot el îi face neputincioși, furioși și rușinați în adolescență. Cercetările întreprinse de marile universități ne arată cât de mult s-au schimbat valorile sexuale... și cât de mult nu s-au schimbat. Într-o epocă în care gândim că „totul este acum atât de diferit pentru tineri", devine esențial să înțelegem că avem trei metode prin care

* „Helene Deutsch și moștenirea lui Freud" de Suzanne Gordon, *New York Times*, 30 iulie, 1978.

putem măsura schimbarea. Schimbarea de *atitudine* poate avea loc repede — o carte deosebită, o conversaţie cu un interlocutor excepţional. *Comportamentul* nostru însă se modifică mai încet. Accepţi noua libertate, dar cumva ai reticenţe să o pui în practică. Printre schimbările cele mai lente se numără noţiunile de *bine şi rău*, pe care le primim de la părinţii noştri. Acţionezi conform atitudinii liberale, dar în adâncul sufletului stăruieşte anxietatea, sentimentul de vinovăţie. Pentru ca ele să se transforme, trebuie să aşteptăm câteva generaţii bune.

De exemplu, tinerii de astăzi se străduiesc să-şi afişeze convingerea într-un standard unic, atât pentru bărbaţi, cât şi pentru femei. Avem de-a face cu o schimbare enormă de atitudine. Dacă ar fi fost integrată corespunzător, ar fi însemnat un pas uriaş, radical, evolutiv către egalitatea sexuală. Dar aşa cum oamenii le spun sociologilor că ceea ce le place cel mai mult să urmărească la televizor sunt documentarele de pe canalele necomerciale, iar când ajung acasă se uită la serialul *The Love Boat*[41], bărbaţii ca Vernon demonstrează, cel puţin în studiile mele, că în adâncul sufletului lor nu s-au schimbat chiar semnificativ. Vernon ne zice că vrea o fată cuminte, dar — în egală măsură — şi că vrea să şi-o pună.

Conflictul lui Vernon este atât de nevinovat, încât îţi vine să-l îmbrăţişezi pentru că e aşa un băieţel cuminte, dar şi să-l pocneşti în nas pentru că e un ticălos mic. Nici prin cap nu i-ar trece că există toate şansele ca fata cuminte şi cea care va face sex cu el să fie una şi aceeaşi persoană.

Tinerii din acest capitol ne transmit tensiunea lor, agonia şi încăpăţânarea de a presupune că ei ştiu „totul", deşi nu au nici un fel de experienţă. Puţini sunt cei care se pot sprijini pe părinţi pentru sfaturi.

Întrebaţi pe oricine doriţi dacă a discutat despre sex cu fiul sau fiica lui. „Oh, nu e necesar. Ei ştiu mai multe decât ştiam noi la vârsta lor. Învaţă de pe stradă sau din filme." Şi totuşi, citiţi rândurile

41 *The Love Boat* — serial TV celebru, produs de Aaron Spelling, care a fost difuzat între anii 1977–1986. Acţiunea se petrece pe o navă de croazieră şi prezintă relaţiile amoroase dintre membrii echipajului. (*N. t.*)

adolescenţilor din acest capitol. Par aşa de siguri şi atotştiutori? Nu aveţi senzaţia că seamănă cu dumneavoastră cel de pe vremuri?

Undeva între regulile sexuale învăţate în tinereţe şi revoluţia sexuală trăită de copiii lor, părinţii şi-au pierdut autoritatea. Unii au capitulat, repetând sloganurile nebuneşti ale copiilor, imitându-le stilul şi atitudinea. Alţii îşi ridică mâinile în semn de neajutorare. Oricât de dificilă a fost tăcerea victoriană, măcar a avut virtutea perseverenţei. Tăcerea modernă este interpretată corect de copii. Părinţii de astăzi sunt aşa de confuzi, încât nu spun nimic de teamă să nu fie luaţi peste picior sau consideraţi răuvoitori, bătuţi în cap, păcăliţi.

Alţi părinţi încearcă să adopte o etică mai blândă, eliberată de vină, când le povestesc copiilor despre sex; dar pentru băiatul sau fata care ascultă un aşa-zis mesaj libertin al anilor '80, confuzia devine şi mai mare. Cuvintele (atitudinea) părinţilor comunică un singur lucru: nuanţele interne şi externe ale angoaselor nerezolvate s-au accentuat şi mai tare.

N-aş vrea să înţelegeţi că sunt împotriva educaţiei sexuale. Eu cred cu adevărat în ea. Pericolul constă în faptul că părinţii nu le vor spune copiilor ceea ce simt ei în realitate, ci le vor prezenta o imagine curajoasă a idealului pe care şi l-ar dori pentru ei. Din prăpastia în care se află mama şi tatăl răzbate lipsa autenticităţii, paralizând copilul, împigându-l simultan în două direcţii. Drept rezultat, tineretul trebuie să discearnă singur care e calea cea dreaptă, făcând slalom printre anxietăţi şi temeri, marcat de jumătăţile de adevăr şi de sloganurile cântecelor rock ce se nasc atât de patetic sub reclama total inadecvată a versului „all you need is love".

Iată de ce vremurile noastre sunt aşa de dificile pentru tineri. Aceleaşi studii care susţin că ambele sexe cred într-un singur standard arată că şi acum se aşteaptă ca băiatul să preia iniţiativa. El este expertul în sex.

Citind paginile de faţă, ajungem să înţelegem povara copleşitoare ce apasă pe umerii virginilor. Nici măcar n-au aflat ce este sexul, dar lucruri măreţe se aşteaptă de la ei. Cum să treci de la neiniţiere în lumea sexului sofisticat când între cele două perioade nu există nimic? Băiatului care e încă prea timid pentru a-i

cere unei fete să meargă cu el la film n-ar trebui să-i fie teamă de respingere când o invită în dormitor după aceea. Odată ajuns acolo, trebuie să dea dovadă că stăpânește priceperea unui ginecolog.

Întrebările legate de primul pas, grijile stârnite de acea „Prima Dată", sentimentele brute de iubire, poftă și furie năvălesc toate deodată. Cât de crud le descriu tinerii pe fetele care se dau în stambă, chiar când ei visează la fetele cuminți ce nu vor face niciodată așa ceva. Ei notează cu lux de amănunte dimensiunile penisului pe care nu l-au folosit niciodată. Ne aflăm în epoca anticoncepționalului, au citit totul în cărți, știu să ortografieze cunnilingus, ar muri pentru sex, toată lumea din jurul lor o face, dar pe fata care întreține raporturi sexuale o numesc „scroafă". Băieții/bărbații din acest capitol se găsesc sub o asemenea presiune, încât se confruntă cu ambele aspecte ale paradoxului masculin: iubesc femeile, le doresc, visează să se urce în pat cu ele... în același timp însă sunt îngroziți de femei și furioși pe ele pentru frustrările și angoasele ce-i chinuie din cauza lor.

Cu timpul, pe măsură ce câștigă experiență, mare parte din încrâncenare se va mai risipi. Dacă ar fi posibil să le iau un interviu peste câțiva ani, probabil că citind cuvintele pe care le-au scris acum vor zâmbi uimiți. „Chiar am spus eu toate astea?" Experiența sexuală zilnică ar fi deja o rutină. Știind cum se face — făcând-o în mod regulat — cum se pot explica totuși rămășițele de mânie pe care le aruncă asupra femeilor pe motiv că îi frustrează? Acum sunt potenți, puternici, mândri de sexualitatea lor. „Furios pe femei?" vor spune ei împăciuitori. „Eu în nici un caz. Eu iubesc, nu mă bat."

Însă fanteziile din această carte ne transmit altceva. Furia încă există. *Doar că a fost reprimată din nou, acum că bărbatul a trecut în siguranță de primele experiențe sexuale.* Chiar și un coleg psihanalist de-al meu, un bărbat de regulă foarte receptiv la problemele emoționale, a preferat să nu se gândească la dilema bărbaților din acest capitol. „Chestia asta e plictisitoare", mi-a zis el după ce a citit materialul. „Bărbații ăștia sunt virgini. Ei și ce mare brânză?"

Eddie

Sunt un virgin de douăzeci şi doi de ani cu două clase de colegiu absolvite. Bărbat. *Virgin.* Cuvântul mă fascinează cu o disperare îngrozitoare, isterie, amuzament, uluire. De multe ori această Condiţie Cosmică mi se pare Eternă şi am senzaţia că sexul despre care vorbeşte toată lumea în stânga şi-n dreapta e doar o fantezie. Alteori însă, sexul pare real şi simt nu numai că aş fi un amant minunat, ci chiar că *sunt*. Numai că, din cauza felului meu de a fi, nu am apucat să mă implic într-un raport sexual. Din fericire, nu va mai dura mult. Mă pregătesc s-o şterg de-acasă şi să plec spre Coasta de Vest, unde cred eu că pot începe să-mi trăiesc viaţa potrivit adevăratului meu stil.

Am citit că o viaţă introvertită are legătură directă cu cărţile, SF-ul şi fantezia în mod special. Astfel, fantezia reprezintă unul dintre cele mai importante aspecte ale vieţii mele şi m-a însoţit peste tot, în mod normal conţinând şi tot ce este legat de sex. Când visez cu ochii deschişi, mă gândesc adesea la un triumf artistic sau la o aventură cosmică, care par la fel de reale ca şi viaţa mea însăşi. Poate că sunt nebun: oamenii nu cred aşa ceva, dar ei nu pot vedea „Eul meu Real" (trebuie să-i mulţumesc lui Pete Townshend[42], unul dintre eroii mei, pentru asta).

Pentru că îmi lipseşte experienţa cu femei, cea mai obişnuită fantezie implică automat şi Primul meu Futai. O situaţie tipică ar fi următoarea: Vând produse din uşă-n uşă (aşa am lucrat în timpul colegiului) şi ajung la o uşă care este deschisă de o casnică tânără, frumoasă, ce-mi zâmbeşte călduros şi mă invită înăuntru. Poartă halat, sau bikini, sau o fustă scurtă şi bluze largi ori decoltate. În timp ce se preface că studiază produsele, nu ratează nici o ocazie să se aplece, ca să-i pot vedea pieptul voluminos, dar încă ferm. Nu are sutien, aşa că îi întrezăresc sfârcurile — tari, erecte. Dacă e îmbrăcată în fustă sau halat, îşi mişcă picioarele neglijent, dându-mi posibilitatea să-i admir coapsele şi „muntele lui Venus". Dacă e în bikini, are o atitudine degajată, conştientă că mă înnebuneşte. Curând găseşte un

42 *Pete Townshend* — chitaristul formaţiei rock *The Who.* (*N. t.*)

pretext ca să se aşeze lângă mine, lipindu-şi şoldul de coapsa mea. În ciuda terorii mele virgine, nu mai rezist tentaţiei, pentru că ea mi-a arătat foarte clar că mă doreşte. Îi ating ca din întâmplare bluza şi ea zâmbeşte încurajator, aşa că mâinile mele se strecoară pe dedesubt ca să-i mângâi sânii tari, calzi. Ea oftează de plăcere, îşi deschide gura şi eu o sărut pasional (cum altfel?). Mâna îmi coboară spre vintre şi o frec până când începe să se zvârcolească; degetele mele se afundă în crăpătura ei fierbinte, moale şi îi provoc un orgasm violent, rapid. Acum şi-a pierdut controlul definitiv — îmi smulge hainele, nasturii zboară în toate părţile, îmi zgârie pielea —, dar credeţi că eu bag de seamă ceva? Nu sunt conştient decât de gura ei lacomă şi de mâna ei nerăbdătoare care-mi ghidează penisul înăuntrul ei. Ne futem viguros şi eu ejaculez repede, dar fără să-mi pierd erecţia. Continui s-o călăresc, iar ea tremură şi gâfâie în extaz.

— Ohhhh! Trage-mi-o! Mai tare, oh, da, mai tare... E atât de biineeeeee!

Ne regulăm câteva ore atingând de mai multe ori orgasmul până când se apropie ora la care soţul ei vine acasă şi trebuie să mă lase să plec, dar numai după ce schimbăm numerele de telefon.

Adesea, îmi imaginez că exact când ne abandonăm în braţele plăcerii vine de la şcoală şi fiica ei nubilă, dar incredibil de ademenitoare. Mă descoperă acolo şi se gândeşte: „Ia te uită! Eu am fost excitată toată ziua, iar mama are un armăsar focos numai bun să mă potolească!". Mama respectă nevoia acută a fetei şi nu trece mult şi regulez în draci o versiune mai fierbinte şi mai sălbatică a mamei! Excitarea e atât de mare, încât ambele femei lasă la o parte orice inhibiţie şi trecem la sex în trei. Imaginea încântătoare a mamei şi a fiicei care se sărută şi se masturbează una pe alta mă scoate din minţi şi încep să le fut şi mai tare ca înainte. Cădem epuizaţi şi mânjiţi de secreţii lipicioase. Din când în când, ele îmi mângâie pula, iar eu le masez lindicul. Mai sug o ţâţă, le mai bag limba-n gură, având grijă de fiecare în parte. După aceea, femeile discută ce noroc pe capul lor ca un amant atât de fantastic să sune chiar la uşa lor. Le asigur că orice bărbat ar face totul ca să aibă parte de nişte femei aşa de voluptuoase şi nici nu clipesc bine din ochi că ne punem din nou pe treabă...

Mă mândresc cu faptul că nu sunt deloc sexist, de vreme ce nu mă excită numai trupurile femeilor, ci şi reacţiile acestora — la cât de tare *le* excit *eu* pe ele. Sunt o persoană agreabilă şi relativ atrăgătoare; lipsa de experienţă este numai vina mea. Astfel de scene ar deveni amintiri dacă n-aş fi atât de inhibat. Educaţia pe care am primit-o nu a fost deloc una rigidă, dar n-a inclus şi referirile la sex — părinţii mei au fost destul de nesiguri şi neliniştiţi în privinţa lui, încât nu l-au menţionat niciodată. E greu de explicat, dar toţi din familia mea par foarte convenţionali, având în vedere inteligenţa şi cunoştinţele noastre. Din păcate, nu ne dorim să trecem peste barierele vieţii ca să vedem ce se poate întâmpla. Desigur, aceasta constituie o greşeală obişnuită — dar faptul că cei mai mulţi oameni stau chiar mai rău decât mine nu m-a făcut să mă simt mai bine.

Fanteziile mele cu Primul Futai seamănă foarte mult între ele — mă iniţiază o femeie sensibilă, seducătoare, care nu trebuie să fie neapărat o frumuseţe uluitoare, mai ales că tipele acelea perfecte genul *Playboy* nu mă interesează la fel de mult ca femeile atrăgătoare din jurul meu. Partida de sex se dovedeşte un real succes şi de obicei ni se alătură o a doua femeie în călduri. Probabil că sunt prea egoist ca să mă imaginez cu o femeie şi cu un bărbat, dar la urma urmei e vorba de fantezia mea. Bărbaţii nu mă atrag sexual, constituie mai degrabă un gând fugar, mai ales că eu cred în ideea că oricine trebuie să accepte şi să dăruiască dragoste oricui. În fine, când mi se întâmplă să am şi o fantezie homosexuală (niciodată despre un tip pe care-l cunosc), am şi o erecţie, deci nu reprezint încă o cauză pierdută. Voi fi pregătit pentru orice dacă reuşesc să capăt ceva experienţă cu femeile (ehei...)

Deşi Femeia Seducătoare este cea mai frecventă fantezie a mea, mă excit şi dacă îmi închipui că sunt un agresor, mai ales într-un loc public. Îmi place să mă gândesc că mă îndrept spre o vânzătoare drăguţă dintr-o librărie şi să-mi bag mâinile pe sub fusta ei (în prezent, mai bine zis, în pantalonii ei). Aş vrea să mă masturbez în faţa femeilor pe care le întâlnesc când vând produse din uşă-n uşă, dar sunt un laş. Nu-mi pasă că aş intra în belea, dar mi-e teamă că ele ar avea o reacţie rece şi m-ar face să mă simt ca un pervers nemernic şi bolnav la cap etc. Dar mai rău ar fi ca ea să mă invite înăuntru, pe mine,

în loc de excitare, să mă cuprindă frica de a nu şti ce să fac în continuare şi uite-aşa femeia să nu vadă în mine decât un impotent. Îmi este mult mai uşor să-mi imaginez că încep ceva decât că termin.

Unde sunt toate femeile alea emancipate de care tot vorbeşte presa? Chiar şi la şcoală fetele mi s-au părut frustrant de inerte. Probabil că ceva din atitudinea mea le sperie; într-adevăr, este foarte greu să-i arăţi unei femei că o placi când tu eşti îngrozit de faptul că-ţi doreşti cu tot dinadinsul sex! Mă învârt într-un cerc vicios de când mă ştiu.

Bag mâna-n foc că aş putea face faţă unei relaţii, dar cum naiba începe un bărbat în societatea asta nenorocită? Am atâtea probleme din adolescenţă peste care trebuie să trec şi totuşi, din punct de vedere intelectual, m-am maturizat. Aproape că mă apucă disperarea că nu o să găsesc o femeie care să mă înţeleagă. O situaţie al dracu' de frustrantă şi agonizantă, care m-a deprimat în asemenea hal că mai am puţin şi plâng.

Dar nu! Bărbaţii trebuie să facă pe durii, evident!

Omar

Sunt creştin, republican, am cincisprezece ani şi încă nu mi-am pierdut virginitatea. În octombrie, împlinesc şaisprezece ani. Nu m-am întâlnit niciodată cu o fată pentru că sunt prea timid ca să le abordez. Ştiu multe despre sex şi mi-aş dori să le pun în practică, dar frica de a fi respins mă omoară.

I-am scris unei fete despre care auzisem că mă place, dar ea mi-a răspuns că ce vorbeşte lumea nu e adevărat. Îmi plac fetele şi colecţionez reviste cu femei dezbrăcate, dar lipsa mea de încredere mă împiedică să-mi găsesc o prietenă. Din clasa a treia încoace nici o fată nu şi-a mai exprimat interesul faţă de mine. Am aproape 1,80 m înălţime şi cântăresc vreo şaptezeci de kilograme, sunt blond cu ochi căprui şi destul de atrăgător (dacă n-ar fi coşurile astea nenorocite). O verişoară mi-a făcut cunoştinţă cu o fată care se simţea atrasă de mine, dar care mi-a trântit-o direct că ea n-are de gând să facă sex. Când am stabilit să mergem la film împreună (de două ori), la

început a acceptat, dar în ultima clipă a inventat o scuză aberantă. Până şi mama a zis că fata mi-a tras clapa, chiar dacă nu a folosit chiar vorbele astea.

Mama e o persoană puritană în ceea ce mă priveşte, dar mi-a vorbit corect despre sex şi îi plac bărbaţii foarte mult. Tata a murit cu mult timp în urmă. Cred în sexul dinaintea căsătoriei, dar nu mă atrage adulterul. Mama ar fi îngrozită să afle că încerc să mi-o pun Odată mi-a aruncat toate revistele. Ea nu crede decât în sexul marital. Sado-masochiştii şi poponarii mă dezgustă, dar lesbienele îmi plac. Imaginile şi ideea a două femei goale (albe) care şi-o trag mă excită. Şi orientalele mă aţâţă. Gemenele goale şi îmbârligate mă scot din minţi. Mi-ar plăcea să regulez două gemene în acelaşi timp. Şi sexul pe plajă sau într-o piscină mă incită. Cel mai mult fantazez că o fac cu o colegă de clasă sau cu o vânzătoare şi în timpul ăsta mă masturbez. Nu-mi folosesc niciodată mâna, ci îmi bag pula între două perne.

Dacă aş putea cunoaşte fetele mai bine, sunt sigur că le-aş satisface sexual (sau măcar, la dracu', aş încerca!). Le-aş da limbi şi aş face tot ce-ar vrea ele, dacă aşa ar fi fericite. Un prieten de-al meu şi-a pus-o sâmbăta trecută. Nu prea i-a plăcut pentru că (citez): „E grasă şi până şi ţâţele ei sunt urâte. Când i-am băgat-o, a sângerat pe toată podeaua ca o scroafă ce e".

Buddy

Am doar cincisprezece ani, dar fanteziile mele mă fac să mă simt de douăzeci. Întotdeauna am avut fantezii, însă nu le-am povestit nimănui. Provin dintr-o familie religioasă şi sexul este subiect tabu. Am o soră mai mare de douăzeci de ani, nemăritată.

Prima mea fantezie o include pe verişoara mea de treisprezece ani. Întotdeauna am fost apropiaţi şi ne-am jucat „de-a mama şi de-a tata". Ne sărutam, deşi noi credeam că ne futem. E foarte drăguţă. N-am făcut-o, vă daţi seama. În fantezia mea are şaisprezece ani şi e virgină. E dotată cu sâni mari şi picioare sexy. Vrea să-şi amintească de vremurile bune şi îmi cere să ne jucăm din nou „de-a mama şi

de-a tata". Sunt de acord. Ne sărutăm şi-mi împing limba în gura ei. Se excită. Îi deschei nasturii de la bluză. Nu mă opreşte, aşa că îi desfac sutienul şi îi mângâi ţâţele mari. Are sfârcurile întărite. Le sărut. Ea îmi scoate penisul erect şi mi-l freacă. Mă îndeamnă să continui: „Linge-mă... fute-mă".

Îmi strecor mâinile pe sub fusta ei şi văd că i s-au umezit chiloţii. Înnebunit îi sfâşii materialul cu degetele şi îi stimulez clitorisul. Ea îşi desface fusta şi aceasta alunecă pe podea. Imediat îi dau jos chiloţii şi-mi îngrop faţa în păsărica ei. Are o tufă deasă şi miroase bine. Îmi bag şi-mi scot limba din pizda ei până când aud numai *ohhhh* şi *ahhhh* şi îşi dă drumul chiar pe faţa mea. Când mă urc peste ea, îmi spune că nu ia anticoncepţionale, aşa că să am grijă să n-o las însărcinată. Am auzit-o, dar ejaculez înăuntru şi ea se înfurie. Rămâne gravidă şi când credeam că totul s-a terminat şi că le va spune părinţilor, face un avort.

A doua mea fantezie este despre sora mea care are sâni mari şi un fund rotund şi grăsuţ. E virgină. Am văzut-o în sutien şi chiloţi, dar nu pare să mă dorească. Odată am văzut-o şi goală, când am intrat în camera ei. Arăta radioasă. S-a acoperit când a dat cu ochii de mine.

În fantezia mea, stau gol în dormitor şi citesc o carte porno. Ea vine, purtând o cămaşă de noapte transparentă. Mă învelesc imediat, dar ea îmi zăreşte pula sculată şi zice:

— Ce avem noi aici?

Îmi dă jos pantalonii şi se uită la penisul meu.

— Îţi place? o întreb.

Drept răspuns, închide uşa, îşi lasă în jos bretelele de la cămaşă şi aceasta cade pe podea. Sar spre ea şi o trag în pat. Îi sug ţâţele şi mă îndrept spre păsărica ei întunecată. Îi depărtez picioarele şi o ling până când juisează. O fut cu pula mea de şaptesprezece centimetri şi o fac să-şi dorească din ce în ce mai mult. Din clipa aceea, ne regulăm periodic. E minunată.

În următoarea fantezie, am un harem de gagici. Negresele îmi plac cel mai mult. Pielea lor e aşa de lucioasă! Intru în apartamentul meu şi cincizeci de fete ies din ascunzătorile lor. Îmi smulg hainele de pe mine şi mă fut pe rând. Toate pizdele alea umede. Peste tot se văd

numai țâțe. Cinci fete mă lucrează în același timp, iar restul se masturbează între ele sau singure.

Într-o altă fantezie preferată de-a mea, o fut pe Raquel Welch. Aș duce-o într-o casă de la țară și i-aș pune căluș la gură. Apoi i-aș rupe rochia de pe ea. Nu poartă sutien, iar sânii i s-au lăsat puțin. Are sfârcurile roz și întărite. Îi spun:

— Căței, tu ai vrut-o. Uită-te la sfârcurile tale. Pun pariu că ți s-a bălit și pizda.

Se dovedește că am avut dreptate. Îi dau limbi la scoică până când mă roagă s-o fut. Dar eu mă mai joc puțin cu ea, excitând-o și mai tare. Își dă drumul de două ori. Apoi îmi bag pula în pizda ei zemoasă. O țin în casa aceea cam o săptămână și tragem niște futaiuri pe cinste.

Când trece o gagică pe stradă, o privesc de sus până jos. Îmi plac țâțele mari, strânse de puloverele mulate. Mi-ar plăcea să mă apropii de o blondină, să-mi vâr mâna-n bluza ei și să-i pipăi bidoanele. Apoi, în timp ce restul lumii se uită, s-o dezbrac și s-o fut chiar în mijlocul bulevardului Broadway.

Sherwin

Am optsprezece ani și sunt în primul an de colegiu, dar am început să mă apropii, sexual vorbind, de femei (la dans, când am ieșit în oraș) de-abia de anul trecut. Deloc surprinzător dacă ținem cont de faptul că am fost foarte introvertit și până acum câțiva ani — când am stat la internat — nu prea mă împăcam cu ceilalți copii. Mai întâi trebuie să te târăști înainte de a merge în picioare. Dar pentru că am atins pubertatea relativ devreme și m-am simțit mult mai apropiat ca intelect de copiii mai mari, precum și din cauza normelor curente ale sexualității adolescenților, am suferit tare mult.

Sentimentele mele față de fete sunt romantice de când mă știu, dar primele mele fantezii sexuale explicite au apărut când am intrat la pubertate, la unsprezece ani. Chiar și-acelea păstrau o imagine romantică și scene convenționale de dragoste (inspirate cel mai adesea din cărți și reviste), cam încețoșate, dar suficiente pentru masturbare. La paisprezece ani s-au schimbat, după ce vreo două fete au dat

cu tifla încercării mele stângace, dar profund romantice de a mă apropia de ele. Fanteziile mele masturbatorii s-au mutat pe un tărâm mai puţin ameninţător pentru mine, cum ar fi incestul, violul, pedofilia, şi chiar acte execrabile de sadism. Măcar pe astea ştiam cu siguranţă că nu-mi voi dori niciodată să le pun în pratică, în vreme ce visele romantice îmi aminteau prea tare de eşecurile mele din lumea reală. Mă simţeam vinovat pentru unele dintre fanteziile acestea deplasate, dar acum, după ce am citit cartea dumneavoastră, m-am mai liniştit pentru că am aflat că nu sunt singurul şi că la urma urmei nici aşa ciudat nu sunt.

Deşi cred în emanciparea sexuală şi în abolirea diferenţelor dintre sexe — aş vrea, de exemplu, ca femeile *să fie* libere să facă avansuri bărbaţilor —, există un nivel la care dau vina pe femei pentru frustrarea mea şi mi-ar plăcea ca ele să plătească pentru asta. De aici şi fanteziile mele homosexuale, fanteziile despre homosexualitatea feminină şi cele despre femei cu animale (nici una cu bărbaţi şi animale — care cred că este o altă fantasmă antifemei). Le-am încercat pe toate, povestite şi la persoana întâi şi la persoana a treia; persoana a treia e bună mai ales când ceva mă face să mă simt vinovat dacă povestirea ar fi la persoana întâi.

Până iarna trecută, am fost convins că fanteziile mele homosexuale erau la fel de improbabile ca multe altele. Apoi m-am drogat împreună cu alţi puşti (lucru care mi se întâmplă foarte rar — băieţii cu care ies de obicei în oraş nu fumează iarbă) şi brusc m-am simţit atras de un tip pe care îl evitasem tot semestrul, deoarece (aşa îmi spusesem eu — şi poate aveam dreptate) credeam că *îmi* poartă sâmbetele. M-am supărat iniţial, dar în final am acceptat, cel puţin la nivel intelectual, că eram probabil un bisexual latent. Mi-am promis atunci să nu dau curs totuşi instinctelor decât după ce mi se confirma heterosexualitatea. Am prea multe lucruri de făcut şi nu-mi permit o etichetă de „pervers".

Una dintre fanteziile mele „convenţionale" preferate de acum câţiva ani se baza pe filmul *Efectul Razelor gamma asupra anemonelor*[43].

43 *Efectul Razelor gamma asupra anemonelor* — film celebru regizat de Paul Newman, pentru care Joanne Woodward a fost recompensată cu un premiu la Cannes în 1973. (*N. t.*)

Îmi imaginam că întâlnesc o fată ca Matilde, de vreo doisprezece ani, foarte inteligentă, dar neglijată. Ne împrietenim şi după doi ani devenim iubiţi. Când împlinesc optsprezece ani, mă căsătoresc cu ea şi o scot din casa îngrozitoare în care trăia. Partea erotică apare bineînţeles înainte de acest moment („şi-au trăit fericiţi până la adânci bătrâneţi" nu inspiră cine ştie ce erotism).

Vara trecută am locuit sub acelaşi acoperiş cu sora mea (care are şaisprezece ani acum) pentru prima dată după mulţi ani. În viaţa mea nu existau alte adolescente şi am început să-i conştientizez sex-appeal-ul şi să am fantezii cu ea. Îmi imaginam că îmi propune să fumăm nişte iarbă ca să ne ameţim. După asta făceam dragoste şi dormeam împreună (încă mi se mai scoală când rememorez aceste imagini). Normal că nu i-am destăinuit niciodată gândurile mele, deşi noaptea nu ne despărţea decât un zid, iar eu mă frământam în pat, fără să mi-o pot scoate din minte. Mi-a fost teamă că se va supăra pe mine dacă ar afla ce simt, şi nu aş risca aşa ceva, având în vedere că îmi doresc s-o cunosc mai bine ca persoană.

Vă voi descrie o fantezie pe care am elaborat-o după ce mi-am acceptat potenţiala bisexualitate. Întâlnesc într-o cafenea un tip de vreo douăzeci şi ceva de ani. Pălăvrăgim o vreme, după care mă invită la el acasă. Aici bem ceva şi, în timp ce discutăm, el îmi trage fermoarul şi mă masturbează. Apoi mă întreabă dacă vreau să rămân peste noapte şi, după ce răspund afirmativ, mă învaţă tot felul de lucruri despre sex.

P.S. Părinţii mei s-au separat când aveam şapte ani şi au divorţat oficial peste patru ani. Tatăl meu s-a recăsătorit, are doi copii, dar acum divorţează din nou. Ambii mei părinţi împărtăşesc valori liberale, atât sexuale, cât şi politice, dar mama nu se simţea bine când discuta subiecte sexuale cu mine, iar după divorţ relaţia cu tatăl meu s-a înrăutăţit — el este un om destul de aprig. Eu şi sora mea am rămas la mama, dar vara şi vacanţele le petreceam cu tata. Anul trecut, tata mi-a zis că ar trebui să ies şi să agăţ o fată de pe stradă.

„*Virgin.* Cuvântul mă fascinează cu o disperare îngrozitoare, isterie, amuzament, uluire", spune Eddie (vezi mai sus). „Adesea mi se pare că va dura o Eternitate... Într-adevăr, este foarte greu să-i arăţi unei femei că o placi când tu eşti îngrozit de faptul că-ţi doreşti cu tot dinadinsul sex!"

Timp de opt ani, am scris despre situaţia nefericită a femeilor, despre pasivitatea lor forţată, despre nevoile şi temerile lor, precum şi despre nedreptăţile suferite. De-abia în cel de-al şaselea sau al şaptelea an de cercetare — timp în care terminasem două cărţi şi jumătate — am căpătat sentimentul că am lăsat ceva pe dinafară, că ceva lipseşte, ceva la care eu ţineam foarte mult: bărbaţii.

Aşa cum predică adesea reverendul Jesse Jackson, poţi da vina pe altcineva care te trânteşte la pământ, dar numai tu eşti de blamat dacă rămâi acolo. Să-i arate pe bărbaţi cu degetul şi să-i ţintuiască la pământ cu piciorul pe grumaz (măcar aşa ca să se răcorească) va însemna pentru femei ultima realizare la care visează. Eu una nu vreau să trăiesc separată de bărbaţi, chiar dacă triumful meu moral ar atinge culmea culmilor.

Poate cineva, indiferent că e bărbat sau femeie, să citească cuvintele lui Eddie fără să-l simpatizeze? Ceea ce mă întristează pe mine este faptul că Eddie e acum, cât încă se mai află în deplorabila stare virginală, mult mai deschis în privinţa analizării propriilor sentimente şi a părerii despre femei, decât va fi mai târziu. De ce sexul ne îndepărtează atât de mult, lăsându-ne mai puţin îndrăgostiţi de propria realitate şi de realitatea altora?

Folosirea spontană de către Buddy a cuvântului „radioasă" pentru a-şi descrie sora când îi întrezăreşte trupul gol constituie un tribut încântător din partea unui băiat de cincisprezece ani, sugerând toată dulceaţa şi surprizele pe care şi le pot face unii altora fetele şi băieţii.

El se înfurie când ea se acoperă. Momentul idilic s-a pierdut. Drept răzbunare, construieşte o fantezie în care ea vine în camera lui şi-l seduce. Nu numai că fantezia îl asigură că nu va fi respins din nou, dar el pedepseşte astfel creatura superioară şi castă, transformând-o într-o fiinţă rea.

Următoarea fantezie a lui Buddy despre verişoara lui scoate în evidenţă şi mai mult furia resimţită. Când fata îl roagă să se oprească

de frica unei sarcini, trebuie să ne amintim că tocmai teama ei *reprezintă intenţia lui.* Dacă ea este înfricoşată, atunci înseamnă că el are puteri depline, chiar şi să continue s-o reguleze în ciuda tuturor protestelor fetei.

În fantezia finală a lui Buddy despre Raquel Welch, conflictul dragoste/vs/furie se intensifică: el nu-i va vorbi surorii lui cuminţi la fel ca vedetei de film. O fată, fie este o lady, fie este o curvă.

„Frica de respingere mă omoară", spune Omar (vezi mai sus), a cărui mamă l-a învăţat că fetele cuminţi n-o fac. Acesteia „îi plac bărbaţii destul de mult", dar e o „adevărată puritană" în ceea ce-l priveşte. Când mama lui îl prinde citind reviste cu fete dezbrăcate, i le aruncă. Mama i-a vorbit lui Omar despre sex; dar mesajul ei imediat, contradictoriu, i-a transmis că sexul nu e pentru el. Iată cum Omar rămâne „un virgin nenorocit". Răzbunarea şi ostilitatea ce-i clocotesc în suflet ies la suprafaţă prin intermediul prietenului său care a făcut sex cu o fată urâtă: „Sângerează ca o scroafă ce e".

Sherwin a fost întotdeauna un romantic, ne mărturiseşte; dar, la paisprezece ani, fetele au dat cu tifla „încercării lui stângace, dar profund romantice de a se apropia de ele". Din aceste refuzuri se putea naşte un alt băiat, un alt temperament; Sherwin aduce în prim-plan experienţa personală dură a sexualităţii sale ce înmugurea. Fanteziile lui se îndreaptă acum spre „un teren mai puţin ameninţător, cum ar fi incestul, violul, pedofilia, şi chiar acte execrabile de sadism".

Cum să ne comportăm în faţa unei afirmaţii atât de surprinzătoare? Oare glumeşte când numeşte astfel de fantezii „mai puţin ameninţătoare"? Explicaţia pe care ne-o dă Sherwin este mişcătoare: acest buchet de orori imaginare nu este periculos, deoarece nu are de gând să le pună în practică — aşa cum visa odată să procedeze cu cele romantice. În ultimul paragraf, adaugă: „Anul trecut tata mi-a zis că ar trebui să ies şi să agăţ o fată de pe stradă".

Ce neplăcut e să fii bărbat! Trebuie să trăiască după standardele macho impuse de tată, suportând în continuare povara angoaselor provocate de sex şi dobândite în primii ani ai vieţii. Chiar dacă Sherwin îşi ia inima-n dinţi şi încearcă să se apropie de fetele de vârsta lui, ce se întâmplă? Acestea râd de el, se retrag, îl resping şi îi spun

că e murdar. De-a lungul întregului capitol răsună ecoul unui strigăt disperat. Pe măsură ce, rând pe rând, tinerii protestează împotriva faptului că ei sunt cei care trebuie să facă primul pas, vor fi nevoiți să trăiască în permanență cu teama de a nu fi respinși. „Aș vrea ca femeile *să fie* libere să facă avansuri bărbaților", spune Sherwin. „Dau vina pe femei pentru frustrarea mea și mi-ar plăcea ca ele să plătească pentru asta."

Și atunci cum să ne mai mire că soluția cel mai des aleasă este să întoarcă spatele femeilor și conflictelor stârnite de ele, alunecând treptat spre homosexualitate, așa cum descrie și Sherwin în ultima sa fantezie?

Andrew

Am paisprezece ani și sunt virgin. Mă descarc ușor de tensiunea sexuală, pentru că la noi acasă avem o piscină și mă pot uita prin niște găuri direct în vestiarul care este lipit de camera mea. Așa pot să văd multe pizde și țâțe.

Am multe fantezii, dar eu o să vă povestesc doar câteva.

O doamnă care m-a angajat ca baby-sitter apare în fantezia mea numărul unu. De obicei după ce fiul ei adoarme, intru la ea în dormitor, mă așez pe pat și-mi dau chiloții jos. Apoi scot din coșul pentru lenjerie murdară o pereche de bikini de-ai ei purtați. Mi-i frec o vreme de penis, îi adulmec puțin, după care îmi bag în gură partea dintre picioare a chiloților ca să-i sug și să-i ling sucurile vaginale pe jumătate uscate și-mi imaginez că așa trebuie să fie când dai limbi în pizdă. Fac așa până când ejaculez.

Apropo, chiloții unei femei mă stârnesc la maximum și întotdeauna mă străduiesc să-i zăresc prin pantalonii fetelor.

Să mergem mai departe cu fanteziile: este vineri seara și mă aflu într-o broscuță Volkswagen alături de doamna cu ai cărei chiloți mă masturbez. Este o prietenă apropiată de-a mamei și trebuie să-mi petrec weekend-ul la ea acasă, pentru că părinții mei pleacă din oraș. Doamna asta, pe care o cheamă Ann, e măritată, dar soțul ei e într-o călătorie de afaceri. În fine, în mașină, Ann mă întreabă: „Andrew,

ţi-ar plăcea să-ţi petreci weekend-ul făcând dragoste?". Îi apuc o ţâţă, i-o mângâi şi zic da.

Parchează maşina şi imediat ce intrăm înăuntru mă apuc să-i pipăi fundul şi pizda. Ajunşi în dormitor, mă dezbrac şi îmi sărută penisul erect de cincisprezece centimetri (l-am măsurat). Apoi eu îi scot cămaşa şi sutienul şi încep să-i sug ţâţele. Are orgasm şi-i simt umezeala prin bikini. Ne scoatem amândoi chiloţii. După ce îi dau limbi, ea mă răsuceşte şi îmi suge pula în poziţia 69. Continuăm până când avem orgasm simultan. Ne petrecem restul weekend-ului tot într-un futai.

Fantezia doi: O prietenă de familie rămâne singură cu mine acasă la noi. Stă la soare şi citeşte *The Happy Hooker*. Poartă o rochie, dar n-are chiloţi. Eu citesc alături. La un moment dat, mă uit spre ea şi o văd masturbându-se. Apoi se ridică, mă priveşte şi mă întreabă „dacă nu vreau să gust", după care îşi depărtează picioarele. Mă duc şi îi dau limbi în pizda ei superpăroasă şi neagră. Îi ling clitorisul şi după numai patru minute îşi dă drumul. După aceea, ne ducem în dormitor, dar fără să-mi scot degetul din ea. Ne aşezăm pe pat şi ea îmi trage în jos slipul şi îmi face o felaţie a-ntâia. Ne odihnim o vreme după care ne futem în toate poziţiile. O regulez chiar şi în cur.

Într-un final, ne îmbrăcăm pentru că mama trebuie să ajungă acasă.

Fantezia trei: Există un bordel special unde curvele sunt chiar majoretele de la mine de la şcoală, iar matroana este profesoara lor de educaţie fizică. Am o cu totul altă identitate. O oră cu oricare dintre fete costă un sfert de dolar. Totul mi se pare foarte amuzant, pentru că le cunosc bine pe toate.

Shep

Am şaisprezece ani şi sunt fiul unui fost ministru. Prin „fost" vreau să spun că a decedat cu puţin timp în urmă. Am jucat base-ball o vreme, dar am renunţat după ce ne-am mutat.

Aş vrea să-mi povestesc fanteziile cuiva, dar mi-e teamă, pentru că atunci când am mai făcut-o mi s-a spus că sunt pervers.

Mi s-a întâmplat un lucru excitant care mă mai miră şi în ziua de astăzi. Eram în clasa a şaptea sau a opta şi mergeam pe hol. Aproape de vestiarul fetelor am văzut multă lume strânsă. O fată, pe care nu o cunoşteam, m-a chemat până acolo ca să mă întrebe ceva. Era mai mare şi mai solidă ca mine. M-a înhăţat de braţ şi m-a împins în toaleta fetelor, iar tipele dinăuntru au trântit uşa şi au încercat să mă împiedice să ies afară! Ce idioţenie! Am reuşit până la urmă să ies şi m-am apucat să bârfesc prin şcoală ce văzusem (în realitate nu am văzut nimic). Încă mai fantazez la ce s-ar fi putut întâmpla dacă n-aş fi scăpat din mâinile lor. M-aş îndepărta de uşă şi m-aş plimba de colo-colo. Cele mai multe fete ar începe să ţipe, dar celelalte le-ar zice să tacă din gură. Una dintre ele e o bucăţică pe cinste. Îmi cere să vin lângă ea şi nu stau pe gânduri. Ne sărutăm. Îi deschei bluza. Nu poartă sutien şi are nişte sâni imenşi! O întorc cu spatele la mine şi o sărut pe gât. Ne cam ia valul şi ea mă prinde de mână şi mi-o ghidează spre chiloţii ei. Frăţioare! Era mai udă decât o târfă şi gâfâia ca un câine la soare. O altă fată se apropie de mine şi-mi dă jos pantalonii. O a treia apare pe neaşteptate şi îi smulge chiloţii gagicii mele, după care îi dă limbi. Geme şi gâfâie, iar eu îmi ies din minţi din cauza excitării. Aşa că prind ce-mi iese în cale, adică o fată drăguţă care e şi majoretă. Şi ea dădea semne de excitare pentru că respira sacadat şi, în plus, o observasem cu coada ochiului cum se masturbase în timp ce eu îi pipăiam ţâţele primei fete. Ajungem pe podea cât ai zice peşte. Mă înfig în ea şi zburăm! Apoi se urcă ea peste mine, lucru care îmi place nespus (în fantezie desigur, pentru că în realitate nu m-am futut niciodată, dar aştept cu nerăbdare momentul!). Am auzit că dacă-i bagi unei fete degetul în fund în timp ce o regulezi, ea va înnebuni de plăcere instantaneu. Dar în fantezie, avem orgasm în acelaşi timp, iar pe hol se aude vânzoleală. Mă sperii ca naiba, îmi trag iute pantalonii pe mine şi alerg la uşă, pretinzând că tocmai ce mă chinuiam să ies afară.

În cele mai multe dintre fanteziile mele apar rude (surorile, cumnatele şi surorile acestora) şi totul se petrece după cum urmează: ne aflăm la o reuniune de familie şi intrăm puţin în casă pentru a ne mai răcori. (În această fantezie, nu cunosc casa respectivă.) Îmi cad ochii pe o revistă *Penthouse* şi o răsfoiesc. Din nu ştiu ce motiv, una

dintre nepoatele tinere vrea să se uite şi ea. Ne aşezăm unul lângă altul şi admirăm nudurile feminine. Ajungem la fotografie în care un tip ţine o femeie cu capul în jos şi picioarele-n sus. El îi linge pizda, iar ea îi suge pula. I-o arăt şi nepoatei ca să văd cum reacţionează. Ea mă întreabă:

— Ce-ar fi să încercăm şi noi?

Nu sunt prost să ratez o asemenea ocazie, aşa că spun da şi plecăm să găsim un loc în care să nu ne vadă nimeni. Dibuim o cameră pentru haine în care există şi un scaun pe care te poţi urca să iei lucrurile de pe rafturile de sus. Intrăm acolo. Ne dezbrăcăm. Eu mă aşez pe scaun şi o ridic de talie, în timp ce stă în mâini. Ea îşi sprijină genunchii de umerii mei. Aproape că fac infarct pentru că uşa se deschide şi apare sora prietenei mele. Ce căuta acolo, n-am să aflu niciodată! Mamă, ce mai bucăţică! Îmi zâmbeşte şi închide uşa pe dinăuntru, se dezbracă şi ni se alătură. E atât de frumoasă, încât trebuie să mă opresc şi să mă ocup de ea. Îi sărut şi îi ling sfârcurile până când se întăresc ca nişte gloanţe. Apoi îi sărut şi îi ling pântecul. Prima fată se masturbează, dar la un moment dat nu mai suportă şi se agaţă de ţâţele celeilalte. După câteva minute, formăm un „daisy chain" şi ne futem, ne sugem şi ne lingem până când obosim.

Vă scriu asta în faţa întregii mele familii care se uită la televizor, dar nimeni nu ştie ce fac eu.

Milt

Îmi place la nebunie să ştiu că gândurile mele vor fi citite şi de alte persoane şi poate că aşa voi ajuta pe cineva.

Am şovăit puţin înainte de a vă scrie deoarece am doar cincisprezece ani. Am „gânduri murdare" de când mă ştiu. Am explorat ceva din tărâmul sexualităţii cu nişte prietene de-ale mele între cinci şi nouă ani. Am uitat o perioadă de momentele acelea până când am descoperit masturbarea la vârsta de unsprezece ani. Am un instinct sexual puternic, dar sunt încă virgin. În relaţiile avute, am mers cât am putut de departe, dar fără să întreţin raporturi sexuale. După

fiecare dintre aceste sesiuni, trebuie să mă masturbez ca să-mi eliberez dorința nebună din pantaloni.

Bănuiesc că mai sunt și alții ca mine, dar nu pot băga mâna-n foc. Mă masturbez destul de des, oriunde și ori de câte ori îmi dă ghes nevoia, mai mult decât orice băiat pe care-l cunosc, adică cel puțin o dată pe zi, deși media este de două, trei ori pe zi. Am zile în care o fac și de patru, cinci ori. Doar doi dintre prietenii mei mi-au mărturisit că se masturbează, dar nici unul nu a menționat că are fantezii, cu toate că sunt singur că au. Nici unul nu-și poate compara activitatea cu a mea și au rămas destul de surprinși să audă de câte ori mi-o frec.

Fanteziile mele sunt variate și foarte bogate și se referă, atât la fete, animale, cât și la băieți. Uneori îi cunosc pe cei din visele mele, alteori nu.

1. Vecina mea de alături, care devine mult mai atrăgătoare în fantasmele mele, face plajă în curtea din spate. În mod convenabil, familia ei a plecat de acasă. Mă urc pe gard și o privesc pentru un timp. Stă pe burtă, dar, la un moment dat, se rostogolește pe spate. Mă apropii din direcția din care bate soarele, îngenunchez și-mi bag mâna între picioarele ei. Ea nu-și ridică privirea să vadă cine e, ci doar își desface picioarele și mai mult. Îi mângâi sânii și clitorisul până când se lubrifiază, după care îi dau limbi și o fut. Când termin, sar gardul la loc, iar ea tot nu se uită să afle cine sunt.

2. Două fete din echipa mea de înot împlinesc treisprezece ani și încep să se maturizeze. Se află sub comanda mea, așa că le spun să se dezbrace și cea care o face cel mai bine are dreptul să-mi ofere plăcere. Prima fată, Penelope, care nu e așa de drăguță, se dezbracă încet și rămâne în chiloțeii ei minusculi din nylon, arătându-și sânii înmuguriți. Kim este mai frumoasă și am hotărât deja că ea va fi învingătoarea, cu toate că Penelope se străduiește din greu. Kim rămâne și ea doar în chiloți, dar sânii ei sunt mai fermi și mai bine conturați. Penelope se întoarce cu spatele, își dă jos chiloții, dezvăluindu-și fundulețul mic. Apoi se răsucește, expunându-și pizda aproape fără floci, se așază lângă mine și-și desface picioarele. Kim, ca să nu fie întrecută, procedează la fel, dar pizda ei are mai mulți floci, iar pe mine mă stimulează mai mult o tufă deasă. Dacă nu mi-am dat drumul

deja, se așază amândouă lângă mine și îmi mângâie coaiele și pula până când ejaculez.

Nu-mi place să-mi imaginez acte sadice sau masochiste, dar mă gândesc ocazional la alți tipi și la dimensiunile penisurilor lor.

Știu că mi-ar plăcea să-mi pun în practică toate fanteziile, cu excepția celor homosexuale.

Cecil

Am șaisprezece ani și sunt încă virgin. Sexul reprezintă un tabu în familia mea, care e foarte religioasă. Pentru a-mi depăși foamea de sex, fantazez. Nu constituie cel mai bun înlocuitor, dar mă mulțumesc cu ce am. În timp ce fantazez, mă masturbez de obicei. Am descoperit masturbarea la vârsta de doisprezece ani. De atunci, mi-am creat o adevărată colecție de fantezii, ca să am de unde alege.

Locuiesc într-un apartament. Cuplul care stă sub noi este căsătorit de aproximativ cinci ani. Bărbatul e un tip obișnuit. Deloc sexy. Soția lui însă are țâțe frumoase, pline. Mai e dotată și cu un fund rotund și șolduri perfect conturate.

Când mă duc la culcare, văd lumina de la dormitorul lor aprinsă. Perdeaua e trasă parțial, dar nu zăresc mare lucru. Îmi imaginez ce fac ei doi acolo. Sunt dezbrăcați, întinși pe pat. El stă între picioarele ei și îi dă limbi. Cu cât linge mai tare, cu atât ea își dorește să fie futută mai repede. El nu se oprește. Îi linge clitorisul și îi bagă un deget în fund. Ea juisează după câteva minute, iar el îi înghite sucurile.

Ca și cum mi-ar citi gândurile, se pregătesc să și-o tragă. El se urcă peste ea, cu penisul sculat — numai 12 centimetri, dar foarte gros. Trece la treabă fără să mai zăbovească. În zece minute, termină. Amândoi sunt satisfăcuți.

Îmi închipui că mă duc pe acoperiș ca să-i urmăresc. Îi surprind în plină acțiune. După ce isprăvesc, el se duce la veceu, iar ea se apropie de fereastră. Se uită pe acoperiș și mă zărește. Privirile ni se întâlnesc și rămânem așa câteva secunde. După aceea, ea trage perdelele și dispare.

În dimineaţa următoare, mă duc la etajul lor şi aştept ca soţul să plece. După aia, bat la uşă. Ea deschide şi dă cu ochii de mine. Îmi bag piciorul între uşă şi toc, ca să n-o poată închide.

— Nenorocitule, îmi strigă ea, ce dracu' făceai aseară pe acoperiş?

Mă copleşeşte cu o serie de înjurături, dar eu intru cu forţa în cameră. Ea continuă să tune şi să fulgere. După ce sfârşeşte, tremură de nervi şi abia dacă mai respiră.

Îi înconjor talia cu braţul.

— Ce-ai zice să bem ceva?

Ea aprobă din cap, spunând că simte nevoia unei tării. Se duce în living şi îmi zice să-i prepar băutura. Mă conformez, i-o duc şi mă aşez lângă ea. O îmbrăţişez şi îi cuprind în palmă sânul plin şi moale. Îi spun că e frumoasă şi că o iubesc. Ea mă sărută pe obraz, iar eu îi întorc sărutul... pe buze. Ne sărutăm tot mai înfocat şi am o erecţie. Când încep să-i dau bluza jos, revine la realitate. Îmi cere să mă opresc. Normal că nu o ascult. O împing pe canapea şi sar pe ea. Îi scot bluza şi ajung la sutien. Din nou dispoziţia i se schimbă şi mă ajută să-l deschei. Mă ridic şi ne îndreptăm spre dormitor. Este o cameră spaţioasă cu două paturi duble. Se urcă în primul pat, pe jumătate dezbrăcată, cu sânii umflaţi şi sfârcurile mici, maronii şi ţuguiate. Îmi lipesc capul de sânii ei calzi, sărutându-i muguraşii. Sfârcurile ei au cel puţin doi centimetri lungime. Îi frământ sânii şi îi dezmierd cu limba adâncitura dintre ei. Ea se foieşte, chinuindu-se să-mi scoată pula din pantaloni. După mai multe strădanii, reuşeşte să-mi elibereze mădularul. E mai mare decât în realitate (13 centimetri) — aici am vreo 17 centimetri. Îl freacă între palme şi-mi pipăie coaiele.

Îi dau jos dresurile, iar ea îşi scoate singură chiloţii. Are o pizdă grozavă. E umedă, iar părul pubian musteşte de sucuri. O rog să aştepte o secundă ca să rămân şi eu în pielea goală. Mă bag între coapsele ei şi încep s-o fut. În sus şi-n jos cu măciuca mea de 17 centimetri, o fut, pe ceas, treizeci de minute. O fac să juiseze de zece ori.

După asta o vizitez zilnic şi aplic o metodă nouă de fiecare dată. O ling, o fut pe la spate, o las să mă fută, i-o trag în cur şi în tot felul de alte poziţii.

Vă daţi seama în ce hal m-am masturbat, nu?

Mai am şi alte fantezii, dar sunt relativ similare. Nu fantazez niciodată despre homo, cu toate că îmi place să citesc despre lesbiene.

Dale

În esenţă, am o singură fantezie preferată. Este în întregime fictivă întrucât n-am fost niciodată căsătorit.

Trăiam cu o femeie, cu care nu făcusem niciodată sex, pentru că nici unul dintre noi nu luase iniţiativa. Eu eram timid şi reţinut, iar ei îi era frică să nu rămână însărcinată sau să-şi piardă virginitatea ori mai ştiu eu ce... Un prieten de-al meu îmi cunoaşte situaţia şi i se pare ciudat ca în cinci ani de căsnicie eu să nu fi copulat niciodată cu soţia mea. Aşadar, fără să ştiu, îmi aranjează o întâlnire la un grup de terapie sexuală, unde se rezolvă problemele sexuale. El vine la mine şi îmi spune că i-ar plăcea ca familiile noastre să ia cina împreună. Când ziua cea mare soseşte, eu şi soţia mea ne îndreptăm spre locul cu pricina. Parchez maşina, intrăm în clădire, aşteptându-ne să dăm peste vreun semn care să ne indice că am ajuns la restaurant. Dar, spre uimirea noastră, nimerim în ceea ce pare a fi o sală mică de tribunal. În locul judecătorului, prezidează o tânără atrăgătoare în jur de douăzeci şi trei de ani. După ce păşim înăuntru, ea spune:

— Dumneavoastră trebuie să fiţi doamna şi domnul Robins.

— Da, noi suntem.

Ne face semn să ne aşezăm. În sală se mai află o veche prietenă de-a mea, care m-a părăsit pentru că nu a putut întreţine relaţii sexuale cu mine. S-a mai rotunjit de la ultima noastră întâlnire, transformându-se într-o doamnă incredibil de sexy. Judecătoarea anunţă deschiderea şedinţei.

— Eu sunt Rose Chancy, spune ea, şi cazul vostru ne-a fost semnalat de un prieten de-al dumneavoastră.

Auzindu-i vorbele, mi-am amintit de întâlnirea cu prietenul meu şi am înţeles ce a făcut.

— Ni s-a adus la cunoştinţă că mariajului vostru îi lipseşte un lucru esenţial: sexul. Această audiere are ca scop analizarea faptelor şi remedierea situaţiei.

Mă uit spre Sarah, fosta mea prietenă, şi ea îmi face ştrengăreşte cu ochiul.

— Ce ai de spus în apărarea ta?

— Nimic, onorată instanţă, adică domnişoară Chancy, răspund eu.

— De aici înainte mi te vei adresa cu Rose. Clar? m-a întrebat ea.

— Da, domnişoară Cha..., ăăăă, Rose, m-am bâlbâit eu.

— OK. Acum, doamnă Robins, ce ai de spus în apărarea ta? întreabă Rose.

— Doar că îl iubesc pe Dale, dar nu-mi doresc să fac sex cu el, răspunde ea.

— Serios? Cum poţi iubi un bărbat şi să-i refuzi sexul? o interoghează Rose. Mi-e teamă, doamnă Robins, că nu meritaţi să fiţi căsătorită. Prin urmare, vă declar nulă căsătoria. Sarah, vrei, te rog, să te ridici?

Sarah se ridică în picioare şi aşteaptă verdictul lui Rose.

— Sarah, spune Rose, vrei te rog să precizezi natura relaţiei tale cu Dale?

— Cândva, am fost prietena lui, declară Sarah.

— Şi din ce motiv l-ai părăsit? continuă Rose.

— Rose, îi răspunde Sarah, motivul pentru care l-am părăsit este că apetitul meu sexual nu a fost niciodată satisfăcut.

— Dale, îmi cere Rose, te rog să te duci lângă Sarah.

Mă supun şi mă întreb ce sens au lucrurile astea.

— Acum, zice Rose, ce simţi pentru Dale, Sarah?

Sarah se apleacă, îmi trage fermoarul şi îmi scoate pula ca s-o vadă toată lumea. Am o erecţie instantanee.

— OK, Dale, şopteşte Rose, ce-ai vrea să-i faci?

Îmi zic în sinea mea că visez; nimic din toate astea nu mi se întâmplă mie.

Sarah mă aude şi-mi spune:

— Dacă tu ai senzaţia că ăsta e un vis, n-ai decât. Dar te asigur că e unul plăcut.

Îngenunchează pe covor şi începe să-mi sugă pula. Rose pare fericită, iar soţia mea, Jenny, ne priveşte cu uimire. În timp ce Sarah mă lucrează cu eficienţă, Rose coboară de la prezidiu, se apropie de mine cu roba ridicată, expunându-şi pizda delicioasă şi îngenunchează peste faţa mea. Îmi scot limba şi mă apuc să-i ling păsărica. Ea geme în extaz şi din ea se scurg nişte sucuri delicioase. În clipa aceea, pula mea explodează în gura lui Sarah, care înghite lacomă sperma fierbinte.

Între timp, Jenny, văzând asemenea spectacol, iese ca o furtună din încăpere şi din viaţa mea. Rose îmi spune bucuroasă:

— Un rezultat excepţional. Cred că tocmai am remediat situaţia.

Chicotim veseli.

Continuăm minunatul nostru menage à trois timp de două ore, după care Rose anunţă:

— Dale şi Sarah, în baza plăcerii pe care am primit-o, vă declar soţ şi soţie şi fie ca dragostea ce vă uneşte să nu se stingă niciodată. În măsura timpului de care dispun, voi mai trece pe la voi ca să ne mai bucurăm împreună.

Atunci am replicat:

— Îţi mulţumesc Rose pentru tot ce ai făcut. M-ai ajutat mai mult decât mi-aş fi putut imagina.

— Cu plăcere, zâmbeşte Rose.

Şi astfel, eu şi cu Sarah plecăm acasă şi trăim fericiţi până la adânci bătrâneţi.

Cam asta ar fi. O radiografie a felului în care funcţionează creierul meu. Sunt încă virgin, dar aştept cu nerăbdare ziua în care voi gusta prima păsărică. După cum indică şi visele mele, femeia va trebui să iniţieze raportul sexual tocmai din cauza pasivităţii mele. Am douăzeci şi doi de ani şi locuiesc singur.

Foster

De-abia cu puţin timp în urmă v-am citit cărţile despre fanteziile femeilor. A fost un şoc pentru mine să realizez că şi *eu* fantazez! Înainte nu mă gândisem niciodată la asta. Am descoperit că aproape

fiecare întâlnire cu o femeie se transformă într-o experiență erotică... imaginară.

Înainte să continui cu povestea mea, să vă spun câte ceva despre mine. Sunt puțin supraponderal, dar pe ansamblu am un corp atletic. Am diplomă în Pedagogie, nu prea mă pot lăuda cu cine știe ce respect față de propria persoană, am treizeci și trei de ani și sunt VIRGIN. Nimeni nu mă suspectează de așa ceva. Și chiar dacă ar face-o, nu ar crede că e posibil. Sper s-o găsesc pe „Dominișoara Potrivită", dar speranțele se risipesc pe zi ce trece.

Fanteziile mele sunt de două tipuri. Din motive inexplicabile, mă simt atras de tinerele fete. Acestea se află în mod invariabil la pubertate, niște virgine inocente. Probabil, grupa de vârstă situată între zece și paisprezece ani. Le dezbrac și dacă îmi place ce văd îmi doresc să alcătuim o singură ființă. E ca și cum aș vrea să le absorb frumusețea și inocența prin fiecare por. Aproape că sper ca și ele să resimtă același lucru. Vreau să fiu „târfa" lor dezirabilă și să știu că ele îmi aparțin în totalitate, chiar dacă numai pe tărâmul fanteziei. Tânjesc în taină să le îngădui să se apropie de mine. Eu aș vrea ca ele să mă stoarcă din punct de vedere sexual, dar nu-și pot dezvălui sentimentele când suntem împreună sau doar trecem unii pe lângă alții. Mă excit îngrozitor, dar mă tem că *voi fi descoperit*. Știu că dacă le-aș arăta adevărata mea față, nu m-ar mai băga în seamă. Ori de câte ori le complimentez, în mine se aprinde dorința de a le cunoaște mai bine ca persoane, de a le cunoaște mintea și trupul. *Nu există* nici un contact fizic.

Până acum doi ani, fanteziile mele nu au inclus organele genitale feminine. Vizionarea unui film porno mi-a permis să-mi imaginez și eu o pizdă și ce poți face cu ea în realitate. Nu cred că un bărbat sau o femeie și-ar putea dori altceva pe post de centru al plăcerii. Când aveam vreo cinci sau șase ani, am auzit vorbindu-se despre „futut" și mă întrebam adesea cum o fi, dar fanteziile mele se dovedeau incomplete. Tocmai când ajungeam la „partea cea bună", reveneam la realitate. După ce am văzut filmul, mi-am dorit foarte tare să le dau limbi femeilor; raportul sexual în sine joacă un rol insignifiant acum. În orice caz, fantezia mea se termină înainte să aibă loc un contact fizic intim. Cred că asta se întâmplă pentru că nu am trăit

nici o experienţă reală şi nu deţin nici un fel de informaţie senzorială despre cum se desfăşoară lucrurile. Ce fantastic trebuie să te simţi! Teama are şi ea o influenţă puternică. Mă îngrozeşte ideea ca nu cumva să le rănesc sufletul sau corpul. Starea lor de bine constituie pentru mine un element major. Excitarea şi plăcerea resimţită de ele alcătuiesc ingredientele de bază.

Cel de-al doilea tip de fantezie mă prezintă ca un băiat. Am atins pubertatea, iar inocenţa mea o excită pe o femeie mai în vârstă, un fel de „doamnă Robinson"[44]. E blândă, convingătoare şi foarte stârnită. Vrea să mă seducă, îmi vrea virginitatea. A mai făcut asta şi cu alţii înainte, numai ea ştie cu câţi şi de câte ori, aşa că se autointitulează o EXPERTĂ. Mie mi-e teamă de necunoscut (ce-mi va face?), dar mă simt şi teribil de excitat. Mă masturbează cu mâna, aducându-mă aproape în pragul orgasmului, după care se opreşte şi o ia de la capăt. Vreau să mă slobozesc şi încerc să ejaculez, dar ea ştie cu precizie când să încetinească ritmul. Parcă ar vrea să-mi sugă pula, dar n-o face niciodată. Şi acest fapt se explică probabil pentru că nu am avut parte de o asemenea ocazie. Nu ştiu exact ce se întâmplă. Mă masturbez în timpul acestei fantezii până când ejaculez.

Acum realizez că cea de-a doua fantasmă m-a determinat să inversez rolurile. În prima eu sunt liderul, iar în a doua mă las condus. În viaţa de zi cu zi am un cerc restrâns de prieteni şi manifest faţă de ei o atitudine relativ reţinută, chiar dacă în sufletul meu mă excită oricine şi orice. Totuşi, toate sentimentele mele erotice se îndreaptă în totalitate spre fete. Doar gândul la bărbaţii „gay" îmi provoacă greaţă. Ciudat, dar lesbienele nu mi se par deloc respingătoare. Cred că aş putea învăţa ceva de la ele. Cine poate cunoaşte mai bine cum se simte o femeie decât altă femeie?

Oare fanteziile mele se vor împlini vreodată? Am dubii mari. În mod categoric, cealaltă persoană va trebui să mă abordeze; de când mă ştiu am fost respins. Ideea că o persoană pe care o venerez mă refuză mi-ar provoca o asemenea durere şi dezamăgire, încât nu mi-aş mai dori decât să mor după aceea. Nimeni nu şi-a exprimat

44 Este vorba de personajul principal din filmul *Absolventul* (1967), în care Anne Bancroft joacă alături de Dustin Hoffman; acţiunea se centrează pe relaţia amoroasă dintre o femeie mai în vârstă şi un proaspăt absolvent. (*N. t.*)

vreodată interesul față de persoana mea și am convingerea că lucrurile nu se vor schimba prea curând. Nimic nu e mai insuportabil decât singurătatea. Acum, când v-am scris rândurile acestea, mi s-a pus un nod în gât și ochii mi s-au umplut de lacrimi. Dacă m-ați cunoaște, nu ați ghici nefericirea din sufletul meu, pentru că adaptarea la viața reală este doar o fantezie pe care am îmbunătățit-o până la PERFECȚIUNE. Ce bine ar fi să-i pese cuiva de mine. Aș da orice ca să fiu iubit și vă asigur că aș răspunde cu o iubire înmiită. M-aș preschimba în curva *lor* cu bucurie.

Sper ca din cartea dumneavoastră să aflu unde mă poziționez eu în cruda „lume masculină". Din celelalte fantezii masculine sper să aflu de ce femeile de pe întreg pământul se simt inferioare. Îmi doresc ca emanciparea lor să însemne și emanciparea bărbaților.

Davey

Am paisprezece ani. Sunt foarte talentat la sex. De fapt, când prietenii mei au probleme sexuale, vin la mine. Părinții mei cred că nu știu nimic despre acest subiect, dar eu am învățat de unul singur.

Am înțeles tot ce ați scris în cartea dumneavoastră, pentru că și eu am multe cărți despre sex. Poate o să rămâneți surprinsă, dar mă confrunt și eu cu o problemă: pe scurt, nu știu cum să sărut. Asta e fantezia mea — să sărut o fată pe bune. Să vă explic: știu că limba mea trebuie să intre în gura ei, dar după aia ce anume trebuie să fac?

După cum am mai spus, am împlinit paisprezece ani și faptul că nu știu să sărut e o chestie destul de nasoală. Sper să mă înțelegeți și să nu râdeți de mine.

P.S. Dac-ați ști cât de greu mi-a fost să scriu rândurile astea!

Dincolo de bravada cuvintelor murdare, simțim că tinerii fără experiență din acest capitol sunt copleșiți de întrebări: dacă ocazia mult așteptată, periculoasă, dar excitantă, ar veni, se vor dovedi ei niște bărbați adevărați? Din varietatea neliniștilor provocate de acea Prima

Dată, virginii inventează câteva tipuri de femei care să le satisfacă nevoile:

1. *Cele care-ţi dau permisiunea.* Aici intră doamna mai în vârstă, vecina; de exemplu, femeia pentru care Andrew face pe baby-sitter-ul. Astfel de femei inspiră ceva din autoritatea mamei cu privire la ce e bine şi ce e rău în sex. Dacă ele îl iniţiază pe băiat, atunci el nu trebuie să se mai simtă vinovat. Femeia căsătorită care i se oferă are şi ea o aură mămoasă şi tolerantă. Ea îl va învăţa cum să procedeze şi nu va râde la eforturile lui un pic cam naive. Faptul că e căsătorită mai condimentează puţin situaţia: Băiatul îl învinge pe bărbatul matur. Cel mai bun lucru dintre toate, ea nu e virgină. Ştie cum stau lucrurile. Erecţia şi mâinile lui lacome n-o sperie şi nici n-o înfurie, aşa cum s-ar întâmpla cu fetele de vârsta lui.

2. *Femeile sălbatice, sălbatice.* Acestea sunt de obicei contemporane cu băiatul, dar, spre deosebire de marea majoritate a femeilor pe care le cunoaşte el, se dau în vânt după sex. Ideea „de a trece la treabă" tot lor le aparţine, prin urmare şi responsabilitatea la fel. Femeile sălbatice sunt înfăţişate trăind în pragul orgasmului, aşa că nici o grijă apropo de performanţa masculină. De vreme ce ele pleacă adesea câte două sau în grupuri — aşa sunt de ahtiate femeile Sălbatice, Sălbatice după sex — dacă bărbatul se întâmplă să obosească, oricum se au una pe alta pentru a se satisface. Un „da" primit din partea unei fete înseamnă paradisul, dar permisiunea dată de două e chiar mai presus de acesta.

3. *Femeile cuminţi, cuminţi.* Ne referim aici la fata delicată ce locuieşte vizavi, la verişoara cu un an sau doi mai mică, la sora adolescentină a băiatului. Aventurându-se în lumea necunoscută a sexualităţii, el se simte neliniştit că ar putea da peste femeia vorace pe care nu ar fi capabil s-o stăpânească. Fetele de treisprezece ani din fantezia lui Milt şi nepoata lui Shep îl calmează prin familiaritate. Ele îi conferă linişte, siguranţă, sunt mai puţin sofisticate, în consecinţă băiatul îşi poate juca rolul de armăsar fără probleme. Fetele au o experienţă aşa de nesemnificativă, încât n-au cum să-l compare cu alţi bărbaţi mai virili. Dacă face gesturi stângace, dacă tehnica lui nu se ridică la nivelul aşteptărilor sale, de unde să ştie fetele? Ignoranţa lor în privinţa sexului înseamnă permisiune.

Aceste trei categorii constituie prototipuri convenabile; nu trebuie interpretate însă ca standarde bătute-n cuie. De exemplu, Milt visează la o vecină de-a lui, dar se dă la alte două fete sălbatice de la şcoală. Dale (vezi mai sus) compensează respingerea din viaţa reală, imaginându-şi că face sex cu alte două. Parcă pentru a-şi îngropa timiditatea pe vecie, îşi închipuie o scenă în care o doamnă judecător *îi ordonă* să facă sex cu vechea iubire din tinereţe. În cele din urmă, parcă pentru a oficializa aprobarea dată verbal, judecătoarea se transformă brusc într-o femeie sălbatică, sălbatică. Ridicându-şi fustele, se alătură lui Dale şi lui Sarah, formând un trio.

Încă virgin la treizeci şi trei de ani, Foster (vezi mai sus) nu reprezintă o normă statistică, dar incapacitatea sa de a uni mica virgină cuminte cu femeia mai mare şi rea, alcătuind o singură creatură sexuală, ne demonstrează că împărţirea femeilor în categorii morale este un semn clar că ai rămas un băieţel.

Tinerele vor şi ele sex, dar îşi doresc şi mai mult siguranţa. Într-un fel, lucrurile sunt mai simple pentru o fată: ea vede sexul *ca* dragoste. Pentru că nu a fost educată să aprecieze independenţa, pentru că nu se simte confortabil cu el, sexul de dragul sexului o forţează să aleagă autonomia. Ea ar prefera mai degrabă amestecul simbiotic al iubirii eterne. Îi oferă prietenului ei un târg: consimte la emanciparea sexuală interzisă de mama ei, *dar numai* dacă primeşte în schimb angajamentul pe vecie pe care mama ei îl aprobă.

În vreme ce fetele consideră sexul un alt cămin, băieţii îl văd ca pe un pas îndrăzneţ spre libertate. Nu înseamnă că nu pot fi tandri; dar pentru că bărbăţia/independenţa lor nu e pe deplin conturată, dragostea presupune implicare, reguli, complicaţii: „Să nu mă părăseşti niciodată". Lui i se cere să se oprească exact când el vrea să înceapă.

Bărbaţii virgini visează şi ei la dragoste şi speră ca într-o zi să găsească atât iubirea, *cât şi* sexul. Acum însă dulceaţa familiară a iubirii e ca o scrisoare de acasă. Îi înmoaie masca de dur pe care o poartă ca să reuşească, dacă nu ca iubit, măcar ca armăsar. O presează pe fată să meargă mai departe; dar în ciuda îndrăznelii lui pe care a dobândit-o cu greu, se izbeşte de vechea neputinţă. Ca să faci sex e nevoie de două persoane; în final, ritmul se stabileşte de către cel care spune „nu" şi nu de către cel nerăbdător.

Pierdut undeva între fetele cuminți, care nu-i vor accepta sexualitatea, și cele rele, care îl vor primi în brațele lor (dar care au o experiență atât de înfricoșătoare, încât el pare doar un impotent în fața lor), Eddie strigă după „femeile emancipate despre care vorbește presa". El o vede ca pe o a treia alternativă, ca pe cineva care o să-l ajute să-și domolească furia ce-l înecă. Orice relație care nu respectă acest ideal, spune el, „îl deranjează așa de tare, încât mai degrabă ar prefera să rămână singur cu mâna lui". În lamentările lui Foster recunoaștem vechile suferințe ale tânărului Werther din romanul lui Goethe, disperarea singurătății resimțită de noi la cincisprezece, la douăzeci și doi sau chiar la treizeci și trei de ani.

Viața însăși ne poate vindeca. Dacă până acum am încercat să scot în evidență inhibițiile căpătate în primii ani de viață, dați-mi voie să adaug încrederea mea deplină în puterile tămăduitoare ale experienței. Întâlnim mereu alți oameni care ne văd într-un mod diferit, oameni care ne mai alină angoasele, care ne oferă modele de libertate, care ne deschid ușile *închise* de părinții noștri, oameni care ne iubesc pentru ceea ce suntem și nu pentru că semănăm cu ei. Pe scurt, persoanele noi din viața noastră, relațiile noi ne dăruiesc șansa de a exersa noi feluri de viață, gândire și trăire.

Când tinerii, chiar și cei idealiști ca Eddie, își iau inima-n dinți până la urmă și invită o fată în patul lor, realitatea ne oferă o lecție profundă. Prima dată poate fi înspăimântătoare. A doua oară, parcă doar neliniștitoare. Și până și fetelor cuminți le plac preludiile. Repetiția și familiaritatea reduc angoasele. Cu timpul, rămâne doar plăcerea. Freud a transformat temerile noastre inconștiente într-o adevărată știință. Dar tot el credea în principiul realității: cu toții putem învăța.

Dacă Eddie încă nu și-a conștientizat toate nevoile, are destul timp la dispoziție, e tânăr. Luptându-se împotriva contradicțiilor distructive ale standardului dublu *cu care el nu este de acord*, Eddie constituie un semn al schimbării. Consider scrisoarea lui splendidă.

Şi iată-mă acum, la sfârşitul acestor pagini, realizând că anii mei de cercetare mi-au confirmat un lucru pe care şi cea mai simplă femeie din lume îl cunoaşte de la sine: în fiecare bărbat adult se ascunde un băieţel.

El şi-a iubit tatăl, dar a fost învăţat să-şi manifeste dragostea numai prin imitaţii automate ale gesturilor părintelui său, care la rândul lui a imitat autoritatea tatălui său victorian.

Şi-a iubit mama, dar s-a temut de puterea ei.

Principiul masculin al societăţii noastre îi spune că el trebuie să fie dur şi dominator cu femeile, să deţină controlul şi să fie vorace din punct de vedere sexual. Principiul feminin stabileşte exact opusul; când le abordează pe femei, duce în spate toate amintirile inconştiente ale puterilor de neînvins ale mamei: respingerea şi pedeapsa.

Cum poate supravieţui el spaimei şi furiei provocate de sex în astfel de condiţii? Nu se poate opri, nu vrea să se oprească, pentru că e bărbat. Frustrarea apare numai din cauza femeilor, *la naiba cu ele!* Poate că lucrul cel mai bun ar fi să le întoarcă spatele şi să uite de tot. Până la urmă, tot dorinţa nemărginită faţă de femei îl împiedică să se dea bătut. Inventează fantezii. Măcar pentru câteva secunde magice, încărcate de sexualitate, într-o realitate alterată, el percepe natura schimbată a femeii; conflictul se vindecă.

Fanteziile reprezintă triumful dragostei asupra furiei.

Poate că vor veni vremuri în care societatea va descoperi noi modalităţi de a face sex de pe poziţii asemănătoare, nu antagonice. În fond, eu cred că procesul a început deja, dar nu prin idealism, ci prin economie. Pe măsură ce tot mai multe femei îşi iau un serviciu ca să-şi sprijine familia, va trebui ca taţii să se implice la rândul lor în creşterea copiilor. Femeile vor gusta din recompensele independenţei, iar bărbaţii din plăcerile educaţiei. În opinia mea, nimic nu va remodela cu mai multă eficienţă formele sexualităţii adulte decât o societate în care copiii, din clipa în care se nasc, sunt iubiţi, îngrijiţi şi educaţi de ambii părinţi. Fiii şi fiicele vor învăţa astfel că dragostea, tandreţea şi compasiunea vin atât de la mamă, cât şi de la tată — la fel ca şi disciplina aspră pe care societatea şi realitatea o impun. Recompensele şi pedepsele, iubirea şi ura, intimitatea şi autonomia nu vor mai fi interpretate ca simple dihotomii ce stabilesc graniţe

clare între femei şi bărbaţi, ci ca un amestec ce variază în funcţie de temperamentele individuale ale părinţilor.

N-am să comentez scrisoarea lui Davey, dar voi sfârşi această carte cu un mesaj ce i se adresează direct:

Am citit post-scriptumul tău, Davey, şi ştiu ce simţi.